



PROPOSTA D'ORDRE PER LA QUAL S'APROVEN LES BASES REGULADORES PER A LA CONCESSIÓ DELS PREMIS DELS PREMIS LAYA DE L'OFICINA DE DRETS CIVILS I POLÍTICS

3. Memòria d'avaluació d'impacte

D'acord amb l'article 64.3 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i seguint les Recomanacions sobre la memòria d'avaluació d'impacte de les mesures proposades elaborades per l'Oficina de Govern del Departament de la Presidència, s'elabora aquesta memòria en relació amb el projecte d'ordre per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió dels premis "Laya" de l'Oficina de Drets Civils i Polítics.

L'estructura d'aquesta memòria és la següent:

1. Anàlisi del context i identificació de les opcions de regulació

Qüestió que justifica la intervenció

Establiment dels objectius

Identificació de les opcions de regulació

2. Anàlisi de les opcions de regulació considerades

Informe d'impacte pressupostari

Informe d'impacte econòmic i social

Informe d'impacte normatiu en termes de simplificació i reducció de càrregues administratives

Informe d'impacte de gènere

3. Comparació de les opcions de regulació considerades

4. Implementació, seguiment i avaluació de la norma

1. Anàlisi del context i identificació de les opcions de regulació

A. Qüestió que justifica la intervenció

Per aconseguir la realització un dels objectius general de l'Oficina de Drets Civils i Polítics del Departament de la Vicepresidència, d'Economia i d'Hisenda de la Generalitat de Catalunya relatiu a la difusió dels drets civils i polítics i afermar valors com la convivència, la solidaritat i la cohesió social en el territori, competència recollida en l'article 104 del Decret 43/2019, de 25 de febrer, de reestructuració del Departament de la Vicepresidència i d'Economia i d'Hisenda.



Un dels objectius estratègics del Govern ha estat l'enfortiment dels valors democràtics i de una societat lliure i justa, que s'ha traduït en accions de promoció del coneixement, reconeixement i defensa dels drets civils i polítics recollits a la Declaració universal de drets humans, el Conveni europeu per a la protecció de drets humans i el Pacte Internacional dels Drets Civils i Polítics. És aquest el sentit de crear l'Oficina de Drets Civils i Polítics l'Octubre del 2018 i dotar-la d'una estructura i competències.

Així mateix, una de les competències que s'atribueix a l'Oficina de Drets Civils i Polítics és la promoció de la divulgació dels drets civils i polítics recollits en el Pacte Internacional de Drets Civils i Polítics; en el marc d'aquesta atribució i mitjançant diverses accions ha esdevingut cabdal el treball de fer extensiu territorialment l'abast del coneixement i consciència social dels drets civils i polítics, i enfortir i consolidar valors com la convivència, la solidaritat i la cohesió social.

Així doncs, aquesta acció estratègica es concreta en accions i mesures, les quals estan orientades a fomentar treballs divulgatius de matèria de drets civils i polítics.

En aquest context, l'Oficina de Drets Civils i Polítics pretén crear els Premis "Laya" per al reconeixement dels millors projectes audiovisuals que fomentin el coneixement i divulgació dels drets civils i polítics gràcies a la distribució i exhibició de cinema documental en la modalitat de llargmetratges cinematogràfics o d'obres audiovisuals.

La finalitat principal pretesa amb l'impuls de la tramitació de l'Ordre és la creació i concessió de premis als millors projectes audiovisuals que s'hagin presentat als ajuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICEC) en la línia de subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics documentals que promoguin el coneixement de drets civils i polítics dels ciutadans i ciutadanes.

B. Establiment dels objectius

Amb aquesta actuació, l'Oficina de Drets Civils i Polítics pretén afavorir el foment de la divulgació, coneixement i reflexió dels drets civils i polítics mitjançant la distribució i exhibició de cinema documental en la modalitat de llargmetratges cinematogràfics o d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió.

Identificació de les opcions de regulació

En tractar-se d'una subvenció, l'obligació per part de la Generalitat ve determinada per l'article 23 del DL 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Finances Públiques de Catalunya que assenyala que les obligacions econòmiques de la Generalitat i de les entitats autònomes neixen de la llei, dels negocis jurídics i dels actes i fets que, segons el dret, els generin, és necessari que les bases i en particular la determinació de les diferents aportacions que es fan en concepte de premis es reguli mitjançant una Ordre.

Fent una aplicació per analogia del que s'estableix a l'article 17 de la Llei 38/2003 de 17 de novembre, General de Subvencions, les bases reguladores per a la concessió de les subvencions s'han d'aprovar per Ordre del Conseller i amb l'informe previ dels serveis jurídics i de la Intervenció delegada corresponent, i són objecte de publicació en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.



2 Anàlisi de l'impacte de les opcions de regulació considerades

A. Informe d'impacte pressupostari

L'article 64.1.a) de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, estableix que la memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures ha de contenir un informe d'impacte pressupostari en què s'avaluï la *“repercussió de la disposició reglamentària en els recursos personals i materials i en els pressupostos de la Generalitat, i també les fonts i els procediments de finançament, si escau”*.

En aquest ordre de coses, cal dir que la norma té una incidència directa en els pressupostos de la Generalitat, ja que consisteix en un premi (subvenció). El pagament de l'import dels “Premis” es realitza amb càrrec a la partida pressupostària D/483000100/1210/0000 del pressupost de despeses del Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda de la Generalitat de Catalunya corresponent als exercicis pressupostaris que estableixi la resolució de la convocatòria del premi corresponent, per un import total de 75.000 euros.

El lliurament d'aquests Premis s'efectuarà en un acte públic únic, convocat a tal efecte i al qual se li atorgarà la transcendència, solemnitat i publicitat adequades.

B. Informe d'impacte econòmic i social

La finalitat d'aquest informe és avaluar els costos i els beneficis que implica la proposta de disposició per a les persones que son destinatàries i pel context social i econòmic.

La norma projectada té com a finalitat la regulació de les bases que han de regular la concessió dels premis, que permetran reconèixer i guardonar aquells projectes audiovisuals que promoguin contingut de drets civils i polítics. En aquest sentit, ens trobem davant d'un àmbit subjectiu concret i molt limitat que inclou empreses de producció audiovisual independents, incloses les agrupacions d'interès econòmic (AIE), inscrites en el Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o en el Registre administratiu d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals gestionat per l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals (ICAA) o les d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu, i amb establiment operatiu a l'Estat espanyol i que s'haguessin presentat als ajuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICEC) de l'any anterior.

Es fa constar que la disposició no té incidència de forma directa ni indirecta sobre l'activitat econòmica ni afecta la competència del sector audiovisual i no es produeixen efectes col·laterals.

Pel contrari, aquesta Ordre, mitjançant la qual s'estableixen les bases que permeten la creació d'aquests premis innovadors a la Generalitat, té un impacte social positiu ja que pretén oferir una via de cobertura a un sector molt específic, la divulgació del drets civils i polítics mitjançant projectes audiovisuals, els quals facilitin l'extensió del coneixement, la consciència i la reflexió dels drets recollits al Pacte Internacional dels Drets Civils i Polítics, de les Nacions Unides, de 1966, especialment: llibertat d'expressió, dret de reunió, dret d'associació, dret de manifestació, dret a la participació política i dret a un judici just a tota la ciutadania.



Cal considerar que el sector de l'audiovisual s'està consolidant a tot el món i permet arribar a una pluralitat de persones, tot valorant que les pautes de consum d'audiència convergeixen en una estandardització creixent.

Així mateix, l'impacte de la disposició és baix atès que es limita a l'atorgament de 2 premis que es volen concedir anualment: Premi llargmetratge cinematogràfic de 50.000 euros i Premi documental televisiu: 25.000 euros i que es constituirà com a una despesa a efectes pressupostaris.

C. Informe d'impacte normatiu

L'article 64.3.c) de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, determina que s'ha de valorar la incidència de les mesures proposades per la disposició reglamentària en termes d'opció de regulació, de simplificació administrativa i de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses.

D'acord amb el que ja s'ha exposat en altres apartats de la Memòria, aquesta Ordre desenvolupa les bases per a l'atorgament dels Premis Laya de l'Oficina de Drets Civils i Polítics de projectes de modalitat de llargmetratges cinematogràfics o d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió.

Cal tenir present que la disposició fixa exclusivament unes obligacions mínimes d'aportació de documentació bàsica als eventuais interessats per poder participar i ser objecte de valoració pel jurat en el concurs del premi.

La participació en aquest premi no implica la cessió a favor de la Generalitat, en exclusiva, dels drets patrimonials de propietat intel·lectual de les obres o prestacions protegides que es puguin derivar de la seva participació.

Des de la perspectiva de la simplificació de procediments i tràmits i la reducció de càrregues administratives, l'aprovació d'aquesta Ordre no implica la imposició de mesures d'intervenció administrativa ni a ciutadans ni a empreses privades. No es valoren, per tant, la necessitat ni la proporcionalitat de la mesura esmentada. No s'han establert obligacions d'informació que generin costos a empreses privades ni a ciutadans. Per tant, no hi ha un impacte pel que fa a càrregues administratives.

Informe d'impacte de gènere

Pel que fa a la utilització del llenguatge, en la disposició normativa s'han seguit les recomanacions de la UNESCO (Resolucions 14.1 de 1987 i 109 de 1989) i del Consell d'Europa (Recomanació R (90) 4 de 1990), i del Decret 162/2002, de 28 de maig, de modificació del Decret 107/1987, de 13 de març, pel qual es regula l'ús d'un llenguatge simplificat i no discriminatori i de la terminologia catalana normalitzada, normes totes elles relatives a la utilització de termes que no suposin una discriminació per raó de gènere i no vulnerin el principi d'igualtat d'oportunitats.

En aquest sentit no es detecta un ús androcèntric del llenguatge i no s'han utilitzat termes que comportin discriminacions per raó de gènere.

A més a més, atesa la pròpia naturalesa de l'Ordre, no és detecta cap incidència de la mesura proposada d'acord amb el principi d'igualtat d'oportunitats entre dones i homes, en aplicació de la transversalització de gènere.



3 Implementació, seguiment i avaluació de la norma

L'opció normativa escollida s'ha considerat la millor alternativa per assolir els objectius que es persegueixen, i respon als principis de bona regulació continguts a l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, concretament el principi de seguretat jurídica.

4 Implementació, seguiment i avaluació de la norma

Aquesta Ordre desplegarà els seus efectes a partir de la seva entrada en vigor per a tots aquells projectes que presentin les empreses de producció audiovisual independents, incloses les agrupacions d'interès econòmic (AIE), inscrites en el Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o en el Registre administratiu d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals gestionat per l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals (ICAA) o les d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu, i amb establiment operatiu a l'Estat espanyol i que s'haguessin presentat als ajuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICEC) de l'any anterior.

L'avaluació de la norma es realitzarà mitjançant un anàlisi quantitatiu i qualitatiu dels projectes presentats efectivament als premis, així com el contingut dels mateixos que permetrà valorar l'adequació de la integració en drets civils i polítics.

En tot cas, el seguiment i avaluació de la norma aprovada correspondrà a l'Oficina de Drets Civils i Polítics.