



MEMÒRIA D'AVALUACIÓ DE L'IMPACTE DE LES MESURES PROPOSADES versió segona

N/R: Normes MAI
5/2022
AM/MM/TX

Relativa al Projecte de Decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Encast de la família professional de Joieria d'art.

1. Anàlisi del context i identificació de les opcions de regulació

1.A. Motiu de la proposta

a) Motiu de la proposta

Aplicar la normativa estatal que ha creat aquest títol, i n'ha establert els aspectes bàsics.

El Reial Decret 1298/1995, de 21 de juliol, ha establert els títols de tècnic d'arts plàstiques i disseny en procediments d'orfebreria i argenteria, en modelat i fosa d'objectes d'orfebreria, en joieria i bijuteria artístiques, en procediments de Joieria Artística, a Gravat Artístic sobre Metall, Encast i Damasquinat, pertanyents a la família professional de la Joieria d'Art i n'ha aprovat els corresponents ensenyaments mínims.

D'acord amb l'art. 6.5 de la Llei orgànica 2/2006, del 3 de maig d'educació (LOE):

"5. Las Administraciones educativas establecerán el currículo de las distintas enseñanzas reguladas en la presente Ley, del que formarán parte los aspectos básicos señalados en apartados anteriores. Los centros docentes desarrollarán y completarán, en su caso, el currículo de las diferentes etapas y ciclos en el uso de su autonomía y tal como se recoge en el capítulo II del título V de la presente Ley. Las Administraciones



educativas determinarán el porcentaje de los horarios escolares de que dispondrán los centros docentes para garantizar el desarrollo integrado de todas las competencias de la etapa y la incorporación de los contenidos de carácter transversal a todas las áreas, materias y ámbitos.”

b) Context de la proposta

La regulació s'ha adoptat prèvia contextualització dels títols dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i dels seus principals elements, mitjançant els punts següents:

- a') Els títols dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i el funcionament del sistema educatiu
- b') Elements dels títols
- c') Elements amb incidència econòmica
- d') Element autonòmic

a') Els títols dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i el funcionament del sistema educatiu

a.1 Els títols dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny del sistema educatiu

El Reial decret que crea cada títol s'ha elaborat atenent a la descripció del perfil professional de cada títol.

El perfil professional de cada títol comprèn el camp professional i les tasques més significatives.

Per tant els títols s'elaboren respecte d'un perfil professional concret (gràfica publicitària, Il·lustració, etc..) el qual és totalment independent de la dimensió de l'empresa.

Els elements recollits en cada Reial decret no constitueixen una regulació de l'exercici de cap professió titulada (Disposició addicional que consta en tots els reials decrets que creen els títols).

Pel que fa als llocs de treball que poden ser ocupats pels titulats dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny del sistema educatiu cal dir que:

- Els llocs de treball que se citen en el Reial decret són una referència.
- Poden ser ocupats per aquest titulats.



- Poden ser ocupats per persones amb titulació superior (titulats universitaris per a ocupar llocs de tècnic superior) i (titulats tècnics superiors que ocupen llocs de tècnic).
- Poden ser ocupats per persones amb formació ocupacional relacionada.
- Poden ser ocupats per persones amb formació contínua relacionada.
- Poden ser ocupats per persones amb altres titulacions o sense titulació, o que han assolit la competència mitjançant la seva experiència professional o formació no formal.
- Poden ser ocupats que combinen les situacions anteriors.

La polivalència i el caràcter generalista, la manca de regulació de la professió i les diverses possibilitats d'ocupació dels llocs de treball no permeten fer una traça ni precisa ni aproximada entre llocs de treball existents i la titulació concreta obtinguda, ni entre llocs de treball i mida de l'empresa.

Ara bé, sí es disposen d'estudis de caràcter general d'inserció laboral dels titulats de formació professional:

<http://www.empresaescola.cat/media/docs/EstudiInsercioLaboral-2015-16.pdf>

a.2 El funcionament del sistema educatiu

La definició del sistema educatiu és una competència estatal que inclou la creació i definició dels elements bàsics dels títols amb validesa oficial a tot l'Estat.

Els títols pretenen oferir la formació que es demanda en cada moment.

a.3 L'oferta de títols en una Comunitat Autònoma

Les comunitats autònomes desenvolupen en el seu territori els cicles formatius que s'implanten en els centres públics o s'autoritzen en els centres privats.

A Catalunya, concretament, l'oferta de títols no comprèn tots els títols del Catàleg estatal, tota vegada que no cal cobrir sectors sense demanda escolar i sense activitat significativa de les empreses, estudis o tallers.

a.4. Els centres

En els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i en els ensenyaments del sistema educatiu els centres privats no solen canviar les famílies professionals que imparteixen.



a.5 Oferta pública i privada

Atesa la llibertat de creació de centres privats, aquests demanen impartir els títols que els hi són d'interès.

Dit l'anterior des del punt de vista de l'oferta pública i privada es donen totes les combinacions:

- a) Concurrencia d'oferta pública i o privada (el més freqüent).
- b) Impartició en exclusiva pels centres públics. Es dona sobretot en els títols amb menor demanda. Els centres privats no l'imparteixen per motius econòmics (inversió elevada en espais, i en la dotació i la renovació d'equipaments i d'instal·lacions).
- c) Impartició en exclusiva per centres privats, (molt poc freqüent).

a.6 La creació d'un títol oficial de formació professional

a') Creació d'un títol oficial

La creació d'un títol oficial té una fase estatal prèvia:

Fase	Conté	Subjecte
Creació d'un títol amb caràcter bàsic	Durada: variable El perfil professional. El currículum: continguts, objectius i criteris d'avaluació.	Govern de l'Estat a proposta del Ministeri competent en matèria educativa
S'aprova mitjançant Reial decret	Professorat Espais	

I després poden intervenir les comunitats autònomes, únicament ampliant i desenvolupant el currículum.

b') Elements dels títols

El currículum d'aquest cicle formatiu, com de qualsevol altre ensenyament del sistema educatiu està condicionat per la normativa bàsica de l'Estat.



Els elements bàsics dels títols amb validesa a tot l'Estat constitueixen un conjunt força detallat que, *de facto*, deixen ben poc marge d'actuació. A continuació detallem els diversos elements i la seva naturalesa jurídica.

Elements	Caràcter bàsic	A desenvolupar per les administracions
RD del títol		
Nom del títol	Sí	No
Durada variable	Sí	No
Currículum	Sí, el 50% de les hores	Sí, fins al 100% de l'horari.
Professorat	Sí	No
Espais	Sí	No
Accessos acadèmics	Sí	No
Accés a altres estudis	Sí	No
Convalidacions i correspondències	Sí	No

c') Elements amb incidència econòmica

D'aquests elements els que tenen incidència econòmica en els centres són: la durada, el professorat i els espais.

La durada dels títols és variable segons determina el Reial decret que crea cada títol i no superen les 2.000 hores.

El professorat el determina el Reial decret que crea cada títol.

Els espais els determina el Reial decret que crea cada títol.

d') Element autònom

El currículum és l'únic element on la comunitat autònoma pot incidir.

La concreció del currículum implica dues accions principals: l'ampliació i l'aprofundiment, sempre respectant el perfil professional establert pel Reial decret que crea el títol.



Per tant, l'ampliació i aprofundiment dels continguts que pot fer la Comunitat Autònoma té tants límits: durada, professorat, espais, qualificacions del Catàleg Nacional, quan n'hi ha, i perfil professional, que podem afirmar que és gairebé simbòlica i, en qualsevol cas, no pot suscitar una incidència en l'activitat econòmica ni directa ni indirecta.

La competència de les administracions educatives per a establir o adaptar currículums dels ensenyaments del sistema educatiu està força predelimitada per la normativa bàsica estatal, té un caràcter altament tècnic i comprèn les decisions sobre ampliació i desenvolupament de continguts i l'atribució de l'horari dins els estrets límits preestablerts.

1.B Establiment dels objectius

Establir el currículum aplicable a Catalunya d'aquest cicle formatiu, tot observant la normativa bàsica, per tal que els centres educatius disposin del currículum per impartir aquest cicle formatiu.

Segons l'art. 52.1 de la Llei 12/2009, del 10 juliol, d'educació, el currículum comprèn els objectius, els continguts, els mètodes pedagògics i els criteris d'avaluació.

Garantir els drets i deures en l'àmbit de l'educació de l'art. 21 Estatut d'autonomia de Catalunya (EAC):

"1. Totes les persones tenen dret a una educació de qualitat i a accedir-hi en condicions d'igualtat. La Generalitat ha d'establir un model educatiu d'interès públic que garanteixi aquests drets.

5. Totes les persones tenen dret a la formació professional i a la formació permanent, en els termes que estableixen les lleis."

Desenvolupar els ensenyaments artístics compresos en el sistema educatiu (art. 51.g) de la Llei 12/2009), en exercici de les competències compartides per al desenvolupament curricular que corresponen a la Generalitat (art. 131.3 EAC).

1.C Identificació de les opcions de regulació

D'acord amb l'art. 53.1 de la Llei 12/2009, pertoca al Govern establir el currículum, per tant, només es pot considerar l'opció normativa.



1. Possibilitat de no fer la regulació

Si no es regula:

- a) No s'actualitza el currículum d'aquest títol a Catalunya.
- b) S'aplicaria, el currículum actual establert pel Decret 17/1999, de 26 de gener, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en procediments d'orfebreria i argenteria, en emmotllat i fosa d'objectes d'orfebreria, joieria i bijuteria artístiques, en procediments de joieria artística, en gravat artístic sobre metall i en encastat, de la família professional de la joieria d'art, pel que fa al cicle formatiu d'Encast.

Suposaria impartir un currículum no actualitzat.

2. Opcions de regulació

Les opcions de regulació només s'exerceixen en relació amb els objectius, els continguts, els mètodes pedagògics i els criteris d'avaluació, que són els elements que integren el currículum segons l'art. 52.1 de la Llei 12/2009.

Així, els requisits mínims que han de complir els centres són de competència del Govern de l'Estat, (article 14.2 Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació –LODE- i els requisits específics que es puguin establir a cadascun dels reials decrets que aproven els diferents títols).

Aquesta opció de regulació es fonamenta en el fet que el règim d'obtenció de la titulació acadèmica amb validesa a tot l'Estat s'inclou en les competències exclusives que segons l'art. 149.1.30 CE corresponen a l'Estat.

El currículum que s'estableix al Projecte condueix a una titulació amb validesa acadèmica a tot l'Estat, en conseqüència, no escau valorar l'establiment de requisits diferents pels diversos centres que el vulguin impartir, no només perquè la Generalitat no té competència en relació amb el règim d'obtenció de titulacions acadèmiques amb validesa a tot l'Estat, sinó també perquè els requisits establerts ho són en garantia de qualitat dels ensenyaments.

Així ho recull el Reial decret 132/2010, de 12 de febrer, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen els ensenyaments de segon cicle de l'educació infantil, l'educació primària i l'educació secundària, en tant que en el Preàmbul posa de manifest que: *"La Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación, establece, en su artículo 14, que*



todos los centros docentes, independientemente de su titularidad, deberán reunir unos requisitos mínimos referidos a titulación académica del profesorado, relación numérica alumno-profesor, instalaciones docentes y deportivas, y número de puestos escolares, para impartir enseñanzas con garantía de calidad. Por su parte, el artículo 23 de la misma ley condiciona la apertura y funcionamiento de los centros docentes privados al principio de autorización administrativa que se concederá siempre que aquellos reúnan los requisitos mínimos establecidos. (...) la normativa básica relativa a los requisitos de los centros docentes que imparten enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica de Educación deberá constituir el denominador común que garantice la prestación del servicio educativo en condiciones de calidad e igualdad para satisfacer el derecho constitucional a la educación."

2. Anàlisi de l'impacte de les opcions de regulació considerades

2.A Informe d'impacte pressupostari

Aquesta disposició reglamentària no té cap incidència en els pressupostos de la Generalitat.

Justificació de l'absència de despesa pública

- a) Mitjançant aquesta norma únicament s'actualitza el currículum d'aquest cicle formatiu. El currículum d'aquest cicle formatiu s'aplica si s'implanta en algun institut. L'establiment d'un currículum no és un acte que impliqui necessàriament la seva implantació.
- b) Aquesta norma no té per objecte la implantació d'aquest cicle formatiu.
- c) Tanmateix la possible incidència en els pressupostos de la Generalitat, es podria donar a resultes de les disposicions que implantin aquest cicle formatiu en funció de la programació de l'oferta educativa del Servei d'Educació de Catalunya (Art. 44 de la Llei 12/2009), i en aplicació dels criteris de programació de l'oferta educativa que el Govern determini (Art. 44.3 de la Llei 12/2009). La implantació dels cicles formatius es fa en l'acte administratiu corresponent.

La incidència en el pressupost només es podria arribar a formular, i per part de la unitat competent, un cop el Govern hagi determinat els criteris de programació de l'oferta educativa del conjunt dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny. Algunes de les variables a considerar poden ser:

-L'oferta global de places disponibles.



- La distribució territorial de l'oferta de places disponibles.
- La capacitat de cadascun dels instituts.
- La disponibilitat pressupostària per a professorat.
- La disponibilitat pressupostària per a les dotacions d'equipaments.
- L'organització ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny en diverses famílies professionals i uns 87 títols diferents, fet que implica instal·lacions, equipaments professorat específics de cada títol professional i que poden ser o no comuns a títols de la mateixa família professional.

- La variació anual del nombre d'alumnat en el darrer curs dels estudis que donen accés als cicles formatius (quart d'educació secundària obligatòria) o segon de batxillerat.
- La variació anual de les persones que superen la prova d'accés.
- La variació anual de les persones que fan el curs de preparació de la prova d'accés.
- La variació anual de les persones adultes que fan la formació per a les proves d'accés.
- La variació de les vies d'accés a la formació professional.
- La variació de les vies d'admissió i de les prioritats o reserves de places.

- La modificació de l'oferta de cicles formatius (ampliacions o supressions per trasllat o per matrícula inferior al valor mínim que es determini).

- Les variacions del catàleg de cicles formatius disponibles:
 - a) Creació d'un nou títol, que no substitueix a cap.
 - b) Supressió d'un títol sense substitució.
 - c) Substitució d'un títol per un altre.
 - d) Substitució d'un o més títols per un sol títol.

L'anàlisi del conjunt de les variables sembla indicar que, possiblement, no es podria valorar la incidència pressupostària de la implantació d'un cicle formatiu sense tenir en compte el conjunt de tota la oferta formativa de cicles formatius, per a un temps mínim determinat (considerant un temps mínim d'un curs acadèmic).

Per l'exposat cal concloure que la possible incidència en els pressupostos de la Generalitat, dependrà de la programació de l'oferta educativa del Servei d'Educació de Catalunya (Art. 44 de la Llei 12/2009), i en aplicació dels criteris de programació de l'oferta educativa que el Govern determini (Art. 44.3 de la Llei 12/2009).

2.B Informe d'impacte econòmic i social

I. IMPACTE ECONÒMIC I SOCIAL



Aquest projecte implica els costos i beneficis següents:

1. Costos

1.1 Costos per als destinataris

a) Recepció voluntària

Els ensenyaments professionalitzadors a què pertany aquest cicle formatiu són ensenyaments postobligatoris.

Els cicles formatius de grau mitjà són gratuïts en els centres sostinguts amb fons públics, (Art. 5.2 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació).

Els cicles formatius de grau superior, en els centres sostinguts amb fons públics no formen part dels ensenyaments declarats gratuïts, (Art. 5.2 de la Llei d'educació), per tant, són susceptibles d'ésser gravats per un preu públic.

b) Subjecció a preu

Cal distingir la subjecció a preu en funció de la titularitat del centre i de l'existència de concert econòmic.

1. En els centres educatius de titularitat de la Generalitat de Catalunya aquests ensenyaments:

Són gratuïts, en el cas del grau mitjà.

En el cas del grau superior estan subjectes al preu creat: Ordre ENS/181/2012, de 22 de juny, per la qual es creen diversos preus públics per a la matrícula dels cicles formatius de grau superior impartits en els centres dependents del Departament d'Ensenyament (DOGC núm. 6159, de 28.6.2012), l'import del preu creat és de 360,00 € per curs.

2. En els centres educatius privats sostinguts amb fons públics aquests ensenyaments:

Són gratuïts, en el cas del grau mitjà.

En el cas del grau superior poden comportar l'aportació màxima, en concepte de Finançament complementari que anualment fixa la llei de pressupostos de l'Estat.

Ara està establerta en 36,00 € per mes, que multiplicat per 10 mesos (setembre a juny) suposa un màxim de 360,00 €: Llei 22/2021, de 28 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2022.



3. En els centres educatius privats no sostinguts amb fons públics aquests ensenyaments es financen segons disposi la seva titularitat.

c) Seguiment dels ensenyaments

Es poden cursar en la modalitat ordinària, que implica la presencialitat física de l'alumnat.

1.2 Costos per a la realitat social i econòmica

Els ensenyaments professionalitzadors contenen una formació pràctica que es desenvolupa en entorns laborals (empreses, estudis o tallers).

L'acceptació d'alumnat en formació pràctica és voluntària per a les empreses.

La formació pràctica d'aquests ensenyaments facilita a l'alumnat la seva inserció laboral, en la mateixa o altres empreses estudis o tallers.

La col·laboració de les empreses, estudis i tallers amb els centres educatius per a dur a terme la formació pràctica genera un enriquiment mutu pel que fa a l'adaptació permanent de les programacions educatives adaptades als canvis tècnics i organitzatius que es donen en el món laboral.

2. Beneficis

2.1 Beneficis per als destinataris

Amb caràcter general, possibilita que l'alumnat cursi un currículum especialitzat que li permet obtenir una qualificació professional a fi de facilitar la seva inserció laboral.

2.2 Beneficis per a la realitat social i econòmica

L'establiment del currículum d'aquest cicle formatiu possibilita que es pugui impartir en els centres docents de qualsevol titularitat.

Permet a les empreses satisfer la seva demanda de persones qualificades per atendre les seves necessitats de personal qualificat.



2.3 El coneixement de la llengua anglesa.

a) La competència estatal

El Govern de l'Estat estableix els continguts bàsics dels ensenyaments mínims de cada cicle formatiu de formació professional, que corresponen al 50% dels horaris; cada títol es compon d'un conjunt de mòduls professionals.

b) El model estatal

El Govern de l'Estat inclou un mòdul professional d'una llengua estrangera, i, excepcionalment, mòduls de dues llengües estrangeres, en aquells cicles formatius en què entén que la competència professional inherent al títol comporta l'ús de la llengua estrangera. Per tant, la llengua estrangera no té una presència obligada en tots els cicles formatius.

c) La competència catalana

S'estableix el 100% de l'horari dels currículums dels cicles formatius, que inclou els continguts bàsics dels ensenyaments mínims de cada cicle formatiu de formació professional, és a dir, el 50% dels horaris, per tant es disposa d'un marge del 50% de l'horari.

d) El model català

Els currículums dels cicles formatius incorporen tots ells la llengua anglesa.

La incorporació de la llengua anglesa es pot fer de tres formes diferents:

1. Com al mòdul professional d'anglès quan ja el Govern de l'Estat ja l'hagi previst en el corresponent Reial Decret.
2. Com a mòdul professional d'anglès establert en el currículum.
3. Com a continguts inclosos en unitats formatives.

e) Finalitat del model català del tractament de la llengua anglesa en els cicles formatius

S'incorpora la llengua anglesa en tots els cicles formatius a fi que l'alumnat assoleixi el tipus i nivell de competència en llengua anglesa que es considera adient a cada perfil professional, aquest nivell de competència, de més a menys es pot graduar així:

- Competència oral i escrita en el conjunt professió.
- Competència oral i escrita en una part de la professió.



- Comprensió escrita d'instruccions tècniques de la professió.

2.4 Atenció a la innovació, les necessitats educatives dels sectors econòmics, les iniciatives dels sectors nous i els mercats emergents

Ítems	Exemples
La innovació	El currículum atén a l'accelerada evolució en la modernitat, la constant transformació i diversificació de les tendències artístiques, i a les millores introduïdes als productes com a resultat de l'aplicació a la indústria gràfica dels èxits provinents de la invenció i del desenvolupament tecnològic. Per això, aquests ensenyaments assumeixen un doble sentit: d'una banda, la transmissió dels seus sabers empírics garanteix la conservació de pràctiques artístiques fonamentals en gravat i tècniques d'estampació, tant en la composició i el creixement del patrimoni històric com en les tasques de suport a la conservació i restauració d'aquest, i de l'altra, afavoreix la renovació i la creació actual a través de la incorporació de noves tecnologies i materials, procediments i tècniques en la formació dels tècnics superiors en l'especialitat.
Les necessitats educatives dels sectors econòmics	L'objectiu bàsic d'aquest títol és atendre les necessitats plantejades en els aspectes plàstics, artístics, tècnics organitzatius i econòmics en la formació de tècnics superiors en aquest ofici artístic. Uneix coneixements de materials i procediments tècnics, tradicionals i nous, amb sensibilitat artística, en funció de les necessitats i sol·licituds dels sectors de la producció gràfica, concretament l'enquadració artística, interessats en els valors de la qualitat.
Les iniciatives dels sectors nous	(Cap informació a destacar)
Els mercats emergents	(Cap informació a destacar)

2.5 Incidència del currículum en els centres privats

Aquest Decret actualitza el currículum vigent, per la qual cosa no afecta als centres educatius.



2.C Informes d'impacte normatiu en termes de simplificació i reducció de càrregues administratives per als ciutadans i per a les empreses

1. Incidència en termes de simplificació administrativa

Els centres educatius, com en qualsevol altre ensenyament han d'elaborar les seves programacions a partir del currículum establert

Per altra banda, en aquests ensenyaments professionalitzadors, els centres educatius disposen (article 3, apartat 3) d'un determinat nombre d'hores lectives de lliure disposició.

Per tant la decisió sobre les hores de lliure disposició correspon a l'àmbit de l'autonomia de cada centre educatiu, sense que hagin de demanar autorització o de comunicar-ho a l'administració educativa.

2. Incidència en termes de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses.

2.1 Introducció

L'article 4 del Decret 106/2008, de 6 de maig, de mesures per a l'eliminació de tràmits i la simplificació de procediments per facilitar l'activitat econòmica, preveu que les disposicions de caràcter general han d'anar acompanyades amb un informe d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades amb la finalitat de garantir que no s'estableixin obligacions o càrregues administratives que no estiguin prou justificades, per tal de facilitar a les empreses l'exercici de l'activitat econòmica.

Mitjançant l'Acord GOV/63/2010, de 13 d'abril, s'ha aprovat la Guia de Bones Pràctiques per a l'elaboració i la revisió de normativa amb incidència en l'activitat econòmica, (DOGC núm. 5609, de 16.4.2010).

2.2 Inexistència d'impacte

No s'imposa cap càrrega atès que l'objecte del Decret és l'actualització d'un currículum a partir del qual cada centre educatiu prepara la seva programació.



2.3 Conclusió

Aquesta proposta no crea cap càrrega administrativa per a les empreses.

3. Resum final

Incidències en termes de	Conclusió
1. D'opcions de regulació	El currículum establert està força predelimitat per la normativa bàsica estatal, té un caràcter altament tècnic i comprèn les decisions sobre concreció de continguts i horaris dins els estrets límits preestablerts.
2. De simplificació administrativa	Els centres educatius decideixen directament sobre les hores de lliure disposició. (*)
3. De reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses.	No crea cap càrrega administrativa

(*) Les hores de lliure disposició es determinen en cada Decret. Sempre ha estat en mans dels centres educatius la potestat de decisió sobre les hores de lliure disposició, de forma que no han hagut de demanar l'autorització ni tampoc ho han hagut de comunicar a l'administració educativa.

2.D Informe d'impacte de gènere

1. El Decret de currículum en el context dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny

Els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny comprèn un conjunt de cicles formatius de grau mitjà i un conjunt de cicles formatius de grau superior, agrupats en diverses famílies professionals. Actualment s'ofereixen, 55 perfils professionals diferents.

La tria del cicle formatiu que es vol cursar és, naturalment, una decisió personal. Les activitats d'informació i orientació de l'alumnat dels centres educatius es duen a terme en els ensenyaments que donen accés als ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, d'acord amb el pla d'acció tutorial i es du a terme amb caràcter no sexista, per tant:



- a) El pla d'acció tutorial desenvolupat a l'alumnat de l'educació secundària obligatòria prepara per a les decisions per a prosseguir estudis en el batxillerat o en els cicles formatius de grau mitjà, i
- b) El pla d'acció tutorial desenvolupat a l'alumnat del batxillerat prepara per a les decisions per a prosseguir estudis en els ensenyaments universitaris o en els cicles formatius de grau superior.

2. Llenguatge

El criteri de redacció dels currículums és tenir en compte l'ús d'un llenguatge no sexista ni androcèntric.

L'ús del masculí es fa amb caràcter genèric.

3. Característiques del contingut del Decret

Té un caràcter marcadament tècnic i estableix els continguts necessaris per assolir unes competències professionals preestablertes en les unitats de competència de referència.

Les unitats de competència corresponen a una qualificació professional concreta, la qual es troba dins d'una família professional.

3. Comparació de les opcions de regulació considerades
--

Com s'ha exposat, la competència de les administracions educatives per a establir o adaptar currículums dels ensenyaments del sistema educatiu està força predelimitada per la normativa bàsica estatal, té un caràcter altament tècnic i comprèn les decisions sobre ampliació i desenvolupament de continguts i l'atribució de l'horari dins els estrets límits preestablerts.

L'ampliació i desenvolupament de continguts és una tasca tècnica que s'encarrega a grups persones expertes, especialistes en la matèria corresponent, proposades per les administracions, empreses, i sindicats, les quals han de seguir les directrius lliurades pel Departament d'Educació.

4. Implementació, seguiment i avaluació de la norma

La Inspecció d'Educació supervisa i assessora el funcionament del sistema educatiu.



La Direcció General de Formació Professional és la responsable dels elements acadèmics dels títols.

La implantació d'aquest cicle formatiu en centres públics depèn de la Direcció General de Centres Públics.

L'autorització d'aquest cicle formatiu en centres privats depèn de la Direcció General de Centres Concertats i Centres Privats.

5. Transparència

D'acord amb l'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, atesa la matèria de la proposta, fonamentalment de caràcter curricular i tècnic, atès que la memòria general ja preveu un tràmit específic de consulta i un tràmit específic d'audiència als sectors interessats, així com informació pública del projecte, que també es troba a disposició dels ciutadans amb l'estat de tramitació al Portal de la Transparència i que, en l'àmbit educatiu, disposem del Consell Escolar de Catalunya com a organisme superior de consulta i de participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari d'acord amb l'article 171 de la Llei 12/2009 del 10 de juliol, d'educació, cal entendre que la participació ciutadana en l'elaboració de les normes està garantida i no escau obrir cap altre procés participatiu en l'elaboració d'aquest projecte normatiu.

L'article 133.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, estableix la consulta pública amb caràcter previ a l'elaboració i redacció d'una disposició normativa, si bé el mateix article 133, en el punt 4, determina que aquesta consulta es podrà ometre en projectes normatius com el que ara es tramita, en què no hi ha un impacte significatiu en la regulació econòmica i no s'imposen obligacions rellevants als destinataris, en concordança amb l'anàlisi dels impactes de la memòria d'avaluació que s'exposen especialment en els apartats 1.C) i 2.C) d'aquesta memòria.

6. Manca de la inclusió en el Pla normatiu 2021-2023.

Aquest projecte de Decret no es troba inclòs en l'Acord del 19 d'octubre 2021, pel qual el Govern ha aprovat el Pla normatiu del Govern de la Generalitat de Catalunya per als anys 2021-2023, pel període comprès entre l'octubre del 2021 fins el juny del 2023, tota vegada que, a la data d'elaboració de l'Acord de 19.10.2021, no hi havia previsió d'elaborar-lo.



Aquest decret es tramita incloent-hi un mòdul professional nou: “Gestió de projectes professionals”, (que es posa tant en els cicles formatius de grau mitjà com en els de grau superior) doncs es considera del tot necessari ampliar la implicació de les empreses, estudis i tallers en els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny per tal de mantenir l'interès de l'alumnat en cursar-los, incrementar la qualificació de qui els cursa i facilitar la seva inserció laboral. La necessitat d'ampliar la relació amb les empreses, deriva principalment del fet que ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny estan exclosos de la recent normativa de formació dual, la qual només és d'aplicació als ensenyaments de formació professional (Articles 55 a 64 de la Llei Orgànica 3/2022, de 31 de març, d'ordenació i integració de la Formació Professional), al capdavant, es tracta de mantenir la competitivitat dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

Tenint en compte les característiques específiques d'aquesta iniciativa consistent en una actualització de determinats aspectes curriculars, i en vista de la necessitat de la unitat promotora –detectada amb posterioritat a l'adopció del Pla normatiu 2021-2023- de promoure l'actualització d'altres 70 currículums, per tal de preservar que la planificació continuï centrada en l'activitat normativa del Govern de caràcter rellevant, s'ha optat perquè cap d'aquestes iniciatives s'incloguin en el Pla normatiu, sens perjudici que es continuï amb la tramitació dels dos projectes de decret que havien estat previstos, així com dels altres que haguessin pogut iniciar-la.

Director general