

Decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Enquadernació Artística de la família professional d'Arts del Llibre.

En matèria d'ensenyament no universitari, l'article 131.3.c de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, determina que correspon a la Generalitat la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi, incloent-hi l'ordenació curricular.

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació estableix a l'article 53, que correspon al departament competent en matèria educativa establir el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, fixa a l'article 6, que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual en formaran part els aspectes bàsics.

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i el Decret 28/2014, de 4 de març ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i ha modificat el Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

Mitjançant el Reial decret 1386/1995, de 4 de agost, es van establir els títols de Tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gravats i Tècniques d'Estampació, en Enquadernació Artística i en Edició d'Art, pertanyents a la família professional de les Arts Aplicades al Llibre, i es van aprovar els corresponents ensenyaments mínims.

El Reial decret 1386/1995, de 4 d'agost, constitueix la família professional artística d'Arts del Llibre estableix el títol de tècnic superior d'Enquadernació Artística pertanyent a la família professional artística d'Arts del Llibre i en fixa el corresponent currículum bàsic.

El Decret 213/1998, de 30 de juliol, va establir el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en gravats i tècniques d'estampació, en enquadernació artística i en edició d'art, de la família professional de les arts aplicades al llibre.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de professionals detectades a Catalunya i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres. El temps transcorregut des de l'establiment del currículum inicial d'aquest cicle formatiu l'any 1997, ha posat de manifest la necessitat d'actualitzar-lo tal de recollir les innovacions en els processos, la tecnologia i els productes fent un desenvolupament del currículum, obert, flexible i competencial.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres.

D'acord amb l'exposat i amb el principi de seguretat jurídica, l'objecte d'aquesta Decret és establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i

Disseny d'Enquadernació artística, que condueix a l'obtenció del títol corresponent de tècnic o tècnica artístic superior, que substitueix el currículum anteriorment vigent, aprovat pel Decret 213/1998, de 30 de juliol, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en gravat i tècniques d'estampació, en enquadernació artística i en edició d'art, de la família professional de les arts aplicades al llibre, que es deroga.

El principi d'eficàcia es compleix en actualitzar un currículum i ampliar les possibilitats de cooperació amb les empreses, estudis i tallers a fi de facilitar una millor inserció laboral de qui cursa aquest ensenyament.

Es respecta el principi de proporcionalitat atès que conté la regulació imprescindible per assegurar l'assoliment de les competències professionals de l'alumnat inherents a aquest títol. Per tant, s'actualitza la formació de les persones alhora que no s'imposa cap mesura o càrrega nova als centres docents.

D'altra banda, es respecta el principi de eficiència, doncs el contingut de la norma es fonamenta en l'estricta observança dels elements que tenen la consideració de norma bàsica en el reial decret que crea el títol i no s'imposa càrregues administratives.

El principi de transparència s'ha garantit mitjançant l'accés a la informació d'aquest Decret al Portal de la Transparència, i mitjançant l'edicte d'informació pública.

L'autonomia pedagògica i organitzativa dels centres i el treball en equip del professorat permeten desenvolupar actuacions flexibles i possibiliten concrecions particulars del currículum en cada centre educatiu. El currículum establert en aquest Decret ha de ser desplegat en les programacions elaborades per l'equip docent, les quals han de potenciar les capacitats clau dels alumnes i l'adquisició de les competències professionals, personals i socials establertes en el perfil professional, tenint en compte, d'altra banda, la necessitat d'integració dels continguts del cicle formatiu.

Aquest Decret s'ha tramitat segons el que disposen l'article 59 i següents de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i d'acord amb els principis de millora de la qualitat normativa i participació establerts a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i disposa del dictamen previ del Consell Escolar de Catalunya.

En virtut d'això, a proposta del conseller d'Educació, d'acord amb/vist el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

Article 1

Objecte

1. Establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny d'Enquadernació Artística.
2. El currículum permet obtenir el títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Enquadernació artística regulat pel Reial decret 1386/1995, de 4 d'agost.

Article 2

### Identificació del títol i perfil professional

1. Els elements d'identificació del títol s'estableixen a l'apartat 1 de l'annex
2. El perfil professional del títol s'estableix a l'apartat 2 de l'annex 1.
3. El context professional del títol s'estableix a l'apartat 3 de l'annex 1.

### Article 3

#### Currículum

El currículum s'estableix a l'apartat 4 de l'annex 1 i s'estructura en els punts següents:

- a) Els objectius generals.
- b) La distribució horària de cada mòdul professional i de les unitats formatives corresponents.
- c) La relació dels mòduls i les unitats formatives.
- d) La descripció dels mòduls i de les unitats formatives que inclou els continguts, els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació, els quals constitueixen els elements de referència per a l'avaluació de cada unitat formativa.
- e) La classificació dels mòduls.
- f) La fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers.
- g) Les hores de lliure disposició.

### Article 4

Incorporació de la llengua anglesa en els cicles formatius de grau superior.

1. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquests cicles formatius es preveu que el centre educatiu estableixi en almenys un dels mòduls del cicle i a les seves unitats formatives activitats en llengua anglesa.
2. En el mòdul de Gestió de projectes professionals també s'ha d'utilitzar la llengua anglesa, com a mínim, en el desenvolupament d'algunes activitats formatives relacionades amb la comunicació oral i l'elaboració de documentació escrita. Tot això sens perjudici del que estableix el mateix mòdul professional de Gestió de projectes professionals.

### Article 5

#### Espais i instal·lacions

Els centres d'ensenyament que imparteixin aquest cicle formatiu han de complir, com a mínim, els requisits d'instal·lacions i condicions materials establerts al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulades a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

### Article 6

#### Competència docent del professorat.

La competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls es detalla a l'annex 2.

### Article 7

#### Accés a altres estudis

El títol de tècnic o tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Enquadernació artística permetrà l'accés als estudis que determini la normativa vigent.

### Article 8

Convalidacions, reconeixements i exempcions.

1. Els mòduls corresponents als ensenyaments mínims del cicles formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Enquadernació artística es podran convalidar segons el que disposa l'annex 4.
2. El mòdul de Formació i orientació laboral de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny es podrà convalidar sempre que s'hagi superat en un cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny d'igual o superior nivell acadèmic a què es vol cursar.
3. El procediment i els requisits per al reconeixement d'aquestes convalidacions són els que estableix la normativa vigent.
4. L'exempció de mòduls per la seva correspondència amb la pràctica laboral, d'acord amb el que estableix l'article 24 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, es determina en l'annex 5.
5. L'exempció total o parcial de la fase de formació en centres de treball de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny sempre que s'acrediti una experiència laboral d'almenys, un any en un camp professional directament relacionat amb el cicle formatiu.
6. El reconeixement de les exempcions s'aplicarà d'acord amb el procediment que estableixi el Departament d'Educació.
7. En cap cas podran ser objecte de convalidació ni exempció els mòduls de Gestió de projectes professionals, Projectes de l'especialitat i el Projecte integrat, en tenir per objecte la integració dels coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat corresponent a través de la realització de projectes adequats al nivell acadèmic cursat.

Disposició addicional

Primera

Les descripcions dels perfils professionals inclosos en aquest decret no constitueixen una regulació de l'exercici de cap professió titulada.

Segona

Els mòduls professionals superats en el currículum establert pel Decret 213/1998, de 30 de juliol, convaliden els mòduls establerts en aquest decret si s'han superat i corresponen a un nombre d'hores no inferior al 80% de les hores previstes en aquest Decret.

Disposició transitòria

Primera

El currículum establert en el Decret 213/1998, de 30 de juliol, es pot completar durant el cursos 2024-2025 i 2025-2026.

Disposició derogatòria

Es deroga, amb efectes de 31 d'agost de 2024, el Decret 213/1998, de 30 de juliol, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en gravat i tècniques d'estampació, en enquadernació artística i en edició d'art, de la família professional de les arts aplicades al llibre.

Disposicions finals

Primera

Aquest decret és d'aplicació a partir de l'1 de setembre de 2023, amb el calendari següent:

a) A partir de l'inici del curs 2023-2024 s'implanten els mòduls corresponents al primer curs i es deixen d'impartir els mòduls de primer curs del Decret 213/1998, de 30 de juliol.

b) A partir de l'inici del 2024-2025 s'implanten els mòduls corresponents al segon curs i es deixen d'impartir els mòduls de segon curs del Decret 213/1998, de 30 de juliol.

#### Segona

La persona titular del Departament Educació pot desplegar el currículum, tant en la modalitat d'educació presencial com en la d'educació a distància, el pot adequar a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts.

#### Tercera

La direcció general competent pot adequar el currículum a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts, en el cas de persones individuals i de centres educatius concrets, respectivament.

**Barcelona, XX de XX de XXXX**

---

Pere Aragonés i García  
President de la Generalitat de Catalunya

Josep González Cambray  
Conseller d'Educació

## Annex 1

### Tècnic o Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Enquadernació artística

#### 1. Identificació del títol

1.1 Denominació: Tècnic o Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Enquadernació artística

1.2 Nivell: Grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny. Nivell 1 del Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior (MECES)

1.3 Durada total del cicle: Mil vuit-centes

1.4 Família professional artística: Arts del llibre

1.5 Referent europeu: CINE-5b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

#### 2. Perfil professional

2.1 Competències generals del tècnic o tècnica superior en Enquadernació artística  
Les competències generals descriuen la combinació d'habilitats, motivacions i trets que es requereixen per dur a terme amb eficàcia en una àmplia gamma de llocs de treball dins de l'especialitat:

Realitzar projectes d'obra gràfica original, disseny i desenvolupament de treballs propis o aliens relacionats amb l'enquadernació, en qualsevol de les seves tècniques, tant de forma creativa com col·laborant i assessorant a dissenyadors i artistes plàstics, aplicant els processos tradicionals i els contemporanis.  
Col·laborar en treballs de conservació i restauració amb operacions pròpies del enquadernador, realitzant peritatges i treballs d'identificació d'edicions originals, assessorant en el seu examen tècnic i preservació.

#### 2.2 Competències professionals del tècnic o tècnica superior en Enquadernació artística

Les competències professionals són les vinculades al lloc de treball, totes aquelles habilitats i aptituds que els ajuden a desenvolupar la seva feina en forma d'èxit:

Analitza amb els usuaris i clients les característiques que convergeixen en cada proposta de treball per a la seva realització, dictant les especificacions plàstiques i tècniques adequades per aconseguir un resultat satisfactori.

Col·labora en la planificació i desenvolupament de les tasques que li siguin encomanades al seu equip de treball.

Realitza el cos d'obra, coberta i terminació, aplicant les tècniques més adequades a cada tipus d'enquadernació.

Confecciona estoigs i caixes per a conservació del llibre i la seva enquadernació.

Selecciona els materials nobles i comuns a emprar en cada cas.

Selecciona l'ornamentació corresponent a l'època de cada llibre i dissenya estils nous per a les obres actuals.

Daura a mà amb ferros solts i rodes.

Prepara i aplica la tècnica del mosaic.

Prepara el volant i daura amb motlles i planxes.

Realitza el daurat de talls i cisellat.

Té cura i conserva els ferros de daurar.

Té cura del manteniment de les màquines, eines i materials.

Organitza i dirigeix el taller artesanal

Confecciona pressupostos.

Regula i defineix les mesures de seguretat i higiene en el lloc de treball.

Es documenta i esta al dia en les noves tendències artístiques i tecnològiques de la professió.

### 2.3 Capacitats clau

Són capacitats associades a conductes individuals. Enteses com a transversals per afectar diferents llocs de treball, són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relacionen d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

L'equip docent potenciarà l'adquisició de les capacitats clau incorporant-les a les activitats programades per desenvolupar el currículum d'aquest cicle formatiu.

**Autonomia:** capacitat per l'autoconeixement i el control de les seves emocions amb comprensió crítica per a la integració i transferència de sabers. Aplica i integra els coneixements artístics i tecnològics en la definició i desenvolupament de procediments de treball, fixant-se metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir un resultat òptim. Disposició i habilitat per resoldre problemes de manera individual, buscant les solucions basant-se en els propis recursos, tot prenent decisions amb propostes pròpies i innovadores, i cercant l'assessorament d'experts en certes etapes o tasques concretes, si es considera necessari.

**Iniciativa i innovació:** capacitat per formular activament nous plantejaments que s'avancin als canvis de l'entorn, prenent decisions oportunes amb criteri propi, amb predisposició per emprendre accions. Crea oportunitats i millora els resultats sense necessitat d'un requeriment extern, adoptant una actitud proactiva i desperta davant la realitat per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor, amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.

**Relació interpersonal:** disposició per participar de manera eficient i constructiva en la vida social, relacionant-se satisfactòriament amb els companys de treball tot responnent correctament davant les persones, així com per poder resoldre conflictes quan sigui necessari, actuant per mitjançar, establir i mantenir relacions cordials, recíproques i càlides.

**Responsabilitat:** disposició per implicar-se en el treball, garantint la realització de la tasca, cuidant que el funcionament dels recursos sigui l'adequat, tot amb les capacitats de prendre decisions, de dirigir una activitat amb responsabilitat de coordinació i supervisió del treball tècnic, de respondre del resultat i donar-ne raó.

**Resolució de problemes:** disposició i habilitat d'analitzar la informació necessària per avaluar i donar resposta a situacions previstes i no previstes, mitjançant la recerca de solucions fonamentades, creatives i innovadores dins d'un camp d'estudi o professional; amb capacitat d'organització i/o aplicació d'una estratègia o seqüència operativa definida - identificació del problema, diagnòstic, formulació de solucions i avaluació - o no definida per trobar la solució que respongui de la millor forma possible al problema.

**Compromís:** capacitat i voluntat d'orientar els propis interessos i comportaments cap a les necessitats, prioritats i objectius d'un treball, un equip, el grup classe o el centre, adaptant-se, encaixant i actuant de forma que s'aconsegueixin els objectius o se satisfacin les necessitats.

**Treball en equip:** disposició i habilitat per col·laborar de forma activa i coordinada en un projecte comú, formant part d'un grup, treballant junts per a obtenir un objectiu proposat. Oposat a fer-ho individualment o competitivament.

**Organització del treball:** disposició i habilitat per crear les condicions adequades d'utilització dels materials i els recursos humans, distribuir les funcions entre els integrants d'un grup, definir els procediments i coordinar les accions per a desenvolupar les tasques amb el màxim d'eficiència.

**Comunicació:** capacitat de comunicar els seus coneixements, idees, habilitats i activitats en contextos professionals als seus iguals, supervisors, clients i persones sota la seva responsabilitat.

**Emprenedoria:** disposició a buscar el canvi, respondre a ell i explorar les seves oportunitats. Capacitat per a la presa de decisions sobre el seu itinerari formatiu i professional, a fi d'adequar-se a unes condicions laborals en continu procés de canvi.

**Transferència:** capacitat per traslladar els seus coneixements i aplicar-los en nous contextos acadèmics i no acadèmics.

**Aprendre a aprendre:** tenir les estratègies d'aprenentatge necessàries per avançar en la seva formació de manera autònoma, amb maduresa per innovar en la seva aplicació i progressar en l'aprenentatge i formació a nivells superiors. Inclou tant el pensament estratègic com la capacitat d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

### 3. Context professional

#### 3.1 Àmbit professional

El seu àmbit d'actuació professional principal, en l'edició de llibres originals, supervisa la seva construcció i confeccionant els elements de protecció i contenidors, podent ampliar la seva activitat en altres camps relacionats amb el disseny del producte gràfic imprès.

Dintre dels àmbits de les arts gràfiques, editorial, premsa i publicitat, participa en operacions d'enquadrament industrial en línies de rústica i tapa dura.

En l'àmbit de la conservació i restauració col·labora amb el restaurador en la conservació i restauració del patrimoni gràfic, documental i bibliogràfic.

#### 3.2 Sectors productius

Realitza el seu treball en tallers o empreses dedicades a la impressió i edició d'obra gràfica original.

Igualment la seva formació li permetrà desenvolupar la seva professió dins les diferents seccions d'editorials o d'empreses d'arts gràfiques en general.

Pot també desenvolupar el seu treball com a professional autònom o associat en cooperativa.



### 3.3 Ocupacions i llocs de treball rellevants del tècnic superior en Enquadernació artística

Pot dirigir el departament d'enquadernació de luxe i bibliofília en editorials, col·laborant amb la secció de disseny quan es tracti de reproduir ornamentacions d'estils clàssics o moderns per enquadernacions de tipus industrial, assumint alhora treballs de daurat, disseny de decoracions i d'altres aportacions siguin necessàries o formant equips de treball.

En el departament de postimpresió d'una empresa d'arts gràfiques participa en operacions d'enquadernació industrial.

En el seu propi taller, ja sigui com a professional independent o associat en cooperativa, podrà realitzar treballs propis d'enquadernació artística, per encàrrec de clients, o per a altres tallers.

Entre d'altres llocs de treball també pot exercir com assessor assistent al conservador i restaurador de document gràfic.

## 4. Currículum

### 4.1 Competències específiques del tècnic superior en Enquadernació artística

Fan referència als objectius generals del currículum. Són les competències adquirides després d'haver realitzat la formació específica:

Analitza i desenvolupa els processos bàsics d'enquadernació artística, mitjançant diverses tècniques.

Valora de forma idònia les necessitats plantejades en la proposta de treball, així com els aspectes plàstics, artístics, tècnics, organitzatius i econòmics, per configurar el projecte de treball, seleccionant l'ornamentació corresponent a l'època de cada llibre i dissenyant estils nous per a les obres actuals.

Selecciona en cada treball, les especificacions plàstiques i tècniques oportunes per aconseguir un òptim resultat en el seu treball professional.

Resol els problemes artístics i tecnològics que es plantegin durant el procés de daurat i enquadernació.

Identifica amb detall les especificacions tècniques dels equips i materials utilitzats i organitzar la mesures de manteniment periòdic preventiu dels mateixos.

Entén, coneix i aplica les mesures preventives necessàries perquè els processos de realització utilitzats no incideixin negativament en el medi ambient.

Investiga les formes, materials, tècniques i processos creatius i artístics relacionats amb l'enquadernació artística.

Entén, reconeix i aplica el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiona l'activitat professional en aquest camp.

Analitza, adapta i, si escau, genera la documentació artística i tècnica imprescindible en la formació i capacitació de professionals del sector.

Selecciona i valora críticament les situacions plàstiques, artístiques, tècniques i culturals derivades de l'avanç tecnològic i artístic de la societat, de manera que li permetin desenvolupar la seva capacitat d'autoaprenentatge per tal d'evolucionar adequadament en la professió.

Rendibilitza el treball.

### 4.2 Estructura i distribució horària del currículum

Codi	Mòdul	Hores	Codi	Unitats formatives	Hores
------	-------	-------	------	--------------------	-------

M01	Mitjans informàtics	99	UF01	Comunicació gràfica i presentacions multimèdia	33
			UF02	Tractament de la imatge bitmap	33
			UF03	Tractament de la imatge vectorial	33
M02	Formació i orientació laboral	99	UF01	Prevenició de riscos laborals i protecció ambiental.	33
			UF02	El marc legal de les arts plàstiques i el disseny.	33
			UF03	Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora	33
M03	Història del llibre	99	UF01	Anàlisi de l'obra artística i el disseny	33
			UF02	Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les idees estètiques i la tecnologia	33
			UF03	Recorregut per les obres i autors contemporanis de l'especialitat	33
M04	Taller d'enquadernació	627	UF01	Introducció als projectes: objectius i requisits bàsics del projecte	33
			UF02	Arquitectura i disseny del llibre	66
			UF03	Materials i tècniques aplicades al taller d'enquadernació. Mesures de seguretat i prevenició de riscos	99
			UF04	Planificació. metodologia i procediments del taller d'enquadernació	99
			UF05	Execució dels projectes: tècniques i processos per a la realització d'estoigs i caps per a llibres i obra gràfica.	66
			UF06	Tècniques de reparació, consolidació i conservació del llibre antic.	66
			UF07	Taller d'enquadernació: el treball d'enquadernació artística sobre projectes propis i aliens	165
			UF08	Taller d'enquadernació: Avaluació i presentació de resultats	33
M05	Projecte final	99	UF01	Projecte final	99
M06	Gestió de projectes professionals	165	UF01	Gestió de projectes professionals	165
M07	Tècniques d'expressió	132	UF01	Imatge i comunicació. El discurs visual	33

	gràfica: enquadernació		UF02	Suports, eines i materials per a l'expressió gràfica. Treball amb materials no tòxics	33
			UF03	Ús i aplicació comunicativa i expressiva del dibuix i el color.	33
			UF04	Maneig i experimentació amb les tècniques d'expressió gràfica.	33
M08	Taller de reproduccions i impressions industrials	99	UF01	Materials, suports i sistemes d'impressió. Sostenibilitat i protecció mediambiental	33
			UF02	Anàlisi i preparació d'arxius per a la producció gràfica. Postimpressió i acabats.	33
			UF03	Programari d'autoedició	33
M09	Materials i tècniques: enquadernació	99	UF01	Introducció als materials i les tècniques artesanals d'enquadernació	33
			UF02	Introducció als materials i les tècniques industrials d'enquadernació	66
M10	Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers	150			150
M11	Crèdits i hores de lliure disposició del centre	132			132
Total		1800			1800

#### 4.3 Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives

##### M01 Mitjans informàtics

99 hores

Aquest mòdul conté la formació necessària per iniciar-se en la presentació i confecció de productes de l'especialitat utilitzant les eines informàtiques. Proporciona els coneixements bàsics que s'han de relacionar amb d'altres mòduls que integren els mitjans informàtics com a una eina més per al disseny la creació artística.

##### UF01 Comunicació gràfica i presentacions multimèdia

33 hores

##### a) Resultats d'aprenentatge

Ha adquirit les nocions bàsiques sobre el conjunt de components físics dels equips informàtics i els programes o aplicacions, instruccions i regles d'us.

Aplica estratègies i tècniques de cerca d'informació a la xarxa.

Adequa el format dels arxius a les necessitats d'us.

Treballa en equip en xarxa.

Composa amb text i imatges per a una comunicació o presentació i posterior impressió.

Realitza presentacions amb text esquematitzat, diapositives, animacions de text i imatges predissenyades o importades.

Anima el text i il·lustracions en la pantalla afegint una narració i/o efectes de so.

Afegeix a la presentació accions interactives.

#### b) Criteris d'avaluació

Reconeix i utilitza amb seguretat el material dels equips informàtics.

Té estratègies per a la cerca d'informació i realitza una recerca i selecció segura de la documentació a la xarxa.

Diferencia el tipus d'arxiu de què es tracta i realitza la compressió i descompressió d'arxius segons les necessitats d'us.

Té estratègies de comunicació a la xarxa, de presentació i de difusió de la informació digital.

Planifica amb criteri el treball i es capaç de gestionar un projecte en equip en un entorn virtual.

Realitza les tasques bàsiques per al disseny d'una correcta comunicació escrita i una presentació gràfica o multimèdia.

Aplica amb coneixement les eines informàtiques: crea llistes amb vinyetes, ordena per columnes, afegeix taules, imatges, comentaris o fórmules, inserta animacions i efectes de so.

Aplica amb criteri diferents dissenys de retícula, fonts tipogràfiques, tractaments de text i imatges, plantilles i animacions.

#### c) Continguts

Introducció a la informàtica.

Dispositius d'entrada i de sortida.

Internet. Navegadors, cercadors d'informació, correu electrònic, pàgines web.

Estratègies i tècniques de cerca de la informació a la xarxa.

Utilització dels recursos de la xarxa. Llicències virtuals. Descàrrega i instal·lació d'aplicacions, programes i utilitats a través de la web.

Compressió i descompressió d'arxius. Importació/exportació de la informació.

Conversió d'arxius en PDF.

Protocols de transferència de fitxers. Tècniques d'arxiu. Codis i formats dels arxius informàtics. Control d'accés i permisos.

Eines col·laboratives. Documents en línia.

Programes i eines per a la presentació i comunicació d'un treball o projecte.

Fonaments bàsics del disseny per a la correcta comunicació gràfica: tipografia, imatge, color, composició, retícula, pes visual, etcètera.

La presentació multimèdia de continguts.

Tractament de les imatges. Importació i exportació d'imatges.

Creació enllaços per mitjà d'hipervincles.

UF02 Tractament de la imatge bitmap.

2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Ha adquirit les nocions bàsiques sobre el conjunt de components físics dels equips informàtics i els programes o aplicacions, instruccions i regles d'us.

Entén i aplica estratègies i tècniques de cerca d'informació a la xarxa.

Adequa el format dels arxius a les necessitats d'us.

Treballa en equip en xarxa.

Entén i aplica els conceptes fonamentals de la imatge la imatge bitmap, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat.

Criteris d'avaluació

Reconeix i utilitza amb seguretat el material dels equips informàtics.

Realitza una recerca i selecció segura de la informació a la xarxa.

Planifica amb criteri el treball i es capaç de gestionar un projecte en equip en un entorn virtual.

Té estratègies de comunicació a la xarxa, de presentació i de difusió de la informació digital.

Prepara els formats, resolució i mida per a treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.

Empra amb destresa les eines d'il·lustració bitmap.

Entén i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia i les diferents possibilitats d'organitzar la informació.

Continguts

Introducció a la informàtica.

Dispositius d'entrada i de sortida.

Internet. Navegadors, cercadors d'informació, correu electrònic, pàgines web.

Estratègies i tècniques de cerca de la informació a la xarxa.

Utilització dels recursos de la xarxa. Llicències virtuals. Descàrrega i instal·lació d'aplicacions, programes i utilitats a través de la web.

Compressió i descompressió d'arxius. Importació/exportació de la informació.

Conversió d'arxius en PDF.

Protocols de transferència de fitxers. Tècniques d'arxiu. Codis i formats dels arxius informàtics. Control d'accés i permisos.

Eines col·laboratives. Documents en línia.

La imatge bitmap. Programari de creació, tractament i gestió d'imatges bitmap i fotografia digital. Eines de dibuix.

Fotografia digital. Preparació dels fitxers per distribució i sortida.

Organització d'objectes: capes, agrupaments, màscares, estils.

UF03 Tractament de la imatge vectorial

2 ECTS

Resultats d'aprenentatge

Aplica amb coneixement les nocions bàsiques sobre el conjunt de components físics dels equips informàtics i els programes o aplicacions, instruccions i regles d'us.

Aplica amb criteri les estratègies i tècniques de cerca d'informació a la xarxa.

Adequa el format apropiat dels arxius a les necessitats d'us.

Treballa cooperativament i en equip en xarxa.

Aplica els conceptes fonamentals de la imatge digital vectorial, el tractament de la tipografia digital, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat.

Criteris d'avaluació

Reconeix i utilitza amb seguretat el material dels equips informàtics.

Realitza una recerca i selecció segura de la informació a la xarxa.

Planifica amb criteri el treball i es capaç de gestionar un projecte en equip en un entorn virtual.

Té estratègies de comunicació a la xarxa, de presentació i de difusió de la informació digital.

Diferencia els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i comprèn les seves característiques fonamentals.

Empra amb destresa les eines d'il·lustració vectorial.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia.

#### Continguts

Internet. Navegadors, cercadors d'informació, correu electrònic, pàgines web.

Estratègies i tècniques de cerca de la informació a la xarxa.

Utilització dels recursos de la xarxa. Llicències virtuals. Descàrrega i instal·lació d'aplicacions, programes i utilitats a través de la web.

Compressió i descompressió d'arxius. Importació/exportació de la informació.

Conversió d'arxius en PDF.

Protocols de transferència de fitxers. Tècniques d'arxiu. Codis i formats dels arxius informàtics. Control d'accés i permisos.

Eines col·laboratives. Documents en línia.

La imatge vectorial. Programari de creació. L'àrea de treball. Eines de dibuix.

Sistemes de colors, digitalització, vectorització, OCR. Tipografia digital.

#### M02 Formació i Orientació Laboral

99 hores

Aquest mòdul professional conté la formació necessària perquè l'alumnat es pugui inserir laboralment i desenvolupar la seva carrera professional amb responsabilitat en el sector, la salut i el medi ambient. Ha de fomentar la pròpia iniciativa en l'àmbit empresarial, tant cap a l'assumpció de deures i funcions en l'ocupació per compte aliè com cap a l'autoocupació.

#### UF01 Prevenció de riscos laborals i protecció ambiental

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Reconeix les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

#### Criteris d'avaluació

Entén i aplica les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupar sensibilitat cap a la protecció al medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida.

#### Continguts

Integració de la prevenció en la gestió de l'empresa. La seguretat del producte. El manual (política, procediments, plans, etc.). Integració amb els diferents sistemes (qualitat i medi ambient). Gestió total.

Les auditories internes.

Obligacions i responsabilitats de l'empresa. Funcions, obligacions i responsabilitats.

Organització i planificació. Pla de prevenció de riscos laborals. Avaluació de riscos.

Planificació de la prevenció.

Sistemes de control sobre els riscos existents. Modalitats preventives.

Costos de l'accidentalitat i rendibilitat de la prevenció. Els costos dels accidents de treball. Mètodes de càlcul dels costos dels accidents.

Legislació i normativa bàsica en prevenció. Introducció a l'àmbit jurídic. Legislació bàsica i de desenvolupament.

Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió.

**Principis de protecció del Medi Ambient.** Normativa vigent en avaluació ambiental estratègica. Legislació mediambiental estatal i europea. Prevenció i control ambiental de les activitats.

UF02 El marc legal de les arts plàstiques i el disseny

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Reconeix, identifica el marc legal de les arts plàstiques i el disseny i aplica la legislació sobre drets d'autor i registre de propietat intel·lectual i industrial.

Criteris d'avaluació

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació al món laboral i a la regulació empresarial en la qual s'integra aquesta especialitat professional.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i reconeix els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i la professió en l'àmbit de l'especialitat.

Continguts

El marc jurídic de les relacions laborals. Estatut dels treballadors i regulació específica.

El marc jurídic de la professió, contractació i regulació en l'àmbit de l'especialitat.

Estudi del conveni col·lectiu

**Polítiques d'igualtat en matèria laboral.** Fases per a l'elaboració d'un pla d'igualtat a l'empresa: disseny, elaboració (objectius i accions a desenvolupar) i implementació, seguiment i avaluació.

Les mesures de foment del treball i de conciliació familiar.

Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.

Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual.

Entitats de gestió: copyright i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.

Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

UF03 Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Reconeix els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, considerant els factors de producció, jurídics, mercantils, socials i laborals.

Identifica les diferents vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent.

Reconeix els organismes institucionals, nacionals i comunitaris dedicats a la formació i accés al mercat de treball.

Criteris d'avaluació

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació de l'especialitat professional, dins de la relació laboral o per compte propi.

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Descriu com portar a terme l'activitat empresarial tant en l'àmbit individual com societari.

Redacta el pla de creació i organització d'un taller artístic i / o d'una petita o mitjana empresa en què es consideren els aspectes jurídics, socials i laborals corresponents, els recursos materials i humans necessaris, les accions de màrqueting, comercialització i distribució dels productes i els mecanismes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos exigits per a iniciar el seu funcionament.

Realitza correctament contractes i emet factures.

Identifica els organismes relacionats amb la professió com a vies d'accés a l'ocupació.

### Continguts

Nivell i competències professionals del tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat.

Recerca activa d'ocupació. Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Els jaciments d'ocupació. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi. La formació permanent.

L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.

Gestió dels equips de treball, tractament i resolució de conflictes

El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral.

Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.

Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.

L'empresari individual. Tràmits per a iniciar l'activitat empresarial. Pressupostos, taxacions i facturació de treballs.

La mobilitat dels treballadors entre països de la UE

Les vies d'accés al mercat de treball, la formació permanent i la internacionalització en la professió.

Els organismes que promocionen la professió.

### M03 Història del llibre

99 hores

El mòdul té com a finalitat dotar d'eines a l'alumnat que li permetin reunir i interpretar dades rellevants sobre l'especialitat, alhora que establir criteris per emetre valoracions argumentades que incloguin una reflexió i l'anàlisi sobre els àmbits de l'art i el disseny en el context en el qual es va gestar, tot relacionant-los amb altres formes d'expressió cultural.

### UF01 Anàlisi de l'obra artística i el disseny

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Ha adquirit habilitats d'investigació entorn a l'obra artística i el disseny: formulació de preguntes, realització de recerques, anàlisis i avaluacions.

Analitza i entén els aspectes formals, conceptuals i tècnics propis del llenguatge artístic.



Diferència les tècniques i els materials valorant el treball artístic i artesanal en el seu més ampli espectre.

Raona de forma objectiva i científica, sobre el llenguatge plàstic, estructural i ornamental, transmès per les peces esmaltades, emmarcant-les en el seu context d'art aplicat tridimensional.

Desenvolupa la comprensió visual i conceptual al voltant del llenguatge artístic propi de l'enquadernació i de les arts del seu àmbit específic.

Valora els factors plurals que convergeixen en la definició d'una cultura visual.

#### Críteris d'avaluació

Valora de manera argumentada realitzacions artístiques de diferents èpoques i estils, en base als coneixements aportats per l'assignatura i al propi criteri i sensibilitat.

Analitza la iconografia de les obres produïdes en les diverses èpoques històriques i llocs, fent atenció a com s'hi fan paleses les convencions culturals sobre els gèneres pertinents en cada circumstància.

Formula les preguntes adequades per a la realització de recerques i anàlisi sobre l'obra artística i els productes de disseny.

Analitza i entén els conceptes que són propis del llenguatge de les arts plàstiques i de les arts aplicades, amb especial atenció als específics a l'enquadernació.

Valora de manera argumentada, raonada i científica, la cultura artística, els seus valors culturals, estètics i plàstics, i dels variats elements que la configuren en diferents èpoques i estils, en base als coneixements aportats per l'assignatura i el propi criteri i sensibilitat.

Percep i valora, de forma raonada i científica, els elements que les configuren les arts del llibre, l'enquadernació i de l'expressió gràfica en general.

Utilitza un llenguatge clar i concís, emprant de forma idònia el vocabulari i la terminologia específica en relació a l'art de l'obra gràfica.

Examina de quina manera el gènere, en tant que construcció social i cultural, travessa la creació artística.

#### Continguts

La imatge gràfica: concepte i significació cultural i històric-artística. La imatge gràfica com a mitjà de comunicació; elements que la defineixen. Materials i tècniques.

Concepte de llibre: la seva significació com a transmissor cultural i com a objecte d'art.

Elements que el configuren. L'escriptura i les seves diverses manifestacions.

L'ornamentació. L'enquadernació: materials, dibuix, línia i color com a valors expressius.

Terminologia bàsica.

Transcendència de l'escriptura i de la definició de l'alfabet.

Les col·leccions d'estampes.

El fenomen del mecenatge i la seva repercussió en el món del llibre.

El paper del gravat com a difusor de tendències estètiques i ornamentals.

La litografia i les seves tècniques; conseqüències de la seva difusió per al llibre i la premsa.

Les arts gràfiques al servei de la sàtira política i social.

El cartell i la fotografia: les seves aportacions a la concepció de la imatge gràfica.

La perspectiva de gènere en la creació artística.

UF02 Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les idees estètiques i la tecnologia

33 hores

### Resultats d'aprenentatge

Relaciona els valors plàstics, ornamentals i cromàtics de les cultures que són pròpies de cada etapa artística i amb els factors econòmics, socials i de diversa índole que conflueixen en la seva configuració.

Describeix les característiques tècniques i estilístiques d'autors reconeguts.

Identifica l'obra de diferents èpoques i estils i als autors significatius de diferents períodes històrics.

Relaciona tècniques i estils amb les diferents moments i cultures.

Entén i emet un judici crític ponderat davant els fets artístics i el seu reflex en el món de l'enquadernació d'art, i els emmarca en el context històric, sociocultural i temporal que els correspon.

### Criteris d'avaluació

Desenvolupa la comprensió visual i conceptual d'àmbit històric, econòmic, social i cultural en què es desenvolupa la estampació d'obra gràfica.

Aprofundeix en les relacions entre l'art, el disseny i la societat en diferents períodes: les condicions polítiques i ambientals, econòmiques, culturals i socials, que intervenen o influeixen en un moment determinat en la producció artística i el disseny.

Analitza l'art i el disseny en el seu doble vessant tècnica i plàstica, estudiant la seva evolució en el temps i la seva relació amb la cultura i la societat de cada etapa històrica.

Analitza la relació existent entre l'art i les arts aplicades i altres manifestacions artístiques del seu context temporal.

Relaciona el llenguatge expressiu que caracteritza cada època, estil o tendència i la seva relació amb les arts aplicades, el disseny, l'arquitectura i la societat del moment en què es s'ha produït.

Relaciona la realitat sensorial del llibre com a transmissor de cultura i ciència amb la seva dimensió tècnica i artística, entenent el desenvolupament històric i les evolucions estètiques que ha experimentat a través del temps.

Reconeix i identifica les principals realitzacions d'arts aplicades enquadrant-les en el seu moment històric, relacionant-les amb el seu context polític i social.

Elabora textos escrits en relació a l'enquadernació amb un ús adequat i correcte de la terminologia pròpia de l'ofici

Manifesta sensibilitat davant l'anàlisi del fet artístic, passat o actual, i capacitat d'interpretar adequadament la diversitat de factors que actuen sobre la definició de la moda i el indument.

### Continguts

Cultura escrita a l'Antiguitat: les troballes arqueològiques i la seva significació. El món grecoromà: de l'«rotllo» al «codex». La divulgació del document escrit. Les biblioteques.

Simbologia cristiana i les seves repercussions en la il·lustració de manuscrits. La cultura eclesial i monacal i la seva transcendència per al llibre medieval. Focus principals de producció de llibres a Europa: estils ornamentals i escoles de miniatures. L'enquadernació a Occident. El paper difusor de l'Islam i la seva activitat en la producció de llibres.

La cultura del llibre en la Baixa Edat Mitjana occidental: biblioteques monàstiques i universitàries. La miniatura gòtica: principals escoles. El gravat xilogràfic a Orient i Occident. Evolució de les enquadernacions. La impremta: origen, desenvolupament i conseqüències socioculturals de la seva expansió.

Difusió de la impremta pels diversos països europeus: els grans impressors.  
Humanisme i Art. Els grans mecenes i els començaments del col·leccionisme del llibre. Influències orientals sobre el llibre europeu i la seva enquadernació: mestres enquadernadors en els diferents països.  
El llibre barroc: difusió del gravat calcogràfic. Caràcters distintius de l'ornamentació.  
Editors i enquadernadors francesos i d'altres països en el barroc  
L'estil Rococó en el llibre: florida de la bibliofília. Tècniques de l'enquadernació.  
La tornada al clàssic en el llibre: noves experiències en l'època d'entreguerres. Llibre industrial i llibre artesanal.

UF03 Recorregut per les obres i autors contemporanis de l'especialitat  
33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Entén i relaciona les noves tendències des dels àmbits de l'art, el disseny i la moda  
Aprecia les obres d'art i el disseny actual, emetent judicis de valor argumentats i justificats pel seu coneixement de la matèria.

Demostra sensibilitat en la interpretació de les cultures visuals, passades i actuals, relacionant-les adequadament amb altres manifestacions culturals i atenent de forma especial a les tendències artístiques contemporànies.

#### Criteris d'avaluació

Debat sobre els diferents posicionaments artístics, relats (discurs i/o narrativa), conceptes i estils presents en la pràctica artística i les obres d'autors contemporanis de l'especialitat.

Reconeix les relacions i les influències, tècniques i estilístiques, entre les diferents cultures.

Estudia, aprofundeix, analitza, comprèn i es posiciona amb argumentacions i criteri davant les tendències de l'art i el disseny contemporànies, especialment en l'àmbit de la moda.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

Valora i entén les tendències de la plàstica i del disseny actuals mitjançant l'estudi evolutiu de la moda en el vestir.

Desenvolupa la sensibilitat i la capacitat del gaudi estètic.

Describeix amb coneixement els processos d'investigació i renovació que s'han dut a terme en el camp de les arts i el disseny durant aquest segle, fent especial atenció a la moda.

Explica l'abast de la moda, les seves aplicacions i la innovacions i analitza la seva projecció tècnica i estètica.

Describeix les relacions entre les tendències de l'art, el disseny i la moda actual

Utilització d'un llenguatge clar i concís i d'una terminologia i un vocabulari específic idonis.

#### Continguts

Els actuals mitjans de comunicació i representativitat de la imatge gràfica en els plantejaments estètics contemporanis.

Les arts i els dissenys al món contemporani entre la crítica i el consum.

Problemàtiques artístiques del segle XXI. Propostes híbrides entre les arts, i entre l'art i d'altres àmbits del coneixement. Arts i compromís, activisme i crítica social.

L'art i l'enquadernació contemporània i les noves tendències en disseny (sostenible, circular, col·laboratiu,...). Tècnica i estètica contemporània. Principals representants. El segle XXI camí obert.

Creadors i creadores, realitzadors/es i manifestacions representatives, amb especial referència als gravadors/es espanyoles i catalanes.

El disseny contemporani: ecodisseny, disseny emocional, co-disseny, disseny DIY (Do It Yourself), disseny participatiu, disseny obert, codi obert.

#### M04 Taller d'enquadernació

627 hores

El mòdul de taller d'enquadernació proporciona a l'alumne a partir de la pràctica els coneixements sobre la tecnologia dels processos, la maquinària, les eines i tècniques pròpies de l'enquadernació, fent especial incidència en la seguretat laboral i protecció mediambiental, que haurà d'aplicar en el treball de projectes i en el seu futur professional.

S'estudiarà l'arquitectura i disseny del llibre des de la seva confecció partint d'un encàrrec professional determinat als processos de consolidació, conservació i restauració.

En aquest mòdul es relaciona el domini de la part tècnica i el desenvolupament conceptual. Conflueixen en el mòdul, es materialitzen i apliquen, els coneixements tant tecnològics com teòrics dels altres mòduls del cicle. Es desenvolupa la capacitat de l'alumnat per portar a terme projectes i idees a través de les diferents activitats o treballs, potenciant la responsabilitat en l'organització del procés, el procediment d'execució, la capacitat crítica sobre el propi treball, i la ideació i representació prèvia per mitjans manuals, industrials o informàtics, bi o tridimensionals.

#### UF01 Introducció als projectes: objectius i requisits bàsics del projecte

33 hores

##### Resultats d'aprenentatge

Valora la metodologia projectual com a oportunitat d'investigació i d'expressió artística personal.

Demostra autonomia en la planificació i realització del treball.

##### Criteris d'avaluació

Entén l'enunciat del problema o encàrrec i la necessitat a la qual cal donar solució, analitzant tots els factors que hi intervenen.

Recerca les solucions que s'han donat fins al moment i quines solucions s'han trobat amb anterioritat a propostes similars per a donar-hi resposta.

Demostra autonomia en la planificació i realització del treball.

Demostra sensibilitat artística i creativitat en el treball.

Selecciona imatges en relació amb el tema proposat, avaluant els coneixements i capacitat per relacionar els elements que intervenen en la fase de lectura i contingut d'un missatge.

##### Continguts

La metodologia projectual. Diferents tendències metodològiques. Processos creatius per a la generació d'idees.

Optimització de recursos. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.

Conceptes bàsics de antropometria i ergonomia.

Producte artístic i producte semi-industrial.

Estudi del tema proposat. Definició del projecte. Les fases prèvies del projecte: necessitat, idea, definició d'objectius. Estudi de requeriments.  
Desenvolupament d'esbossos.  
Disseny i maquetació de text i imatges.  
Elaboració i edició en tallers.

UF02 Arquitectura i disseny del llibre  
66 hores

Resultats d'aprenentatge

Descriu l'evolució del llibre i la seva enquadernació.  
Identifica les característiques compositives i estructurals del llibre i les seves propietats.

Resultats d'aprenentatge

Descriu els diferents processos seguits en la construcció del llibre i de la seva enquadernació, des dels seus orígens, així com dels suports utilitzats.  
Identifica l'època de publicació i enquadernació de cada obra, el sistema seguit en la seva confecció i el tipus de suport utilitzat, la seva estructura i components.  
Diferencia les característiques estructurals, estètiques i tècniques existents entre un llibre d'artista i d'un llibre produït amb sistema industrial.  
Analitza la relació que hi ha entre els elements que intervenen en la composició d'un llibre artístic: text, gravats, enquadernació.  
Explicita els vincles existents entre continent i contingut d'un llibre determinat.  
Descriu, de manera oral o escrita, i utilitzant els termes propis de l'especialitat, els trets estètics i creatius que singularitzen una obra concreta.  
Estableix criteris d'apreciació formal, artística i creativa en uns llibres de bibliòfil, reconeixent l'oportunitat i la importància dels gravats.

Continguts

L'enquadernació artística en relació als formats, estils i gustos determinants de l'època  
Estudi comparat dels elements ornamentals i els estils decoratius de diferents èpoques  
Relligadures artístiques d'autor  
El llibre artesanal i el llibre industrial. Tipologies: d'artista, facsímil, miniatura i llibre escultural.  
El llibre com a objecte artístic. Concepte i evolució.  
Els elements conceptuals i de comunicació visual del llibre.  
Anàlisi de continguts i d'elements expressius i estructurals dels llibres.  
El llibre, objecte de disseny: formats, imposicions, plecs, cobertes i ornaments.  
La imatge i el text. Elements i relacions estructurals.  
La tipografia: classes i tècniques.

UF02 Materials i tècniques aplicades al taller d'enquadernació. Mesures de seguretat i prevenció de riscos  
99 hores

Resultats d'aprenentatge

Demostra habilitat i destresa en el maneig d'eines i maquinària, amb aplicació de les tècniques fonamentals a supòsits reals de l'enquadernació.

Utilitza, amb competència professional, dels materials específics de l'especialitat d'enquadernació.

Identifica, selecciona i utilitza correctament els materials, l'instrumental i aplica les mesures de seguretat necessàries per dur a terme la realització del treball.

Organitza el taller de forma funcional i sostenible.

#### Criteris d'avaluació

Reconeix les eines, els materials i les seves aplicacions, i les utilitza aplicant les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes.

Manté l'espai de treball en condicions òptimes de seguretat, higiene i ordre per tal de realitzar la seva activitat en les millors condicions possibles.

Identifica, utilitza i realitza el manteniment de les eines i maquinària que s'utilitzen en el taller per a una millor aplicació de les tasques.

Manté l'espai net i sense elements que impedeixin la circulació segura.

Ordena i estructura tot el material de treball perquè els usuaris del taller realitzin les seves tasques de manera segura.

Manté una postura de treball adequada per portar a bon terme la tasca que té encomanada.

Gestiona adequadament la gestió dels residus amb l'objectiu de reduir l'impacte ambiental.

Aplica els coneixements tècnics i artístics necessaris de forma correcta als diferents processos de treball.

Identifica les propietats dels materials adequats per realitzar cada prototip d'enquadernació.

Relacionar els diferents processos de treball.

Aplica els seus coneixements sobre els diferents elements que intervenen en la composició de la decoració de l'enquadernació.

Aplica les tècniques del daurat en les seves diferents versions.

Domina les diferents tècniques que el permetran adaptar-se a futures situacions, derivades de l'evolució tecnològica, econòmica i social de cada moment.

#### Continguts

Mesures de seguretat i prevenció de riscos. Utilització de les màquines, les eines i els materials amb els elements i protocols de seguretat corresponents.

L'espai: localització dels elements, emmagatzematge i manteniment.

Normes de comportament i manteniment de l'espai i les instal·lacions.

Riscos i mesures especials que els usuaris del taller han de prendre davant dels possibles riscos. Conceptes bàsic d'actuació en cas d'incidències.

La gestió de les restes, **la reutilització dels productes i el reciclatge eficient dels residus.**

Tècnica d'enquadernació en tapes.

Tècnica d'enquadernació encartonada en Holandesa i Holandeses puntes i bandes.

Tècnica d'enquadernació en pell, pasta espanyola, valenciana, etc.

Tècnica d'enquadernació en flexibles amb pell i pergamí.

Tècnica d'enquadernacions de luxe i artístiques.

Tècnica per a la confecció d'estoigs per a llibres enquadernats.

Tècniques del gofrat i daurat a mà.

Tècniques del daurat a volant.

Tècniques del daurat de talls.

Tècniques d'ornamentació de lloms, tapes i contratapes.

### UF03 Planificació, metodologia i procediments del taller d'enquadernació 99 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Entén, descriu i aplica els processos utilitzats en l'enquadernació

Selecciona i aplica la metodologia projectual més adequada la creació d'obra original

Entén el pla de treball i segueix les fases del procés establertes per a dur a terme l'encàrrec proposat

Entén i porta a terme les diferents fases de creació i realització i soluciona adequadament els problemes tècnics, artístics i comunicatius que puguin presentar-se.

Desenvolupa i realitza projectes adequats al nivell de qualitat i competitivitat exigint professionalment.

Demostra creativitat i el sentit artístic en el treball.

Presenta correctament el treball.

#### Criteris d'avaluació

Descriu les característiques tecnològiques dels diferents processos de l'enquadernació, de la maquinària i eines a utilitzar

Relaciona i diferencia correctament els passos a seguir en cada procés de l'enquadernació artesanal i artística per a la seva correcta aplicació en els diferents treballs.

Planteja possibles solucions al problema avaluant els pros i contres de cada idea escollint aquella que millor respon al problema o necessitats.

Defineix tots els aspectes que tenen relació amb el producte final i planifica el procés escollit amb la metodologia a emprar en les diferents etapes o fases, preveient els materials a emprar, les eines i els costos, entre d'altres aspectes.

Analitza la relació entre el projecte i la metodologia projectual i selecciona les metodologies més adequades.

#### Continguts

El procés creatiu: mètodes i sistemes.

El projecte. Documentació projectual.

Fases del projecte: Informació. Condicionants. Especificacions. Documentació. Presa de dades i anàlisi. Esbossos preliminars.

Pressupostos. Tècniques i normalització.

Recerca i experimentació amb materials, procediments i recursos expressius.

Procés tecnològic d'enquadernacions en tapes.

Procés tecnològic d'enquadernacions encartonades.

Procés tecnològic de les enquadernacions d'art.

Els diferents tipus de daurat a mà i volant.

Composició del mosaic i la seva aplicació.

Composició de ornamentacions clàssiques i modernes.

Instal·lació de diferents tipus de taller.

### UF04 Execució dels projectes: tècniques i processos per a la realització d'estoigs i caps per a llibres i obra gràfica.

66 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Realitza amb habilitat tècnica estoigs i caps per a llibres i obra gràfica.

Presenta ordre i pulcritud en l'execució dels treballs.  
Domina les tècniques i processos de treball.  
Escull els materials més apropiats a les característiques del llibre o obra gràfica a la qual va destinat l'estoig o capsa.  
Planteja i porta a terme projectes adequats a la temàtica i especificacions de l'encàrrec o a les pròpies motivacions i interessos artístics i professionals.  
Reconeix i porta a terme les fases del procés de creació i realització fins a l'obtenció d'un producte final de la qualitat exigible a nivell professional.  
Explora solucions creatives i innovadores per resoldre exercicis en el context de l'especialitat.  
Domina les tècniques i tecnologies necessàries per al desenvolupament de projectes de qualitat artística i comunicativa.  
Domina el llenguatge i els processos tècnics de la representació i expressió gràfica i els aplica de manera creativa en projectes de diferents gèneres, temes i formats.  
Reconeix la normativa específica d'aplicació a la seva especialitat.

#### Críteris d'avaluació

Prepara el material i porta a terme l'execució del projecte amb habilitat, aplicant les tècniques necessàries seguint les pautes establertes pel projecte, prenent notes sobre la realització i les incidències que es produeixen.  
Investiga i analitza la documentació necessària per a l'execució del projecte en els tallers.  
Materialitza projectes originals en totes les seves fases fins a l'obtenció d'un resultat final viable.  
Identifica i utilitza tant les tècniques tradicionals com les noves tecnologies específiques.  
Verifica que la solució trobada resol efectivament el problema o la necessitat i demostra públicament que es compleixen els requeriments establerts.  
Exercita la capacitat d'invenció i ideació i desenvolupa la sensibilitat estètica i creativa aplicant les tècniques de representació adients.  
Realitza projectes amb qualitat tècnica, artística i comunicativa, a partir d'un encàrrec o de la pròpia idea.  
Domina el llenguatge, els conceptes, les tècniques i els recursos i els aplica correctament segons la naturalesa de l'encàrrec.  
Utilitza amb destresa els tècniques i tecnologies pròpies de l'especialitat, les seves eines i recursos, en funció de les especificacions del projecte.

#### Continguts

El projecte d'enquadernació: idea i realització tècnica.  
El procés creatiu: mètodes i sistemes.  
Estoigs i capsas per a llibres i obra gràfica. Tècniques i processos. Materials, eines i maquinària.  
Investigació sobre processos de realització. Tècniques. Materials. Nous materials i noves tecnologies.  
La materialització del projecte fins a l'obtenció del producte acabat en els tallers.  
El treball d'enquadernació artística sobre projectes propis i aliens.

UF05 Tècniques de reparació, consolidació i conservació del llibre antic.

66 hores

Resultats d'aprenentatge



Realitza peritatges i treballs d'identificació d'obra bibliogràfica, assessorant sobre el seu examen tècnic i preservació.

Reflexiona sobre la necessitat d'intervenció i tractament i, si escau, s'integra adequadament en un equip multidisciplinari format pel restaurador conservador i l'enquadernador.

Descriu i valora les diferents tècniques, procediments, estris i materials que s'empren en la reparació, consolidació i conservació del llibre.

Identifica els danys i analitza les causes, ja siguin aquestes d'origen físic, químic o biològic.

Aplica la tècnica i els materials de reparació, consolidació i conservació més adequats als danys identificats i a les característiques tècniques, funcionals i artístiques

Aplica amb qualitat tècnica i estètica dels diferents procediments de reparació, consolidació i conservació portant a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Organitza, planifica i porta a terme les diferents fases que configuren el procés de reparació, consolidació i conservació, en col·laboració, si escau, amb el professional conservador restaurador.

#### Criteris d'avaluació

Avalua dels danys soferts en un llibre antic per tal de determinar el seu valor i assessorar sobre la seva preservació.

Detecta els danys i identifica i classifica les causes i els agents que els han produït.

Selecciona i aplica amb rigor i seguretat la tècnica de reparació, consolidació i conservació més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques, als danys que presenta i als agents de deteriorament.

Realitza amb qualitat tècnica i estètica dels processos de reparació, consolidació i conservació, portant a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Desenvolupa i planifica els processos de reparació, consolidació i conservació, identificant els problemes que sorgeixin i donant-los solució en col·laboració, si escau, amb el professional conservador restaurador.

Identifica i valora les característiques i aplicacions de materials, eines i maquinària actuals i tradicionals propis d'aquest taller.

Realitza les tasques d'organització del taller complint les mesures preventives i les normes que regulen l'activitat laboral i de seguretat i higiene en el treball, d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals.

#### Continguts

Introducció a la conservació i restauració del patrimoni.

Estudi i documentació de la peça (fitxa tècnica)

Detecció i identificació de danys: causes físiques, químiques i biològiques de degradació.

Desinfecció i desinsectació. Tractaments de reparació, consolidació, neteja (en sec i en humit), conservació i protecció.

Consolidació, laminació i reintegració volumètrica. Unió de parts trencades.

Reintegració cromàtica. Procediments de reintegració de faltes i parts danyades.

Incorporació de peces.

Procediments de substitució. Materials adequats i compatibilitat entre diferents materials.

Informe de la intervenció.

UF06 Taller d'enquadernació: el treball d'enquadernació artística sobre projectes propis i aliens  
165 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Realitza projectes amb qualitat tècnica, artística i comunicativa, a partir d'un encàrrec o de la pròpia idea.

Domina el llenguatge, els conceptes, les tècniques i els recursos i els aplica correctament segons la naturalesa de l'encàrrec.

Realitza prototips d'enquadernacions artístiques amb creativitat i sentit estètic.

Aplica les diferents tècniques i materials d'enquadernació i ornamentació.

Incorpora a les enquadernacions artístiques materials i procediments innovadors.

Executa de manera ordenada les fases del procés de construcció d'enquadernacions, capses i estoigs.

Realitza enquadernacions amb ampli concepte estètic i cultural.

Concep i elabora treballs i projectes assumint qualsevol problema de tipus tècnic.

Demostra creativitat i el sentit artístic en el treball.

#### Criteris d'avaluació

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits en el mòdul per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat

Valora la planificació del procés de treball com a determinant del resultat final de l'obra.

Redacta un informe de mètodes i projectes d'enquadernació artística fent ús dels codis i lèxic de l'especialitat.

Formula hipòtesis de treball, tot seleccionant els materials, composicions ornamentals i procediments adequats.

Selecciona imatges en relació amb el tema proposat, avaluant els coneixements i capacitat per relacionar els elements que intervenen en la fase de lectura i contingut d'un missatge.

Planifica de forma adequada de les tècniques gràfiques a emprar en funció dels esbossos realitzats, avaluant si la relació entre imatge i tècnica és l'adequada.

Entén i porta a terme les diferents fases de creació i soluciona adequadament els problemes tècnics, artístics i comunicatius que puguin presentar-se.

Planifica, desenvolupa i realitza projectes adequats al nivell de qualitat i competitivitat exigida professionalment.

#### Continguts

Estudi del tema proposat. Definició del projecte. Les fases prèvies del projecte: necessitat, idea, definició d'objectius. Estudi de requeriments.

El projecte d'enquadernació: idea i realització tècnica. Tècniques. Els materials.

El procés creatiu: mètodes i sistemes.

Esbossos preliminars.

Disseny bi i tridimensional. La maquetació.

Morfologia de la forma. La proporció: mides i escales.

El treball d'enquadernació artística sobre projectes propis i aliens

Elaboració i edició en tallers.

UF04 Avaluació i presentació de projectes

33 hores

### Resultats d'aprenentatge

Desenvolupa i realitza projectes adequats al nivell de qualitat i competitivitat exigida professionalment.

Presentació correcta dels projectes.

Aplicació en el projecte dels coneixements adquirits en altres mòduls.

Reconeix la normativa específica d'aplicació a la seva especialitat.

Utilitza el format adequat en la presentació de l'obra o projecte.

Emet un judici crític argumentat respecte al propi treball i els resultats obtinguts així com valorar raonadament les realitzacions dels altres.

Acompanya el resultat final amb el text que explica els detalls tècnics.

### Criteris d'avaluació

Demostra en el treball sensibilitat estètica i artística, imaginació i creativitat, així com capacitat d'investigació conceptual i plàstica.

Presenta correctament els projectes adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

S'expressa amb pautes d'estil pròpies i adequades a les especificacions de cada projecte.

Reconeix i empra correctament la terminologia específica en la presentació del projecte.

Verifica que la solució trobada resol efectivament la proposta o l'encàrrec i demostra públicament que es compleixen els requeriments establerts.

Estableix relacions conceptuals i justificacions tècniques en l'exposició dels seus raonaments en la presentació del seu treball o projecte.

Escull un format adequat per a la presentació tenint en compte les característiques de l'obra.

Explica el projecte utilitzant de forma clara, amb un estil senzill i eficaç, tenint en compte l'interlocutor o al públic que va dirigit.

### Continguts

El llenguatge gràfic i plàstic i la comunicació visual en la realització i presentació del projecte.

La presentació del resultat final. La defensa del projecte. La memòria explicativa del projecte. Costos.

L'establiment de criteris per a l'avaluació del resultat. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.

La memòria explicativa del projecte d'enquadernació artística.

### M05 Projecte final

99 hores

Aquest mòdul té caràcter global dels diferents sabers i tècniques presents en la formació establerta en la resta dels mòduls. Ha de permetre culminar la integració dels continguts impartits al llarg del cicle a través de la realització d'un projecte amb autonomia i adequat al nivell acadèmic cursat. Relaciona, i si escau completa, els coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat. L'alumnat haurà d'evidenciar el domini de les tècniques i els procediments de realització, de disseny i d'organització de l'execució. En la presentació i argumentació del projecte l'alumnat haurà de mostrar el grau d'assoliment de les competències professionals i específiques del cicle.

### UF01 Projecte final

99 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Proposa i materialitza un projecte d'enquadernació, propi o per encàrrec, de qualitat tècnica, artística i comunicacional.

Realitza el projecte duent a terme totes les etapes i controls de qualitat corresponents. Desenvolupa, mitjançant la projectació i realització d'un projecte original les destreses professionals de la seva especialitat.

Relaciona els diferents continguts teòrics i pràctics dels mòduls per desenvolupar el projecte final.

Si és el cas, utilitza mètodes de treball en equip en col·laboració amb les altres àrees docents per desenvolupar projectes interdisciplinaris.

#### Criteris d'avaluació

Realitza un projecte d'enquadernació que compleix amb el nivell tècnic, artístic i comunicacional exigible en l'àmbit professional.

Utilitza una metodologia projectual adequada als condicionants i especificacions de l'encàrrec.

Realitza el control de qualitat del projecte en els seus aspectes formals, expressius, tècnics, tecnològics i funcionals.

Presenta adequadament el projecte i emetre una valoració personal tècnica, artística i funcional utilitzant correctament els conceptes i terminologia propis de la seva àmbit professional.

Soluciona els problemes que sorgeixin en el procés projectual utilitzant els coneixements i recursos gràfics, plàstics, metodològics i tècnics més adequats.

Relaciona les diferents disciplines impartides durant el cicle i els coneixements tècnics i conceptuals adquirits.

Presenta el projecte, exposa oralment els seus principals apartats i emet una valoració personal amb argumentació tècnica i artística, utilitzant correctament en tot moment la terminologia pròpia.

Realitza un càlcul de materials i un pressupost ajustat a les necessitats del projecte. Mostra iniciativa, domini tècnic i sentit estètic en la realització de la feina.

#### Continguts

La creació i realització del projecte d'enquadernació. Metodologia. Etapes.

Especificacions. Condicionants. Documentació gràfica.

Previsions i càlculs tecnològics, de cost i de mitjans que resultarien necessaris per a l'execució del projecte.

Materialització del projecte d'enquadernació fins a l'obtenció del producte acabat.

Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.

La comunicació, presentació i defensa del projecte.

#### M06 Gestió de projectes professionals

165 hores

El mòdul treballa sobre la gestió i producció de projectes: la planificació, l'organització, la motivació i el control dels recursos, procediments i protocols per tal d'aconseguir un producte que pugui ser realitzat sobre uns encàrrec professional, tenint en compte els requisits de qualitat, temps i cost.

Es treballa l'encàrrec professional, tenint en compte tots els requeriments necessaris, seguint els procediments, l'organització, la producció i els serveis que s'ofereixen a l'empresa, estudi, taller o organització externa on es pugui situar.

Comporta el desenvolupament d'activitats relacionades amb les competències professionals, entre elles el treball en equip, que han de permetre la futura inserció de l'alumne en el món laboral i en relació als estudis que cursa. La relació i tracte amb l'empresa i els clients és una de les parts fonamentals.

UF01 Gestió de projectes professionals  
165 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Identifica tant les tasques que ha de desenvolupar en el seu lloc de treball com la forma d'interactuar amb els altres llocs, àrees o departaments de l'empresa, estudi o taller.

Busca, selecciona, organitza la informació i utilitza fonts fiables.

Es comunica eficientment amb les persones: els seus companys, supervisors, clients i altres professionals

Elabora la documentació del projecte, tant per a l'empresa com per al client.

Aplica el marc legal i normatiu que regula i condiona la seva activitat professional.

Identifica les necessitats funcionals, tècniques, comunicatives i artístiques plantejades en l'encàrrec.

Analitza productes ja existents en el mercat i processos de producció, per garantir la qualitat i competitivitat del nou producte

Treballa en equip i de forma cooperativa, reconeixent el valor afegit que les diferents aportacions dels membres del grup aporten a la consecució dels objectius establerts.

Planifica la realització del projecte i l'executa duent a terme els controls de qualitat pertinents en les diferents fases del procés, prenent decisions en funció de l'encàrrec, condicionants i les pròpies limitacions.

Aplica mesures de prevenció i protecció individual i col·lectiva, analitzant les situacions de risc en l'entorn laboral

Valora i aplica els principis de l'ètica professional en el desenvolupament de la seva activitat, mostrant la maduresa suficient per assumir les conseqüències de les seves accions.

Formula activament nous plantejaments que s'avancin als canvis.

Adopta una actitud proactiva i desperta per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor.

#### Criteris d'avaluació

Analitza el brifing o comanda. Planifica l'abast del projecte al pressupost indicat.

Reconeix l'organigrama i els procediments de treball de l'empresa, identificant els seus procediments de treball en el desenvolupament dels projectes i encàrrecs.

Aplica les tècniques de recerca i organització de la informació en quant a manteniment, actualització, seguretat, confidencialitat, secret professional, accessibilitat i destrucció, segons els procediments establerts a l'empresa, estudi o taller.

Transmet la informació de forma clara i precisa, utilitzat el tractament protocol·lari adequat, respectant el codi deontològic de la professió i el canal de comunicació adient.

Planifica la transmissió de la informació a empreses externes de producció.

Redacta de forma entenedora el projecte i l'exposa i el defensa de manera argumentada en públic.

Desenvolupa les funcions pròpies d'un tècnic superior i elabora i tramita, segons correspongui, la documentació del projecte aplicant la normativa vigent.

Analitza les necessitats d'aprovisionament de material i de serveis d'altres professionals, i executa les tasques necessàries.

Avalua les implicacions que comporta l'elecció d'una idea, diferenciant entre el que pot ser una simple idea d'una idea factible, tot establint els avantatges i inconvenients de les propostes.

Demostra empatia i s'esforça per acceptar i respectar formes de pensar o actuar diferents a les pròpies, exposant opinions constructives davant d'una tasca, i proposant millores si s'escau.

Manté una actitud proactiva, participant en el grup, desenvolupant iniciativa emprenedora en el seu lloc de treball.

Disposa de tècniques, procediments, plantejaments i recursos metodològics, conjugant funció i creativitat.

Organitza l'espai de treball tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral, la seguretat i higiene i la protecció mediambiental.

Aplica els principis i les conclusions de la pròpia ètica a la multiplicitat dels aspectes de la vida de la professió.

Relaciona la innovació i la iniciativa amb les implicacions que té per a la competitivitat empresarial, ajustant-se als pressupostos indicats.

Selecciona diferents experiències d'innovació, descrivint i valorant els factors de risc assumits en cadascuna.

Executa l'original, maqueta del producte o prototip. Si és el cas, planifica la producció i/o seriació.

#### Continguts

L'empresa, estudi o taller

Brífling o comanda.

Costos i pressupostos.

Gestió del projecte o encàrrec.

Gestió amb empreses externes.

Activitats de documentació relacionada amb els projectes.

Organització de la informació.

Transmissió de la informació. Consens de criteris.

Execució del projecte o encàrrec. Original, maqueta o prototip. Seriació.

El treball creatiu.

Iniciativa i innovació.

El treball cooperatiu a l'empresa, estudi o taller. Planificació i distribució de tasques sota els criteris consensuats.

Ètica i responsabilitat.

Valoració de resultats.

#### M07 Tècniques d'expressió gràfica: Enquadernació

132 hores

Aquest mòdul combina la pràctica amb els materials i les tècniques amb el reconeixement i la seva aplicació per part d'autors reconeguts. Analitza els llenguatges del dibuix, la pintura i el gravat i els seus procediments de forma que es pugui escollir la millor forma de representació de la imatge, en funció de les seves necessitats expressives. L'alumnat ha d'obtenir un coneixement global de la seva adequació a diferents estils, gèneres i necessitats comunicatives que el permetin aprofundir i desenvolupar amb criteri propi un estil personal.

UF01 Imatge i comunicació. El discurs visual

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Identifica i descriu en una imatge els aspectes relatius de la percepció visual.

Compren la gènesi de la imatge des d'un raonament teòric.

Identifica, valora i interpreta els elements morfològics i sintàctics d'imatges donades d'artistes, de professionals de la comunicació gràfica i de l'obra pròpia.

Interpreta i valora el paper comunicatiu de la imatge i compren la responsabilitat de l'autor.

Analitza imatges d'acord amb els continguts expressius del llenguatge visual utilitzat i el seu significat.

Reconeix i classifica els signes visuals.

#### Criteris d'avaluació

Proposa solucions gràfiques adequades a problemes de comunicació, les valora i argumenta.

Elabora estratègies de comunicació visual a la transmissió d'idees i missatges propis

o assignats, les explica i argumenta.

Llegeix, identifica, valora i interpreta imatges aplicant diferents models de anàlisi.

Identifica els signes i defineix els principis teòrics de la percepció visual.

Interpreta els codis significatius de la imatge.

Compren els mecanismes de la comunicació visual en la imatge fixa i en la imatge seqüenciada.

Entén les principals lleis i teories que expliquen la percepció visual.

Identifica, valora i interpreta imatges aplicant diferents models d'anàlisi.

Interpreta els codis significatius de la imatge.

Identifica i valora la funció expressiva de la imatge en el seu context.

Identifica i analitza les estratègies de la comunicació en la imatge.

Defineix els diferents àmbits i entorns de producció de la imatge fixa i en moviment.

#### Continguts

Identificació, anàlisi i valoració de la imatge.

Sintaxi visual.

La visualització de la realitat. Teories perceptives.

El signe: Expressió i contingut. Denotació i connotació.

Tipus de signes. Propietats i convencions. Els signes i els seus valors significatius.

La comunicació visual. El procés comunicatiu.

Comunicació visual. Missatge i context.

Abast comunicatiu dels diferents formats. La imatge fixa i la imatge seqüenciada.

Funcions comunicatives de la imatge. La imatge descriptiva i la imatge expressiva.

Missatge directe i indirecte.

UF02 Suports, eines i materials per a l'expressió gràfica. Treball amb materials no tòxics

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Analitza, planifica i relaciona els valors gràfics de la imatge amb les tècniques gràfiques.

Utilitza correctament i de forma responsable els estris i materials propis de les tècniques gràfiques així com manté l'equipament i el lloc de treball en condicions idònies.

Arxivar adequadament la documentació tècnica i visual.

Identifica les tècniques gràfiques tradicionals i les seves característiques en l'aplicació per a determinats projectes.

Aplica amb destresa els coneixements i les habilitats d'expressió plàstica i les tècniques gràfiques que el permeten plantejar i desenvolupar projectes.

Identifica i treballa amb materials no tòxics i respectuosos amb el mediambient.

#### Criteris d'avaluació

Analitza imatges gràfiques de diversos artistes, tenint en compte els elements bàsics del llenguatge gràfic empleat.

Analitza i valora els elements que intervenen en la imatge, analitzant els elements gràfics i plàstics que s'utilitzen.

Reconeix les eines, els materials i les seves aplicacions, i les utilitza aplicant les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes

Identifica els procediments i utilitza amb correcció les principals tècniques d'expressió gràfica així com els seus estris, eines i materials.

Valora la rellevància de l'actualització i formació permanent del gravador en la competitivitat professional, i la importància que té en l'exercici professional la qualitat dels estris i materials, la seva conservació i manteniment, i l'organització del lloc de treball.

Pren consciència de la necessitat de mantenir net el lloc de treball i en fa un bon ús dels materials.

Es responsabilitza en l'elecció de materials que tenen cura pel medi ambient i en fa un ús sostenible.

#### Continguts

Valors gràfics i plàstics que intervenen en la imatge.

Materials, tècniques i suports adequats per a la realització d'esbossos.

Anàlisi d'obres d'artistes gràfics. Les tècniques i procediments d'expressió gràfica.

Estris, eines, materials.

Materials no tòxics respectuosos amb el mediambient.

UF03 Ús i aplicació comunicativa i expressiva del dibuix i el color.

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Utilitza les diferents tècniques de dibuix i representació gràfica.

Aplica de forma convenient les tècniques, els procediments, els instruments, les eines i els materials propis del dibuix i del color en la solució de la representació gràfica.

i utilitza amb correcció les principals tècniques d'expressió gràfica així com els seus estris, eines, materials i suports.

Elabora esbossos i dibuixos aptes per desenvolupar en els tallers les imatges realitzades en les diferents tècniques de gravat, xilografia, litografia i serigrafia.

#### Criteris d'avaluació

Treu el màxim rendiment a les eines, materials i tecnologies emprades en el procés d'execució de l'encàrrec



Identifica i escull els suports, tècniques i materials adequats a les possibilitats expressives, utilitzant correctament els suports, les tècniques i els materials en els seus treballs.

Demostra creativitat i sentit artístic en el seu treball.

Presenta correctament el treball.

### Continguts

Anàlisi de l'estructura de la imatge.

La línia com a element que configura la imatge: la línia en funció de les diferents tècniques (aiguafort, punta seca, burí, vernís tou, litografia a llapis, litografia a la ploma). La línia en positiu-negatiu. Tècniques, materials de dibuix i suports per a l'execució d'esbossos.

La taca i els valors tonals en la imatge gràfica: textura i valors tonals en l'elaboració d'imatges, a través de les tècniques de aiguatinta, camafeu, manera negra, aiguada, trama fotomecànica, electrografia, etc. Tècniques, materials de dibuix i suports per a l'execució d'esbossos.

La pinzellada com a element constructor de la imatge. La pinzellada com cal·ligrafia i com a valor tonal en funció de les tècniques de gravat, litografia i serigrafia.

Tècniques, materials de dibuix i suports per a l'execució d'esbossos.

El color. Teoria del color. Valors expressius i descriptius.

El color a la imatge gràfica. Estudis de color mitjançant tècniques gràfic-plàstiques

El color. Harmonitzacions cromàtiques a partir de diferents tècniques. Creació de games cromàtiques. Interacció del color. Procediments tècnics, valors estètics i qualitats formals del color. La juxtaposició i la superposició en la imatge en color.

Planificació de la imatge en funció dels processos d'estampació a color en gravat calcogràfic, xilografia, litografia i serigrafia. Tècniques, suports i materials de dibuix per a l'execució d'esbossos.

UF04 Maneig i experimentació amb les tècniques d'expressió gràfica

33 hores

### Resultats d'aprenentatge

Desenvolupa el sentit artístic i la creativitat.

Diferencia els procediments.

Selecciona i aplica amb destresa les tècniques gràfiques més adequades a les particularitats temàtiques, estilístiques i comunicatives de l'encàrrec.

Dissenya decoracions pròpies de l'enquadernació artística.

Realitza aportacions personals i de recerca en el desenvolupament del treball.

### Criteris d'avaluació

Diferencia els procediments i utilitza amb correcció les principals tècniques de expressió gràfica així com els seus estris, eines i materials.

Adapta els esbossos a la seva posterior realització en els tallers, buscant les diferents alternatives en la realització d'imatges i tenint en compte la seva posterior execució en els diferents tallers de gravat, litografia i serigrafia.

Presenta correctament el treball.

Experimenta les possibilitats expressives de les diferents tècniques en funció de les seves preferències estilístiques i artístiques i les incorpora a l'estil personal.

Desenvolupa la capacitat de comunicació gràfica, la creativitat i expressivitat personals.

Selecciona i aplica les tècniques gràfiques més adequades a les particularitats temàtiques, estilístiques i comunicatives de l'encàrrec.

#### Continguts

La matèria com a protagonista en la imatge gràfica. Nous formats i materials experimentals.

Aplicacions pràctiques i creatives en l'actualitat. Estratègies de creativitat. El concepte creatiu. Conceptualització. Idea Força. L'estil.

Planificació de la imatge en funció dels processos d'estampació a color.

Dibuix aplicat a la decoració d'enquadernacions d'art.

#### M08 Taller de reproduccions i impressions industrials

99 hores

Aquest mòdul conté la formació associada al coneixement dels sistemes d'impressió actuals i a la funció de tractament de text i imatges per reprografia i la seva utilització en indústries gràfiques, així com la digitalització d'imatges, l'arxiu digital de documents de tota mena i la seva transmissió mitjançant les xarxes de les tecnologies de la informació i la comunicació. Es fa especial incidència en l'ús de materials sostenibles i la protecció mediambiental.

UF01 Materials, suports i sistemes d'impressió. Sostenibilitat i protecció mediambiental

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Describeix les tècniques de reproducció fotomecànica en la indústria gràfica.

Entén les modernes tècniques d'impressió i els seus diferents fonaments enfront dels mètodes tradicionals.

Defineix i diferencia els diferents tipus d'impressió industrial i les seves particularitats.

Identifica el material sostenible i aplica en treball mesures de protecció mediambiental.

#### Criteris d'avaluació

Diferencia les tècniques de gravat tradicional de les d'impressió industrial, sabent valorar la seva evolució a través de la història de les Arts Gràfiques i apreciament les diferents formalitzacions que ha provocat el canvi tecnològic a través de la història.

Entén la gènesi de la imatge reproduïda i la seva relació amb la producció

Estableix analogies i diferències entre els sistemes tradicionals i els sistemes industrials, sent capaç de relacionar els diferents processos d'impressió tradicional adequant-los als processos d'impressió industrial segons cada cas.

Té en compte en els treballs el respecte al mediambient.

#### Continguts

Introducció general. Antecedents històrics: xilografia, tipografia, fotogavat. Litografia, offset. Calcografia, gravat en relleu. Serigrafia. Altres sistemes d'impressió.

Processos d'impressió:

Tipografia i fotogavat: tipus mòbils, linotípia i monotípia, mesurament dels tipus, famílies tipogràfiques. El fotogavat: tipus de planxes. Emulsionat de les planxes, planxes presensibilitzades. Premses d'impressió en relleu. Premsa de platina, premsa de cilindre, rotatives. Avantatges / inconvenients. Paper i tinta en la impressió en relleu.

Offset: tipus de planxes, emulsionat de les planxes, planxes negatives i positives, tractament de planxes, processat i retoc, premsa d'impressió, fulls solts i paper continu. Sistemes de control de les premses. Avantatges i inconvenients. Paper i tinta. Gravat al buit: el cilindre, la matriu de gravat en relleu, preparació de la matriu, premses d'impressió en buit. La rotativa. Avantatges i inconvenients. Paper i tinta. Serigrafia: tipus de pantalles, tipus d'emulsió, premses serigràfiques, manuals i automàtiques, avantatges / inconvenients, diferents suports, papers i tintes. Altres sistemes d'impressió. Protecció mediambiental i materials sostenibles.

UF02 Anàlisi i preparació d'arxius per a la producció gràfica. Postimpressió i acabats  
33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Valora de forma crítica i raonada els sistemes tradicionals i industrials, relacionant els diferents processos d'impressió tradicional, adequant-los als processos d'impressió industrial, segons cada cas.

Distingeix entre les diferents tècniques i selecciona la més adequada en funció de les restriccions de l'original o resultats a obtenir, tot demostrant que és capaç de reconèixer el tipus de tècnica, material i instruments adequats als diferents sistemes d'impressió.

#### Criteris d'avaluació

Analitza la imatge tenint en compte alguns elements bàsics per a la seva posterior fotoreproducció.

Diferencia els diferents tipus d'originals que existeixen.

Utilitza el llenguatge tècnic de la fotoreproducció.

Diferencia les diverses tècniques i selecciona la més adequada al treball que es vol realitzar.

Identifica i aplica els nous sistemes informàtics utilitzats per a la reproducció d'originals.

Interpreta i gestiona la informació pel seu procés gràfic i imprimir mitjançant les noves tecnologies digitals

Aconsegueix la productivitat i la qualitat dels productes en les condicions de seguretat establertes.

#### Continguts

##### Fotomecànica:

Introducció general: anàlisi de l'original, de l'original a la pel·lícula. Tipus d'originals: de línia, de to continu (trames mecàniques, trames especials, ús de la trama / inclinació), selecció de color (llibre de programes, sistema pantone, correcció del color, sistema UCR), color pla.

La càmera: tradicional (horitzontal i vertical), sistema PMT - Sistema Copyproof.

La preparació d'arxius per a la impressió

Configuració de la pàgina o pàgines.

Marges i la zona de sagnat.

Preparació i ajust de la impressió.

UF03 Programari d'autoedició  
33 hores

### Resultats d'aprenentatge

Manipula amb seguretat els programes d'autoedició bàsics.

Utilitza correctament el material i els equips informàtics.

Diferencia els sistemes operatius i fa la selecció en funció als resultats a obtenir.

### Criteris d'avaluació

Soluciona els problemes bàsics de retoc d'imatges, composició, tipografia i maquetació amb el programari especialitzat.

Aplica el format de fitxer idoni per a una edició, d'acord amb el sistema de preimpresió.

Combina i compona textos i imatges establint relacions de pes i equilibri.

Selecciona, en funció del resultat a assolir, el programa informàtic adient, i la possible combinació d'altres tècniques.

### Continguts

Introducció als mitjans informàtics per a l'autoedició: composició, compaginació, tractament d'imatges, confecció d'imatges de línia, correcció d'estil i tipogràfica i impressió.

Perifèrics necessaris per a l'autoedició: escàner i impressores, entre d'altres.

Conversió d'arxius i comunicació entre entorns.

### M09 Materials i tècniques; enquadernació

99 hores

El mòdul introdueix a l'alumne en els processos, les tècniques i materials artesanals i industrials que haurà d'aplicar en el taller d'enquadernació alhora de realitzar els projectes, fent especial incidència en les mesures de seguretat i la utilització de materials no tòxics i sostenibles.

### UF01 Introducció als materials i les tècniques artesanals d'enquadernació

49 hores

### Resultats d'aprenentatge

Identifica els materials tradicionals propis de l'enquadernació artesanal, així com els seus comportaments.

Aplica amb seguretat i rigor el utilatge i maquinària necessaris per a la realització de la l'enquadernació artesanal.

Planifica la instal·lació d'un taller d'enquadernació artesanal.

Treballa amb consciència mediambiental utilitzant materials no tòxics i sostenibles.

Describeix l'evolució del llibre i la seva enquadernació artesanal.

Describeix les diferents tècniques utilitzades en l'enquadernació artesanal.

### Criteris d'avaluació

Describeix les característiques i fabricació dels diferents materials i coles a utilitzar en l'enquadernació artesanal.

Diferenciar la qualitat, composició i fabricació dels diferents materials, que intervenen en l'enquadernació artesanal, i quines coles són els més adequats a cada material.

Describeix les característiques de la maquinària i eines a utilitzar en l'enquadernació artesanal.

Realitza la posada a punt de les màquines, greixatge i conservació, i de les eines a utilitzar en l'enquadernació artesanal.

Planifica la instal·lació d'un taller d'enquadernació artesanal

Selecciona la maquinària adequada, eines i utillatge necessari per a la instal·lació d'un taller d'enquadernació artesanal.

Preveu i organitza la superfície necessària d'un taller d'enquadernació artesanal.

Describeix les característiques tecnològiques dels diferents processos de l'enquadernació artesanal, de la maquinària i eines a utilitzar demostrant coneixement des de l'aplicació pràctica.

Describeix, relaciona i diferencia correctament els passos a seguir en cada procés de l'enquadernació artesanal i artística per a la seva correcta aplicació en els diferents treballs.

Describeix els diferents tipus de daurat a mà i a volant en l'enquadernació artística demostrant coneixement des de l'aplicació pràctica.

Identifica i diferencia la tècnica a seguir en cada estil de decoració, composició i possibles solucions decoratives amb diferents ferros o planxes tant a mà com a volant.

Describeix els diferents processos seguits en la construcció del llibre i de la seva enquadernació artesanal.

Identifica els suports utilitzats, identificant l'època de publicació i enquadernació de cada obra, el sistema seguit en la seva confecció i el tipus de suport utilitzat, la seva estructura i components.

#### Continguts

Característiques i propietats dels coles.

Materials, fabricació i comportament.

Materials no tòxics i sostenibles

Instal·lació de diferents tipus de taller.

Procés tecnològic d'enquadernacions en tapes.

Procés tecnològic d'enquadernacions encartonades.

Procés tecnològic de les enquadernacions d'art.

Els diferents tipus de daurat a mà i volant.

Composició del mosaic i la seva aplicació.

Composició de ornamentacions clàssiques i modernes.

UF01 Introducció als materials i les tècniques industrials d'enquadernació  
50 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Identifica els materials actuals propis de l'enquadernació industrial, així com els seus comportaments.

Prepara, el control i la revisió de matèries, i el procés i el tiratge que ha de realitzar sobre la base de les especificacions de maqueta o original, materials, fitxa tècnica i situació operativa dels materials i els mitjans de producció.

Selecciona els materials de procés i les màquines, els equips, els estris i les eines necessaris per realitzar el procés d'enquadernació o de manipulació, a partir de les especificacions del producte i de producció i dels mitjans disponibles.

Aplica les mesures de seguretat en el treball i de protecció mediambiental.

#### Criteris d'avaluació

Identifica tots els materials i els productes intermedis per realitzar el tiratge industrial amb la qualitat requerida.

Organitza, amb criteris d'eficiència, les activitats de treball necessàries per preparar, realitzar i controlar el procés d'enquadernació i de manipulació de paper i altres

materials, a partir de la informació continguda en una fitxa tècnica i ordre de producció estàndards.

Prepara els productes auxiliars (coles, vernissos, espesseïdors, blanquejants, laques, dissolvents) segons les especificacions de qualitat i els suports que s'imprimiran.

Prepara els suports que s'enquadraran o manipularan per efectuar el tiratge, seguint les normes de seguretat.

Realitza el manteniment operatiu-preventiu, tenint especial cura de la neteja dels elements de màquina, de la neteja i la conservació dels equips i els instruments de control i mesura de paràmetres.

Confeciona maquetes de productes d'enquadració, amb pulcritud, seguretat, precisió i amb l'ús adequat de les tècniques i eines, a partir de les especificacions del producte i les prestacions del procés industrial disponible.

Manté en tot moment atenció sobre les mesures de seguretat en el treball i protecció mediambiental.

### Continguts

Funcionament de les màquines per a l'enquadració o manipulació, normes de seguretat.

El tiratge segons els paràmetres establerts i rendiment de les màquines

Manipulació de paper, mostres, i mesures. Comprovació de les variables de qualitat del producte.

El tall. Sistemes de tall i tècniques de tall: aplicació als diversos materials i productes.

Màquines de tall: guillotines lineals, guillotines trilaterals i cisalles; tipus, prestacions, elements constituents i característiques de funcionament. Condicions de seguretat.

El plegament. Tècniques de plegament, tipus i mètodes de plegament: aplicació sobre els diversos materials i productes.

L'alçada. Tècniques d'alçada i tipus i mètodes d'alçar: aplicació.

Màquines d'alçar. característiques de funcionament i dispositius de control.

Condicions de seguretat.

El cosit. Tècniques de cosit, tipus i mètodes de cosit: aplicació en diversos productes.

Màquines de cosir de fil i filferro: tipus, prestacions, elements constituents, característiques de funcionament i dispositius de control. Condicions de seguretat.

L'encolatge i engomada. Tècniques: aplicació sobre diversos materials i productes.

Tipus i mètodes. Màquines: tipus, prestacions, elements constituents, característiques de funcionament i dispositius de control. Condicions de seguretat.

L'estampació. Tècniques d'estampació, tipus i mètodes d'estampació: aplicació sobre paper i materials d'enquadració. Màquines d'estampar: tipus, prestacions, elements constituents, característiques de funcionament i dispositius de control. Condicions de seguretat.

L'encunyació i la fenedura. Tècniques, tipus i mètodes d'encunyació i fenedura:

aplicació sobre paper i materials similars. Màquines industrials d'encunyar i fer fenedura: rotatives, de blocs i planes; tipus, prestacions, elements constituents, característiques de funcionament i dispositius de control. Condicions de seguretat.

El contraencolatge. Tècniques. tipus i mètodes de contraencolatge; aplicació als diversos productes: confecció de tapes, confecció de complexos. Condicions de seguretat.

El gofratge. Tècniques, tipus i mètodes de gofratge: aplicació sobre paper i materials similars. Gofradores: tipus, prestacions, elements constituents, característiques de funcionament i dispositius de control.

L'extrusió, laminatge i envernissada. Tècniques d'extrusió i laminatge, tipus i mètodes d'envernissada: aplicació als diversos materials i productes. Màquines i equips

d'extrudir, laminar i envernissar: tipus, prestacions, elements constituents, característiques de funcionament i dispositius de control. Condicions de seguretat. Altres processos d'enquadernació i de manipulació industrial de paper. Màquines específiques: tipus, prestacions, elements constituents, característiques de funcionament i dispositius de control.

La confecció de maquetes de productes d'enquadernació o de manipulació de paper. Comprovació de la qualitat de la maqueta o prototip. Elaboració de la documentació del procés i el producte.

M13 Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers  
150 hores

### Objectius

Completar la formació acadèmica de l'alumnat mitjançant la integració en les rutines diàries de treball d'una empresa o taller artesanal i la realització de les funcions professionals corresponents al seu nivell formatiu.

Facilitar la presa de contacte dels alumnes amb el món del treball i la incorporació al sistema de relacions socials, laborals i tècniques de l'empresa.

Contrastar els coneixements, formació i capacitació adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral del sector relacionat amb el gravat i les tècniques d'estampació.

Permetre a l'alumnat que, a través del contacte amb l'empresa, incorpori a la seva formació els coneixements sobre la pròpia especialitat, la situació i relacions del mercat, les tendències artístiques i culturals, l'organització i coordinació del treball, la gestió empresarial, les relacions socials i laborals en l'empresa, etcètera necessaris per a iniciar l'activitat laboral.

Adquirir els coneixements tècnics d'estris, eines, materials i maquinària que, per la seva especialització, cost o novetat, no estan a l'abast del centre educatiu.

Participar de manera activa en les fases del procés de realització de projectes, sota les orientacions del tutor o coordinador corresponent.

Aplicar els coneixements, habilitats i destreses adquirits durant el període de formació teòrica i pràctica impartida al centre educatiu.

Adaptar-se, de manera responsable i participativa, a les funcions pròpies del sector de les arts aplicades del llibre.

Afrontar, amb progressiva autonomia, organització i iniciativa, el treball propi de l'ofici.

Valorar les tasques que es poden desenvolupar en empreses del sector de les arts aplicades del llibre i validar l'oportunitat de la seva incorporació.

### Avaluació

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre, qui tindrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa. Amb aquesta finalitat, comptarà amb la col·laboració de la persona designada per l'empresa com a responsable de la formació de l'alumnat durant la seva estada.

### Memòria de pràctiques

La memòria de pràctiques és el document final que l'estudiant lliura al tutor/a de pràctiques on l'alumne descriu l'experiència professional en el marc de l'entitat on les ha realitzat.

Haurà de contenir com a mínim:

a) Descripció de l'entitat i la seva activitat.

- b) Descripció del lloc de pràctiques ocupat dins de l'organigrama de l'entitat.
- c) Descripció de les tasques i dels treballs desenvolupats.
- d) Vinculació i valoració de les activitats desenvolupades en relació als continguts, coneixements i competències adquirides en el cicle formatiu.

M14 Hores de lliure disposició del centre  
132 hores

Aquestes hores tenen com a finalitat completar el currículum establert i singularitzar-lo d'acord amb les necessitats específiques de l'entorn i de l'àmbit, creant unitats formatives en un o més mòduls, o en mòduls nous que formen part del projecte del centre, definint com a mínim: la justificació de la seva creació, el nom i la durada, les unitats formatives que en formen part, les competències, els resultats d'aprenentatge, continguts i criteris d'avaluació corresponents, si és el cas, la consideració de taller, teòric-pràctic o teòric, del mòdul nou i l'especialitat o requisit acadèmic que ha de complir el professorat al qual s'assigna.

## Annex 2

Competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls corresponents al títol de Grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gravat i tècniques d'estampació.

Mòdul	Especialitat docent	
Mitjans informàtics	722	Mitjans informàtics
Formació i Orientació Laboral	723	Organització industrial i legislació
Història del Gravat	716	Història de l'art
Expressió gràfica: Enquadernació	712 / 714	Dibuix artístic i color / Edició d'art
Taller de reproduccions i impressiona industrials	808	Fotografia i processos de reproducció
Materials i Tècniques: enquadernació	720 / 808	Materials i tecnologia: Disseny / Enquadernació artística
Taller d'enquadernació	808	Enquadernació artística
Projecte Final	714	Edició d'art

Al mòdul de Gestió de projectes professionals no s'assigna a una especialitat específica.

Tenen competència docent per a la incorporació de la llengua anglesa en els mòduls del cicle formatiu el personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny amb habilitació lingüística corresponent al nivell B2 del Marc comú europeu de referència.

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa.



### Annex 3

Classificació dels mòduls a efectes de determinació de la ràtio

Mòdul	Classificació
Materials i Tècniques: enquadernació	Teòric
Formació i Orientació Laboral	Teòric
Història del Gravat	Teòric
Expressió gràfica: Enquadernació	Teoricopràctic
Mitjans informàtics	Pràctic
Taller de reproduccions i impressions industrials	Pràctic
Taller d'enquadernació	Pràctic
Projecte Final	Pràctic
Gestió de projectes professionals	Pràctic

### Annex 4

Convalidacions dels ensenyaments mínims del cicles formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gravat i estampació amb els mòduls dels cicles formatius de la família professional artística d'Arts del llibre

De grau superior a grau mitjà

Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
Història del gravat	Història de la cultura i de l'art: arts del llibre
Tècniques d'expressió: gravat	Tècniques d'expressió gràfica

### Annex 5

Relació de mòduls que poden ser objecte d'exempció per correspondència amb la pràctica laboral

Taller d'enquadernació

Formació i orientació laboral.