

## DECRET

/202X, de xx, pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Art tèxtil de la família professional de tèxtils artístics.

En matèria d'ensenyament no universitari, l'article 131.3.c de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, determina que correspon a la Generalitat la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi, incloent-hi l'ordenació curricular.

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació estableix a l'article 53, que correspon al departament competent en matèria educativa establir el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, fixa a l'article 6, que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual en formaran part els aspectes bàsics.

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i el Decret 28/2014, de 4 de març ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i ha modificat el Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

El Reial decret 1622/1997, de 24 d'octubre, ha establert el títol de Tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Art Tèxtil pertanyent a la família professional de Tèxtils Artístics i n'ha aprovat els corresponents ensenyaments mínims.

El Decret 113/2001, de 2 de maig, va establir el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Art Tèxtil, en Estampacions i Tintatges Artístics, en Estilisme de Teixits de Calada i en Colorit de Col·leccions de la família professional dels Tèxtils Artístics.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de professionals detectades a Catalunya i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres. El temps transcorregut des de l'establiment del currículum inicial d'aquest cicle formatiu l'any 2001, ha posat de manifest la necessitat d'actualitzar-lo a fi de recollir les innovacions en els processos, la tecnologia i els productes fent un desenvolupament del currículum, obert, flexible i competencial.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres.

D'acord amb l'exposat i amb el principi de seguretat jurídica, l'objecte d'aquest Decret és establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny d'Art Tèxtil, la qual cosa implica la derogació del Decret 113/2001, de 2 de maig.

El principi d'eficàcia es compleix en actualitzar un currículum i ampliar les possibilitats de cooperació amb les empreses, estudis i tallers a fi de facilitar una millor inserció laboral de qui cursa aquest ensenyament.

Es respecta el principi de proporcionalitat atès que s'estableix la regulació imprescindible per assegurar l'assoliment de les competències professionals de l'alumnat inherents a aquest títol.

D'altra banda, es respecta el principi d'eficiència, doncs el contingut de la norma es fonamenta en l'estricta observança dels elements que tenen la consideració de norma bàsica en el reial decret que crea el títol sense imposar càrregues administratives. Per tant, s'actualitza la formació de les persones alhora que no s'imposa cap mesura o càrrega nova als centres docents.

El principi de transparència s'ha garantit mitjançant l'accés a la informació d'aquest Decret al Portal de la Transparència, i mitjançant l'edicte d'informació pública.

L'autonomia pedagògica i organitzativa dels centres i el treball en equip del professorat permeten desenvolupar actuacions flexibles i possibiliten concrecions particulars del currículum en cada centre educatiu. El currículum establert en aquest Decret ha de ser desplegat en les programacions elaborades per l'equip docent, les quals han de potenciar les capacitats clau de l'alumnat i l'adquisició de les competències professionals, personals i socials establertes en el perfil professional, tenint en compte, d'altra banda, la necessitat d'integració dels continguts del cicle formatiu.

Aquest Decret s'ha tramitat segons el que disposen l'article 59 i següents de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i d'acord amb els principis de millora de la qualitat normativa i participació establerts a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i disposa del dictamen previ del Consell Escolar de Catalunya.

En virtut d'això, a proposta de la conseller d'Educació, d'acord amb/vist el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

Article 1

Objecte

1. Establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny d'Art Tèxtil.
2. El currículum permet obtenir el títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Art Tèxtil regulat pel Reial decret 1622/1997, de 24 d'octubre.

Article 2

Identificació del títol i perfil professional

1. Els elements d'identificació del títol s'estableixen a l'apartat 1 de l'annex 1.
2. El perfil professional s'estableix a l'apartat 2 de l'annex 1.
3. El context professional del títol s'estableix a l'apartat 3 de l'annex 1.

Article 3

Currículum

El currículum s'estableix a l'apartat 4 de l'annex 1 i s'estructura en els punts següents:

- a) Els objectius generals.
- b) La distribució horària de cada mòdul professional i de les unitats formatives corresponents.

- c) La relació dels mòduls i les unitats formatives.
- d) La descripció dels mòduls i de les unitats formatives que inclou els continguts, els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació, els quals constitueixen els elements de referència per a l'avaluació de cada unitat formativa.
- e) La classificació dels mòduls.
- f) La fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers.
- g) Les hores de lliure disposició.

#### Article 4

Incorporació de la llengua anglesa en els cicles formatius de grau superior.

1. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquests cicles formatius es preveu que el centre educatiu estableixi en almenys un dels mòduls del cicle i a les seves unitats formatives activitats en llengua anglesa.
2. En el mòdul de Gestió de projectes professionals també s'ha d'utilitzar la llengua anglesa, com a mínim, en el desenvolupament d'algunes activitats formatives relacionades amb la comunicació oral i l'elaboració de documentació escrita. Tot això sens perjudici del que estableix el mateix mòdul professional de Gestió de projectes professionals.

#### Article 5

Espais i instal·lacions

Els centres d'ensenyament que imparteixin aquest cicle formatiu han de complir, com a mínim, els requisits d'instal·lacions i condicions materials establerts al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulades a la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

#### Article 6

Competència docent del professorat.

La competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls es detalla l'annex 2.

#### Article 7

Accés a altres estudis

El títol de tècnic o tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Art Tèxtil permet l'accés als estudis que determini la normativa vigent.

#### Article 8

Convalidacions, reconeixements i exempcions.

1. Els mòduls corresponents als ensenyaments mínims es poden convalidar segons el que disposa l'annex 4.
2. El mòdul de Formació i orientació laboral de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny es pot convalidar sempre que s'hagi superat en un cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny d'igual o superior nivell acadèmic a què es vol cursar.
3. El procediment i els requisits per al reconeixement d'aquestes convalidacions són els que estableix la normativa vigent.
4. L'exempció de mòduls per la seva correspondència amb la pràctica laboral, d'acord amb el que estableix l'article 24 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, es determina en l'annex 5.

5. Correspon l'exempció total o parcial de la fase de formació en centres de treball de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny sempre que s'acrediti una experiència laboral d'almenys un any en un camp professional directament relacionat amb el cicle formatiu.
6. El reconeixement de les exempcions s'aplica d'acord amb el procediment que estableixi el Departament d'Educació.
7. En cap cas podran ser objecte de convalidació ni exempció els mòduls de Projectes: Art tèxtil, de Projecte final i de Gestió de projectes professionals, en tenir per objecte la integració dels coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat corresponent a través de la realització de projectes adequats al nivell acadèmic cursat.

#### Disposicions addicionals

##### Primera

La descripció del perfil professional inclòs en aquest decret no constitueix una regulació de l'exercici de cap professió titulada.

##### Segona

Els mòduls professionals superats en el currículum establert pel Decret 113/2001, de 2 de maig, convaliden els mòduls establerts en aquest decret si s'han superat i corresponen a un nombre d'hores no inferior al 80% de les hores previstes en aquest Decret.

#### Disposició transitòria

El currículum establert en el Decret 113/2001, de 2 de maig, es pot completar durant el cursos 2024-2025 i 2025-2026.

#### Disposicions finals

##### Primera

Aquest decret és d'aplicació a partir de l'1 de setembre de 2023, amb el calendari següent:

- a) A partir de l'inici del curs 2023-2024 s'implanten els mòduls corresponents al primer curs i es deixen d'impartir els mòduls de primer curs del Decret 213/1998, de 30 de juliol.
- b) A partir de l'inici del 2024-2025 s'implanten els mòduls corresponents al segon curs i es deixen d'impartir els mòduls de segon curs del Decret 213/1998, de 30 de juliol.

##### Segona

La persona titular del Departament Educació competent en matèria educativa pot desplegar el currículum, tant en la modalitat d'educació presencial com en la d'educació a distància, el pot adequar a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts.

##### Tercera

La direcció general competent pot adequar el currículum a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts, en el cas de persones individuals i de centres educatius concrets, respectivament.

Barcelona, XX de XX de 202X

Pere Aragonès i Garcia  
President de la Generalitat de Catalunya

Josep González Cambray  
Conseller d'Educació

## Annex 1

Tècnic o tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Art tèxtil

### 1. Identificació del títol

- 1.1 Denominació: Tècnic o tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Art tèxtil.
- 1.2 Nivell: Grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny. Nivell 1 del Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior (MECES)
- 1.3 Durada total del cicle: Mil nou-centes cinquanta
- 1.4 Família professional artística: Tèxtils Artístics
- 1.5 Referent europeu: CINE-5b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

### 2. Perfil professional

#### 2.1 Competències generals del Tècnic o Tècnica superior en Art tèxtil

Les competències generals descriuen la combinació d'habilitats, motivacions i trets que es requereixen per dur a terme amb eficàcia en una àmplia gamma de llocs de treball dins de l'especialitat.

Concepció, projecció, producció i acabat d'estampacions tèxtils en qualsevol de les tècniques de l'especialitat, per a la decoració d'interiors i del mobiliari, tant de caràcter utilitari com artístic o decoratiu; de tèxtils per a la confecció de peces de vestir, complements de moda i teixits i d'instal·lacions tèxtils per a escenografies teatrals o de qualsevol altre tipus d'espectacle, i el control de tot el procés des de la concepció fins a la seva comercialització.

Col·laborar en treballs de conservació i restauració amb operacions pròpies d'aquest professional, realitzant peritatges i treballs d'identificació de productes tèxtils en el seu examen tècnic i preservació.

#### 2.2 Competències professionals del tècnic o tècnica superior en Art tèxtil

Les competències professionals són les vinculades al lloc de treball, totes aquelles habilitats i aptituds que els ajuden a desenvolupar la seva feina en forma d'èxit:

Concep, projecta, produeix i realitza l'acabat de tèxtils artístics en qualsevol de les tècniques de l'especialitat, per a la decoració d'interiors i del mobiliari, tant de caràcter utilitari com artístic o decoratiu; de tèxtils per a la confecció de peces de vestir, complements de moda i teixits i d'instal·lacions tèxtils per a escenografies teatrals o de qualsevol altre tipus d'espectacle, i el control de tot el procés des de la concepció fins a la seva comercialització.

Realitza mostraris.

Realitza prototips per a dissenyadors o empreses tèxtils.

Recupera i cataloga tècniques i tèxtils artístics tradicionals.

Defineix les característiques tècniques i estètiques del producte i la selecció de materials i equipaments idonis en col·laboració amb tècnics o tècniques de nivell superior dels departaments de disseny, producció i comercialització.

Interpreta les dades subministrades per clientela, revistes especialitzades, associacions professionals, estudis de mercat, amb vista a la realització de productes que satisfacin una necessitat existent en la societat.

Projecta i produeix tèxtils artístics tant funcionals com decoratius que, en el pla tècnic, s'adaptin a les prestacions de l'equipament de què es disposa i, en el pla estètic, tinguin en compte les tendències d'estil i colorit.

Organitza el procés productiu de la manera més racional i eficient possible i resoldre els problemes tècnics que plantegi l'execució de la feina i el manteniment de la maquinària i utilitatge.

Dirigeix i coordina equips de treball i la comunicació amb tècnics o tècniques d'altres departaments en el si d'una empresa de caràcter industrial la formació,

Exerceix tasques de control de qualitat.

Analitza, conserva i reproduïx tèxtils artístics, així com realitzar tasques d'assessorament en la conservació i neteja, embalat i emmagatzematge.

Identifica i incorpora les innovacions que puguin anar sorgint degudes a la incorporació de nous materials i tecnologies.

### 2.3 Capacitats clau

Són capacitats associades a conductes individuals. Enteses com a transversals per afectar diferents llocs de treball, són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relacionen d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

L'equip docent potenciarà l'adquisició de les capacitats clau incorporant-les a les activitats programades per desenvolupar el currículum d'aquest cicle formatiu.

**Autonomia:** capacitat per l'autoconeixement i el control de les seves emocions amb comprensió crítica per a la integració i transferència de sabers. Aplica i integra els coneixements artístics i tecnològics en la definició i desenvolupament de procediments de treball, fixant-se metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir un resultat òptim. Disposició i habilitat per resoldre problemes de manera individual, buscant les solucions basant-se en els propis recursos, tot prenent decisions amb propostes pròpies i innovadores, i cercant l'assessorament d'experts en certes etapes o tasques concretes, si es considera necessari.

**Iniciativa i innovació:** capacitat per formular activament nous plantejaments que s'avancin als canvis de l'entorn, prenent decisions oportunes amb criteri propi, amb predisposició per emprendre accions. Crea oportunitats i millora els resultats sense necessitat d'un requeriment extern, adoptant una actitud proactiva i desperta davant la realitat per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor, amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.

**Relació interpersonal:** disposició per participar de manera eficient i constructiva en la vida social, relacionant-se satisfactòriament amb els companys i companyes de treball tot responnent correctament davant les persones, així com per poder resoldre conflictes quan sigui necessari, actuant per mitjançar, establir i mantenir relacions cordials, recíproques i càlides.

**Responsabilitat:** disposició per implicar-se en el treball, garantint la realització de la tasca, cuidant que el funcionament dels recursos sigui l'adequat, tot amb les capacitats de prendre decisions, de dirigir una activitat amb responsabilitat de coordinació i supervisió del treball tècnic, de respondre del resultat i donar-ne raó.

**Resolució de problemes:** disposició i habilitat d'analitzar la informació necessària per avaluar i donar resposta a situacions previstes i no previstes, mitjançant la recerca de solucions fonamentades, creatives i innovadores dins d'un camp d'estudi o professional; amb capacitat d'organització i/o aplicació d'una estratègia o seqüència operativa definida - identificació del problema, diagnòstic, formulació de solucions i avaluació - o no definida per trobar la solució que respongui de la millor forma possible al problema.

**Compromís:** capacitat i voluntat d'orientar els propis interessos i comportaments cap a les necessitats, prioritats i objectius d'un treball, un equip, el grup classe o el centre, adaptant-se, encaixant i actuant de forma que s'aconsegueixin els objectius o se satisfacin les necessitats.

**Treball en equip:** disposició i habilitat per col·laborar de forma activa i coordinada en un projecte comú, formant part d'un grup, treballant conjuntament per a obtenir un objectiu proposat. Oposat a fer-ho individualment o competitivament.

**Organització del treball:** disposició i habilitat per crear les condicions adequades d'utilització dels materials i els recursos humans, distribuir les funcions entre els integrants d'un grup, definir els procediments i coordinar les accions per a desenvolupar les tasques amb el màxim d'eficiència.

**Comunicació:** capacitat de comunicar els seus coneixements, idees, habilitats i activitats en contextos professionals als seus iguals, supervisors, supervidores, clientela i persones sota la seva responsabilitat.

**Emprenedoria:** disposició a buscar el canvi, respondre a ell i explorar les seves oportunitats. Capacitat per a la presa de decisions sobre el seu itinerari formatiu i professional, a fi d'adequar-se a unes condicions laborals en continu procés de canvi.

**Transferència:** capacitat per traslladar els seus coneixements i aplicar-los en nous contextos acadèmics i no acadèmics.

**Aprendre a aprendre:** tenir les estratègies d'aprenentatge necessàries per avançar en la seva formació de manera autònoma, amb maduresa per innovar en la seva aplicació i progressar en l'aprenentatge i formació a nivells superiors. Inclou tant el pensament estratègic com la capacitat d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

## 4. Context professional

### 4.1 Àmbit professional

L'àmbit laboral abasta els camps de l'estilisme, la decoració, i l'escenografia. Aquest professional dóna resposta a les necessitats que requereix l'art tèxtil contemporani, per la seva adaptació àmplia i polivalent als diferents oficis artístics que configuren aquest camp i coneixedor de les tradicions i posseïdor dels recursos òptims, fent especial atenció als problemes ecològics i mediambientals que poden incidir en els processos productius, així com al seguiment dels fenòmens socials i culturals.

En una empresa desenvolupa la seva activitat dependent, si escau, funcionalment i/o jeràrquicament d'un superior. Pot tenir alhora personal al seu càrrec, per temporades o de forma estable.

### 4.2 Sectors productius

Aquest professional participa en empreses del sector tèxtil i en aquelles altres que, emmarcades en altres sectors de producció industrial, requereixen els serveis d'aquest professional atès que utilitzen entre els seus components elements tèxtils propis o afins de la producció dels tèxtils artístics.

També en empreses i tallers de caràcter artesanal i artístic, ja siguin públics o privats, petits, mitjans o grans, relacionats amb el camp professional relatiu als tèxtils artístics.

#### 4.3 Ocupacions i llocs de treball rellevants del tècnic o tècnica superior en Art tèxtil

Sota la direcció de personal tècnic de nivells superiors, d'aquest o d'altres àmbits acadèmics, per a la realització de projectes que requereixin els serveis d'aquests professionals: en tasques d'assessorament sobre tèxtils artístics a empreses, professionals independents pendents o artistes, en la realització de projectes de caràcter artístic creats per altres titulats o per artistes.

Pot exercir de manera autònoma, com a professional liberal, amb capacitat per a desenvolupar un estil propi, o per compte d'altri, en la realització de projectes de caràcter artístic creats per ell.

### 5. Currículum

#### 5.1 Competències específiques del tècnic o tècnica superior en Art tèxtil

Fan referència als objectius generals del currículum. Són les competències adquirides després d'haver realitzat la formació específica.

Analitza, comprèn i desenvolupa els processos bàsics de realització propis de l'especialitat.

Utilitza els mètodes i sistemes de creació i elaboració de productes propis de l'especialitat, tant pel que fa a tendències plàstiques com a les tècniques que s'integren dins d'aquest camp professional.

Valora de forma idònia les necessitats plantejades en la proposta de treball, així com els aspectes plàstics, artístics, tècnics, organitzatius i econòmics, per configurar el projecte i seleccionar les especificacions plàstiques i tècniques oportunes per aconseguir un òptim resultat en el seu treball professional.

Resol els problemes artístics i tecnològics que es plantegin durant el procés de projectació i realització o producció.

Identifica amb detall les especificacions tècniques dels equips i maquinària utilitzats.

Utilitza les mesures preventives necessàries perquè els processos de realització utilitzats no incideixin negativament en la salut i en el medi ambient.

Investiga les formes, materials, tècniques i processos creatius i artístics relacionats amb l'especialitat.

Reconeix, entén i aplica el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiciona l'activitat professional en el camp propi de l'especialitat.

Analitza, adapta i, si escau, genera documentació artística i tècnica imprescindible en la formació i capacitació de professionals de sector.

Selecciona i valora amb rigor crític les situacions plàstiques, artístiques, tècniques i culturals derivades de l'avanç tecnològic i cultural de la societat, de manera que li permetin desenvolupar la seva capacitat d'autoaprenentatge per tal d'evolucionar adequadament en la professió.

Rendibilitza el treball.

Integra processos d'investigació artística, tècnica i/o tecnològica.

#### 5.2 Estructura i distribució horària del currículum



Codi	Mòdul	Hores	Codi	Unitats formatives	hores
M01	Mitjans informàtics	99	UF01	Comunicació gràfica i presentacions multimèdia	33
			UF02	Tècniques de modelatge 2D i 3D	33
			UF03	Programari específic de l'especialitat	33
M02	Formació i orientació laboral	99	UF01	Prevenició de riscos laborals i protecció ambiental	33
			UF02	El marc legal de les arts plàstiques i el disseny	33
			UF03	Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora	33
M03	Història de tèxtils artístics	132	UF01	Anàlisi de l'art i el disseny	33
			UF02	Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les idees estètiques i la tecnologia	33
			UF03	Segle XX: el disseny modern de tapissos.	33
			UF04	Recorregut per obres i autors contemporanis de l'especialitat	33
M04	Projectes: Art tèxtil	132	UF01	Introducció als projectes: objectius i requisits base del projecte.	33
			UF02	Metodologia i planificació de projectes	33
			UF03	Execució dels projectes	33
			UF04	Avaluació i presentació de projectes	33
M05	Projecte final	99	UF01	Projecte final	99
M06	Gestió de projectes professionals	165	UF01	Gestió de projectes professionals	165
M07	Dibuix artístic	99	UF01	Dibuix descriptiu analític: construcció, estructura i representació bidimensional	33
			UF02	Dibuix d'interpretació: dimensió comunicativa i expressiva.	33
			UF03	Retoc i acabat del dibuix amb eines informàtiques.	33
M08	Color	99	UF01	Llum i color. Relacions i aplicació.	33
			UF02	Disseny d'estampats	33
			UF03	Tècniques pictòriques i digitals d'aplicació del color	33
M09		99	UF01	Eines i procediments del taller d'estampació.	33

	Taller d'estampació i tintatge de teles		UF02	Taller d'estampació i tintatge de teles: procediments i treball tecnològic	33
			UF04	Taller d'estampació i tintatge de teles: treball tecnològic i recursos expressius	33
M10	Taller d'art tèxtil	363	UF01	Eines i recursos del taller d'art tèxtil: Seguretat i prevenció de riscos.	33
			UF02	Materials tèxtils: estructura, propietats i processament	66
			UF03	Introducció a les tècniques de manteniment, neteja, reparació i conservació de materials tèxtils.	33
			UF04	Taller d'art tèxtil: procediments i treball tecnològic	99
			UF05	Taller d'art tèxtil: treball tecnològic i recursos expressius	99
			UF06	Taller d'art tèxtil: avaluació i presentació de resultats	33
M11	Taller de teixits de baix lliç	99	UF01	Eines i recursos del taller de teixits de baix lliç.	33
			UF02	Taller de teixits de baix lliç: procediments i treball tecnològic	33
			UF03	Taller de baix lliç: treball tecnològic i recursos expressius	33
M12	Taller de brodats i puntes	99	UF01	Iniciació a les eines i recursos del taller de brodats i puntes	33
			UF02	Taller de brodats i puntes: introducció als procediments i treball tecnològic	33
			UF03	Taller de brodats i puntes: concepció i execució de projectes	33
M13	Taller de tapissos i catifes	99	UF01	Iniciació a les eines i recursos del taller de tapissos i catifes	33
			UF02	Taller de tapissos i catifes introducció als procediments i treball tecnològic	33
			UF03	Taller de tapissos i catifes: concepció i execució de projectes	33
M12	Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers	135			135

M13	Crèdits i hores de lliure disposició del centre	132			132
TOTAL		1950			1950

### 5.3 Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives

#### M01 Mitjans informàtics

99 hores

Aquest mòdul conté la formació necessària per iniciar-se en la presentació i confecció de productes de l'especialitat utilitzant les eines informàtiques. Proporciona els coneixements bàsics que s'han de relacionar amb d'altres mòduls que integren els mitjans informàtics com a una eina més per al disseny tèxtil actual.

#### UF01 Comunicació gràfica i presentacions multimèdia

33 hores

##### a) Resultats d'aprenentatge

Ha adquirit les nocions bàsiques sobre el conjunt de components físics dels equips informàtics i els programes o aplicacions, instruccions i regles d'ús.

Aplica estratègies i tècniques de cerca d'informació a la xarxa.

Adequa el format dels arxius a les necessitats d'ús.

Treballa en equip en xarxa.

Composa amb text i imatges per a una comunicació o presentació i posterior impressió.

Realitza presentacions amb text esquematitzat, diapositives, animacions de text i imatges predissenyades o importades.

Anima el text i il·lustracions en la pantalla afegint una narració i/o efectes de so.

Afegeix a la presentació accions interactives.

##### b) Criteris d'avaluació

Reconeix i utilitza amb seguretat el material dels equips informàtics.

Té estratègies per a la cerca d'informació i realitza una recerca i selecció segura de la documentació a la xarxa.

Diferencia el tipus d'arxiu de què es tracta i realitza la compressió i descompressió d'arxius segons les necessitats d'ús.

Té estratègies de comunicació a la xarxa, de presentació i de difusió de la informació digital.

Planifica amb criteri el treball i es capaç de gestionar un projecte en equip en un entorn virtual.

Realitza les tasques bàsiques per al disseny d'una correcta comunicació escrita i una presentació gràfica o multimèdia.

Aplica amb coneixement les eines informàtiques: crea llistes amb vinyetes, ordena per columnes, afegeix taules, imatges, comentaris o fórmules, inserta animacions i efectes de so.

Aplica amb criteri diferents dissenys de retícula, fonts tipogràfiques, tractaments de text i imatges, plantilles i animacions.

##### c) Continguts

Introducció a la informàtica.

Dispositius d'entrada i de sortida.

Internet. Navegadors, cercadors d'informació, correu electrònic, pàgines web. Estratègies i tècniques de cerca de la informació a la xarxa.

Utilització dels recursos de la xarxa. Llicències virtuals. Descàrrega i instal·lació d'aplicacions, programes i utilitats a través de la web.

Compressió i descompressió d'arxius. Importació/exportació de la informació. Conversió d'arxius en PDF.

Protocols de transferència de fitxers. Tècniques d'arxiu. Codis i formats dels arxius informàtics. Control d'accés i permisos.

Eines col·laboratives. Documents en línia.

Programes i eines per a la presentació i comunicació d'un treball o projecte.

Fonaments bàsics del disseny per a la correcta comunicació gràfica: tipografia, imatge, color, composició, retícula, pes visual, etcètera.

La presentació multimèdia de continguts.

Tractament de les imatges. Importació i exportació d'imatges.

Creació enllaços per mitjà d'hipervincles.

## UF02 Tècniques de modelatge 2D i 3D

33 hores

### a) Resultats d'aprenentatge

Dibuixa plànols en dues dimensions, els acota i els imprimeix a escala.

Representa i presenta formes i volums a partir de mitjans informàtics.

### b) Criteris d'avaluació

Dibuixa models 2D i 3D mitjançant la gestió de malles o l'ocupació de sòlids i operacions booleans.

Simula objectes, productes i espais per tal d'aprovar o validar projectes abans de la seva producció final.

### c) Continguts

Introducció al disseny assistit per ordinador.

Tècniques de modelatge 2D i 3D.

Treball 2D per a generació de volumetries: bàsiques i complexes.

Treball 3D per a generació i edició de volumetries: bàsiques i complexes.

Render: Il·luminació directa i indirecta.

Simulació de teixits i efectes

Visualització de lligaments en 3D

## UF03 Programari específic de l'especialitat

33 hores

### Resultats d'aprenentatge

Reconeix i utilitza els programes informàtics adequats a la pràctica professional de l'especialitat.

Analitza la presència actual de les noves tecnologies en la realització de projectes i materialització del producte.

Utilitza els recursos informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del propi treball.

## UF03 Programari específic de l'especialitat

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix i utilitza els programes informàtics adequats a la pràctica professional de l'especialitat.

Analitza la presència actual de les noves tecnologies en la realització de projectes i materialització del producte.

Utilitza els recursos informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del propi treball.

b) Criteris d'avaluació

Valora amb arguments l'evolució tecnològica i la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics i específicament en l'àmbit de l'estampació tèxtil.

Utilitza correctament les noves tecnologies adequades en cadascuna de les fases del projecte.

Selecciona i empra amb destresa els programes informàtics adequats a la pràctica de l'especialitat en el procés creatiu, en el projecte de les peces i en la comunicació gràfica del seu treball.

Descriu, utilitzant amb propietat la terminologia de l'assignatura, els sistemes més utilitzats en els processos de creació, disseny i producció i els valora amb relació a les seves aplicacions en l'exercici de l'especialitat.

c) Continguts

Programes informàtics adequats a la pràctica professional de l'especialitat.

Simulació de teixits i efectes

Elaboració, producció i gestió de banderes i combinacions de dissenys.

Aplicacions de les TIC en el treball sobre els projectes.

M02 Formació i Orientació Laboral

99 hores

Aquest mòdul professional conté la formació necessària perquè l'alumnat es pugui inserir laboralment i desenvolupar la seva carrera professional amb responsabilitat en el sector, la salut i el medi ambient. Ha de fomentar la pròpia iniciativa en l'àmbit empresarial, tant cap a l'assumpció de deures i funcions en l'ocupació per compte aliè com cap a l'autoocupació.

UF01 Prevenció de riscos laborals i protecció ambiental

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

b) Criteris d'avaluació

Entén i aplica les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupar sensibilitat cap a la protecció al medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida.

c) Continguts

Integració de la prevenció en la gestió de l'empresa. La seguretat del producte. El manual (política, procediments, plans, etc.). Integració amb els diferents sistemes (qualitat i medi ambient). Gestió total.

Les auditories internes.

Obligacions i responsabilitats de l'empresa. Funcions, obligacions i responsabilitats. Organització i planificació. Pla de prevenció de riscos laborals. Avaluació de riscos. Planificació de la prevenció. Sistemes de control sobre els riscos existents. Modalitats preventives. Costos de l'accidentalitat i rendibilitat de la prevenció. Els costos dels accidents de treball. Mètodes de càlcul dels costos dels accidents. Legislació i normativa bàsica en prevenció. Introducció a l'àmbit jurídic. Legislació bàsica i de desenvolupament. Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió. Principis de protecció del Medi Ambient. Normativa vigent en avaluació ambiental estratègica. Legislació mediambiental estatal i europea. Prevenció i control ambiental de les activitats.

UF02 El marc legal de les arts plàstiques i el disseny  
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix, identifica el marc legal de les arts plàstiques i el disseny i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

b) Criteris d'avaluació

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació al món laboral i a la regulació empresarial en la qual s'integra aquesta especialitat professional.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i reconeix els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i la professió en l'àmbit de l'especialitat.

c) Continguts

El marc jurídic de les relacions laborals. Estatut dels treballadors i regulació específica. El marc jurídic de la professió, contractació i regulació en l'àmbit de l'especialitat. Estudi del conveni col·lectiu

Polítiques d'igualtat en matèria laboral. Fases per a l'elaboració d'un pla d'igualtat a l'empresa: disseny, elaboració (objectius i accions a desenvolupar) i implementació, seguiment i avaluació.

Les mesures de foment del treball i de conciliació familiar.

Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.

Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual. Entitats de gestió: copyright i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.

Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

UF03 Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora  
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, considerant els factors de producció, jurídics, mercantils, socials i laborals.

Identifica les diferents vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent.

Reconeix els organismes institucionals, nacionals i comunitaris dedicats a la formació i accés al mercat de treball.

b) Criteris d'avaluació

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació de l'especialitat professional, dins de la relació laboral o per compte propi.

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Describeix com portar a terme l'activitat empresarial tant en l'àmbit individual com societari.

Redacta el pla de creació i organització d'un taller artístic i / o d'una petita o mitjana empresa en què es consideren els aspectes jurídics, socials i laborals corresponents, els recursos materials i humans necessaris, les accions de màrqueting, comercialització i distribució dels productes i els mecanismes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos exigits per a iniciar el seu funcionament.

Realitza correctament contractes i emet factures.

Identifica els organismes relacionats amb la professió com a vies d'accés a l'ocupació.

### c) Continguts

Nivell i competències professionals del tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat.

Recerca activa d'ocupació. Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Els jaciments d'ocupació. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi. La formació permanent.

L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.

Gestió dels equips de treball, tractament i resolució de conflictes

El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral.

Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.

Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.

L'empresari o empresària individual. Tràmits per a iniciar l'activitat empresarial.

Pressupostos, taxacions i facturació de treballs.

La mobilitat dels treballadors i treballadores entre països de la UE

Les vies d'accés al mercat de treball, la formació permanent i la internacionalització en la professió.

Els organismes que promociónen la professió.

### M03 Història dels tèxtils artístics

99 hores

El mòdul té com a finalitat dotar d'eines a l'alumnat que li permetin reunir i interpretar dades rellevants sobre l'especialitat, alhora que establir criteris per emetre valoracions argumentades que incloguin una reflexió i l'anàlisi sobre els àmbits de l'art i el disseny en el context en el qual es va gestar, tot relacionant-los amb altres formes d'expressió cultural.

### UF01 Anàlisi de l'obra artística i el disseny

33 hores

#### a) Resultats d'aprenentatge

Ha adquirit habilitats d'investigació entorn a l'obra artística i el disseny: formulació de preguntes, realització de recerques, anàlisis i avaluacions.

Analitza i entén els aspectes formals, conceptuals i tècnics propis del llenguatge artístic.

Diferència les tècniques i els materials valorant el treball artístic i artesanal en el seu més ampli espectre.

Raona de forma objectiva i científica, sobre el llenguatge plàstic, estructural i ornamental, transmès per les peces esmaltades, emmarcant-les en el seu context d'art aplicat tridimensional.

Valora els factors plurals que convergeixen en la definició d'una cultura visual.

#### b) Criteris d'avaluació

Valora de manera argumentada realitzacions artístiques de diferents èpoques i estils, en base als coneixements aportats per l'assignatura i al propi criteri i sensibilitat.

Analitza la iconografia de les obres produïdes en les diverses èpoques històriques i llocs, fent atenció a com s'hi fan paleses les convencions culturals sobre els gèneres pertinents en cada circumstància.

Formula les preguntes adequades per a la realització de recerques i anàlisi sobre l'obra artística i els productes de disseny.

Analitza i entén els conceptes que són propis del llenguatge de les arts plàstiques i de les arts aplicades, amb especial atenció als específics a la moda en el vestir.

Valora de manera argumentada, raonada i científica, la cultura del vestir, els seus valors culturals, estètics i plàstics, i dels variats elements que la configuren en diferents èpoques i estils, en base als coneixements aportats per l'assignatura i el propi criteri i sensibilitat.

Utilitza el llenguatge apropiat i els termes artístics correctes en els comentaris de les diverses obres.

Examina de quina manera el gènere, en tant que construcció social i cultural, travessa la creació artística.

#### c) Continguts

Les indústries del luxe.

Revistes actuals especialitzades i creadores de moda.

Moda industrial i artesanal.

Concepte de moda i la seva transcendència històrica, social i econòmica. Fonts iconogràfiques.

El llenguatge de les Arts Aplicades bidimensionals. Categories, tècniques, materials i utilitat propis del camp de les arts tèxtils ornamentació i policromia com a valors expressius.

Repertoris ornamentals.

La perspectiva de gènere en la creació artística.

UF02 Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les idees estètiques i la tecnologia

33 hores

#### a) Resultats d'aprenentatge

Manifesta sensibilitat davant l'anàlisi del fet artístic, passat o actual, i capacitat d'interpretar adequadament la diversitat de factors que actuen sobre la definició de la moda i el indument.

Realitza un raonament crític sobre qualsevol manifestació artística, i especialment dels conceptes relacionats amb l'art tèxtil, que possibiliti l'ambientació d'aquestes manifestacions en el context històric i social en què han estat concebudes i realitzades.

Relaciona els valors plàstics, ornamentals i cromàtics de les cultures que són pròpies de cada etapa artística i amb els factors econòmics, socials i de diversa índole que conflueixen en la seva configuració.

Describeix les característiques tècniques i estilístiques d'autors i autores reconeguts.

Identifica l'obra de diferents èpoques i estils i als autors significatius de diferents períodes històrics.



Relaciona tècniques i estils amb les diferents moments i cultures.

#### b) Criteris d'avaluació

Aprofundeix en les relacions entre l'art, el disseny i la societat en diferents períodes: les condicions polítiques i ambientals, econòmiques, culturals i socials, que intervenen o influeixen en un moment determinat en la producció artística i el disseny.

Analitza l'art i el disseny en el seu doble vessant tècnica i plàstica, estudiant la seva evolució en el temps i la seva relació amb la cultura i la societat de cada etapa històrica. Analitza la relació existent entre l'art i les arts aplicades i altres manifestacions artístiques del seu context temporal.

Relaciona el llenguatge expressiu que caracteritza cada època, estil o tendència i la seva relació amb les arts aplicades, el disseny, l'arquitectura i la societat del moment en què es s'ha produït.

Reconeix i identifica les principals realitzacions d'arts aplicades enquadrant-les en el seu moment històric, relacionant-les amb el seu context polític i social.

Elabora textos escrits en relació a la moda en el vestir amb un ús adequat i correcte de la terminologia pròpia de l'ofici

Identifica corrents artístics i estètiques dels dos últims segles en relació a la moda en el vestir.

Emet un judici crític davant les manifestacions artístiques i el seu reflex en el món de la moda, que li permeten enquadrar aquestes manifestacions en el context històric, social, cultural i temporal en què s'han produït.

Desenvolupa la comprensió visual i conceptual d'àmbit històric, econòmic, social i cultural en què es desenvolupen la en les arts tèxtils.

Comprèn les especificacions del llenguatge i el relaciona en l'espai i en el temps amb altres manifestacions artístiques o amb aquelles que caracteritzen les diferents cultures visuals.

#### c) Continguts

Primeres manifestacions tèxtils. Realitzacions del món antic i aportacions de l'Arqueologia per al seu coneixement.

Formulacions específiques del món clàssic. Tints i colorants: seva importància industrial i comercial a l'Antiguitat.

La iconografia cristiana i els esquemes ornamentals sassànides: la seva repercussió en els plantejaments tèxtils medievals. L'estètica musulmana i el seu reflex en les elaboracions tèxtils: el mudejarisme.

Evolució de l'art del teixit en la Baixa Edat Mitjana. L'estructura gremial: posició dels «tintorers» en els grans centres tèxtils europeus; estat i possibilitats dels seus recursos d'ofici.

Produccions tèxtils de l'Extrem Orient i del món africà: panoràmica històrica i repercussions a Occident. El món tèxtil precolombí.

Equilibri, proporció i harmonia en les concepcions estètiques del Renaixement. El grotesc i la seva difusió. El «italianisme» en les diferents manifestacions tèxtils nacionals.

Grans centres productors; especialització tècnica, ampliació del utilatge bàsic; materials i colorants de major difusió

Conceptes estètics ornamentals de Barroc i Rococó. El predomini francès. Influència de la pintura sobre les arts tèxtils. Principals manufactures nacionals. Materials tèxtils. Difusió de les teles pintades i estampades: el comerç i la indústria d'aquests productes.

El nou classicisme: evolució decorativa i perfeccionaments tècnics. Industrialisme i eclecticisme i la seva repercussió en les arts tèxtils. Incidència de les transformacions econòmiques sobre la fabricació i el comerç tèxtils. Corrents renovadors de fi de segle. La tradició artesana de W. Morris fins a principis del segle XX.

Els començaments del disseny tèxtil. Estètica de l'Art-Nouveau.

UF04 Segle XX: el disseny modern de tapissos.

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Valora l'evolució conceptual i tecnològica de l'art tèxtil del segle XX

Identifica els estils i els conceptes de l'art tèxtil del segle XX.

b) Criteris d'avaluació

Analitza en profunditat el paper de l'art tèxtil en la indústria i en l'art del segle XX.

Situa el procés evolutiu de l'art tèxtil en el segle XX en relació amb la tradició i la tecnologia.

Describeix amb rigor obres tècnicament i conceptualment significatives del segle XX utilitzant el vocabulari específic, i correcció ortogràfica i gramatical.

Ubica obres i artistes tèxtils del segle XX i relacionant-los amb els altres llenguatges plàstics emprats.

c) Continguts

Revitalització del tapís del segle XX com a art. Intents d'allunyament de les fórmules pictòriques. El tapís d'avantguarda, conceptes i llenguatges.

Nous camins estètics de segle XX i conseqüències de les avantguardes històriques.

Renovació de les tècniques d'ofici tradicionals i dels tractaments ornamentals. Les fibres artificials i sintètiques: la seva difusió i contribució a la renovació tèxtil. Experiències del període d'entreguerres. Els dissenys tèxtils de la Bauhaus: Anni Albers.

L'informalisme com a tendència.

L'art tèxtil a Catalunya: Josep Grau-Garriga, Aurèlia Muñoz, Maria Teresa Codina i Marga Ximénez.

UF04 Recorregut per les obres i autors contemporanis de l'especialitat

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Entén i relaciona les noves tendències des dels àmbits de l'art, el disseny i la moda

Aprecia les obres d'art i el disseny actual, emetent judicis de valor argumentats i justificats pel seu coneixement de la matèria.

Explica l'abast de la moda en l'actualitat, les seves aplicacions i les innovacions que durant el segle XXI i analitza la seva projecció tècnica i estètica.

Valora i entén les tendències de la plàstica i del disseny actuals mitjançant l'estudi evolutiu de la moda en el vestir.

b) Criteris d'avaluació

Debat sobre els diferents posicionaments artístics, relats (discurs i/o narrativa), conceptes i estils presents en la pràctica artística i les obres d'autors i autores contemporanis de l'especialitat.

Reconeix les relacions i les influències, tècniques i estilístiques, entre les diferents cultures.

Estudia, aprofundeix, analitza, comprèn i es posiciona amb argumentacions i criteri davant les tendències de l'art i el disseny contemporanis, especialment en l'àmbit de la moda.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

Valora i entén les tendències de la plàstica i del disseny actuals mitjançant l'estudi evolutiu de les modes.

Desenvolupa la sensibilitat i la capacitat del gaudi estètic.

Describeix amb coneixement els processos d'investigació i renovació que s'han dut a terme en el camp de les arts i el disseny durant aquest segle, fent especial atenció a l'estampació tèxtil.

Explica l'abast de la moda, les seves aplicacions i les innovacions i analitza la seva projecció tècnica i estètica.

Describeix les relacions entre les tendències de l'art, el disseny i la moda actual.

Utilització d'un llenguatge clar i concís i d'una terminologia i un vocabulari específic idonis.

### c) Continguts

Les arts i els dissenys al món contemporani entre la crítica i el consum. Problemàtiques artístiques del segle XXI. Propostes híbrides entre les arts, i entre l'art i d'altres àmbits del coneixement. Arts i compromís, activisme i crítica social.

La moda contemporània i les noves tendències en disseny (sostenible, circular, col·laboratiu,...). Tècnica i estètica contemporània. Principals representants. El segle XXI camí obert.

Disseny de moda i estampació tèxtil: creadors, realitzadors i manifestacions representatives, amb especial referència als dissenyadors/es espanyoles i catalanes.

El disseny contemporani: ecodisseny, disseny emocional, co-disseny, disseny DIY (Do It Yourself), disseny participatiu, disseny obert, codi obert.

### M04 Projectes: art tèxtil

132 hores

En aquest mòdul es relaciona el domini de la part tècnica i el desenvolupament conceptual. Conflueixen en el mòdul, es materialitzen i apliquen, els coneixements tant tecnològics com teòrics dels altres mòduls del cicle. Es desenvolupa la capacitat de l'alumnat per portar a terme projectes i idees a través de les diferents activitats o treballs, potenciant la responsabilitat en l'organització del procés, el procediment d'execució i la capacitat crítica sobre el propi treball.

### UF01 Introducció als projectes: objectius i requisits bàsics del projecte

33 hores

#### a) Resultats d'aprenentatge

Valora la metodologia projectual com a oportunitat d'investigació i d'expressió artística personal.

Demostra autonomia en la planificació i realització del treball.

#### b) Criteris d'avaluació

Entén l'enunciat del problema o encàrrec i la necessitat a la qual cal donar solució, analitzant tots els factors que hi intervenen.

Recerca les solucions que s'han donat fins al moment i quines solucions s'han trobat amb anterioritat a propostes similars per a donar-hi resposta.

Demostra autonomia en la planificació i realització del treball.

Demostra sensibilitat artística i creativitat en el treball.

Disseny una col·lecció i/o creació en l'àmbit de l'estampació tèxtil tenint en compte tots els factors necessaris per a la seva concreció, aplicant els coneixements artístics i tècnics adquirits.

### c) Continguts

El disseny. Antecedents. La metodologia projectual. Diferents tendències metodològiques. Processos creatius per a la generació d'idees.  
Optimització de recursos. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.  
Producte artístic i producte semi-industrial.  
Proporció, simetria i estructura.  
Anàlisi de formes bi i tridimensionals. Composicions. El creixement de la forma.  
El disseny: classes. Processos i factors. Concreció de necessitats funcionals i estètiques.  
La línia estètica com a recurs de significació d'un missatge.  
Components psicològics: aspectes culturals, històrics i geogràfics. Relació entre el producte tèxtil i l'usuari. Límits.  
La percepció i observació dels elements naturals. La seva plasmació i ambientació.  
Creativitat, intuïció i reflexió: la seva interrelació. El tema: projecte i cohesió.

UF02 Metodologia i planificació de projectes  
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Selecciona i aplica la metodologia projectual més adequada al disseny de peces originals. Soluciona adequadament els problemes que sorgeixen en el procés projectual utilitzant els coneixements i recursos gràfics, volumètrics, metodològics i tècnics dels quals disposa.

b) Criteris d'avaluació

Planteja possibles solucions al problema avaluant els pros i contres de cada idea escollint aquella que millor respon al problema o necessitats.

Defineix tots els aspectes que tenen relació amb el producte final i planifica el procés escollit amb la metodologia a emprar en les diferents etapes o fases, preveient els materials a emprar, les eines i els costos, entre d'altres aspectes.

Analitza la relació entre disseny i metodologia projectual i selecciona les metodologies més adequades per al disseny i realització d'obra original de caràcter aplicat.

Defineix i desenvolupa les diferents fases del projecte.

Valora la metodologia projectual com a oportunitat d'experimentació i d'expressió artística personal.

c) Continguts

El projecte. Documentació projectual.

Fases del projecte: Informació. Condicionants. Especificacions. Documentació. Presa de dades i anàlisi. Esbossos. Croquis. Avantprojecte. Maquetes. Prototips. Pressupostos. Tècniques i normalització.

Comprovacions tècniques i econòmiques. Anàlisi de les disponibilitats tecnològiques.

Recerca i experimentació amb materials, procediments i recursos expressius.

UF03 Execució dels projectes  
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Porta a terme el procés d'elaboració d'estampats tèxtils en totes les seves etapes atenent a les característiques del projecte i realitzant els controls necessaris per a l'obtenció d'un producte final de qualitat artística i tècnica.

Elabora projectes integrals que contemplin tots els aspectes esmentats en la programació. Demuestra sensibilitat per concebre o transformar tèxtils artístics.

b) Criteris d'avaluació

Prepara el material i porta a terme l'execució del projecte amb habilitat, aplicant les tècniques necessàries seguint les pautes establertes pel projecte, prenent notes sobre la realització i les incidències que es produeixen.

Investiga i analitza la documentació necessària per a l'execució del projecte en el taller. Materialitza projectes d'obra originals en totes les seves fases fins a l'obtenció d'una obra final.

Identifica i utilitza tant les tècniques tradicionals com les noves tecnologies específiques. Verifica que la solució trobada resol efectivament el problema o la necessitat i demostra públicament que es compleixen els requeriments establerts.

Exercita la capacitat d'invenció i ideació i desenvolupa la sensibilitat estètica i creativa aplicant les tècniques de representació adients.

Realitza esbossos específics, maquetes i prototips relacionats amb les maneres de producció artístics, artesanals i industrials, tenint en compte els materials aptes per al producte final i el colorit.

Realitza els mostrejos necessaris d'acord amb les tendències de moment.

Analitza, des de l'estudi del prototip, l'economia de materials, processos de realització i acabats i possible reciclatge de les parts del producte.

Reconeix la normativa específica d'aplicació a la seva especialitat.

### c) Continguts

Síntesi creativa. Models. Mostres de materials i color. Elecció d'opcions. Variants.

Configuració de col·lecció i series. Coordinats. Prototips.

Esbossos de peces de l'especialitat. Composicions.

Pas de l'esbós al dibuix definitiu amb els diversos plans que hagi de comprendre el projecte.

Projectes de

sobre processos de realització. Nous materials i noves tecnologies.

Investigació tèxtil. Incorporació de noves propostes al voltant del tèxtil.

Tecnologia instrumental.

La materialització del projecte fins a l'obtenció del producte acabat en els tallers.

### UF04 Avaluació i presentació de projectes

33 hores

#### a) Resultats d'aprenentatge

Presentació correcta dels projectes.

Aplicació en el projecte dels coneixements adquirits en altres mòduls.

Reconeix la normativa específica d'aplicació a la seva especialitat.

Utilitza el format adequat en la presentació de l'obra o projecte.

Emet un judici crític argumentat respecte al propi treball i els resultats obtinguts així com valorar raonadament les realitzacions de les altres persones.

#### b) Criteris d'avaluació

Demostra en el treball sensibilitat estètica i artística, imaginació i creativitat, així com capacitat d'investigació conceptual i plàstica.

Reconeix i empra correctament la terminologia específica en la presentació del projecte.

Verifica que la solució trobada resol efectivament la proposta, l'encàrrec o la necessitat i demostra públicament que es compleixen els requeriments establerts.

Estableix relacions conceptuals i justificacions tècniques en l'exposició dels seus raonaments en la presentació del seu treball o projecte.

Escull un format adequat per a la presentació tenint en compte l'interlocutor o al públic que va dirigit.

S'expressa amb pautes d'estil pròpies i adequades a les especificacions de cada projecte. Presenta correctament els projectes adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

### c) Continguts

El llenguatge gràfic i plàstic i la comunicació visual en la realització i presentació del projecte.

La presentació de l'obra original. La defensa del projecte. La memòria explicativa del projecte. Costos.

L'establiment de criteris per a l'avaluació del resultat. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.

El portafoli professional.

### M05 Projecte final

99 hores

Aquest mòdul té caràcter global dels diferents sabers i tècniques presents en la formació establerta en la resta dels mòduls. Ha de permetre culminar la integració dels continguts impartits al llarg del cicle a través de la realització d'un projecte amb autonomia i adequat al nivell acadèmic cursat. Relaciona, i si escau completa, els coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat. L'alumnat haurà d'evidenciar el domini de les tècniques i els procediments de realització, de disseny i d'organització de l'execució. En la presentació i argumentació del projecte l'alumnat haurà de mostrar el grau d'assoliment de les competències professionals i específiques del cicle.

### UF01 Projecte final

99 hores

#### a) Resultats d'aprenentatge

Proposa i materialitza el projecte d'una col·lecció original i/o creació en l'àmbit de l'estampació tèxtil en totes les seves fases, fins a l'obtenció d'un resultat final de qualitat tècnica, artística i comunicativa.

Desenvolupa, mitjançant la metodologia projectual i realització d'una col·lecció original i/o creació en l'àmbit de l'estampació tèxtil, les destreses professionals de la seva especialitat i les capacitats estètiques i creatives pròpies.

Desenvolupa mitjançant la utilització de metodologies projectuals i processos creatius, la capacitat de resolució de problemes constructius, funcionals i formals.

Relaciona els diferents continguts teòrics i pràctics dels mòduls per desenvolupar una col·lecció original i/o creació en l'àmbit de l'estampació

Utilitza mètodes de treball en equip en col·laboració amb les altres àrees docents per desenvolupar projectes interdisciplinaris.

#### b) Criteris d'avaluació

Idea, desenvolupa i exposa un projecte factible d'una col·lecció original i/o creació en l'àmbit de l'estampació de caràcter ornamental o funcional.

Soluciona els problemes que sorgeixen en el procés projectual utilitzant els coneixements i recursos gràfics, plàstics, metodològics i tècnics més adequats.

Relaciona les diferents disciplines impartides durant el cicle i els coneixements tècnics i conceptuals adquirits.

Porta a terme el procés d'elaboració de les peces d'una col·lecció original i/o creació en l'àmbit de l'estampació en totes les seves etapes atenint-se a les especificacions descrites en el projecte i realitzant els controls necessaris per l'obtenció d'una obra final de qualitat artística i tècnica.

Presenta el projecte d'una col·lecció original i/o creació en l'àmbit de l'estampació, exposa oralment els seus principals apartats i emet una valoració personal amb argumentació tècnica i artística, utilitzant correctament en tot moment la terminologia pròpia.

Mostra iniciativa, domini tècnic i sentit estètic en la realització de la feina.

Realitza un càlcul de materials i un pressupost ajustat a les necessitats del projecte.

### c) Continguts

La creació d'un projecte. Fases d'un projecte. Condicionants. Especificacions.

Documentació gràfica. Tècniques i normalització.

Previsions i càlculs tecnològics, de cost i de mitjans que resultarien necessaris per a l'execució del projecte.

La materialització del projecte fins a l'obtenció de l'obra acabada. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.

La comunicació, presentació i defensa del projecte.

Verificació del control de qualitat dels acabats en les diferents etapes.

La comunicació, presentació i defensa del projecte.

## M06 Gestió de projectes professionals

165 hores

El mòdul treballa sobre la gestió i producció de projectes: la planificació, l'organització, la motivació i el control dels recursos, procediments i protocols per tal d'aconseguir un producte que pugui ser realitzat sobre uns encàrrec professional, tenint en compte els requisits de qualitat, temps i cost.

Es treballa l'encàrrec professional, tenint en compte tots els requeriments necessaris, seguint els procediments, l'organització, la producció i els serveis que s'ofereixen a l'empresa, estudi, taller o organització externa on es pugui situar.

Comporta el desenvolupament d'activitats relacionades amb les competències professionals, entre elles el treball en equip, que han de permetre la futura inserció de l'alumnat en el món laboral i en relació als estudis que cursa. La relació i tracte amb l'empresa i la clientela és una de les parts fonamentals.

## UF01 Gestió de projectes professionals

165 hores

### a) Resultats d'aprenentatge

Identifica tant les tasques que ha de desenvolupar en el seu lloc de treball com la forma d'interactuar amb els altres llocs, àrees o departaments de l'empresa, estudi o taller.

Busca, selecciona, organitza la informació i utilitza fonts fiables.

Es comunica eficientment amb les persones: els seus companys, companyes, supervisors, supervidores, clientela i altres professionals

Elabora la documentació del projecte, tant per a l'empresa com per a la clientela.

Aplica el marc legal i normatiu que regula i condiona la seva activitat professional.

Identifica les necessitats funcionals, tècniques, comunicatives i artístiques plantejades en l'encàrrec.

Analitza productes ja existents en el mercat i processos de producció, per garantir la qualitat i competitivitat del nou producte

Treballa en equip i de forma cooperativa, reconeixent el valor afegit que les diferents aportacions dels membres del grup aporten a la consecució dels objectius establerts.

Planifica la realització del projecte i l'executa duent a terme els controls de qualitat pertinents en les diferents fases del procés, prenent decisions en funció de l'encàrrec, condicionants i les pròpies limitacions.

Aplica mesures de prevenció i protecció individual i col·lectiva, analitzant les situacions de risc en l'entorn laboral

Valora i aplica els principis de l'ètica professional en el desenvolupament de la seva activitat, mostrant la maduresa suficient per assumir les conseqüències de les seves accions.

Formula activament nous plantejaments que s'avancin als canvis.

Adopta una actitud proactiva i desperta per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor.

#### b) Criteris d'avaluació

Analitza el brífing o comanda. Planifica l'abast del projecte al pressupost indicat.

Reconeix l'organigrama i els procediments de treball de l'empresa, identificant els seus procediments de treball en el desenvolupament dels projectes i encàrrecs.

Aplica les tècniques de recerca i organització de la informació en quant a manteniment, actualització, seguretat, confidencialitat, secret professional, accessibilitat i destrucció, segons els procediments establerts a l'empresa, estudi o taller.

Transmet la informació de forma clara i precisa, utilitzat el tractament protocol·lari adequat, respectant el codi deontològic de la professió i el canal de comunicació adient.

Planifica la transmissió de la informació a empreses externes de producció.

Redacta de forma entenedora el projecte i l'exposa i el defensa de manera argumentada en públic.

Desenvolupa les funcions pròpies d'un tècnic superior i elabora i tramita, segons correspongui, la documentació del projecte aplicant la normativa vigent.

Analitza les necessitats d'aprovisionament de material i de serveis d'altres professionals, i executa les tasques necessàries.

Avalua les implicacions que comporta l'elecció d'una idea, diferenciant entre el que pot ser una simple idea d'una idea factible, tot establint els avantatges i inconvenients de les propostes.

Demuestra empatia i s'esforça per acceptar i respectar formes de pensar o actuar diferents a les pròpies, exposant opinions constructives davant d'una tasca, i proposant millores si s'escau.

Manté una actitud proactiva, participant en el grup, desenvolupant iniciativa emprenedora en el seu lloc de treball.

Disposa de tècniques, procediments, plantejaments i recursos metodològics, conjugant funció i creativitat.

Organitza l'espai de treball tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral, la seguretat i higiene i la protecció mediambiental.

Aplica els principis i les conclusions de la pròpia ètica a la multiplicitat dels aspectes de la vida de la professió.

Relaciona la innovació i la iniciativa amb les implicacions que té per a la competitivitat empresarial, ajustant-se als pressupostos indicats.

Selecciona diferents experiències d'innovació, descrivint i valorant els factors de risc assumits en cadascuna.

Executa l'original, maqueta del producte o prototip. Si és el cas, planifica la producció i/o seriació.

#### c) Continguts

L'empresa, estudi o taller

Brífing o comanda.

Costos i pressupostos.

Gestió del projecte o encàrrec.

Gestió amb empreses externes.



Activitats de documentació relacionada amb els projectes.

Organització de la informació.

Transmissió de la informació. Consens de criteris.

Execució del projecte o encàrrec. Original, maqueta o prototip. Seriació.

El treball creatiu.

Iniciativa i innovació.

El treball cooperatiu a l'empresa, estudi o taller. Planificació i distribució de tasques sota els criteris consensuats.

Ètica i responsabilitat.

Valoració de resultats.

## M07 Dibuix artístic

99 hores

El mòdul de dibuix artístic és el mòdul que permet explorar i desenvolupar la creativitat de l'alumnat, útil per a projectar i comunicar les seves idees. Es treballa en el mòdul tant l'observació i l'estudi de l'entorn com la representació gràfica amb diferents tècniques, on els mitjans informàtics apareixen com a una eina complementària més.

UF01 Dibuix descriptiu analític: construcció, estructura i representació bidimensional

33 hores

### a) Resultats d'aprenentatge

Estudia i representa gràficament en les seves proporcions els components i l'estructura d'un espai, figura o objecte.

Representa gràficament tant formes de l'entorn, com imatges de pròpia creació.

Analitza els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional i les relacions que s'estableixen entre ells.

### b) Criteris d'avaluació

Describeix amb el dibuix formes de la realitat o de la pròpia inventiva de manera que es transmet una idea fidel de les seves característiques sensibles i estructurals.

Describeix els elements bàsics de la psicologia de la percepció visual i el seu comportament.

Analitza els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional i les relacions que s'estableixen entre ells.

Analitza i interpreta les formes de la naturalesa, segons processos de realisme, síntesi i estilització.

Proporciona solucions tècniques de representació gràfica.

Proporciona correctament els objectes i ambients entre si i en relació amb el cos humà.

Diferencia tipus de suports, materials i instruments idonis per a les diferents tècniques gràfiques.

Representa formes geomètriques simples utilitzant la perspectiva.

### c) Continguts

Concepte de projecció i llenguatge gràfic bidimensional.

La forma tridimensional. La seva estructura i representació sobre el pla.

Els materials de dibuix i les seves tècniques. Tècniques seques, humides i mixtes.

Anàlisi de la forma i l'estructura. Relació de les parts amb el tot. Proporció.

La realitat com a motiu. Les formes de la Naturalesa i la seva interpretació i representació: realisme, síntesi i estilització.

La llum i la seva representació. Valors expressius i descriptius. El clarobscur.

La figura humana i la seva relació amb les formes del seu entorn. Nocions d'ergonomia, antropometria i biònica. Proporcions, expressió i moviment.

Les formes de la Natura. El món orgànic. Gènesi i estructures.

UF02 Dibuix d'interpretació: dimensió comunicativa i expressiva  
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Aplica els coneixements adquirits a la realització d'esbossos, croquis i projectes propis de l'especialitat.

Utilitza correctament les tècniques gràfiques i el color en els aspectes representatius, expressius i comunicatius.

Valora de forma argumentada els aspectes formals, estètics i comunicatius d'una representació gràfica determinada.

Aporta solucions creatives de coordinació entre la idea i la seva òptima realització plàstica final dins el camp de les arts aplicades i de l'esmalt artístic.

b) Criteris d'avaluació

Utilitza correctament els diferents materials i tècniques del dibuix en la representació gràfica de formes de la realitat o de la pròpia inventiva.

Analitza i entén la forma i l'espai compositiu tridimensionals, els estructura i els representa en el pla bidimensional d'acord a les necessitats comunicatives.

Entén els fonaments i la teoria del color, la seva importància en els processos creació artística i plàstica i els utilitza de manera creativa en la representació gràfica.

Exercita la capacitat d'invenció i ideació i desenvolupa la sensibilitat estètica i creativa.

Utilitza correctament el color i les tècniques gràfiques, en els aspectes representatius, expressius i comunicatius.

Valora de forma argumentada els aspectes formals, estètics i comunicatius d'una representació gràfica determinada.

Diferencia textures visuals i tàctils mitjançant la manipulació de materials i tècniques i la seva aplicació a la representació de les formes.

Organitza o compona espais tenint en compte proporcions, llum, direccions i la seva materialització en forma d'esbossos, maquetes o esquemes.

Utilitza les tècniques de representació gràfica requerides per expressar amb claredat i precisió la forma plana i volumètrica.

Identifica els elements bàsics del comportament perceptiu visual.

c) Continguts

Idees i concepcions del dibuix. El dibuix com a mitjà de comunicació i com a suport per projectar.

La composició. La seva expressivitat en l'ordenació de l'espai. Relacions de les parts amb el tot.

Elements estructurals i llenguatges compositius. Anàlisi de les formes geomètriques i orgàniques. Abstracció.

Introducció a la psicologia de la percepció visual.

Elements conceptuals i comportaments formals bàsics de la imatge.

Teoria i conceptes relatius a la visió. Relació ull i cervell. Teoria psicofísica de la color.

Fenòmens òptics. Llindar de percepció de la forma, el color i l'espai. La percepció interactiva entre forma, espai, color i moviment.

Principals teories del color. Anàlisi cromàtic.

Color i llum. Absorció de la llum. Barreges de colors. Color i constitució fisicoquímica.

Estructura i composició cromàtica: contrast i harmonia.

Realitat i representació. Valors icònics i simbòlics.

### UF03 Retoc i acabat del dibuix amb eines informàtiques 33 hores

#### a) Resultats d'aprenentatge

Utilitza la tecnologia digital com a part essencial del procés creatiu.  
Optimitza, manipula i retoca imatges, dibuixos i pintures, digitalitzades.  
Aplica les principals tècniques de pintura i retoc amb el programari adient.  
Aprofita la millor opció de les tècniques digitals.  
Escaneja i treballa amb dibuixos i fotografies.

#### b) Criteris d'avaluació

Escaneja i aplica amb criteri els processos de retoc digitals.  
Utilitza eficientment les principals eines digitals per dibuixar i acolorir.  
Usa els mitjans digitals escollint les tècniques artístiques més habituals: llapis grafit, carbonet, oli, acrílic, o d'altres, que millor s'adapten a la resolució del treball.  
Retoca una imatge o dibuix amb l'ordinador de manera plàstica.  
Incorpora i treballa amb textures sobre els dibuixos.

#### c) Continguts

El dibuix aplicat a la realització de projectes propis d'aquesta especialitat: el disseny de formes tridimensionals de possible realització.  
Les tècniques artístiques digitals.  
Escaneig d'imatges.  
Capes i seleccions.  
Eines de retoc digital de la imatge. Transformacions i filtres.  
Eines de llapis i pinzell digitals.  
El color digital.

### M08 Color

El mòdul treballa sobre la teoria del color, des dels aspectes físic perceptius fins als valors simbòlics, i la seva pràctica, amb les eines i tècniques per a la seva aplicació en treballs i projectes.  
99 hores

### UF01 Llum i color. Relacions i aplicació. 33 hores

#### a) Resultats d'aprenentatge

Aplica el color en el camp de l'estampació tèxtil, tenint cura dels elements perceptius, simbòlics i psicològics.  
Utilitza els diferents elements i tècniques del color.  
Experimenta l'aplicació de diferents gammes cromàtiques en projectes de l'especialitat.

#### b) Criteris d'avaluació

Aplica la millor opció de color segons un projecte d'estampació concret.  
Proposa una sèrie o combinació de colors amb la finalitat d'aconseguir uns determinats valors expressius i psicològics.  
Experimenta sobre els resultats plàstics que es poden aconseguir a partir de l'aplicació d'unes gammes cromàtiques determinades.  
Identifica la influència que té el color en projectes concrets.  
Presenta una col·lecció on l'estètica i la plàstica del color siguin l'element principal.

Demostra el coneixement sobre les teories i conceptes bàsics sobre el comportament el color i la percepció cromàtica.

Describeix les propietats i característiques fisicoquímiques dels colors, les mescles i els procediments.

Desenvolupa la capacitat d'anàlisi de les composicions cromàtiques des d'una perspectiva multidisciplinària.

### c) Continguts

Teoria i conceptes relatius a la visió. Relació ull i cervell. Teoria psicofísica de la color. Fenòmens òptics. Llindar de percepció de la forma, el color i l'espai. La percepció interactiva entre forma, espai, color i moviment.

Principals teories del color. Anàlisi cromàtic.

Dimensions cromàtiques del color: cromatologia, colorimetria. Espais cromàtics C.I.E. i espais normalitzats.

Color i llum. Absorció de la llum. Barreges de colors. Color i constitució fisicoquímica.

Estructura i composició cromàtica: contrast i harmonia.

Realitat i representació. Valors icònics i simbòlics.

Tècniques i procediments pictòrics.

### UF02 Color i disseny d'estampats

33 hores

#### a) Resultats d'aprenentatge

Aprofundeix en el coneixement d'aquells aspectes de la color més relacionats amb el món dels tèxtils i elabora motius per a l'estampació tèxtil.

Desenvolupa la sensibilitat artística, la creativitat i les capacitats expressives i comunicatives.

Interpreta els codis i les normes cromàtiques i colorimètriques i incorporar-les en la realització dels treballs.

#### b) Criteris d'avaluació

Selecciona i utilitza correctament els diferents estris i materials, tècniques i procediments d'acord amb el treball a realitzar

Aplica el coneixement de les diverses teories i conceptes, els codis i normes cromàtiques i la seva integració i desenvolupament en els treballs plantejats.

Estableix criteris de selecció i utilització de les matèries, materials, tècniques i procediments cromàtics i pictòrics propis de l'àmbit del disseny tèxtil, així com el nivell de destresa aconseguida.

Produeix missatges funcionals i expressius, dependents de l'entorn amb el qual s'opera, mitjançant composicions cromàtiques, amb un nivell artístic i personalitzat.

Demostra sensibilitat artística, habilitat en l'execució i qualitat en la presentació dels treballs.

#### c) Continguts

Dinàmica dels colors aplicada als objectes tèxtils.

Introducció al disseny d'estampats. Tècniques tradicionals i actuals d'estampació. Els sistemes i tècniques artesanes i industrials d'estampació.

Tipus d'estampat: posicional i rapport.

El rapport: motiu, repetició, composició, coordinació i escala

Els motius: geomètrics, orgànics, naturals, abstractes, figuratius.

Color. Relacions cromàtiques

Dinàmica dels colors aplicada als productes tèxtils.

Tècniques i procediments pictòrics.  
Codis: cartes de color, variants de color.

UF03 Tècniques pictòriques i digitals d'aplicació del color  
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Entén les característiques dels materials i de les diferents tècniques pictòriques.  
Desenvolupa habilitats tècniques en el tractament dels materials i dels procediments d'aplicació del color.  
Entén el funcionament dels dispositius que generen els colors en l'entorn digital.

b) Criteris d'avaluació

Analitza els materials i descriu les diferents tècniques pictòriques emprant el lèxic de l'especialitat.  
Demostra habilitat en el tractament dels materials i destresa en l'aplicació dels diferents procediments pictòrics treballats a l'aula.  
Aplica amb coneixement i seguretat el programari de tractament digital en la creació d'imatges en color.  
Experimenta amb les diferents tècniques i les seves possibilitats expressives per aplicar-les adequadament al desenvolupament d'un projecte determinat.

c) Continguts

Color: pigments i aglutinants  
Procediments pictòrics, secs, aquosos i grassos  
Modes de color digital RGB i CMYK  
Tècniques mixtes, analògiques i digitals, d'aplicació del color.

M09 Taller d'estampació i tintat de teles  
99 hores

El mòdul de taller d'estampació i tintat de teles inicia a l'alumnat a partir de la pràctica en els coneixements sobre la tecnologia dels processos, la maquinària, les eines i tècniques pròpies del disseny i estampació de teles. S'inicia en el coneixement i l'ús de tints naturals, fent especial incidència en la seguretat laboral i protecció mediambiental.

UF01 Eines i procediments del taller d'estampació.  
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Utilitza amb seguretat i correcció els materials i equipament de taller  
Reconeix i identifica els materials no tòxics i sostenibles  
Preveu i organitza la superfície necessària del taller  
Selecciona els materials i les tècniques més adequades en cada cas.

b) Criteris d'avaluació

Reconeix les eines, els materials i les seves aplicacions, i les utilitza aplicant les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes.  
Manté l'espai de treball en condicions òptimes de seguretat, higiene i ordre per tal de realitzar la seva activitat en les millors condicions possibles.  
Identifica, utilitza i realitza el manteniment de les eines i maquinària que s'utilitzen en el taller per a una millor aplicació de les tasques.

Manté l'espai net i sense elements que impedeixin la circulació segura.  
Ordena i estructura tot el material de treball perquè els usuaris del taller realitzin les seves tasques de manera segura.  
Manté una postura de treball adequada per portar a bon terme la tasca que té encomanada.  
Gestiona adequadament la gestió dels residus amb l'objectiu de reduir l'impacte ambiental.  
Demostra els coneixements generals teòric i pràctics sobre les diverses tècniques, així com sobre els materials tradicionalment associats a aquestes.  
Planifica la instal·lació d'un taller d'estampació.  
Treballa amb consciència mediambiental utilitzant materials no tòxics i sostenibles.

### c) Continguts

Instal·lació de diferents tipus de taller.  
Mesures de seguretat i prevenció de riscos. Utilització de les màquines, les eines i els materials amb els elements i protocols de seguretat corresponents.  
L'espai: localització dels elements, emmagatzematge i manteniment.  
Normes de comportament i manteniment de l'espai i les instal·lacions.  
Riscos i mesures especials que els usuaris del taller han de prendre davant dels possibles riscos. Conceptes bàsic d'actuació en cas d'incidències.  
La gestió de les restes, la reutilització dels productes i el reciclatge eficient dels residus.  
Materials, estris, pigments i colorants, mordents i matèries tintòries.  
Materials no tòxics i sostenibles  
Preparació de suports.  
Adequació de motius. Escala. Mòdul. Report.

UF02 Taller d'estampació i tintatge de teles: Introducció als procediments i treball tecnològic  
33 hores

### a) Resultats d'aprenentatge

Demostra habilitat en l'execució de les tècniques.  
Racionalitza els processos de producció al taller.  
Execució material correcta del projecte.

### b) Criteris d'avaluació

Entén el pla de treball i segueix les fases del procés establertes per a dur a terme l'encàrrec proposat  
Treu el màxim rendiment a les eines, materials i tecnologies emprades en el procés d'execució de l'encàrrec  
Utilitza i combina les tècniques pròpies de l'estampació i tintat de teles com a instrument de creació artística.

### c) Continguts

Adequació de motius.  
Pràctica de tintat.  
Iniciació a les tècniques d'estampació: a la «Lionesa» (serigrafia), amb pistola (aerògraf), Batik en fred (pintura sobre teles).  
Estampació per eliminació selectiva del color.  
Selecció de color, obtenció de plantilles amb tintes planes (per quadricromia amb caràcter informatiu).  
Iniciació al gravat de motlles.

Mostreig.

Fixació del color i acabats.

UF03 Taller d'estampació i tintatge de teles: Concepció i execució d'un projecte

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Interpreta i adapta motius de tèxtils tradicionals o dibuixos i esbossos de creació personal. Demuestra sensibilitat artística i creativitat en el seu treball.

b) Criteris d'avaluació

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits en el mòdul per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat  
Realitza treballs d'iniciació al taller d'estampació i tintatge de teles seguint els procediments i processos apresos.  
Desenvolupa el treball demostrant sensibilitat artística i creativitat.

c) Continguts

La concepció i execució d'un projecte  
Anàlisi i aplicació del color, harmonies i variants

M10 Taller d'art tèxtil

363 hores

És un mòdul d'experimentació tècnica, estilística i artística l'alumnat fa el transvasament de les idees i conceptes plantejats en el mòdul de projectes cap a diferents aplicacions. El mòdul prepara a l'alumnat en la concepció de tèxtils artístics i instal·lacions tèxtils tan per l'àmbit expositiu com per a la decoració d'interiors, mobiliari, tèxtils per a la indumentària, i complements de moda, així com per instal·lacions tèxtils per a escenografies teatrals o de qualsevol altre tipus d'espectacle, tant de caràcter utilitari com artístic i decoratiu.

Alhora introdueix a l'alumnat en el coneixement global del sector tèxtil, en els fonaments dels materials i en els processos tèxtils, amb la finalitat de conèixer, entendre, seleccionar i utilitzar materials i productes tèxtils, i els seus intermedis i finals (fibres, fils, teles), amb destinació tant per a aplicacions a la indumentària i a la llar com per a la creació artística.

UF01 Eines i recursos del taller d'art tèxtil: Seguretat i prevenció de riscos.

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Utilitza correctament els materials i equipament de taller.  
Selecciona, combina i manipula materials.  
Preveu i organitza la superfície necessària del taller.

b) Criteris d'avaluació

Reconeix les eines, els materials i les seves aplicacions, i les utilitza aplicant les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes.  
Manté l'espai de treball en condicions òptimes de seguretat, higiene i ordre per tal de realitzar la seva activitat en les millors condicions possibles.  
Identifica, utilitza i realitza el manteniment de les eines i maquinària que s'utilitzen en el taller per a una millor aplicació de les tasques.  
Manté l'espai net i sense elements que impedeixin la circulació segura.  
Ordena i estructura tot el material de treball perquè els usuaris del taller realitzin les seves tasques de manera segura.

Manté una postura de treball adequada per portar a bon terme la tasca que té encomanada.

Gestiona adequadament la gestió dels residus amb l'objectiu de reduir l'impacte ambiental.

Demostra els coneixements generals teòric i pràctics sobre les diverses tècniques, així com sobre els materials tradicionalment associats a aquestes.

Identifica les eines i recursos del taller aplicant les mesures de seguretat, prevenció de riscos i protecció mediambiental.

#### c) Continguts

Materials, eines i recursos del taller. Mesures de seguretat, prevenció de riscos i protecció mediambiental.

Instal·lacions i ordenació del taller. L'espai: localització dels elements, emmagatzematge i manteniment. Normes de comportament i manteniment de l'espai i les instal·lacions.

Riscos i mesures especials que els usuaris del taller han de prendre davant dels possibles riscos. Conceptes bàsic d'actuació en cas d'incidències.

La gestió de les restes, la reutilització dels productes i el reciclatge eficient dels residus.

UF02 Materials tèxtils: estructura, propietats i processament

66 hores

#### a) Resultats d'aprenentatge

Classifica els materials tèxtils d'acord amb les seves propietats plàstiques i tècniques.

Mostra interès per l'evolució de la indústria tèxtil i les seves transformacions.

Fa recerca a nivell teòric i pràctic de materials susceptibles d'incorporar-los a l'àmbit de l'art tèxtil.

#### b) Criteris d'avaluació

Analitza les fibres tradicionals i les actuals per tal d'associar-les a les idees que es volen transmetre.

Treballa sobre els materials tèxtils i utilitza diferents fibres per a resoldre de forma creativa encàrrecs donats o propostes pròpies de treball, d'acord amb les seves qualitats expressives.

Realitza proves tèxtils amb noves matèries i tècniques i prepara mostraris a partir de les característiques de les fibres.

#### c) Continguts

Materials i tècniques tèxtils per crear estructures espacials.

Propietats dels materials per a escultura tèxtil i tèxtils funcionals tridimensionals.

Les fibres tradicionals. Propietats. Sistemes de manipulació.

Fibres actuals. Propietats. Sistemes de manipulació.

Les fibres nobles. Nous plantejaments.

Materials flexibles i rígids. Característiques i propietats.

Materials no tèxtils. Tipologies.

Els metalls.

Teoria i experimentació dels materials tèxtils.

UF03 Introducció a les tècniques de manteniment, neteja, reparació i conservació de materials tèxtils.

33 hores

#### a) Resultats d'aprenentatge



Reflexiona sobre la necessitat d'intervenció i tractament de la peça i, si escau, s'integra adequadament en un equip multidisciplinari format amb el restaurador conservador. Desenvolupa habilitats, destreses i sensibilitat per aplicar i realitzar els tractaments de Introducció a les tècniques de manteniment, neteja, reparació i conservació de materials tèxtils.

Ha adquirit coneixements bàsics sobre metodologia, estratègies d'actuació, tractaments i ús de materials per a la conservació i restauració del material tèxtil.

#### b) Criteris d'avaluació

Si escau, estableix un diàleg fluid el conservador i restaurador professional, especialment amb l'especialista en teixits.

Fa la diagnosi correcta de les alteracions dels materials tèxtils.

Assessora tècnicament al restaurador sobre l'estat i les mesures de conservació de la peça.

Identifica les degradacions que pot patir un teixit i avalua les seves causes i efectes.

Determina els tractaments de manteniment, neteja, reparació i conservació més adients.

Aplica els mètodes preventius de conservació més adients, per evitar les possibles alteracions.

Reconeix l'equipament, les instal·lacions, les eines, els materials i la maquinària i els riscos bàsics que implica la seva utilització, i aplica les mesures de protecció personals i mediambientals adients.

#### c) Continguts

Introducció a la conservació i restauració del patrimoni. Principis bàsics de la restauració del material tèxtil.

Estudi i documentació de la peça (fitxa tècnica)

Anàlisi de tècniques i materials de les peces.

Avaluació de l'estat de conservació.

Patologies dels teixits antics. Factors del deteriorament.

Inventari i catalogació del patrimoni tèxtil, documentació del context historicoartístic

Conservació preventiva i conservació curativa.

Introducció a la intervenció restaurativa. Tècniques de manteniment, neteja, reparació, conservació i restauració.

Condicions ambientals i sistemes d'emmagatzematge.

Informe de l'actuació.

UF04 Taller d'art tèxtil: Procediments i treball tecnològic

99 hores

#### a) Resultats d'aprenentatge

Desenvolupa habilitats en l'execució de les tècniques.

Racionalitza els processos de producció al taller.

Escull la tècnica apropiada dins de la diversitat de tècniques tèxtils.

#### b) Criteris d'avaluació

Entén el pla de treball i segueix les fases del procés establertes per a dur a terme l'encàrrec proposat

Incorpora nous materials i noves tecnologies auxiliars, especialment en el camp de les operacions preparatòries del procés de producció i en el dels acabats.

Entén les respostes estètiques que brinda la manipulació de diferents materials tèxtils i d'altres de complementaris, i extreu les conclusions corresponents.

c) Continguts

Composicions cromàtiques en el pla: diverses tècniques de teixit i decoració de superfícies. Textures visuals.

Possibilitats texturals de les fibres, teixits i altres materials tèxtils i no tèxtils.

Capacitat dels materials i tècniques tèxtils per crear estructures espacials: escultura tèxtil i tèxtils funcionals tridimensionals.

Qualitats gràfiques de fibres i filatures. Materials no tèxtils de caràcter lineal. Tècniques d'entrellaçat, nuat i lliures.

Possibilitats texturals de les fibres, teixits i altres materials tèxtils i paratèxtils.

UF04 Taller d'art tèxtil: treball tecnològic i recursos expressius

99 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Recerca un llenguatge personal d'expressió artística a través dels materials i / o tècniques tèxtils.

Executa materialment i amb criteri el projecte tèxtil.

Demostra sensibilitat artística i creativitat en el seu treball.

b) Criteris d'avaluació

Investiga les possibilitats expressives de tècniques i materials sobrepasant el marc tradicional de la seva utilització amb la finalitat de crear obres de caràcter experimental i / o artístic.

Treu el màxim rendiment a les eines, materials i tecnologies emprades en el procés d'execució de l'encàrrec.

Utilitza i combina les tècniques pròpies dels tèxtils com a instrument de creació artística, sense excloure la possible funcionalitat que puguin tenir.

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits en el mòdul per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat

Desenvolupa la sensibilitat artística i la creativitat.

Intervenció i creació d'espai: instal·lacions tèxtils.

c) Continguts

Relleus partint del pla.

Capacitat dels materials i tècniques tèxtils per crear estructures espacials: escultura tèxtil i tèxtils funcionals tridimensionals.

Manipulació per tècniques tradicionals i lliures.

Escales i representació bàsica de l'espai. Maquetes tèxtils.

UF06 Taller d'art tèxtil: Avaluació i presentació de resultats

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Verifica que la solució trobada resol efectivament el problema o la necessitat i demostra públicament que es compleixen els requeriments establerts.

Ofereix un producte resultant que presenta les característiques i qualitat adequades als treball encarregat.

Identifica i aplica paràmetres de qualitat en els treballs i activitats realitzades.

b) Criteris d'avaluació

Manté sempre l'execució i la producció del treball sota control i d'acord amb els requisits establerts.

Planifica i desenvolupa avaluant els resultats i ajustant, un cop identificades, les possibles deficiències o punts dèbils, que corregeix.

Segueix en tot moment el procés resolent els problemes que es poden presentar durant la seva execució prenent les decisions que millor els poden donar resposta.

Analitza les variables de qualitat i seguretat dels processos i realitza accions de millora per adaptar els processos i tècniques als requeriments del disseny.

Fa un estudi del resultat de la viabilitat del producte en les condicions de cost, qualitat, seguretat i terminis establerts.

### c) Continguts

Control de qualitat i avaluació de resultats: procediments i eines.

Realització d'assajos de control de qualitat sobre mostres.

Presentació de les proves i resultat final dels treballs.

### M11 Taller de teixits de baix lliç

99 hores

En aquets taller l'alumnat coneixerà el funcionament del teler de baix lliç i tindrà la possibilitat d'iniciar-se en el teixit de dissenys de lligaments senzills o, segons la seva habilitat, més complexes (teixits dobles). Podrà distingir i dissenyar diferents tipus de teixits de calada: des de teles fines (per fulards, camises o vestits), passant per teles mitjanes (per cortines, estovalles) fins a teixits gruixuts (per mantes o per tapisseria). Com a tècnica fonamental en l'evolució de l'art tèxtil del segle XX fins a l'actualitat, es treballarà sobre el mateix llenguatge, sobre les tècniques tradicionals i la seva reinterpretació amb nous materials.

### UF01 Eines i recursos del taller de teixits de baix lliç.

33 hores

#### a) Resultats d'aprenentatge

Planifica la instal·lació del taller.

Organitza el taller de forma funcional i sostenible.

Describeix i classifica els materials i eines.

Identifica, selecciona i utilitza correctament els materials, l'instrumental i aplica les mesures de seguretat necessàries per dur a terme la realització del treball.

#### b) Criteris d'avaluació

Identifica, descriu i aplica de forma correcta l'ús dels materials i equipament de taller  
Reconeix les eines, els materials i les seves aplicacions, i les utilitza aplicant les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes.

Manté l'espai de treball en condicions òptimes de seguretat, higiene i ordre per tal de realitzar la seva activitat en les millors condicions possibles.

Identifica, utilitza i realitza el manteniment de les eines i maquinària que s'utilitzen en el taller per a una millor aplicació de les tasques.

Manté l'espai net i sense elements que impedeixin la circulació segura.

Ordena i estructura tot el material de treball perquè els usuaris del taller realitzin les seves tasques de manera segura.

Manté una postura de treball adequada per portar a bon terme la tasca que té encomanada.

Gestiona adequadament la gestió dels residus amb l'objectiu de reduir l'impacte ambiental.

Demuestra els coneixements generals teòric i pràctics sobre les eines i recursos del taller, així com sobre els materials tradicionalment associats a aquestes.

c) Continguts

Materials, tipus de telers i estris. Mesures de seguretat i prevenció de riscos. Utilització de les màquines, les eines i els materials amb els elements i protocols de seguretat corresponents.

L'espai: localització dels elements, emmagatzematge i manteniment.

Normes de comportament i manteniment de l'espai i les instal·lacions.

Riscos i mesures especials que els usuaris del taller han de prendre davant dels possibles riscos. Conceptes bàsic d'actuació en cas d'incidències.

La gestió de les restes, la reutilització dels productes i el reciclatge eficient dels residus.

Sistemes d'ordit i de muntatge de l'ordit al teler.

Estudi teòric i pràctic dels materials tradicionals associats a la creació i desenvolupament de teixits.

UF02 Taller de teixits de baix lliç: procediments i treball tecnològic

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Racionalitza els processos de producció al taller.

Respecta les normes de seguretat i de protecció mediambiental.

b) Criteris d'avaluació

Demostra habilitats en l'execució de les tècniques.

Entén el pla de treball i segueix les fases del procés establertes per a dur a terme l'encàrrec proposat

Entén els procediments del taller i realitza treballs i mostres utilitzant amb destresa la tècnica de baix lliç.

Aplica les normes de seguretat en el treball i protecció mediambiental.

c) Continguts

Tècniques i procediments tradicionals de l'art de teixir a baix lliç. Representació gràfica de lligaments, passats i picats. Lligaments fonamentals i derivats.

Seguretat i prevenció de riscos. Sostenibilitat i protecció mediambiental.

UF03 Taller de baix lliç: treball tecnològic i recursos expressius

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Selecciona els materials i tècniques més adequats en cada cas.

Interpreta i adapta motius de tèxtils tradicionals o dibuixos i esbossos de creació personal.

Demostra sensibilitat artística i creativitat en el seu treball.

b) Criteris d'avaluació

Treu el màxim rendiment a les eines, materials i tecnologies emprades en el procés d'execució de l'encàrrec

Elabora treballs de teixit en baix lliç amb creativitat i sensibilitat artística vers els materials, les textures i els colors.

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits en el mòdul per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat

Porta a terme, amb baix lliç, tant tradicionals com de nova tecnologia, treballs que responen a les demandes de l'especialitat.

c) Continguts

Lligaments compostos: estudi especial del domàs.  
Teixits compostos: teles a dues cares i dobles teles.  
Disseny de l'ordit i de peces senceres  
Acabaments i acabats  
El projecte: fases  
El mostrari: fitxes de fabricació.

M12 Taller de brodats i puntes

99 hores

El mòdul de taller de brodats i puntes inicia a l'alumnat a partir de la pràctica en els coneixements sobre la tecnologia dels processos, la maquinària, les eines i tècniques pròpies per al disseny i confecció de brodats i puntes.

UF01 Iniciació a les eines i recursos del taller de brodats i puntes

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix les eines, els materials i les seves aplicacions, i les utilitza aplicant les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes  
Demostra coneixements generals teoricopràctics sobre les diverses tècniques, així com sobre els materials tradicionalment associats a aquestes.  
Aplica les tècniques bàsiques dels brodats, les puntes al coixí i les d'agulla.

b) Criteris d'avaluació

Utilitza correctament els materials i equipament de taller.  
Manté l'espai de treball en condicions òptimes de seguretat, higiene i ordre per tal de realitzar la seva activitat en les millors condicions possibles.  
Identifica, utilitza i realitza el manteniment de les eines i maquinària que s'utilitzen en el taller per a una millor aplicació de les tasques.  
Manté l'espai net i sense elements que impedeixin la circulació segura.  
Ordena i estructura tot el material de treball perquè els usuaris del taller realitzin les seves tasques de manera segura.  
Manté una postura de treball adequada per portar a bon terme la tasca que té encomanada.  
Gestiona adequadament la gestió dels residus amb l'objectiu de reduir l'impacte ambiental.  
Selecciona els materials i tècniques més adequades en cada cas.  
Diferencia, a partir d'unes mostres, els diferents estils i les tècniques de brodats i de puntes.  
Organitzar un mostrari de les puntes artístiques més usuals.

c) Continguts

Mesures de seguretat i prevenció de riscos. Utilització de les màquines, les eines i els materials amb els elements i protocols de seguretat corresponents.  
L'espai: localització dels elements, emmagatzematge i manteniment.  
Normes de comportament i manteniment de l'espai i les instal·lacions.  
Riscos i mesures especials que els usuaris del taller han de prendre davant dels possibles riscos. Conceptes bàsic d'actuació en cas d'incidències.  
La gestió de les restes, la reutilització dels productes i el reciclatge eficient dels residus.  
Puntes: classificació de les tipologies i de les tècniques de la punta. Aspectes característics de la punta tradicional i manual, i aspectes característics de la punta

industrial. Estudi de les aplicacions, les mides dels dibuixos, dels formats propis de les punta i dels materials emprats.

Puntes de coixí: aspecte gràfic, preparació del dibuix i el picat, mostreig i variants de color. Coneixements previs a un encaix. Muntatge dels boixets. Punts base i fons fonamentals. Classificació.

Punta de coixí, punta a l'agulla, punta industrial, punta contemporània

Les puntes de coixí llarga. Classificació i tècniques.

Puntes d'agulla: preparació i muntatge. Classificació i tècniques..

Materials i estris característics de cada tipologia.

Muntatge i dibuix per la punta industrial i la seva aplicació.

UF02 Taller de brodats i puntes: introducció als procediments i treball tecnològic  
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Entén el pla de treball i segueix les fases del procés establertes per a dur a terme l'encàrrec proposat

Treu el màxim rendiment a les eines, materials i tecnologies emprades en el procés d'execució de l'encàrrec

S'inicia en els procediments i treball tecnològic.

b) Criteris d'avaluació

Demostra habilitats en l'execució de les tècniques.

Aplica les tècniques adients en l'elaboració de brodats i de puntes.

Realitza puntes determinades a partir d'indicacions específiques seguint metodologies i procediments específics.

Confegaix patrons sobre puntes tenint en compte la funció i les característiques dels projectes.

c) Continguts

Brodats de trama i ordit: elaboració de cartrons i traçat d'aquests dibuixos per la resolució de motius i punts característics Mostreig i variants de color.

Elaboració de dibuixos i motius per la resolució de teixits brodats. Estudi i aprenentatge de les puntades clàssiques i característiques del brodat. Classificació dels materials i de les gammes cromàtiques per l'elaboració dels brodats.

Brodats de trama i ordit: brodats populars tallant fils, brodats erudits i fons comptant fils, brodats de tapisseria.

Tipologies i tècniques del brodat tradicional, clàssic i contemporani.

Brodats dibuixats i aplicats: elaboració de cartrons i traçat d'aquests dibuixos. Motius i punts característics. Mostreig i variants i color. Classificació.

Aplicació del Brodat en la seva vessant artística i de disseny.

Brodats a màquina. Iniciació. Maneig de la màquina domèstica i industrial.

El brodat contemporani i la reinterpretació de les tècniques tradicionals.

UF03 Taller de brodats i puntes: concepció i execució de projectes  
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits en el mòdul per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat

Realitza treballs al taller de brodats i puntes.

Desenvolupa la sensibilitat artística i la creativitat.

b) Criteris d'avaluació

Racionalitza els processos de producció al taller.

Interpreta i adapta motius de tèxtils tradicionals o dibuixos i esbossos de creació personal.

Demostra creativitat i sensibilitat artística en el seu treball.

Investiga les possibilitats artísticoplàstiques pròpies dels brodats i puntes per tal de trobar la millor aplicació.

Elabora un projecte on intervenen les puntes, amb creativitat i actualitat, mantenint una actitud de recerca constant.

c) Continguts

La concepció i execució d'un projecte.

Manipulació de les tècniques i materials com un mitjà per a l'expressió i la recerca creativa.

Conceptes contemporanis i noves tecnologies aplicats a les tècniques de puntes i brodats tradicionals.

M13 Taller de tapissos i catifes

99 hores

El mòdul de taller de tapissos i catifes inicia a l'alumnat a partir de la pràctica en els coneixements sobre la tecnologia dels processos, la maquinària, les eines i tècniques pròpies del disseny i confecció de tapissos i catifes.

UF01 Iniciació en les eines i procediments del taller de tapissos i catifes

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Utilitza els materials i equipament de taller de forma correcta.

Identifica, selecciona i utilitza correctament els materials, l'instrumental i aplica les mesures de seguretat necessàries per dur a terme la realització del treball.

Organitza el taller de forma funcional i sostenible.

Selecciona, combina i manipula els materials amb criteri.

b) Criteris d'avaluació

Reconeix les eines, els materials i les seves aplicacions, i les utilitza aplicant les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes.

Manté l'espai de treball en condicions òptimes de seguretat, higiene i ordre per tal de realitzar la seva activitat en les millors condicions possibles.

Identifica, utilitza i realitza el manteniment de les eines i maquinària que s'utilitzen en el taller per a una millor aplicació de les tasques.

Manté l'espai net i sense elements que impedeixin la circulació segura.

Ordena i estructura tot el material de treball perquè els usuaris del taller realitzin les seves tasques de manera segura.

Manté una postura de treball adequada per portar a bon terme la tasca que té encomanada.

Gestiona adequadament la gestió dels residus amb l'objectiu de reduir l'impacte ambiental.

Demostra els coneixements generals teoricopràctics sobre les diverses tècniques, així com sobre els materials tradicionalment associats a aquestes.

Distingeix la procedència de les catifes, el tipus de tècnica i els materials que els diferencien.

c) Continguts

Mesures de seguretat i prevenció de riscos. Utilització de les màquines, les eines i els materials amb els elements i protocols de seguretat corresponents.

L'espai: localització dels elements, emmagatzematge i manteniment.

Normes de comportament i manteniment de l'espai i les instal·lacions.

Riscos i mesures especials que els usuaris del taller han de prendre davant dels possibles riscos. Conceptes bàsic d'actuació en cas d'incidències.

La gestió de les restes, la reutilització dels productes i el reciclatge eficient dels residus.

Elaboració de cartrons per a tapís a partir d'esbossos.

Ordit i muntatge de l'ordit al teler de plegadors.

Lisat per teixit de tapissos.

Traçat del dibuix sobre l'ordit.

UF02 Taller de tapissos i catifes: introducció als procediments i treball tecnològic  
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

S'inicia en els procediments i treball tecnològic

Racionalitza els processos de producció al taller.

Demostra sensibilitat per seleccionar els materials i tècniques més adequades en cada cas.

Realitza correctament el seu treball.

b) Criteris d'avaluació

Analitza el comportament dels diferents materials en la realització dels treballs.

Entén el pla de treball i segueix les fases del procés establertes per a dur a terme l'encàrrec proposat

Treu el màxim rendiment a les eines, materials i tecnologies emprades en el procés d'execució de l'encàrrec

Confecciona models i representacions vàlids per a la creació de catifes.

Aplica en els treballs els procediments bàsics de les tècniques del tapís tradicional i contemporani.

c) Continguts

Teixit. Rematades, acabats i sistemes d'instal·lació.

Elaboració de cartrons per catifa a partir d'esbossos i interpretació dels mateixos.

Sistemes de quadrícula i de traçat directe.

Lisat per a catifes. Teixit: nus turc, nus espanyol. Acabaments i acabats.

Tècniques de neteja i conservació.

Anàlisi de teixits i reconstrucció d'estructures.

UF02 Taller de tapissos i catifes: concepció i execució de projectes  
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits en el mòdul per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat

Realitza treballs al taller de tapissos i catifes.

Desenvolupa el sentit artístic i la creativitat.

b) Criteris d'avaluació



El correcte ús dels materials i equipament de taller i l'adquisició d'habilitats en l'execució de les tècniques.

Interpreta i adapta motius de tèxtils tradicionals o dibuixos i esbossos de creació personal. Demuestra creativitat i sensibilitat artística en el seu treball.

Realitza treballs i mostres de tapissos i catifes a partir de les tècniques pròpies de cada teler i cada llenguatge plàstic.

Interpreta i adapta motius de tèxtils tradicionals i dibuixos així com d'esbossos creatius.

Realitza treballs de l'especialitat emprant les tècniques tradicionals i modernes adaptades a la naturalesa de la proposta.

### c) Continguts

La concepció i execució d'un projecte.

El llenguatge simbòlic dels tapissos i catifes.

Les tècniques contemporànies de la teixidura.

M14 Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers

135 hores

### Objectius

Completar la formació acadèmica de l'alumnat mitjançant la integració en les rutines diàries de treball d'una empresa o taller artesanal i la realització de les funcions professionals corresponents al seu nivell formatiu.

Facilitar la presa de contacte de l'alumnat amb el món del treball i la incorporació al sistema de relacions socials, laborals i tècniques de l'empresa.

Contrastar els coneixements, formació i capacitació adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral del sector relacionat amb la joieria.

Permetre a l'alumnat que, a través del contacte amb l'empresa, incorpori a la seva formació els coneixements sobre la pròpia especialitat, la situació i relacions del mercat, les tendències artístiques i culturals, l'organització i coordinació del treball, la gestió empresarial, les relacions socials i laborals en l'empresa, etcètera necessaris per a iniciar l'activitat laboral.

Adquirir els coneixements tècnics d'estris, eines, materials i maquinària que, per la seva especialització, cost o novetat, no estan a l'abast del centre educatiu.

Participar de manera activa en les fases del procés de realització de projectes, sota les orientacions del tutor, tutora, coordinador o coordinadora corresponent.

Aplicar els coneixements, habilitats i destreses adquirits durant el període de formació teòrica i pràctica impartida al centre educatiu.

### Avaluació

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre, qui tindrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa. Amb aquesta finalitat, comptarà amb la col·laboració de la persona designada per l'empresa com a responsable de la formació de l'alumnat durant la seva estada.

### Memòria de pràctiques

La memòria de pràctiques és el document final que l'estudiant lliura al tutor o tutora de pràctiques on l'alumnat descriu l'experiència professional en el marc de l'entitat on les ha realitzat.

Haurà de contenir com a mínim:

a) Descripció de l'entitat i la seva activitat.

b) Descripció del lloc de pràctiques ocupat dins de l'organigrama de l'entitat.

- c) Descripció de les tasques i dels treballs desenvolupats.
- d) Vinculació i valoració de les activitats desenvolupades en relació als continguts, coneixements i competències adquirides en el cicle formatiu.

M15 Hores de lliure disposició del centre  
132 hores

Aquestes hores tenen com a finalitat completar el currículum establert i singularitzar-lo d'acord amb les necessitats específiques de l'entorn i de l'àmbit, creant unitats formatives en un o més mòduls, o en mòduls nous que formen part del projecte del centre, definint com a mínim: la justificació de la seva creació, el nom i la durada, les unitats formatives que en formen part, les competències, els resultats d'aprenentatge, continguts i criteris d'avaluació corresponents, si és el cas, la consideració de taller, teòric-pràctic o teòric, del mòdul nou i l'especialitat o requisit acadèmic que ha de complir el professorat al qual s'assigna.

## Annex 2

Competència docent dels funcionaris i funcionàries pertanyents als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls corresponents al títol de Grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Art tèxtil.

Mòdul	Especialitat docent	
Mitjans informàtics	722	Mitjans informàtics
Formació i Orientació Laboral	723	Organització i legislació laboral
Història dels Tèxtils Artístics	716	Història de l'art
Dibuix Artístic Color	707	Dibuix artístic i color
Taller de brodats i puntes	802	Brodats i puntes
Taller de tapissos i catifes Taller d'Art Tèxtil Taller d'Estampació i Tintatges de Teles Taller de Teixits en Baix Lliç	820	Tècniques tèxtils
Projectes: Art tèxtil Projecte final	713	Disseny tèxtil

El mòdul de  
Gestió de  
projectes

professionals no s'assigna a una especialitat específica.

Té competència docent per a la incorporació de la llengua anglesa en els mòduls del cicle formatiu el personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny amb habilitació lingüística corresponent al nivell B2 del Marc comú europeu de referència.

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa.

## Annex 3

Classificació dels mòduls a efectes de determinació de la ràtio

Mòduls	Classificació
Formació i Orientació Laboral	Teòric
Història dels Tèxtils Artístics	Teòric
Dibuix Artístic	Teoricopràctic
Color	Teoricopràctic
Mitjans informàtics	Pràctic
Taller de brodats i puntes	Pràctic
Taller de tapissos i catifes	Pràctic
Taller d'Art Tèxtil	Pràctic
Taller d'Estampació i Tintatges de Teles	Pràctic
Taller de Teixits en Baix Lliç	Pràctic
Projectes: Art tèxtil	Pràctic
Projecte final	Pràctic
Gestió de projectes professionals	Pràctic

#### Annex 4

Convalidacions dels ensenyaments mínims del cicles formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Art tèxtil amb els mòduls dels cicles formatius de la família professional artística de Tèxtils artístics

#### De grau superior a grau superior

Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Color	Color
Història dels tèxtils artístics	Història dels tèxtils artístics
Taller d'estampació i tintatges de teles (CFGs d'Estampacions i tintatges artístics)	Taller d'estampació i tintatges de teles (CFGs d'Art tèxtil)

#### De grau superior a grau mitjà

Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
Dibuix artístic	Dibuix
Color	Color
Història dels tèxtils artístics	Història de la cultura i de l'art: tèxtils artístics

#### Annex 5

Relació de mòduls que poden ser objecte d'exempció per correspondència amb la pràctica laboral

Taller de brodats i puntes  
Taller de tapissos i catifes  
Taller de teixits en baix lliç  
Taller d'estampació i tintatges de teles  
Taller d'art tèxtil  
Formació i orientació laboral