

DECRET xxxx/202X, pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny d'Escultura Aplicada a l'Espectacle de la família professional artística d'Escultura.

En matèria d'ensenyament no universitari, l'article 131.3.c de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, determina que correspon a la Generalitat la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi, incloent-hi l'ordenació curricular.

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació estableix a l'article 53, que correspon al departament competent en matèria educativa establir el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, fixa a l'article 6, que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual en formaran part els aspectes bàsics.

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny, i el Decret 28/2014, de 4 de març ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny i ha modificat el Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

Mitjançant el Reial decret 220/2015, de 27 de març, s'ha establert el títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Escultura Aplicada a l'Espectacle pertanyent a la família professional artística d'Escultura i n'ha fixat el corresponent currículum bàsic.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya, la seva pertinença al sistema integrat de qualificacions i formació professional i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres.

D'acord amb l'exposat i amb el principi de seguretat jurídica, l'objecte d'aquest Decret és establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny d'Escultura Aplicada a l'Espectacle, que condueix a l'obtenció del títol, aprovat pel Reial decret 220/2015, de 27 de març.

Els principis de necessitat i d'eficàcia es garanteixen atès que d'acord amb l'exposat es justifica l'interès general existent d'actualitzar el currículum i d'ampliar les possibilitats de cooperació amb les empreses, estudis i tallers, en tant que és l'instrument més adient a fi de facilitar una millor inserció laboral de qui cursa aquest ensenyament.

Es respecta el principi de proporcionalitat atès que es determina la regulació imprescindible per assegurar l'assoliment de les competències professionals de l'alumnat inherents a aquest títol. Per tant, l'actualització de la formació de les persones és la millor mesura per garantir els objectius imposant les mínimes obligacions als destinataris.

D'altra banda, es respecta el principi de eficiència, doncs el contingut de la norma es fonamenta en l'estricta observança dels elements que tenen la consideració de norma

bàsica en el reial decret que crea el títol, per tant, s'evita qualsevol càrrega administrativa innecessària o accessòria.

El principi de transparència s'ha garantit mitjançant l'accés a la informació d'aquest Decret al Portal de la Transparència, i mitjançant l'edicte d'informació pública.

L'autonomia pedagògica i organitzativa dels centres i el treball en equip del professorat permeten desenvolupar actuacions flexibles i possibiliten concrecions particulars del currículum en cada centre educatiu. El currículum establert en aquest Decret ha de ser desplegat en les programacions elaborades per l'equip docent, les quals han de potenciar les capacitats clau de l'alumnat i l'adquisició de les competències professionals, personals i socials establertes en el perfil professional, tenint en compte, d'altra banda, la necessitat d'integració dels continguts del cicle formatiu.

Aquest Decret s'ha tramitat segons el que disposen l'article 59 i següents de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i d'acord amb els principis de millora de la qualitat normativa i participació establerts a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i disposa del dictamen previ del Consell Escolar de Catalunya.

En virtut d'això, a proposta del conseller d'Educació, d'acord amb/vist el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

#### Article 1

##### Objecte

1. Establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny d'Escultura Aplicada a l'Espectacle.
2. El currículum permet obtenir el títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Escultura Aplicada a l'Espectacle del Reial decret 220/2015, de 27 de març.

#### Article 2

##### Identificació del títol i perfil professional

1. Els elements d'identificació del títol s'estableixen a l'apartat 1 de l'annex
2. El perfil professional del títol s'estableix a l'apartat 2 de l'annex 1.
3. El context professional del títol s'estableix a l'apartat 3 de l'annex 1.

#### Article 3

##### Currículum

El currículum s'estableix a l'apartat 4 de l'annex 1 i s'estructura en els punts següents:

- a) Els objectius generals.
- b) La distribució horària de cada mòdul professional.
- c) La relació dels mòduls i les unitats formatives.
- d) La descripció dels mòduls i de les unitats formatives que inclou els continguts, els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació, els quals constitueixen els elements de referència per a l'avaluació de cada unitat formativa.

- e) La classificació dels mòduls.
- f) La fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers.
- g) Les hores de lliure disposició.

#### Article 4

Incorporació de la llengua anglesa en els cicles formatius de grau superior.

1. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquests cicles formatius es preveu que el centre educatiu estableixi en almenys un dels mòduls del cicle i a les seves unitats formatives activitats en llengua anglesa.
2. En el mòdul de Gestió de projectes professionals també s'ha d'utilitzar la llengua anglesa, com a mínim, en el desenvolupament d'algunes activitats formatives relacionades amb la comunicació oral i l'elaboració de documentació escrita. Tot això sens perjudici del que estableix el mateix mòdul professional de Gestió de projectes professionals.

#### Article 5

Espais i instal·lacions

Els centres d'ensenyament que imparteixin aquest cicle formatiu han de complir, com a mínim, els requisits d'instal·lacions i condicions materials establerts al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístiques regulades a la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

#### Article 6

Competència docent del professorat

La competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls es detalla a l'annex 2.

#### Article 7

Accés a altres estudis

El títol de Tècnic o Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Escultura aplicada a l'espectacle permet l'accés als estudis que determini la normativa vigent.

#### Article 8

Convalidacions, reconeixements i exempcions

1. Els mòduls corresponents als ensenyaments mínims del cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Escultura Aplicada a l'Espectacle es poden convalidar segons el que disposa l'annex 4.
2. Els mòduls formatius corresponents als ensenyaments mínims dels cicles formatius superats de la família professional d'Arts aplicades de l'escultura, regulada pel Reial Decret 1843/1994, de 9 de setembre, es poden convalidar amb els cicles formatius regulats en aquest decret segons el que disposa l'annex 5.
3. Els mòduls dels cicles formatius superats del cicle formatiu de grau superior d'Arts aplicades de l'escultura, regulat pel Decret 307/1996, de 2 de setembre, es poden convalidar amb els cicles formatius regulats en aquest decret segons el que disposa l'annex 6.
4. El mòdul de Formació i orientació laboral de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny es pot convalidar sempre que s'hagi superat en un cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny d'igual o superior nivell acadèmic a què es vol cursar.

5. El procediment i els requisits per al reconeixement d'aquestes convalidacions són els que estableix la normativa vigent.
6. L'exempció de mòduls per la seva correspondència amb la pràctica laboral, d'acord amb el que estableix l'article 24 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, es determina en l'annex 7.
7. Correspon l'exempció total o parcial de la fase de formació en centres de treball de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny sempre que s'acrediti una experiència laboral d'almenys, un any en un camp professional directament relacionat amb el cicle formatiu.
8. El reconeixement de les exempcions s'aplica d'acord amb el procediment que estableixi el Departament d'Educació.
9. En cap cas poden ser objecte de convalidació ni exempció els mòduls de Projectes escultura aplicada a l'espectacle, de Projecte integrat i de Gestió de projectes professionals, en tenir per objecte la integració dels coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat corresponent a través de la realització de projectes adequats al nivell acadèmic cursat.

#### Article 9

##### Crèdits europeus ECTS

A l'efecte de facilitar el reconeixement d'estudis, previst pel Reial decret 1618/2011, de 14 de novembre, sobre reconeixement d'estudis en l'àmbit de l'educació superior, entre aquest títol superior, els ensenyaments artístics superiors de grau i els ensenyaments universitaris de grau, s'han assignat 120 crèdits ECTS al títol, distribuïts entre els mòduls professionals regulats pel currículum.

##### Disposició addicional

La descripció del perfil professional inclòs en aquest decret no constitueix una regulació de l'exercici de cap professió titulada.

##### Disposició transitòria

La convalidació de mòduls professionals del títol que s'extingeix amb els mòduls professionals de la nova ordenació que s'estableix s'ha de dur a terme d'acord amb el Reial Decret 220/2015, de 27 de març.

##### Disposicions finals

###### Primera

La persona titular del Departament d'Educació pot desplegar el currículum, tant en la modalitat d'educació presencial com en la d'educació a distància, el pot adequar a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts.

###### Segona

La direcció general competent pot adequar el currículum a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts, en el cas de persones individuals i de centres educatius concrets, respectivament.

Barcelona, XX de XX de 202X

---

Pere Aragonés i García  
President de la Generalitat

Josep González Cambray  
Conseller d'Educació

## Annex 1

Tècnic o Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Escultura aplicada a l'espectacle

### 1. Identificació del títol

1.1 Denominació: Tècnic o Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Escultura aplicada a l'espectacle.

1.2 Nivell: Grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny. Nivell 1 del Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior (MECES)

1.3 Durada total del cicle: Dues-mil hores

1.4 Crèdits ECTS: Cent vint

1.5 Família professional artística: Escultura.

1.6 Referent europeu: CINE-5b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

### 2. Perfil professional

2.1 Competències generals del tècnic o tècnica superior en Escultura aplicada a l'espectacle

Les competències generals descriuen la combinació d'habilitats, motivacions i trets que es requereixen per dur a terme amb eficàcia en una àmplia gamma de llocs de treball dins de l'especialitat.

Elabora obres d'ornamentació, ambientació i caracterització, mitjançant tècniques escultòriques, que formin part de qualsevol tipus d'espectacle a partir del mateix projecte o d'un encàrrec professional determinat.

Planifica el procés de realització mitjançant la definició dels aspectes formals, funcionals, materials, estètics i de producció.

Organitza i porta a terme les diferents fases del procés, garantint la seguretat de les operacions i realitzant els controls de qualitat corresponents fins a l'obtenció del producte acabat amb garantia de qualitat i seguretat.

2.2 Competències professionals del tècnic o tècnica superior en Escultura aplicada a l'espectacle

Les competències professionals són les vinculades al lloc de treball, totes aquelles habilitats i aptituds que els ajuden a desenvolupar la seva feina en forma d'èxit:

Defineix les característiques formals, funcionals, tècniques, materials i estètiques d'un projecte propi o d'un encàrrec donat per a l'elaboració d'elements o ambientacions escultòriques d'ús en tot tipus d'espectacle.

Realitza plànols, esbossos i dibuixos amb tècniques de color, i elabora maquetes i models per visualitzar el resultat final de les obres volumètriques a realitzar i elabora la documentació del projecte.

Planifica i porta a terme el procés de realització d'obres de caràcter escultòric per a ús en tot tipus d'espectacle, atenent a les especificacions del projecte.

Realitza els controls de qualitat corresponents a cada moment del procés d'elaboració amb la finalitat de garantir la qualitat tècnica i artística de les peces i efectuar el muntatge.

Defineix, enumera, seleccionar, prepara i utilitza els materials més adequats a les especificacions tècniques, formals, funcionals i estètiques del projecte.

Segueix les especificacions tècniques de les, eines, equips, estris i maquinària al seu càrrec i organitza les mesures de manteniment periòdic.

Descrueix i utilitza les diferents tècniques escultòriques de modelat, talla i construcció i experimentar les seves diferents possibilitats i aplicacions en el camp de aquesta especialitat.

Utilitza les tècniques d'emmotllat i buidat aplicant-les al camp de l'ambientació i caracterització d'ambients, objectes i persones en la realització d'espectacles.

Realitza ampliacions i especejaments d'elements escultòrics de caràcter efímer per a escenografies tot tipus d'espectacles.

Aplica les pàtines i recobriments protectors necessaris per a un bon acabat dels elements escultòrics aplicats a l'espectacle.

Realitza acabats imitant tot tipus de materials petris metàl·lics i orgànics mitjançant procediments pictòrics i escultòrics.

Estableix les condicions que garanteixin la seguretat de les operacions d'elaboració i la prevenció dels possibles riscos derivats de la seva activitat professional.

Assessoria i coordina grups de treball, organitzar el procés productiu i creatiu i transmet amb precisió la informació adequada per aconseguir el resultat idoni, tant en el treball en equip com en l'obtenció dels diferents productes escultòrics en funció del tipus d'espectacle al qual vagin destinats.

Organitza, administra i gestiona un taller d'escultura aplicada a l'espectacle, bé sigui com a persona assalariada, autònoma o en cooperativa, considerant aquells factors artístics, tècnics, econòmics, normatius i de seguretat imprescindibles en el treball.

Elabora pressupostos en què es defineixen els materials i procediments a emprar, i calcula els costos a partir dels requisits tècnics, funcionals i estètics, així com la rendibilitat del treball a realitzar.

### 2.3 Capacitats clau

Són capacitats associades a conductes individuals. Enteses com a transversals per afectar diferents llocs de treball, són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relacionen d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

L'equip docent potenciarà l'adquisició de les capacitats clau incorporant-les a les activitats programades per desenvolupar el currículum d'aquest cicle formatiu.

**Autonomia:** capacitat per l'autoconeixement i el control de les seves emocions amb comprensió crítica per a la integració i transferència de sabers. Aplica i integra els coneixements artístics i tecnològics en la definició i desenvolupament de procediments de treball, fixant-se metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir un resultat òptim. Disposició i habilitat per resoldre problemes de manera individual, buscant les solucions basant-se en els propis recursos, tot prenent decisions amb propostes pròpies i innovadores, i cercant l'assessorament d'experts en certes etapes o tasques concretes, si es considera necessari.

**Iniciativa i innovació:** capacitat per formular activament nous plantejaments que s'avancin als canvis de l'entorn, prenent decisions oportunes amb criteri propi, amb predisposició per emprendre accions. Crea oportunitats i millora els resultats sense necessitat d'un requeriment extern, adoptant una actitud proactiva i desperta davant la realitat per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor, amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.

**Relació interpersonal:** disposició per participar de manera eficient i constructiva en la vida social, relacionant-se satisfactòriament amb els companys i companyes de treball tot responnent correctament davant les persones, així com per poder resoldre conflictes quan sigui necessari, actuant per mitjançar, establir i mantenir relacions cordials, recíproques i càlides.

**Responsabilitat:** disposició per implicar-se en el treball, garantint la realització de la tasca, cuidant que el funcionament dels recursos sigui l'adequat, tot amb les capacitats de prendre decisions, de dirigir una activitat amb responsabilitat de coordinació i supervisió del treball tècnic, de respondre del resultat i donar-ne raó.

**Resolució de problemes:** disposició i habilitat d'analitzar la informació necessària per avaluar i donar resposta a situacions previstes i no previstes, mitjançant la recerca de solucions fonamentades, creatives i innovadores dins d'un camp d'estudi o professional; amb capacitat d'organització i/o aplicació d'una estratègia o seqüència operativa definida - identificació del problema, diagnòstic, formulació de solucions i avaluació - o no definida per trobar la solució que respongui de la millor forma possible al problema.

**Compromís:** capacitat i voluntat d'orientar els propis interessos i comportaments cap a les necessitats, prioritats i objectius d'un treball, un equip, el grup classe o el centre, adaptant-se, encaixant i actuant de forma que s'aconsegueixin els objectius o se satisfacin les necessitats.

**Treball en equip:** disposició i habilitat per col·laborar de forma activa i coordinada en un projecte comú, formant part d'un grup, treballant conjuntament per a obtenir un objectiu proposat. Oposat a fer-ho individualment o competitivament.

**Organització del treball:** disposició i habilitat per crear les condicions adequades d'utilització dels materials i els recursos humans, distribuir les funcions entre els integrants d'un grup, definir els procediments i coordinar les accions per a desenvolupar les tasques amb el màxim d'eficiència.

**Comunicació:** capacitat de comunicar els seus coneixements, idees, habilitats i activitats en contextos professionals als seus iguals, supervisors, supervisoras, clientela i persones sota la seva responsabilitat.

**Emprenedoria:** disposició a buscar el canvi, respondre a ell i explorar les seves oportunitats. Capacitat per a la presa de decisions sobre el seu itinerari formatiu i professional, a fi d'adequar-se a unes condicions laborals en continu procés de canvi.

**Transferència:** capacitat per traslladar els seus coneixements i aplicar-los en nous contextos acadèmics i no acadèmics.

**Aprendre a aprendre:** tenir les estratègies d'aprenentatge necessàries per avançar en la seva formació de manera autònoma, amb maduresa per innovar en la seva aplicació i progressar en l'aprenentatge i formació a nivells superiors. Inclou tant el pensament estratègic com la capacitat d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

### 3. Context professional

#### 3.1 Àmbit professional

Desenvolupa la seva activitat com a persona professional autònoma o com a treballador o treballadora per compte d'altri, en empreses i tallers de caràcter artesanal o artístic relacionats amb l'execució de projectes de realització i muntatge d'obres d'ornamentació, ambientació i caracterització, mitjançant tècniques escultòriques, per aplicar en qualsevol tipus d'espectacle, realitzant la seva tasca en el marc de les funcions i objectius assignats al seu lloc de treball com a tècnic o tècnica superior i coordinant petits grups de treball de professionals d'inferior nivell.

#### 3.2 Sectors productius

Es situa en el sector artístic relacionat amb els projectes de realització i muntatge d'obres d'ornamentació, ambientació i caracterització, mitjançant tècniques escultòriques, per aplicar en qualsevol tipus d'espectacle, entre d'altres, en els sectors de producció teatral, televisiu, cinematogràfic, publicitari, turístic, de fires i exposicions, festiu i recreatiu, i en altres sectors de producció industrial i constructiu que requereixin els seus serveis.

La demanda laboral d'aquests professionals s'orienta en les següents direccions: Realització d'objectes tridimensionals per escenografies de teatre i òpera, cinema i televisió, parcs d'atraccions i temàtics, muntatge i instal·lacions de fires, activitats socioculturals, parcs infantils i guarderies i qualsevol altre àmbit relacionat amb l'espectacle.

Realització d'estructures, objectes corporis d'ús en escena amb significació artística i ornamental, escultura teatral, elements arquitectònics i en relleu.

Obres d'atrezzo i utilleria per al cinema, teatre, televisió i altres mitjans efímers d'expressió artística.

#### 3.3 Ocupacions i llocs de treball rellevants del tècnic o tècnica superior en Escultura aplicada a l'espectacle

Persona encarregada del taller de realització d'elements ornamentals, decoratius i escultòrics en material divers d'ús relacionat amb el món de l'espectacle.



Projectista d'obres d'ambientació escenogràfica, ornamentals, decoratives o escultòriques, en diferents materials, per a ús en qualsevol tipus d'espectacle.  
Persona realitzadora d'obres d'ambientació escenogràfica, ornamentals, decoratives o escultòriques, en diferents materials, per a ús en qualsevol tipus d'espectacle.  
Persona creadora i realitzadora d'objectes ornamentals i funcionals que precisin processos escultòrics per a esdeveniments, reclams publicitaris, indicadors, tipografia, recreació d'àrees de descans, jardins, parcs, centres comercials i altres espais públics.  
Persona creadora i realitzadora de màscares, titelles i marionetes, elements propis de teatre i festes populars.  
Responsable de realització de l'attrezzo per a espectacles en viu.  
Attrezzista d'escena.

#### 4. Currículum

##### 4.1 Competències específiques del tècnic o tècnica superior en Escultura aplicada a l'espectacle

Fan referència als objectius generals del currículum. Són les competències adquirides després d'haver realitzat la formació específica.

Té una visió de conjunt per a ordenar els processos de realització d'obres escultòriques per a ús en espectacles, dels seus diferents fases i operacions i generar la documentació i informació artística i tècnica necessària per dur a terme un projecte de producció artística en els materials propis de l'especialitat.

Identifica i defineix dels aspectes artístic-plàstics, formals, estructurals, funcionals, materials, tècnics, organitzatius i econòmics que configuren el projecte o encàrrec d'elaboració d'obres d'ambientació escenogràfica, ornamentals, decoratives o escultòriques, en diferents materials, per a ús en qualsevol tipus d'espectacle.

Utilitza amb propietat de les tècniques d'expressió artístiques i plàstiques en la recerca i definició de les característiques formals d'aquest tipus de obres.

Selecciona i relaciona amb coherència i sensibilitat artística els materials, estris o eines i tècniques de producció, en relació a la forma, l'estructura i la funció de l'objecte escultòric dissenyat.

Analitza l'evolució de les tendències estètiques i artístiques que influeixen en la realització escultòrica en l'actualitat i valorar els condicionants simbòlics i comunicatius que contribueixen a configurar el gust del públic consumidor.

Aplica els criteris de control de qualitat i resolució dels problemes artístics i tecnològics que es plantegen durant el procés de realització d'obres destinades a participar en produccions i espectacles amb la finalitat d'obtenir resultats d'acord amb els requeriments i paràmetres de qualitat artística i tècnica.

Aplica les especificacions tècniques i utilitza amb destresa els equips i la maquinària específica per a la realització d'obres escultòriques i artístiques en l'àmbit de l'espectacle.

Té iniciativa i es responsabilitza sobre el seguiment de les condicions de seguretat i higiene adequades, i la implementació de les mesures de protecció personal i mediambiental en l'exercici de la seva activitat professional, amb respecte al marc legal, econòmic i organitzatiu que la regula i condiona.

Fa recerca de formes, materials, tècniques i processos creatius i artístics relacionats amb l'escultura aplicada a l'espectacle.

Cerca, selecciona i utilitza la informació i s'interessa per la formació contínua relacionada amb l'exercici professional amb la finalitat d'adaptar-se en condicions de competitivitat als canvis tecnològics i organitzatius del sector.

#### 4.2 Estructura i distribució horària del currículum

Codi	Mòdul	ECTS	Hor es	Codi	Unitats formatives	ECTS
M01	Aplicacions informàtiques	6	99	UF01	Comunicació gràfica i presentacions multimèdia	2
				UF02	Tècniques de modelat 2D i 3D	2
				UF03	Programari específic de l'especialitat	2
M02	Formació i orientació laboral	6	99	UF01	Prevenició de riscos laborals i protecció ambiental	2
				UF02	El marc legal de les arts plàstiques i el disseny	2
				UF03	Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora	2
M03	Història de l'escultura	6	99	UF01	Anàlisi de l'obra artística i el disseny	2
				UF02	Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les idees estètiques i la tecnologia	2
				UF03	Recorregut per les obres, autors i autores contemporanis de l'especialitat	2
M04	Projectes escultura aplicada a l'espectacle	12	198	UF01	Introducció als projectes: objectius i requisits base del projecte.	2
				UF02	Metodologia i planificació de projectes	4
				UF03	Execució dels projectes	4
				UF04	Avaluació i presentació de projectes	2
M05	Projecte integrat	10	99	UF01	Projecte integrat	10
M06	Gestió de projectes professionals	12	165	UF01	Gestió de projectes professionals	12
M07	Dibuix artístic	6	99	UF01	Dibuix descriptiu analític: construcció, estructura i representació bidimensional	2
				UF02	Dibuix d'interpretació: dimensió comunicativa i expressiva.	2
				UF03	Dibuix escultòric: retoc i acabat amb eines informàtiques.	2

M08	Dibuix tècnic	6	99	UF0 1	Anàlisi, estructura i representació tècnica de la forma	2
				UF0 2	Representació bàsica: geometria i representació	2
				UF0 3	Representació tècnica assistida per ordinador	2
M09	Volum	6	132	UF0 1	Anàlisi formal dels elements volumètrics: de la forma i l'espai, dels materials i la tècnica	2
				UF0 2	Recursos expressius i significatius del llenguatge tridimensional	2
				UF0 3	El volum: procés de disseny i aplicació. Configuració i impressió de la representació 3D	2
M10	Taller de buidat i emmotllat	8	165	UF0 1	El treball tecnològic en el taller de buidat i emmotllat: planificació i fases del procés productiu.	3
				UF0 2	Formes tecnològiques i recursos expressius del taller de buidat i emmotllat	3
				UF0 3	Reproduccions seriadades	2
M11	Materials i tecnologia de l'escultura aplicada a l'espectacle	6	99	UF0 1	Ciència dels materials: relacions entre estructura i propietats	3
				UF0 2	Tecnologia dels materials: tècniques de processament	3
M12	Taller d'acabats policroms	6	99	UF0 1	Introducció a les tècniques bàsiques d'acabats policroms.	3
				UF0 2	Tècniques aplicades d'acabats policroms.	3
M13	Taller d'estructures i muntatges	8	132	UF0 1	Tècniques, eines, materials i recursos del taller d'estructures i muntatges.	2
				UF0 2	Taller d'estructures metàl·liques	2
				UF0 3	Taller d'estructures lleugeres	2
				UF0 4	Nous materials per a la construcció d'estructures.	2
M14	Escultura efímera	8	165	UF0 1	Materials peribles, instal·lacions i intervencions.	2
				UF0 2	Escultura i performance.	3

				UF0 3	Concepció física i formal de l'escultura efímera.	3
M15	Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers	6	119			6
M16	Hores de lliure disposició del centre	8	132			8
Total		120	2.00 0			120

#### 4.3 Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives

M01 Aplicacions informàtiques  
 6 ECTS, 99 hores

Aquest mòdul conté la formació necessària per iniciar-se en la presentació i confecció de productes de l'especialitat utilitzant les eines informàtiques. Proporciona els coneixements bàsics que s'han de relacionar amb d'altres mòduls que integren els mitjans informàtics com a una eina més per al disseny i la producció escultòrica actual.

UF01 Eines i recursos informàtics. Comunicació gràfica i presentacions multimèdia  
 2 ECTS

##### Resultats d'aprenentatge

Ha adquirit les nocions bàsiques sobre el conjunt de components físics dels equips informàtics i els programes o aplicacions, instruccions i regles d'us.

Aplica estratègies i tècniques de cerca d'informació a la xarxa.

Adequa el format dels arxius a les necessitats d'us.

Treballa en equip en xarxa.

Composa amb text i imatges per a una comunicació o presentació i posterior impressió.

Realitza presentacions amb text esquematitzat, diapositives, animacions de text i imatges predissenyades o importades.

Anima el text i il·lustracions en la pantalla afegint una narració i/o efectes de so.

Afegeix a la presentació accions interactives.

##### Criteris d'avaluació

Reconeix i utilitza amb seguretat el material dels equips informàtics.

Té estratègies per a la cerca d'informació i realitza una recerca i selecció segura de la documentació a la xarxa.

Diferencia el tipus d'arxiu de què es tracta i realitza la compressió i descompressió d'arxius segons les necessitats d'us.

Té estratègies de comunicació a la xarxa, de presentació i de difusió de la informació digital.

Planifica amb criteri el treball i es capaç de gestionar un projecte en equip en un entorn virtual.

Realitza les tasques bàsiques per al disseny d'una correcta comunicació escrita i una presentació gràfica o multimèdia.

Aplica amb coneixement les eines informàtiques: crea llistes amb vinyetes, ordena per columnes, afegeix taules, imatges, comentaris o fórmules, inserta animacions i efectes de so.

Aplica amb criteri diferents dissenys de retícula, fonts tipogràfiques, tractaments de text i imatges, plantilles i animacions.

### Continguts

Introducció a la informàtica.

Dispositius d'entrada i de sortida.

Internet. Navegadors, cercadors d'informació, correu electrònic, pàgines web.

Estratègies i tècniques de cerca de la informació a la xarxa.

Utilització dels recursos de la xarxa. Llicències virtuals. Descàrrega i instal·lació d'aplicacions, programes i utilitats a través de la web.

Compressió i descompressió d'arxius. Importació/exportació de la informació.

Conversió d'arxius en PDF.

Protocols de transferència de fitxers. Tècniques d'arxiu. Codis i formats dels arxius informàtics. Control d'accés i permisos.

Eines col·laboratives. Documents en línia.

Programes i eines per a la presentació i comunicació d'un treball o projecte.

Fonaments bàsics del disseny per a la correcta comunicació gràfica: tipografia, imatge, color, composició, retícula, pes visual, etcètera.

La presentació multimèdia de continguts.

Tractament de les imatges. Importació i exportació d'imatges.

Creació enllaços per mitjà d'hipervincles.

### UF02 Tècniques de modelat 2D i 3D

2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Dibuixa plànols en dues dimensions, els acota i els imprimeix a escala.

Representa i presenta formes i volums a partir de mitjans informàtics.

#### Criteris d'avaluació

Dibuixa models 2D i 3D mitjançant la gestió de malles o l'ocupació de sòlids i operacions booleanes.

Simula objectes, productes i espais per tal d'aprovar o validar projectes abans de la seva producció final.

### Continguts

Introducció al disseny assistit per ordinador.

Introducció a la gràfica 3D.

### UF03 Programari específic de l'especialitat

2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Reconeix i utilitza els programes informàtics adequats a la pràctica professional de l'especialitat.

Analitza la presència actual de les noves tecnologies en la realització de projectes i materialització del producte escultòric.

Utilitza els recursos informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del propi treball.

#### Criteris d'avaluació

Valora amb arguments l'evolució tecnològica i la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics i específicament en l'àmbit de la producció escultòrica.

Utilitza correctament les noves tecnologies adequades en cadascuna de les fases del projecte.

Selecciona i empra amb destresa els programes informàtics adequats a la pràctica de l'especialitat en el procés creatiu, en el projecte de les peces escultòriques i en la comunicació gràfica del seu treball.

Descriu, utilitzant amb propietat la terminologia de l'assignatura, els sistemes més utilitzats en els processos de creació, disseny i producció industrial escultòrica i els valora amb relació a les seves aplicacions en l'exercici de l'especialitat.

#### Continguts

Programes informàtics adequats a la pràctica professional de l'especialitat.

Aplicacions de les TIC en el treball sobre els projectes dels objectes escultòrics.

#### M02 Formació i Orientació Laboral

6 ECTS, 99 hores

Aquest mòdul professional conté la formació necessària perquè l'alumnat es pugui inserir laboralment i desenvolupar la seva carrera professional amb responsabilitat en el sector, la salut i el medi ambient. Ha de fomentar la pròpia iniciativa en l'àmbit empresarial, tant cap a l'assumpció de deures i funcions en l'ocupació per compte aliè com cap a l'autoocupació.

#### UF01 Prevenció de riscos laborals i protecció ambiental

2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Entén i aplica les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupar sensibilitat cap a la protecció al medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida.

#### Criteris d'avaluació

Reconeix les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

Entén i utilitza la normativa de prevenció i seguretat.

Descriu el components d'un pla de prevenció de riscos laborals.

Compren els requisits legals aplicables al pla de prevenció de riscos laborals i determina com s'apliquen aquests requisits a una empresa, estudi o taller.

Identifica els perills i defineix les seves característiques.

Gestiona correctament una activitat, la planifica, organitza i controla la seva execució per aconseguir la integració de la prevenció en el treball.

Valora i relaciona les mesures concretes de protecció mediambiental que hauria d'implementar per assolir els objectius de qualitat.

#### Continguts

Integració de la prevenció en la gestió de l'empresa. La seguretat del producte. El manual (política, procediments, plans, etc.). Integració amb els diferents sistemes (qualitat i medi ambient). Gestió total.

Les auditories internes.

Obligacions i responsabilitats de l'empresa. Funcions, obligacions i responsabilitats. Organització i planificació. Pla de prevenció de riscos laborals. Avaluació de riscos. Planificació de la prevenció.

Sistemes de control sobre els riscos existents. Modalitats preventives.

Costos de l'accidentalitat i rendibilitat de la prevenció. Els costos dels accidents de treball. Mètodes de càlcul dels costos dels accidents.

Legislació i normativa bàsica en prevenció. Introducció a l'àmbit jurídic. Legislació bàsica i de desenvolupament.

Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió.

Principis de protecció del Medi Ambient. Normativa vigent en avaluació ambiental estratègica. Legislació mediambiental estatal i europea. Prevenció i control ambiental de les activitats.

#### UF02 El marc legal de les arts plàstiques i el disseny 2 ECTS

##### Resultats d'aprenentatge

Analitza i interpreta el marc legal del treball i la professió en l'àmbit de l'especialitat.

##### Criteris d'avaluació

Reconeix, identifica el marc legal de les arts plàstiques i el disseny i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

Explica com es poden protegir legalment els dissenys, el registre de l'obra i els drets d'autoria i de propietat intel·lectual.

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació al món laboral i a la regulació empresarial en la qual s'integra aquesta especialitat professional.

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

Analitza les diferents alternatives per protegir i explotar un disseny, tant a nivell nacional com internacional.

Explica els instruments bàsics de negociació per a defensar i protegir millor els propis interessos.

Sintetitza els coneixements bàsics sobre ètica i deontologia professional.

#### Continguts

Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual.

Entitats de gestió: copyright i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.

Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

Els organismes que promocionen la professió.

#### UF03 Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora 2 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Reconeix els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, considerant els factors de producció, jurídics, mercantils, socials i laborals.

Identifica les diferents vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent, i valora els organismes institucionals, nacionals i comunitaris dedicats a aquests fins. Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació de l'especialitat professional, dins de la relació laboral o per compte propi.

Identifica els organismes relacionats amb la professió com a vies d'accés a l'ocupació.

### Criteris d'avaluació

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Describeix com portar a terme l'activitat empresarial tant en l'àmbit individual com societari.

Redacta el pla de creació i organització d'un taller artístic i / o d'una petita o mitjana empresa en què es consideren els aspectes jurídics, socials i laborals corresponents, els recursos materials i humans necessaris, les accions de màrqueting, comercialització i distribució dels productes i els mecanismes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos exigits per a iniciar el seu funcionament.

Realitza correctament contractes i emet factures.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i conèixer els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Identifica les vies d'accés al mercat de treball de la seva professió i a la formació permanent, i valora els organismes de defensa, promoció i representació de la seva professió.

### Continguts

Nivell i competències professionals del tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat.

Les vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent, en l'àmbit del disseny escultòric.

Estudi del conveni col·lectiu.

El marc jurídic de les relacions laborals, en l'àmbit del disseny escultòric. La regulació específica.

Recerca activa d'ocupació. Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Els jaciments d'ocupació. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi. La formació permanent.

L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.

Gestió dels equips de treball, tractament i resolució de conflictes.

El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral.

Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.

Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.

L'empresari o empresària individual. Tràmits per a iniciar l'activitat empresarial.

Pressupostos, taxacions i facturació de treballs.

La mobilitat dels treballadors i treballadores entre països de la UE.



Polítiques d'igualtat en matèria laboral. Fases per a l'elaboració d'un pla d'igualtat a l'empresa: disseny, elaboració (objectius i accions a desenvolupar) i implementació, seguiment i avaluació.

Les mesures de foment del treball i de conciliació familiar.

Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.

Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.

Les vies d'accés al mercat de treball, la formació permanent i la internacionalització en la professió.

Els organismes que promocionen la professió.

### M03 Història de l'escultura

6 ECTS, 99 hores

El mòdul té com a finalitat dotar d'eines a l'alumnat que li permetin reunir i interpretar dades rellevants sobre l'especialitat, alhora que establir criteris per emetre valoracions argumentades que incloguin una reflexió i l'anàlisi sobre els àmbits de l'art i el disseny en el context en el qual es va gestar, tot relacionant-los amb altres formes d'expressió cultural.

#### UF01 Anàlisi de l'obra artística i el disseny

2 ECTS

##### Resultats d'aprenentatge

Ha adquirit habilitats d'investigació entorn a l'obra artística i el disseny: formulació de preguntes, realització de recerques, anàlisis i avaluacions.

Analitza i entén els aspectes formals, conceptuals i tècnics propis del llenguatge artístic i en concret l'escultòric.

##### Criteris d'avaluació

Valora de manera argumentada realitzacions escultòriques de diferents èpoques i estils, en base als coneixements aportats per l'assignatura i al propi criteri i sensibilitat. Analitza la iconografia de les obres produïdes en les diverses èpoques històriques i llocs, fent atenció a com s'hi fan paleses les convencions culturals sobre els gèneres pertinents en cada circumstància.

Formula les preguntes adequades per a la realització de recerques i anàlisi sobre l'obra artística i els productes de disseny.

Diferencia les tècniques i els materials escultòrics valorant el treball artístic i artesanal en el seu més ampli espectre.

Utilitza el llenguatge apropiat i els termes artístics correctes en els comentaris de les diverses obres.

Examina de quina manera el gènere, en tant que construcció social i cultural, travessa la creació artística.

##### Continguts

Mètodes d'anàlisi d'una obra artística. Iconografia.

L'art tridimensional i les seves diferents manifestacions. Ple volum i relleu. Materials i tècniques artístiques de les obres tridimensionals.

La perspectiva de gènere en la creació artística.

UF02 Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les idees estètiques i la tecnologia  
2 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Entén la iconografia bàsica com a part integrant de la imatge escultòrica de les diferents èpoques.

Describeix les característiques tècniques i estilístiques d'autors i autores reconeguts.

Identifica l'obra de diferents èpoques i estils.

Identifica autors i autores significatius de diferents períodes històrics.

Relaciona tècniques i estils amb les diferents moments i cultures.

### Criteris d'avaluació

Aprofundeix en les relacions entre l'art, el disseny i la societat en diferents períodes: les condicions polítiques i ambientals, econòmiques, culturals i socials, que intervenen o influeixen en un moment determinat en la producció artística i el disseny.

Analitza l'art i el disseny en el seu doble vessant tècnica i plàstica, estudiant la seva evolució en el temps i la seva relació amb la cultura i la societat de cada etapa històrica.

Analitza la relació existent entre l'escultura i les arts aplicades i altres manifestacions artístiques del seu context temporal.

Relaciona el llenguatge expressiu que caracteritza la producció escultòrica de cada època, estil o tendència i la seva relació amb les arts aplicades, el disseny, l'arquitectura i la societat del moment en què s'ha produït.

Reconeix i identifica les principals realitzacions escultòriques i d'arts aplicades enquadrant-les en el seu moment històric, relacionant-les amb el seu context polític i social.

### Continguts

L'escultura en el món antic: Orígens paleolítics, màgia simpàtica i naixement de l'estètica.

Del neolític al ferro, significació del món celta.

El proper orient i la seva plàstica escultòrica. Transcendència de la imatge a Egipte i la seva pervivència en l'Europa Grecoromana. El daurat i policromia a l'antic Egipte.

La proporció i l'equilibri com a base de la imatge del Classicisme Grec, les conquestes del segle IV i la plenitud del segle V. Evolució tècnica i estètica de l'escultura a Grècia: marbres, bronzes i terracotes.

Evolució de l'escultura romana: aspectes formals, tècnics i materials. El retrat.

Conceptes estètics i ornamentals del món islàmic.

L'escultura en l'Edat Mitjana, Déu com a font iconogràfica, el pecat i l'infern a la plàstica del Romànic. La influència de Sant Francesc d'Assís a l'escultura i les arts del gòtic.

El Renaixement: recuperació dels valors clàssics. Humanisme i religió, iconografia de la Contrareforma. Itàlia i Espanya. Imatgeria policromada espanyola.

Barroc i Rococó, el sentiment i el drama com a bases de l'escultura. Imatgeria policromada espanyola.

El retaule del gòtic al neoclassicisme.

Evolució de l'art de la reixa espanyola des del gòtic al neoclassicisme.

La revolució industrial i la seva influència en les arts decoratives, Neoclassicisme i Historicisme. L'escultura com a recuperació de l'ideal grecoromà.

Del Modernisme a les Avantguardes, canvis ideològics i plàstics. Nous materials i nous temes en l'escultura.

L'art i el disseny a Espanya durant el segle XX. Evolució de l'escultura.

UF03 Recorregut per les obres, autors i autores contemporanis de l'especialitat  
2 ECTS

Resultats d'aprenentatge

Aprecia les obres d'art i el disseny actual, emetent judicis de valor argumentats i justificats pel seu coneixement de la matèria.

Explica l'abast de les arts escultòriques en l'actualitat, les seves aplicacions i la innovacions del segle XXI i analitza la seva projecció tècnica i estètica.

Criteris d'avaluació

Debat sobre els diferents posicionaments artístics, relats (discurs i/o narrativa), conceptes i estils presents en la pràctica artística i les obres d'autors o autores contemporanis de l'especialitat.

Reconeix les relacions i les influències, tècniques i estilístiques, entre les diferents cultures.

Estudia, aprofundeix, analitza, comprèn i es posiciona amb argumentacions i criteri davant les tendències de l'art i el disseny contemporànies, especialment en l'àmbit escultòric.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

Desenvolupa la sensibilitat i la capacitat del gaudi estètic.

Describeix amb coneixement els processos d'investigació i renovació que s'han dut a terme en el camp de les arts i el disseny durant aquest segle, fent especial atenció a l'escultura.

Continguts

Les arts i els dissenys al món contemporani entre la crítica i el consum.

Problemàtiques artístiques del segle XXI. Propostes híbrides entre les arts, i entre l'art i d'altres àmbits del coneixement. Arts i compromís, activisme i crítica social.

El nou art escultòric.

Nova forma de treball i la creació contemporània: ecodisseny, disseny emocional, co-disseny, disseny DIY (Do It Yourself), disseny participatiu, disseny obert codi obert.

Tècnica i estètica de l'escultura contemporània, principals representants. El segle XXI camí obert.

M04 Projectes d'escultura aplicada a l'espectacle  
12 ECTS, 198 hores

En aquest mòdul es relaciona el domini de la part tècnica i el desenvolupament conceptual. Conflueixen en el mòdul, es materialitzen i apliquen, els coneixements tant tecnològics com teòrics dels altres mòduls del cicle. Es desenvolupa la capacitat de l'alumnat per portar a terme projectes i idees a través de les diferents activitats o treballs, potenciant la responsabilitat en l'organització del procés, el procediment d'execució i la capacitat crítica sobre el propi treball.

UF01 Introducció als projectes  
2 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Valora la metodologia projectual com a oportunitat d'investigació i d'expressió artística personal.

Demostra autonomia en la planificació i realització del treball.

### Criteris d'avaluació

Entén l'enunciat del problema o encàrrec i la necessitat a la qual cal donar solució, analitzant tots els factors que hi intervenen.

Recerca les solucions que s'han donat fins al moment i quines solucions s'han trobat amb anterioritat a propostes similars per a donar-hi resposta.

### Continguts

El disseny escultòric. Antecedents. La metodologia projectual. Diferents tendències metodològiques. Processos creatius per a la generació d'idees.

Tipus d'espectacles. Característiques i condicionants. Aplicacions escultòriques.

Forma i funció: Aspectes formals, funcionals i executius en la definició i desenvolupament d'encàrrecs.

Conceptes bàsics de antropometria i ergonomia. Estudi de l'espai arquitectònic on s'ubicarà l'obra. Recorreguts i ambientació de la obra.

Optimització de recursos.

### UF02 Metodologia i planificació de projectes

4 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Selecciona i aplica la metodologia projectual més adequada al disseny d'obres escultòriques originals en funció del material de realització.

Soluciona adequadament els problemes que sorgeixin en el procés projectual utilitzant els coneixements i recursos gràfic, volumètrics, metodològics i tècnics dels quals disposa.

### Criteris d'avaluació

Planteja possibles solucions al problema avaluant els pros i contres de cada idea escollint aquella que millor respon al problema o necessitats.

Defineix tots els aspectes que tenen relació amb el producte final i planifica el procés escollit amb la metodologia a emprar en les diferents etapes o fases, preveient els materials a emprar, les eines i els costos, entre d'altres aspectes.

Analitza la relació entre disseny escultòric i metodologia projectual i selecciona les metodologies més adequades per al disseny i realització d'obra original d'ambientació escenogràfica, ornamental, decorativa o escultòrica, en diferents materials, per a ús en qualsevol tipus d'espectacle.

Defineix i desenvolupa correctament les fases de projectes d'obra escultòrica en qualsevol material.

### Continguts

Fases del projecte: Informació. Condicionants. Especificacions. Documentació. Presa de dades i anàlisi. Esbossos gràfics. Croquis. Avantprojecte. Maquetes. Prototips.

Pressupostos. Tècniques i normalització.

L'organització del treball en equip.

### UF03 Execució dels projectes 4 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Porta a terme el procés d'elaboració escultòrica específica en totes les seves etapes atenint-se a les especificacions del projecte i realitzant els controls necessaris per a l'obtenció d'un producte final de qualitat artística i tècnica.

#### Criteris d'avaluació

Prepara el material i porta a terme l'execució del projecte amb habilitat, aplicant les tècniques necessàries seguint les pautes establertes pel projecte, prenent notes sobre la realització i les incidències que es produeixen.

Investiga i analitza la documentació necessària per a l'execució del projecte en el taller.

Materialitza projectes d'obra original en totes les seves fases fins a l'obtenció d'una peça final.

Reconeix i utilitza les tècniques tradicionals i les noves tecnologies específiques per a resoldre una instal·lació o escultura de caràcter efímer.

#### Continguts

La materialització del projecte fins a la realització final de la obra.

Concepte d'escala i proporció. Aplicació pràctica sobre els projectes.

Recerca sobre processos de realització. Nous materials i noves tecnologies.

### UF04 Avaluació i presentació de projectes 2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Presentació correcta dels projectes.

Aplicació en el projecte dels coneixements adquirits en altres mòduls.

Capacitat autocrítica i per a l'argumentació.

Reconeix la normativa específica d'aplicació a la seva especialitat.

Utilitza el format adequat en la presentació de l'obra o projecte.

S'explica i redacta de forma entenedora, amb correcció ortogràfica i morfosintàctica.

#### Criteris d'avaluació

Demostrada en el treball sensibilitat estètica i artística, imaginació i creativitat, així com capacitat d'investigació conceptual i plàstica.

Reconeix i empra correctament la terminologia específica en la presentació del projecte.

Verifica que la solució trobada resol efectivament la proposta, l'encàrrec o la necessitat i demostra públicament que es compleixen els requeriments establerts.

Estableix relacions conceptuals i justificacions tècniques en l'exposició dels seus raonaments en la presentació del seu treball o projecte.

Escull un format adequat per a la presentació tenint en compte l'interlocutor o al públic que va dirigit.

Expressa idees clares i coherents, amb correcció lingüística (ortogràfica i sintàctica).

#### Continguts

El llenguatge gràfic i plàstic i comunicació visual en la realització i presentació del projecte.

La defensa del projecte.  
El discurs visual i narratiu.  
L'establiment de criteris per a l'avaluació del resultat.

M05 Projecte integrat  
10 ECTS, 99 hores

Aquest mòdul té caràcter global dels diferents sabers i tècniques presents en la formació establerta en la resta dels mòduls. Ha de permetre culminar la integració dels continguts impartits al llarg del cicle a través de la realització d'un projecte amb autonomia i adequat al nivell acadèmic cursat. Relaciona, i si escau completa, els coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat. L'alumnat haurà d'evidenciar el domini de les tècniques i els procediments de realització, de disseny i d'organització de l'execució. En la presentació i argumentació del projecte l'alumnat haurà de mostrar el grau d'assoliment de les competències professionals i específiques del cicle.

UF01 Projecte integrat  
10 ECTS

Resultats d'aprenentatge

Proposa i materialitza el projecte d'obra original en totes les seves fases, fins a l'obtenció d'una obra final de qualitat tècnica, artística i comunicativa.

Desenvolupa, mitjançant la metodologia projectual i la realització d'una obra escultòrica original, les destreses professionals necessàries de la seva especialitat i les capacitats estètiques i creatives pròpies.

Desenvolupa mitjançant la utilització de metodologies projectuals i processos creatius, la capacitat de resolució de problemes constructius, funcionals i formals.

Relaciona els diferents continguts teòrics i pràctics dels mòduls per desenvolupar una obra escultòrica del camp de les arts aplicades.

Si és el cas, utilitza mètodes de treball en equip en col·laboració amb les altres àrees docents per desenvolupar projectes interdisciplinaris.

Criteris d'avaluació

Idea, desenvolupa i exposa un projecte factible d'obra escultòrica original de caràcter ornamental, escenogràfic o funcional.

Soluciona els problemes que sorgeixen en el procés projectual utilitzant els coneixements i recursos gràfics, plàstics, metodològics i tècnics més adequats.

Analitza el cost (material, temporal i de personal) de diferents alternatives, comparant-les amb els recursos disponibles.

Analitza i explica els riscos eventuais per a la seguretat, la salut i la higiene del projecte, indicant les mesures establertes amb la finalitat d'evitar-los o minimitzar-los. Aplica els conceptes bàsics de la concepció, planificació, realització i direcció de projectes.

Relaciona les diferents disciplines impartides durant el cicle i els coneixements tècnics i conceptuals adquirits.

Porta a terme el procés d'elaboració de les peces escultòriques originals en totes les seves etapes atenint-se a les especificacions descrites en el projecte i realitzant els controls necessaris per l'obtenció d'una obra final de qualitat artística i tècnica.

Presenta el projecte d'obra original escultòrica, exposa oralment els seus principals apartats i emet una valoració personal amb argumentació tècnica i artística, utilitzant correctament en tot moment la terminologia pròpia.

Mostra iniciativa, domini tècnic i sentit estètic en la realització de la feina.

Realitza un càlcul de materials i un pressupost ajustat a les necessitats del projecte.

#### Continguts

La creació d'obra escultòrica original aplicada. Fases d'un projecte. Condicionants. Especificacions.

Documentació gràfica. Tècniques i normalització.

Previsions i càlculs tecnològics, de cost i de mitjans que resultarien necessaris per a l'execució del projecte.

La materialització del projecte fins a l'obtenció de l'obra acabada. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.

La comunicació, presentació i defensa del projecte.

#### M06 Gestió de projectes professionals

12 ECTS, 165 hores

El mòdul treballa sobre la gestió i producció de projectes: la planificació, l'organització, la motivació i el control dels recursos, procediments i protocols per tal d'aconseguir un producte que pugui ser realitzat sobre uns encàrrec professional, tenint en compte els requisits de qualitat, temps i cost.

Es treballa l'encàrrec professional, tenint en compte tots els requeriments necessaris, seguint els procediments, l'organització, la producció i els serveis que s'ofereixen a l'empresa, estudi, taller o organització externa on es pugui situar.

Comporta el desenvolupament d'activitats relacionades amb les competències professionals, entre elles el treball en equip, que han de permetre la futura inserció de l'alumnat en el món laboral i en relació als estudis que cursa. La relació i tracte amb l'empresa i la clientela és una de les parts fonamentals.

#### UF01 Gestió de projectes professionals

12 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Identifica tant les tasques que ha de desenvolupar en el seu lloc de treball com la forma d'interactuar amb els altres llocs, àrees o departaments de l'empresa, estudi o taller.

Busca, selecciona, organitza la informació i utilitza fonts fiables.

Es comunica eficientment amb les persones: els seus companys, companyes, supervisors, supervisoras, clientela i altres professionals

Elabora la documentació del projecte, tant per a l'empresa com per a la clientela.

Aplica el marc legal i normatiu que regula i condiona la seva activitat professional.

Identifica les necessitats funcionals, tècniques, comunicatives i artístiques plantejades en l'encàrrec.

Analitza productes ja existents en el mercat i processos de producció, per garantir la qualitat i competitivitat del nou producte

Treballa en equip i de forma cooperativa, reconeixent el valor afegit que les diferents aportacions dels membres del grup aporten a la consecució dels objectius establerts.

Planifica la realització del projecte i l'executa d'acord amb els controls de qualitat pertinents en les diferents fases del procés, prenent decisions en funció de l'encàrrec, condicionants i les pròpies limitacions.

Aplica mesures de prevenció i protecció individual i col·lectiva, analitzant les situacions de risc en l'entorn laboral

Valora i aplica els principis de l'ètica professional en el desenvolupament de la seva activitat, mostrant la maduresa suficient per assumir les conseqüències de les seves accions.

Formula activament nous plantejaments que s'avancin als canvis.

Adopta una actitud proactiva i desperta per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor.

#### Criteris d'avaluació

Analitza el brífing o comanda. Planifica l'abast del projecte al pressupost indicat.

Reconeix l'organigrama i els procediments de treball de l'empresa, identificant els seus procediments de treball en el desenvolupament dels projectes i encàrrecs.

Aplica les tècniques de recerca i organització de la informació en quant a manteniment, actualització, seguretat, confidencialitat, secret professional, accessibilitat i destrucció, segons els procediments establerts a l'empresa, estudi o taller.

Transmet la informació de forma clara i precisa, utilitzant el tractament protocol·lari adequat, respectant el codi deontològic de la professió i el canal de comunicació adient.

Planifica la transmissió de la informació a empreses externes de producció.

Redacta de forma entenedora el projecte i l'exposa i el defensa de manera argumentada en públic.

Desenvolupa les funcions pròpies d'un tècnic superior i elabora i tramita, segons correspongui, la documentació del projecte aplicant la normativa vigent.

Analitza les necessitats d'aprovisionament de material i de serveis d'altres professionals, i executa les tasques necessàries.

Avalua les implicacions que comporta l'elecció d'una idea, diferenciant entre el que pot ser una simple idea d'una idea factible, tot establint els avantatges i inconvenients de les propostes.

Demostra empatia i s'esforça per acceptar i respectar formes de pensar o actuar diferents a les pròpies, exposant opinions constructives davant d'una tasca, i proposant millores si s'escau.

Manté una actitud proactiva, participant en el grup, desenvolupant iniciativa emprenedora en el seu lloc de treball.

Disposa de tècniques, procediments, plantejaments i recursos metodològics, conjugant funció i creativitat.

Organitza l'espai de treball tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral, la seguretat i higiene i la protecció mediambiental.

Aplica els principis i les conclusions de la pròpia ètica a la multiplicitat dels aspectes de la vida de la professió.

Relaciona la innovació i la iniciativa amb les implicacions que té per a la competitivitat empresarial, ajustant-se als pressupostos indicats.

Selecciona diferents experiències d'innovació, descrivint i valorant els factors de risc assumits en cadascuna.

Executa l'original, maqueta del producte o prototip. Si és el cas, planifica la producció i/o seriació.



## Continguts

L'empresa, estudi o taller

Brífiing o comanda.

Costos i pressupostos.

Gestió del projecte o encàrrec.

Gestió amb empreses externes.

Activitats de documentació relacionada amb els projectes.

Organització de la informació.

Transmissió de la informació. Consens de criteris.

Execució del projecte o encàrrec. Original, maqueta o prototip. Seriació.

El treball creatiu.

Iniciativa i innovació.

El treball cooperatiu a l'empresa, estudi o taller. Planificació i distribució de tasques sota els criteris consensuats.

Ètica i responsabilitat.

Valoració de resultats.

## M07 Dibuix artístic

6 ECTS, 99 hores

El mòdul de dibuix artístic és l'eina que permet explorar i desenvolupar la creativitat de l'alumnat, útil per a projectar i comunicar les seves idees. Es treballa en el mòdul tant l'observació i l'estudi de l'entorn com la representació gràfica amb diferents tècniques, on els mitjans informàtics apareixen com a una eina complementària més.

UF01 Dibuix descriptiu analític: construcció, estructura i representació bidimensional  
2 ECTS

## Resultats d'aprenentatge

Estudia i representa gràficament en les seves proporcions els components i l'estructura d'un espai, figura o objecte.

Representa gràficament tant formes de l'entorn, com imatges de pròpia creació.

## Criteris d'avaluació

Describeix amb el dibuix formes de la realitat o de la pròpia inventiva de manera que es transmet una idea fidel de les seves característiques sensibles i estructurals.

Analitza els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional i les relacions que s'estableixen entre ells.

Analitza i interpreta les formes de la naturalesa, segons processos de realisme, síntesi i estilització.

## Continguts

La forma bidimensional i tridimensional i la seva representació sobre el pla.

Els materials de dibuix i les seves tècniques. Tècniques seques, humides i mixtes.

Anàlisi de la forma i l'estructura. Relació de les parts amb el tot. Proporció.

La realitat com a motiu. Les formes de la Naturalesa i la seva interpretació i representació: realisme, síntesi i estilització.

La llum i la seva representació. Valors expressius i descriptius. El clarobscur.

La figura humana i la seva relació amb les formes del seu entorn. Proporcions, expressió i moviment.

## UF02 Dibuix d'interpretació: dimensió comunicativa i expressiva 2 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Aplica els coneixements adquirits a la realització d'esbossos, croquis i projectes propis de l'especialitat.

Utilitza correctament les tècniques gràfiques i el color en els aspectes representatius, expressius i comunicatius.

Valora de forma argumentada els aspectes formals, estètics i comunicatius d'una representació gràfica determinada.

### Criteris d'avaluació

Utilitza correctament els diferents materials i tècniques del dibuix en la representació gràfica de formes de la realitat o de la pròpia inventiva.

Analitza i entén la forma i l'espai compositiu tridimensional, els estructura i els representa en el pla bidimensional d'acord a les necessitats comunicatives.

Entén els fonaments i la teoria del color, la seva importància en els processos creatius artístics i plàstics i els utilitza de manera creativa en la representació gràfica.

Exercita la capacitat d'invenció i ideació i desenvolupa la sensibilitat estètica i creativa.

### Continguts

Idees i concepcions del dibuix. El dibuix com a mitjà de comunicació i com a suport per projectar.

La composició, conceptes bàsics. Expressivitat en l'ordenació de l'espai.

El color. Fonaments i teoria del color. Valors descriptius, expressius i simbòlics.

Recursos expressius en el dibuix aplicat a l'especialitat.

## UF03 Retoc i acabat del dibuix amb eines informàtiques 2 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Utilitza la tecnologia digital com a part essencial del procés creatiu.

Optimitza, manipula i retoca imatges, dibuixos i pintures, digitalitzades.

Aplica les principals tècniques de pintura i retoc amb el programari adient.

Aprofita la millor opció de les tècniques digitals.

Escaneja i treballa amb dibuixos i fotografies.

### Criteris d'avaluació

Escaneja i aplica amb criteri els processos de retoc digitals.

Utilitza eficientment les principals eines digitals per dibuixar i acolorir.

Usa els mitjans digitals escollint les tècniques artístiques més habituals: llapis grafit, carbonet, oli, acrílic, o d'altres, que millor s'adaptin a la resolució del treball.

Retoca una imatge o dibuix amb l'ordinador de manera plàstica.

Incorpora i treballa amb textures sobre els dibuixos.

### Continguts

El dibuix aplicat a la realització de projectes propis d'aquesta especialitat: el disseny de formes tridimensionals de possible realització.

Les tècniques artístiques digitals.

Escaneig d'imatges.

Capes i seleccions.

Eines de retoc digital de la imatge. Transformacions i filtres.  
Eines de llapis i pinzell digitals.  
El color digital.

M08 Dibuix tècnic  
6 ECTS, 99 hores

En el mòdul de dibuix tècnic s'estudien les propietats geomètriques de les formes i les relacions que es produeixen sobre el pla i a l'espai. Proporciona a l'alumnat un llenguatge gràfic universal tècnic normalitzat, lligat a les activitats industrials i productives, el qual permet una representació precisa de l'objecte representat per la seva posterior fabricació. Les eines digitals poden suposar una gran ajuda per a realitzar aquesta tasca, permetent obtenir representacions gràfiques i perspectives que poden servir per a una millor comprensió de l'objecte dissenyat.

UF01 Anàlisi, estructura i representació tècnica de la forma  
2 ECTS

Resultats d'aprenentatge

Valora el dibuix tècnic com a eina bàsica en la representació objectiva de les formes, en la transmissió d'informació precisa sobre els objectes i en la ideació.

Criteris d'avaluació

Descriu, mitjançant el dibuix tècnic a mà alçada, peces escultòriques utilitàries o artístiques, prèviament al seu desenvolupament gràfic definitiu, destacant amb claredat aquella informació necessària per a la posterior reproducció.

Analitza i explica correctament la informació gràfica d'un disseny escultòric que li ve donat, utilitzant amb propietat la terminologia de l'assignatura i destacant els seus característiques formals i estructurals.

Continguts

Tècniques gràfiques, procediments i materials.

Els codis i tipus de línia del dibuix tècnic.

La forma i la geometria dels objectes i les seves proporcions

Anàlisi estructural i representació de la funcionalitat d'un objecte.

UF02 Representació bàsica: geometria i representació  
2 ECTS

Resultats d'aprenentatge

Representa i delimita peces tridimensionals utilitzant el sistema de representació adequat.

Entén la informació gràfica de dissenys i projectes de realització de peces escultòriques.

Utilitza els mètodes, procediments, convencions i tècniques gràfiques pròpies del dibuix tècnic en la recerca i definició formal de peces tridimensionals i baixos relleus, i en la comunicació gràfica d'idees.

Criteris d'avaluació

Analitza i explica correctament la informació gràfica donada d'un disseny escultòric, utilitzant amb propietat la terminologia de l'assignatura.

Defineix gràficament formes de la realitat o de la pròpia inventiva utilitzant amb propietat els sistemes de representació més adequats.  
Utilitza amb destresa i precisió els diferents materials i tècniques del dibuix tècnic amb especial atenció a la qualitat dels acabats i presentació final.  
Descriu, mitjançant el dibuix tècnic a mà alçada, obres escultòriques, prèviament al seu desenvolupament gràfic definitiu, destacant amb claredat aquella informació necessària per a la posterior reproducció.

#### Continguts

Art i dibuix tècnic. Definició del projecte i dibuix tècnic.

Geometria plana i espacial.

Geometria descriptiva.

Sistemes de representació. Ampliació, reducció, espequejament de masses.

Vistes, normalització i realització de croquis. Croquis i dibuix a mà alçada. Mesura i acotat.

El dibuix tècnic i la seva aplicació a la realització de projectes propis d'aquesta especialitat.

UF03 Representació tècnica assistida per ordinador  
2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Elabora documentació gràfica dibuixant mitjançant el programa de disseny assistit per ordinador adequat.

Soluciona problemes formals de geometria mitjançant el programa de disseny assistit per ordinador apropiat.

Exemplifica, il·lustra, interpreta i completa qualsevol tipus de documentació gràfica amb el programa de disseny assistit per ordinador apropiat per a l'assignatura.

#### Criteris d'avaluació

Identifica el disseny i utilitats del programa, el procés de treball i interfície d'usuari del programa emprat.

Realitza els càlculs bàsics, de superfícies i volums que permeten el dimensionament correcte de les diferents formes i elements.

Dibuixa plànols de planta, alçat, seccions, perfils i detalls, d'acord amb els croquis subministrats i la normativa específica.

Representa vistes de conjunt i detall segons les prestacions del programa emprat.

Acota els elements representats de forma clara i d'acord amb les normes.

Incorpora la simbologia i les llegendes corresponents.

Estructura la informació gràfica en suport informàtic en relació amb les prestacions i característiques del programa de disseny emprat.

Dibuixa amb precisió i qualitat en el temps previst.

#### Continguts

El dibuix tècnic assistit per ordinador. Introducció i instal·lació de programari. Interfície d'usuari. Inici, organització i desament.

Control de les vistes de dibuixos. Elecció del procés de treball. Creació i modificació de formes i objectes. Sistemes de coordenades. Unitats de treball. Ajudes al dibuix i precisió en el treball.

Anotació i acotació de dibuixos. Traçat i publicació de dibuixos a escala. Gestió de formats d'importació i exportació.

M09 Volum  
6 ECTS, 132 hores

El mòdul estudia les formes volumètriques i la seva relació amb l'espai que l'envolta. Es treballen: les capacitats d'anàlisi, de percepció visual, tàctil, motriu i de comprensió espacial i les diferents tècniques d'intervenció sobre la matèria, la forma i l'espai per a la comunicació i la representació tridimensional d'idees. Intervenien en el mòdul els mitjans informàtics per a la configuració i impressió de la representació 3D.

UF01 Anàlisi formal dels elements volumètrics: de la forma i l'espai, dels materials i la tècnica  
2 ECTS

Resultats d'aprenentatge

Analitza peces tridimensionals des d'un punt de vista formal, estructural i funcional, les interpreta i representa mitjançant els procediments de configuració volumètrica corresponents.

Desenvolupa interès i sensibilitat per la protecció, promoció i creixement del llegat del patrimoni artístic.

Criteris d'avaluació

Analitza els elements formals, funcionals i estructurals de peces tridimensionals i reproduir-les fidelment d'acord amb la tècnica més adequada i les característiques del material utilitzat.

Descriu, utilitzant amb propietat la terminologia pròpia de l'assignatura, les característiques dels diferents mètodes i tècniques del volum i la seva relació amb els materials utilitzats.

Emet judicis de valor argumentats respecte a la creació artística pròpia i aliena en base als seus coneixements sobre la matèria, el seu gust personal i sensibilitat.

Continguts

Elements conceptuals i expressius del llenguatge tridimensional.

Materials i eines. Classificació, propietats, conservació, utilització i manteniment.

La forma en la representació tridimensional, la forma en el plànol: el relleu i la forma exempta.

La realitat com a motiu. La forma orgànica. Processos d'anàlisi i abstracció.

La figura humana. Proporcions, expressió i moviment.

Tècniques bàsiques del volum. modelat, talla i construcció.

Materials i tècniques bàsiques de realització d'esbossos i models.

UF02 Recursos expressius i significatius del llenguatge tridimensional  
2 ECTS

Resultats d'aprenentatge

Ha adquirit una visió ordenada i de conjunt dels diferents factors i etapes en l'anàlisi, ideació i materialització de la forma tridimensional, així com dels mètodes de realització, de les tècniques de modelat, constructives i de talla.

Modela peces artístiques tridimensionals bé siguin originals de pròpia ideació o còpia de models proposats.

Reconeix, selecciona i utilitza, les tècniques, procediments i materials més adequats als requeriments estètics i funcionals de peces volumètriques relacionades amb les arts aplicades i els oficis artístics de l'escultura.

Utilitza el llenguatge de la forma volumètrica per concebre objectes artístics tridimensionals i per configurar maquetes, esbossos o prototips relacionats amb els mitjans de producció artístics, artesanals i ornamentals.

Concep i desenvolupa projectes de caràcter tridimensional.

#### Críteris d'avaluació

Explica, emprant amb propietat la terminologia pròpia de l'assignatura, les característiques dels diferents mètodes i tècniques del volum i la seva relació amb els materials utilitzats.

Utilitza i manipula amb competència professional les tècniques i els materials indispensables per al desenvolupament d'obres volumètriques relacionades amb les arts aplicades.

Explora amb iniciativa les possibilitats plàstiques i expressives del llenguatge tridimensional i les utilitza de manera creativa en la ideació i realització d'obra original i composicions de caràcter funcional, decorativa i ornamental.

Identifica els elements del llenguatge volumètric i realitza composicions que evidencien la comprensió i aplicació dels fonaments del llenguatge tridimensional.

Reconeix les principals tècniques de realització volumètrica, selecciona les més adequades i les aplica amb destresa i eficàcia en la resolució de problemes de configuració espacial.

#### Continguts

Elements expressius del llenguatge tridimensional.

Concepte d'espai. La composició: expressivitat en l'ordenació de l'espai en els processos de configuració tridimensional.

Tècniques de volum. modelat, talla i construcció.

Mètodes de translació. Sistemes de reproducció, ampliació, reducció i especejament de les masses.

Els procediments del volum, la seva aplicació a la realització de projectes propis d'aquesta especialitat i la seva interrelació amb els diferents tallers i disciplines.

#### UF03 Configuració i impressió de la representació 3D

2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Prepara la interfície i la plantilla per a impressió 3D.

Usa les eines de modelat i transformació en el disseny d'objectes en 3D per ser impresos.

#### Críteris d'avaluació

Reconeix i usa amb correcció les eines bàsiques per dissenyar objectes en 3D.

Reconeix el funcionament de les impressores 3D i aplica les normes bàsiques per a la correcta impressió.

#### Continguts

Preparació d'interfície i plantilla per a impressió 3D.

Eines de modelat i transformació.

Visualització i projeccions.

Grups i components.  
Modelat de sòlid per impressió 3D.  
Operacions amb sòlids.  
Instal·lació de plugins per a la impressió 3D.  
Reparació de sòlids.  
Exportació.  
Configuració de programes. Laminadors.  
Tipus de materials bàsics.  
Preparació del maquinari abans d'imprimir.

M10 Taller de buidat i emmotllat  
8 ECTS 165 hores

El mòdul de taller proporciona a l'alumnat a partir de la pràctica els coneixements sobre la tecnologia dels processos, les màquines, eines i tècniques per el buidat i emmotllat de peces escultòriques, fent especial incidència en la seguretat laboral i protecció mediambiental, i que haurà d'aplicar en el treball de projectes i en el seu futur professional.

UF01 El treball tecnològic en el taller de buidat i emmotllat: planificació i fases del procés productiu  
3 ECTS

Resultats d'aprenentatge

Reconeix les eines, els materials i les seves aplicacions, i les utilitza aplicant les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes  
Organitza el taller d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals de la maquinària, les instal·lacions, l'espai i l'usuari, tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral i la seguretat i higiene en el treball.  
Emmagatzema, conserva i prepara en condicions òptimes d'utilització, els materials propis de la seva activitat.  
Reconeix, manté i utilitza la maquinària i les eines específiques.  
Describeu i identifica els materials actuals i tradicionals propis d'aquest taller estudiar el seu comportament i possibilitats plàstiques i els tractaments tècnics que requereixen.  
Entén el pla de treball i segueix les fases del procés establertes per a dur a terme l'encàrrec proposat.

Criteris d'avaluació

Organitza adequadament el taller i el treball que en ell es desenvolupa sense contravenir les normes establertes sobre riscos laborals i protecció del mediambientals.  
Neteja, posa a punt i realitza el manteniment d'eines, estris i instal·lacions amb la finalitat d'afavorir les tasques docents que en aquest espai es realitzen.  
Demostra habilitat i destresa en el maneig d'eines i maquinària, amb l'aplicació de les tècniques fonamentals sobre supòsits reals d'aquesta disciplina.  
Utilitza, amb competència professional, els materials específics del taller, verificant els nivells de qualitat.  
Identifica, diferencia i explica inequívocament i amb professionalitat cada material, procés i tècnica que al taller de motlles i reproduccions es realitza.

Organitza, planifica i porta a terme les diferents fases que configuren el procés constructiu, identifica els problemes que sorgeixen i solucionar-los en funció de la necessària qualitat del producte acabat.

#### Continguts

Organització del taller. Seguretat i higiene en les activitats desenvolupades en el taller. Cura del medi ambient. Eliminació de residus.

Buidatge i emmotllat, conceptes fonamentals.

Motlles i reproduccions. Classificació general dels motlles atenent els diferents materials i tècniques. Preparació i cura d'eina, estris i instal·lacions.

Prototips, motlles i series.

Materials flexibles. Incidència i ús per a l'obtenció de motlles i reproduccions.

La gestió de les restes, **la reutilització dels productes i el reciclatge eficient dels residus.**

UF02 Formes tecnològiques i recursos expressius del taller de buidatge i emmotllat  
3 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Entén i explica els conceptes de l'àrea del buidatge, com ara: positiu i negatiu, sèries, ritmes, motlles, composició modular, formes còncaues i convexes.

Aplica correctament tots els coneixements adquirits al taller d'emmotllat, tant pel que fa a tècniques com a materials.

#### Criteris d'avaluació

Treu el màxim rendiment a les eines, materials i tecnologies emprades en el procés d'execució de l'encàrrec

Identifica i valora les diferents tècniques de realització de projectes i processos d'emmotllament i reproducció per a l'obtenció de prototips o productes acabats per a ús en l'àmbit de l'espectacle i analitzar les etapes i procediments propis de cadascuna, i els materials, eines i útils corresponents als diferents moments del procés.

Selecciona i valora críticament les situacions tècniques i de materials derivades de l'avanç tecnològic i la diversitat artística del món de l'espectacle, de manera que li permetin desenvolupar la seva capacitat d'autoaprenentatge amb la finalitat d'evolucionar adequadament en aquest taller.

#### Continguts

Realització de buidats del natural mitjançant processos i materials d'emmotllatge que possibilitin l'obtenció de pròtesis, adorns i dispositius d'aplicació en espectacles que requereixen efectes especials.

UF03 Reproduccions seriades  
2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits en el mòdul per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat.

#### Criteris d'avaluació



Demostra, a partir d'un supòsit donat, domini del procés tècnic més adequat per a la realització del projecte, identificant i resolent satisfactòriament les dificultats que apareixen.

Selecciona la tècnica i els materials més adequats a les característiques tècniques, funcionals, artístiques i de producció d'un projecte i el materialitza atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Fa reproduccions amb els materials apropiats per a l'àmbit de l'espectacle, atenent les característiques de resistència, lleugeresa i qualitat.

### Continguts

Realització d'obra escultòrica seriada per a l'espectacle mitjançant la utilització de tècniques de buidatge i emmotllament.

M11 Materials i tecnologia de l'escultura aplicada a l'espectacle  
6 ECTS, 99 hores

El mòdul estudia els materials propis de l'especialitat tenint en compte la relació entre les aplicacions, les propietats, l'estructura i el processament. Treballa sobre les tècniques de processament i transformació de la matèria valorant com aquestes afecten a la seva estructura i als futurs projectes. L'alumnat adquireix criteris de selecció de materials incloent els valors de respecte sobre el medi ambient i sostenibilitat.

UF01 Ciència dels materials: relacions entre estructura i propietats  
3 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Entén els fonaments científics que expliquen les propietats generals dels materials, els seus magnituds i els seus sistemes de mesures.

Describeix les propietats dels materials d'ús escultòric, especialment els utilitzats en l'àmbit de l'espectacle i per a ús efímer. La seva classificació, i les condicions específiques d'aplicabilitat en el camp de l'escultura aplicada a l'espectacle.

### Criteris d'avaluació

Utilitza amb correcció la terminologia específica i aplicar, adequadament, els principis científics i els requeriments tècnics relacionats amb els continguts del mòdul.

Describeix i diferencia els materials, les seves propietats i la seva aplicabilitat en un projecte escultòric o ornamental relacionat amb qualsevol tipus d'espectacle.

Fonamenta la utilització de materials i tècniques concretes en la realització d'un projecte escultòric o ornamental relacionat amb qualsevol tipus d'espectacle.

### Continguts

Fonaments científics: Llum, color, forma.

Classificació dels materials. Propietats generals i específiques. Magnituds, unitats, sistemes de mesura i proves de assaig.

Materials d'ús escultòric, suports naturals i suports artificials. Classificació i composició. Propietats generals i específiques relacionades amb l'ús escultòric, ornamental i decoratiu. Processos d'elaboració.

Materials auxiliars i complementaris. Acabats. Classificació, tipus propietats i característiques.

## UF02 Tecnologia dels materials: tècniques de processament 3 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Reconeix l'ús i les especificacions de les eines, estris, maquinària i equips emprats en els processos de realització de projectes escultòrics relacionats amb l'àmbit de l'espectacle.

Valora i considera el paper de la tecnologia per millorar i innovar en l'ús de materials, eines i equips en els processos de tall, conformat, acabat i protecció dels materials. Ha adquirit els coneixements tècnics necessaris per triar i optimitzar el material i els recursos energètics i tecnològics emprats en els projectes escultòrics aplicats als diferents tipus d'espectacles.

Reconeix els riscos i les mesures de seguretat i higiene relacionades amb el treball i la manipulació dels materials d'ús escultòric i altres amb els quals es complementen.

### Criteris d'avaluació

Describeix les característiques més significatives, el funcionament i les aplicacions de les principals eines i equips, que s'utilitzen en els diferents processos escultòrics relacionats amb espectacles.

Selecciona i dimensiona el material de manera adequada per al seu ús, la forma, la tècnica, la ubicació i el cost del projecte escultòric a desenvolupar.

Adopta les mesures de seguretat i protecció necessàries en treballar amb els materials i els equips i eines associats.

Aplica amb coneixement les mesures de seguretat i higiene en el treball i de protecció mediambiental.

### Continguts

Processos, tècniques i equips de conformat relacionats amb cada tipus de material escultòric propi d'aquesta especialitat.

Eines, estris, equips, i materials complementaris i auxiliars relacionats amb els processos de conformat, muntatge i instal·lació d'obres d'ambientació escenogràfica, ornamentals, decoratives o escultòriques, en diferents materials, per a ús en qualsevol tipus d'espectacle permanents i efímers.

Procediments de càlcul de dimensions, de masses, i econòmics que propiciïn l'optimització del material i dels recursos tecnològics, associats amb la realització dels projectes escultòrics i ornamentals propis d'aquesta especialitat.

Riscos i mesures de seguretat i higiene relacionades amb l'ús i la manipulació dels materials d'ús en aquest sector artístic.

## M12 Taller d'acabats policroms 6 ECTS, 99 hores

Aquest taller proporciona a l'alumnat els coneixements d'aplicació del color a l'obra escultòrica, fent especial incidència en la seguretat laboral i protecció mediambiental, i que haurà d'aplicar en el treball de projectes i en el seu futur professional.

## UF01 Introducció a les tècniques bàsiques d'acabats policroms 3 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Utilitza correctament els materials i eines específiques del taller optimitzant el seu ús.

Identifica, selecciona i utilitza correctament els materials, l'instrumental i aplica les mesures de seguretat necessàries per dur a terme la realització del treball.  
Organitza el taller de forma funcional i sostenible.

#### Criteris d'avaluació

Reconeix les eines, els materials i les seves aplicacions, i les utilitza aplicant les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes.

Organitza el taller d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals de la maquinària, les instal·lacions, l'espai i l'usuari, tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral i la seguretat i higiene en el treball.

Manté una postura de treball adequada per portar a bon terme la tasca que té encomanada.

Gestiona adequadament la gestió dels residus amb l'objectiu de reduir l'impacte ambiental.

#### Continguts

Pigments i matèries primeres. Aglutinants i dissolvents.

Imitacions, pintures, laques i vernissos. Coles.

Mesures de seguretat, higiene i salut en el treball. Conceptes bàsic d'actuació en cas d'incidències.

Cura del medi ambient. Eliminació de residus.

UF02 Tècniques aplicades d'acabats policroms  
3 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Utilitza correctament els procediments, tècniques i materials en la realització de les activitats que es programen.

Utilitza adequadament el llenguatge cromàtic aplicat a les composicions tridimensionals que es realitzen.

Selecciona les tècniques més adequades a les característiques funcionals i artístiques  
Realitza amb qualitat tècnica i estètica dels processos policroms i d'acabat duent a terme els controls adequats en cada moment del procés, identificant els problemes i solucionant en funció de la qualitat del producte.

#### Criteris d'avaluació

Entén el pla de treball i segueix les fases del procés establertes per a dur a terme l'encàrrec proposat.

Identifica i valora les diferents tècniques de policromat i analitzar les etapes i procediments propis de cadascuna, i els materials, les eines i els estris corresponents als diferents moments del procés.

Treu el màxim rendiment a les eines, materials i tecnologies emprades en el procés d'execució de l'encàrrec.

Selecciona la tècnica i els materials més adequats a les característiques tècniques, funcionals, artístiques i de producció d'un projecte i materialitzar-lo atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits en el mòdul per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat.

Organitza, planifica i realitza les diferents fases que configuren el procés productiu, identificant els problemes i els soluciona en funció de les necessitats del producte.

## Continguts

Planificació de l'obra de policromia. Anàlisi de processos. Fases de realització.

Tècniques tradicionals de policromia i daurat.

Tècniques d'acabats policroms grassos, magres, l'alcohol i mixtos.

Tècniques d'imitació de materials i pàtines.

Tècniques decoratives ornamentals.

Conceptes bàsics del color. Mescles, propietats i simbologia.

Altres acabats: papers, tèxtils, plàstics, fibra de vidre. Ocultació dels sistemes de fixació entre elements: mecànics i adhesius.

Metodologia i procediments aplicats als projectes de l'especialitat.

## M13 Taller d'estructures i muntatges

8 ECTS, 132 hores

El mòdul de taller proporciona a l'alumnat a partir de la pràctica els coneixements sobre la tecnologia dels processos, les màquines, eines i tècniques per a la construcció d'estructures lleugeres, fent especial incidència en la seguretat laboral i protecció mediambiental, i que haurà d'aplicar en el treball de projectes i en el seu futur professional.

UF01 Tècniques, eines, materials i recursos del taller d'estructures i muntatges.

2 ECTS

## Resultats d'aprenentatge

Realitza les tasques d'organització del taller complint les mesures preventives i les normes que regulen l'activitat laboral i de seguretat i higiene en el treball, d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals.

## Criteris d'avaluació

Reconeix les eines, els materials i les seves aplicacions, i les utilitza aplicant les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes.

Organitza el taller d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals de la maquinària, les instal·lacions, l'espai i l'usuari, tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral i la seguretat i higiene en el treball.

Emmagatzema, conserva i prepara en condicions òptimes d'utilització, els materials propis de la seva activitat.

Reconeix, manté i utilitza la maquinària i l'utilitatge específics.

## Continguts

Organització del taller d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals de la maquinària, les instal·lacions, l'espai i l'usuari, tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral i la seguretat i higiene en el treball.

Conceptes bàsic d'actuació en cas d'incidències.

La gestió de les restes, **la reutilització dels productes i el reciclatge eficient dels residus.**

UF02 Taller d'estructures metàl·liques

2 ECTS

## Resultats d'aprenentatge

Entén el pla de treball i segueix les fases del procés establertes per a dur a terme l'encàrrec proposat.

Treu el màxim rendiment a les eines, materials i tecnologies emprades en el procés d'execució de l'encàrrec.

Identifica i valora les diferents tècniques de construcció d'estructures en metall i analitza les etapes i procediments propis de cadascuna, i els materials, eines i útils corresponents als diferents moments del procés.

#### Criteris d'avaluació

Classifica les tècniques de realització en la construcció d'estructures en metall, descrivint les etapes i procediments propis de cada moment del procés, indicant els materials, estris, eines i maquinària corresponents.

Selecciona la tècnica de realització en metall més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques a la construcció i muntatge d'estructures volumètriques atenent les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza amb qualitat tècnica i estètica dels processos de realització d'obres de construcció i muntatge en metall duent a terme els controls adequats en cada moment de la seva execució.

#### Continguts

Planificació de la construcció d'estructures en metall. Fase de realització. Anàlisi dels processos materials, tècniques, eines i maquinària.

Materials, estris, eines i maquinària propis en la construcció d'estructures en metall.

Tipus, característiques, ús, manteniment i normes de seguretat i higiene.

Sistemes manuals d'escalfament de materials. Tipus, característiques, ús, manteniment i normes de seguretat i higiene.

Fusteria metàl·lica. Tipus, característiques, ús, manteniment i normes de seguretat i higiene.

Eines, estris i plantilles de mesurament. Tipus, característiques i ús

Sistemes manuals i industrials de tall. Tipus, característiques, manteniment i normes de seguretat i higiene.

Sistemes manuals i industrials d'unió i muntatge. Tipus, característiques, ús, manteniment i normes de seguretat i higiene.

#### UF03 Taller d'estructures lleugeres 2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Entén el pla de treball i segueix les fases del procés establertes per a dur a terme l'encàrrec proposat.

Treu el màxim rendiment a les eines, materials i tecnologies emprades en el procés d'execució de l'encàrrec.

Reconeix i identifica els materials actuals i tradicionals propis d'aquest taller estudiar el seu comportament i possibilitats plàstiques i els tractaments tècnics que requereixen.

#### Criteris d'avaluació

Classifica les tècniques de realització en la construcció d'estructures en fusta, descrivint les etapes i procediments propis de cada moment del procés, indicant els materials, estris, eines i maquinària corresponents.

Desenvolupa i planifica el procés de realització de les tècniques d'aquest taller en la construcció i muntatge d'una obra escultòrica aplicada a qualsevol àmbit de l'espectacle, identificant els problemes que sorgeixen i donant-los solució.

Planifica el procés per a portar a terme un encàrrec tenint en compte totes les seves fases.

#### Continguts

Planificació de la construcció d'estructures en materials lleugers. Fusta, resina, materials no fèrrics. Fase de realització. Anàlisi dels processos materials, tècniques, eines i maquinària.

Materials, estris, eines i maquinària propis en la construcció d'estructures en materials lleugers.

UF04 Nous materials per a la construcció d'estructures.  
2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Selecciona la tècnica de realització més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques a la construcció i muntatge d'estructures volumètriques atenent les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza amb qualitat tècnica i estètica dels processos de realització d'obres de construcció i muntatge duent a terme els controls adequats en cada moment de la seva execució.

#### Criteris d'avaluació

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits en el mòdul per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat.

Selecciona la tècnica i els materials més adequats a les característiques tècniques, funcionals, artístiques i de producció d'un projecte i materialitzar-lo atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Organitza, planifica i porta a terme les diferents fases que configuren el procés constructiu, identificar els problemes que sorgeixen i solucionar-los en funció de la necessària qualitat del producte acabat.

Selecciona i valora críticament les situacions tècniques i de materials derivades de l'avanç tecnològic i la diversitat artística del món de l'espectacle, de manera que li permetin desenvolupar la seva capacitat d'autoaprenentatge amb la finalitat d'evolucionar adequadament en aquest taller.

#### Continguts

Experimentació amb nous materials per a la construcció d'estructures, procediments tècnics i tecnològics no tradicionals.

Pàtines i elements protectors. Sistemes de recobriments industrials. Tipus, característiques i ús.

M14 Escultura efímera  
8 ECTS, 165 hores

El mòdul d'escultura efímera proporciona a l'alumnat els coneixements sobre projectes escultòrics no perdurables en el temps, concebuts per al seu ús i consumició momentània. Es treballa sobre elements i construccions escenogràfiques per a les arts escèniques pertanyents a l'art d'acció i/o per aquells esdeveniments artístics performatius que normalment succeeixen en espais oberts en un breu termini de temps.

## UF01 Materials peribles, instal·lacions i intervencions. 2 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Relaciona amb coherència formal els materials i tècniques emprats, adequant-se als aspectes funcionals de l'obra.

Manté una actitud participativa i creativa en la concepció i elaboració de treballs.

### Criteris d'avaluació

Reconeix les eines, els materials i les seves aplicacions, i les utilitza aplicant les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes.

Describeix els materials propis d'aquest cicle d'escultura; seus valors expressius, possibilitats i limitacions tècniques i constructives en la creació d'elements tridimensionals.

Adquireix els suficients recursos tècnics en la conjunció de materials de fàcil transformació i configuració mitjançant tècniques mixtes.

Respecta les mesures de seguretat, higiene i salut en el taller.

### Continguts

Materials propis de l'especialitat de fàcil transformació i configuració escultòrica: poliestirè expandit, escuma de poliuretà, PVC escumat, paper maixé, cartró faller, altres.

Processos escultòrics fonamentals: addició, sostracció, construcció i tècniques mixtes aplicats a l'àmbit de la especialitat.

Possibilitats de transformació de l'aparença visual, tàctil i cromàtica de materials aparentment pobres.

Procediments, eines i maquinària. Noves tecnologies específiques en relació amb l'escultura de caràcter efímer.

Textures i acabats superficials.

Mesures de seguretat, higiene i salut en el treball.

## UF02 Escultura i performance 3 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Desenvolupa un procés de treball ordenat partint dels coneixements i projectes ideats en el mòdul corresponent a partir de les maquetes, esbossos, croquis i especificacions tècniques.

### Criteris d'avaluació

Demostra habilitat i destresa en el maneig d'eines i maquinària.

Manté una actitud participativa i creativa, interès i esforç per afrontar i desenvolupar els continguts i activitats plantejats.

Entén el pla de treball i segueix les fases del procés establertes per a dur a terme l'encàrrec proposat.

S'adapta a les condicions i exigències dels espais d'actuació i intervenció artística relacionats amb l'àmbit professional.

Aprofundeix en l'estudi i representació de les formes naturals: antropomorfes, zoomorfes i vegetals i les artificials.

### Continguts

Estudi de la figura humana: proporcions, el fragment i la representació de les parts del cos humà.

El retrat: l'expressió del rostre.

Estudi de l'escultura sota els factors de temps i acció com a atributs vehiculars de l'obra artística.

El dinamisme, la cinètica i les diferents temàtiques temporals escèniques que desenvolupen la temporalitat de les manifestacions escultòriques.

Performance, instal·lacions i acció com a representacions escultòriques.

Relació de l'espai d'ubicació de l'obra en relació amb els elements volumètrics.

UF03 Concepció física i formal de l'escultura efímera

3 ECTS

Resultats d'aprenentatge

Demostra capacitat crítica i d'anàlisi cap a totes les manifestacions artístiques.

Utilitza amb agilitat tècnica i criteri estètic el llenguatge escultòric aplicat a la realització d'obres d'indole funcional o ornamental del seu camp professional.

Mostra sensibilitat artística, capacitat d'expressió i creativitat.

Criteris d'avaluació

Treu el màxim rendiment a les eines, materials i tecnologies emprades en el procés d'execució de l'encàrrec.

Comprèn el llenguatge escultòric i els recursos específics que s'apliquen en l'àmbit escenogràfic: efectes il·lusoris, ficticis.

Potencia mètodes de treball en equip per al desenvolupament de determinats projectes.

Desenvolupa interès per la protecció, promoció i creixement del llegat del patrimoni artístic.

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits en el mòdul per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat.

Aplicar els mètodes de translació d'idees originals o models donats, els sistemes de reproducció, ampliació, reducció, articulació, acoblaments i d'altres.

Aplica amb coneixement l'utilatge i maquinària necessaris per a la realització d'obres acabades.

Aplica els mètodes de treball, així com les tècniques estudiades interrelacionant els coneixements de les diferents disciplines.

Continguts

Les formes orgàniques i les artificials aplicades a configuracions volumètriques.

Creixement, maduresa, envelliment.

Mètodes de translació de models: reproducció, ampliació, reducció i especejament de masses. Implicacions del canvi d'escala de l'obra escultòrica.

Conceptes creatius i construcció de peces tridimensionals d'escultura efímera, bé sigui d'originals de pròpia ideació o còpia de models proposats atenent principalment als seus valors artístics

M15 Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers

6 ECTS, 119 hores

Objectius



Completar la formació acadèmica de l'alumnat mitjançant la integració en les rutines diàries de treball d'una empresa o taller artesanal i la realització de les funcions professionals corresponents a la seva nivell formatiu.

Facilitar la presa de contacte de l'alumnat amb el món del treball i la incorporació al sistema de relacions socials, laborals i tècniques de l'empresa.

Contrastar els coneixements, formació i capacitació adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral del sector relacionat amb l'escultura aplicada a l'espectacle.

Permetre a l'alumnat que, a través del contacte amb l'empresa, incorpori a la seva formació els coneixements sobre la pròpia especialitat, la situació i relacions del mercat, les tendències artístiques i culturals, l'organització i coordinació del treball, la gestió empresarial, les relacions socials i laborals en l'empresa, i d'altres necessaris per a iniciar l'activitat laboral.

Adquirir els coneixements tècnics d'estris, eines, materials i maquinària que, per la seva especialització, cost o novetat, no estan a l'abast del centre educatiu.

Participar de manera activa en les fases del procés de realització de projectes escultòrics per a l'espectacle, sota les orientacions del tutor, tutora, coordinador o coordinadora corresponent.

Aplicar els coneixements, habilitats i destreses adquirits durant el període de formació teòrica i pràctica impartida al centre educatiu.

#### Avaluació

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre, qui tindrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa. Amb aquesta finalitat, comptarà amb la col·laboració de la persona designada per l'empresa com a responsable de la formació de l'alumnat durant la seva estada.

#### Memòria de pràctiques

La memòria de pràctiques és el document final que l'estudiant lliura al tutor o tutora de pràctiques on l'alumnat descriu l'experiència professional en el marc de l'entitat on les ha realitzat.

Haurà de contenir com a mínim:

- a) Descripció de l'entitat i la seva activitat.
- b) Descripció del lloc de pràctiques ocupat dins de l'organigrama de l'entitat.
- c) Descripció de les tasques i dels treballs desenvolupats.
- d) Vinculació i valoració de les activitats desenvolupades en relació als continguts, coneixements i competències adquirides en el cicle formatiu.

M16 Hores de lliure disposició del centre

8 ECTS, 132 hores

Aquestes Hores tenen com a finalitat completar el currículum establert i singularitzar-lo d'acord amb les necessitats específiques de l'entorn i de l'àmbit, creant unitats formatives en un o més mòduls, o en mòduls nous que formen part del projecte del centre, definint com a mínim: la justificació de la seva creació, el nom i la durada, les unitats formatives que en formen part, les competències, els resultats d'aprenentatge, continguts i criteris d'avaluació corresponents, si és el cas, la consideració de taller, teòric-pràctic o teòric, del mòdul nou i l'especialitat o requisit acadèmic que ha de complir el professorat al qual s'assigna.

## Annex 2

Competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls corresponents al títol de Grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Escultura aplicada a l'espectacle

Mòdul	Especialitat docent	
Dibuix artístic	707	Dibuix artístic i color
Dibuix tècnic	708	Dibuix tècnic
Volum Projectes d'escultura aplicada a l'espectacle Escultura efímera Projecte integrat	725	Volum
Aplicacions informàtiques	722	Mitjans informàtics
Formació i orientació laboral	723	Organització industrial i legislació
Història de la escultura	716	Història de l'art
Materials i tecnologia de la escultura aplicada a l'espectacle	720	Materials i tecnologia: Disseny
Taller de buidat i emmotllat	810	Motlles i reproduccions
Taller d'estructures i muntatges	818	Tècniques del metall
Taller d'acabats policroms	804	Daurat i policromia

Al mòdul de Gestió de projectes professionals no s'assigna a una especialitat específica.

Té competència docent per a la incorporació de la llengua anglesa en els mòduls del cicle formatiu el personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny amb habilitació lingüística corresponent al nivell B2 del Marc comú europeu de referència.

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa.

## Annex 3

Classificació dels mòduls a efectes de determinació de la ràtio

Mòduls	Classificació
Formació i orientació laboral	Teòric
Història de la escultura	Teòric
Materials i tecnologia d'escultura aplicada a l'espectacle	Teòric
Dibuix artístic	Teoricopràctic
Dibuix tècnic	Teoricopràctic
Volum	Teoricopràctic
Aplicacions informàtiques	Teoricopràctic

Projectes d'escultura aplicada a l'espectacle	Teoricopràctic
Projecte integrat	Teoricopràctic
Gestió de projectes professionals	Pràctic
Taller de buidat i emmotllat	Pràctic
Taller d'estructures i muntatges	Pràctic
Escultura efímera	Pràctic
Taller d'acabats policroms	Pràctic

#### Annex 4

Relació de mòduls del currículum bàsic que es convaliden entre els cicles formatius de grau superior de la família professional artística d'Escultura i el cicle formatiu de grau superior d'Escultura aplicada a l'espectacle regulat en el Reial Decret 220/2015, de 27 de març

#### De grau superior a grau superior

Família professional artística d'Escultura	
Mòduls superats en cicles formatius de grau superior	Mòduls que es convaliden en el cicle formatiu de grau superior d'Escultura aplicada a l'espectacle
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Dibuix tècnic	Dibuix tècnic
Volum	Volum
Història de l'escultura	Història de l'escultura
Aplicacions informàtiques	Aplicacions informàtiques
Taller de buidat i emmotllat (de motlles i reproduccions escultòriques)	Taller de buidat i emmotllat
Formació i orientació laboral	Formació i orientació laboral

#### Annex 5

Relació de mòduls del currículum bàsic del cicle formatiu de grau superior d'Escultura aplicada a l'espectacle regulat en el Reial Decret 220/2015, de 27 de març, que es convaliden per ensenyaments mínims de cicles formatius de grau superior de la família professional d'Arts Aplicades de l'Escultura, regulades en el Reial Decret 1843/1994, de 9 de setembre

#### De grau superior a grau superior

Mòduls superats en cicles formatius de grau superior de la família professional d'Arts Aplicades de l'Escultura, regulada pel Reial Decret 1843/1994, de 9 de setembre	Mòduls que es convaliden en el cicle formatiu de grau superior d'Escultura aplicada a l'espectacle
Geometria descriptiva	Dibuix tècnic
Volum i projectes	Volum
Història de les arts aplicades a l'escultura	Història de l'escultura
Formació i orientació laboral	Formació i orientació laboral

#### Annex 6

Relació de mòduls del currículum bàsic del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Escultura aplicada a l'espectacle regulat en aquest Decret, que es reconeixen a efectes de la incorporació de l'alumnat procedent del cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i disseny d'Arts Aplicades de l'Escultura regulat en el Decret 307/1996, de 2 de setembre

Mòduls superats en el cicle formatiu de grau superior d'Arts Aplicades de l'Escultura, regulat el Decret 307/1996, de 2 de setembre	Mòduls del currículum bàsic del cicle formatiu de grau superior d'Escultura aplicada a l'espectacle que es reconeixen
Dibuix artístic i color	Dibuix artístic
Formació i orientació laboral	Formació i orientació laboral

#### Annex 7

Relació de mòduls que poden ser objecte d'exempció per correspondència amb la pràctica laboral

Formació i orientació laboral  
Taller d'estructures i muntatges  
Taller d'acabats policroms  
Taller de buidat i emmotllat