



Índex de continguts

Informe jurídic preliminar relatiu al Projecte de Decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny de Reproduccions Artístiques en Fusta de la família professional artística d'Escultura.....	2
1 Anàlisi jurídica.	2
1.1 Marc jurídic.....	2
1.1.1 Competència en la matèria i habilitació per aprovar el projecte.	3
1.1.2 Adequació al marc normatiu vigent.....	4
1.2 Expedient.	5
1.3 Tramitació de l'expedient.	11
1.3.1 Consulta interdepartamental (Article 66 LRJPAPC).....	11
1.3.2 Audiència (Article 67 LRJPAPC).....	11
1.3.3 Informació pública (Article 68 LRJPAPC).....	12
1.3.4 Emissió d'Informes i dictàmens.....	12
1.3.5 Participació, transparència i publicitat activa.....	13
1.3.6 Comissió Jurídica Assessora.	13
1.3.7 Finalització de la tramitació i aprovació pel Govern.	14
1.3.8 Tràmits que no es consideren preceptius.	14
2 Objecte i contingut.	18
3 Consideracions.....	19
4 Conclusions.....	23

Informe jurídic preliminar relatiu al Projecte de Decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny de Reproduccions Artístiques en Fusta de la família professional artística d'Escultura.

D'acord amb el punt 10, de l'apartat II, de les Directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, aprovades pel Govern en sessió de 19 de maig de 2009, i a l'efecte de dur a terme el tràmit d'audiència interdepartamental, s'emet informe jurídic preliminar sobre el projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny de Reproduccions Artístiques en Fusta de la família professional artística d'Escultura, en la seva versió inicial, per al Consell Tècnic (apartat II).

Es tracta d'un informe de caràcter tècnic jurídic preceptiu, d'acord amb l'article 4.1 i 4.4 de la Llei 7/1996, de 5 de juliol, d'organització dels serveis jurídics de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en concordança amb l'article 65 LRJPAPC, i no vinculant (article 5.2 de la Llei 7/1996, de 5 de juliol).

En concordança amb les directrius esmentades, l'informe jurídic preliminar té per finalitat comprovar que la proposta s'adequa al marc jurídic i a les directrius de tècnica normativa i que l'expedient inclou la documentació preceptiva, així com fer referència als tràmits preceptius a que cal sotmetre el projecte normatiu.

1 Anàlisi jurídica.

1.1 Marc jurídic

Pel que fa al marc jurídic s'analitza de forma prèvia la competència en la matèria i l'habilitació per aprovar la iniciativa i, seguidament, s'estudia el marc normatiu relacionat amb la proposta.

Així mateix, per analitzar el marc jurídic escau atendre primer a l'objecte de la proposta que es concreta en l'aprovació d'un currículum d'una titulació inclosa en els ensenyaments artístics de règim especial.

En aquest sentit, per emmarcar el tractament d'aquests ensenyaments també correspon atendre al fet que, si bé, aquests ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny de règim especial, en determinats aspectes, poden resultar assimilats als ensenyaments de formació professional, són diferents, en tant que només són ensenyaments de règim especial els ensenyaments d'idiomes, els esportius i els artístics (art. 3.6 Llei orgànica 2/2006, del 3 de maig) i, per tant, diferenciats de la formació professional.

Això justifica que en el preàmbul no es faci referència a la Llei 10/2015, del 19 de juny, de formació i qualificacions professionals perquè no s'aplica a aquests ensenyaments.

1.1.1 Competència en la matèria i habilitació per aprovar el projecte.

La Generalitat és competent en virtut del que disposa l'article 131.3.c) de l'Estatut d'autonomia de Catalunya (EAC), referit a *"L'establiment dels plans d'estudi corresponents, incloent-hi l'ordenació curricular"*.

La competència de la Generalitat és de caràcter compartit, i, com a tal, inclou les potestats legislativa i reglamentària *"en el marc de les bases que fixi l'Estat"* (article 111 EAC).

L'article 68 EAC estableix una habilitació genèrica al Govern, en tant que disposa que *"Exerceix la funció executiva i la potestat reglamentària d'acord amb aquest Estatut i les lleis"*. L'Estatut és, per tant, la norma que fonamenta i atribueix la potestat reglamentària del Govern.

També s'atribueix una habilitació genèrica a l'article 39.1 de la Llei 13/2008, de 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, segons el qual correspon al Govern la titularitat de la potestat reglamentària en l'exercici de les competències de la Generalitat, igualment, l'article 26.e) de la Llei 13/2008, de 5 de novembre, li atribueix l'exercici de la potestat reglamentària *"en tots els casos en què no sigui específicament atribuïda al president o presidenta de la Generalitat o als consellers"*.

L'article 53 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, atorga una habilitació específica al Govern a qui correspon establir el currículum, pel que fa als objectius, als continguts i als criteris d'avaluació, en el marc dels aspectes que garanteixin l'assoliment de les competències bàsiques, la validesa dels títols i la formació comuna regulats per les lleis. Així s'ha previst, també, a l'article 10 del Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

Tal com s'ha esmentat anteriorment, de conformitat amb el fet que es tracta d'ensenyaments de règim especial i, per tant, diferenciats dels ensenyaments de formació professional, no resulta d'aplicació l'habilitació de la disposició final quarta de la Llei 10/2015, del 19 de juny, que habilita al conseller competent per establir el currículum dels títols de formació professional que no inclouen els títols dels ensenyaments de règim especial.

D'acord amb l'exposat, el Govern està habilitat per a dictar la disposició projectada. Així mateix, el rang normatiu emprat també és l'adequat, segons l'article 32.1 c) de la Llei 13/2008, de 5 de novembre, que estableix que en el cas de les disposicions generals aprovades en exercici de la potestat reglamentària les decisions del Govern adopten la forma de Decret, i tal com determina també l'article 40.1 segons el qual les disposicions reglamentàries dictades pel Govern adopten forma de decret.

Finalment, en concordança amb l'objecte del projecte, eminentment curricular, escau posar de manifest que no resulten afectades les competències pròpies dels Ajuntaments determinades a l'art. 84.2 g) EAC, segons el qual els Ajuntaments tenen competències

sobre: *"La planificació, l'ordenació i la gestió de l'educació infantil i la participació en el procés de matriculació en els centres públics i concertats del terme municipal, el manteniment i l'aprofitament, fora de l'horari escolar, dels centres públics i el calendari escolar."*, i desplegadas a l'article 159 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.

1.1.2 Adequació al marc normatiu vigent.

Pel que fa al marc normatiu en relació amb el contingut material de la proposta cal atendre a les disposicions principals següents:

- L'Estatut d'autonomia de Catalunya, aprovat per la Llei orgànica 6/2006, de 19 de juliol (EAC).
- La Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació (LODE).
- Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu (LOGSE). Si bé, està derogada, es mantenen plans d'estudi de cicles formatius regulats de conformitat amb la LOGSE.
- La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOE).
- El Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.
- El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.
- El Reial decret 225/2015, de 27 de març, pel qual s'estableix el títol de Tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Reproduccions Artístiques en Fusta pertanyent a la família professional artística d'Escultura i es fixa el corresponent currículum bàsic.
- La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació (LE).
- El Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.
- El Decret 145/1997, de 13 de maig, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en buidat i emmotllat artístics, ebenisteria artística, dauratge i policromia artístics, artesania en cuir, talla artística en fusta, talla artística en pedra, forja artística i fosa artística i galvanoplàstia, de la família professional d'arts aplicades de l'escultura.

Pel que fa al procediment, tal com s'ha fet constar anteriorment escau atendre a les disposicions següents:

- La Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (LRJPAPC).
- La Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
- La Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

1.2 Expedient.

En relació amb l'expedient i amb la tramitació cal donar compliment a:

- Les directrius del títol IV, del "Procediment d'elaboració de disposicions reglamentàries", de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (LRJPAPC).
- Les directrius derivades dels principis de millora de la qualitat normativa de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern (LTAIPBG) i de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPAC).
- L'Acord del Govern, d'11 de febrer de 2014, pel qual s'aprova el Test de pimes, que determina que en els casos en què els costos derivats del compliment de la normativa poden afectar de forma desproporcionada a les pimes, la memòria d'avaluació pot incloure com a annex el test de pimes com a eina que promou la consideració de les peculiaritats de les pimes en el procés d'avaluació de l'impacte normatiu del projecte.
- La doctrina de la Comissió Jurídica Assessora relativa a l'elaboració de disposicions de caràcter reglamentari.

La proposta d'inici de tramitació del projecte és a iniciativa de la Direcció General de Formació Professional, del Departament d'Educació.

En aquest sentit, correspon al Departament d'Educació la política educativa en l'àmbit de l'ensenyament no universitari, de conformitat amb l'article 3.6.1 del Decret 184/2022, de 10 d'octubre, de denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments en què s'organitza el Govern i l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

Al seu torn, d'acord amb els articles 111 i següents del Decret 59/2022, de 29 de març, de reestructuració del Departament d'Educació, s'atribueixen a la Direcció General de Formació Professional, del Departament d'Educació, les funcions d'ordenar i organitzar el currículum

dels ensenyaments de règim especial. Per tant, és competent per proposar l'inici de la tramitació del projecte.

L'expedient inicial inclou la memòria general (MG) i la memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades (MAI), que es troben en concordança amb l'article 64.2 i 3 LRJPAPC, alhora que s'adapten als principis de millora de la qualitat normativa de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, sens perjudici de les consideracions que s'efectuen tot seguit.

A) Memòria general (MG).

La memòria general exposa la justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen, el marc normatiu en què s'insereix el projecte, la relació de les disposicions i la taula de vigències i derogacions resultants, la competència de la Generalitat sobre la matèria, la referència al tràmit d'audiència, així com la possibilitat de sotmetre l'expedient a informació pública. La MG compleix, així, amb els requeriments formals de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, **sense perjudici de les consideracions que es fan en aquest informe a valorar en el decurs de la tramitació.**

L'apartat 2 de la MG, respon a l'article 64.2 a) de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, segons el qual cal justificar *"la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen."* Aquest apartat, també es fruit dels principis generals de l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, en tant que les iniciatives normatives només s'han de promoure si hi ha una causa d'interès general que ho justifiqui i que s'acredita a l'expedient de la proposta.

L'apartat 3 MG del marc normatiu inclou en els dos primers apartats la normativa que desplega la proposta i aquella normativa amb la que es relaciona. La norma bàsica que actualment regula el sistema educatiu és la Llei orgànica 2/2006, del 3 de maig, d'educació (LOE), tal com es fa constar al preàmbul del projecte. **Es recomana, així, que l'òrgan proponent valori l'oportunitat de completar aquests dos punts de l'apartat 3 MG amb una referència a la LOE que regula els ensenyaments artístics.**

Així mateix, la Comissió Jurídica Assessora, ha indicat que la documentació que conforma l'expedient, ha de referir-se als principis generals relatius a la millora de la qualitat normativa recollits en l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, i també a allò previst en l'article 69. Així en el DCJA 26/2016, (FJ IV), exposa que *"(...) cal indicar que les memòries i els restants documents incorporats a l'expedient s'han de referir als principis generals relatius a la millora de la qualitat normativa previstos en l'article 62 de la Llei 19/2014 i també a allò previst en l'article 69 de la mateixa llei"*. D'acord amb això, l'apartat 3.2 MG ha incorporat la referència als principis de millora de l'article 62, esmentats.

Els apartats .5 i .6 MG estableixen la "Relació de disposicions afectades pel projecte" i la "Taula de vigències i derogacions resultants". En concret l'apartat .5 MG exposa que el nou currículum substitueix el currículum de Talla Artística en Fusta inclòs al Decret 145/1997, de

13 de maig, i el .6 MG exposa que no es deroga el Decret 145/1997, de 13 de maig, esmentat.

Pel que fa a la previsió de no derogar cap norma anterior.

En altres tramitacions curriculars, l'òrgan competent ha tingut oportunitat de posar de manifest que, atesa la previsió de tramitar de forma simultània diversos currículums, s'ha optat per derogar completament la norma anterior en un d'aquests currículums en tràmit, en lloc de fer una derogació per parts, la qual cosa, en tot cas, garanteix la derogació de la regulació anterior.

Igualment, atesa l'evolució de l'entorn professional, s'ha detectat que algunes de les titulacions anteriors no s'imparteixen i, per tant, no es farà una nova titulació que les substitueixi i que derogui la regulació anterior, motiu pel qual fan la derogació completa de la norma anterior tot i no regular totes les titulacions.

No obstant això, el Gabinet Jurídic ha exposat que, per raons de tècnica normativa, entenen més adequat derogar per parts el decret anteriorment vigent, així, cada nou decret ha de derogar la regulació anterior en la part corresponent, perquè entenen que no es pot garantir la tramitació simultània de tots els projectes de decret que regularan separatament cadascun dels títols.

Finalment, l'Àrea de Millora de la Regulació, ha donat criteri en relació amb la derogació de la normativa anterior en el sentit de proposar la derogació per parts de cadascun dels annexos curriculars, en la mesura en què s'aprovin, tot proposant fer la derogació expressa i total de la norma anterior en el que darrer decret en tràmit que afecti un decret anterior, que s'ha anat derogant per parts.

Es recomana que la versió final del projecte i l'expedient actualitzat, de conformitat amb la tramitació efectuada, s'adaptin a les aportacions de l'Àrea de Millora de la Regulació i es faci la derogació parcial de l'annex curricular que correspongui i, se'n faci la derogació total, en aquell projecte que hagi de ser el darrer en afectar al Decret 145/1997, de 13 de maig. En aquest sentit, la MG es pot completar amb aquesta explicació.

D'acord amb la doctrina de la Comissió Jurídica Assessora (per tots DCJA 299/2017), correspon incloure a la MG la motivació per no dur a terme els tràmits participatius, tant de l'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, com el tràmit de consulta prèvia de de l'article 66 bis de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, i de l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, entès de conformitat amb la Sentència 55/2018 del Tribunal Constitucional (fonament jurídic setè), segons la qual només és d'aplicació el primer incís de l'apartat 1 de l'article 133 esmentat, així com el primer paràgraf de l'apartat 4 del mateix article, com a l'article 66 bis de la Llei 26/2010, de 3 d'agost. En tot cas, per donar compliment a les recomanacions de la Comissió Jurídica Assessora, resulta necessari *"motivar d'una manera adequada i suficient la no realització d'aquest tràmit"* (vide, per tots, Dictamen 32/2022).

De conformitat amb això, consta incorporat un apartat 8 MG, relatiu a la “Participació dels ciutadans en l’elaboració de disposicions reglamentàries” i un apartat 9 MG, en relació amb el tràmit de consulta de l’article 69, esmentat.

Es recomana completar l’apartat 8 amb una referència a l’article 133 de la Llei 39/2015, d’1 d’octubre, interpretat de conformitat amb la Sentència 55/2018, del Tribunal Constitucional, d’acord amb la qual es pot prescindir del tràmit de consulta pública prèvia en els termes de l’article 133.4 primer paràgraf, atès que el segon paràgraf d’aquest article, no és aplicable a les comunitats autònomes.

Així mateix, caldria corregir una errada de numeració en tant que consta un altre apartat 9MG de la “Relació motivada de les persones i les entitats a les quals s’ha d’atorgar el tràmit d’audiència.”, i corregir, en concordança, la numeració dels apartats següents. Igualment, caldria corregir una errada a l’apartat 9 a) que fa esment a “Ordre”, si bé, es tramita un Decret.

S’inclou a la MG un apartat 12 relatiu a la manca d’inclusió de la iniciativa en el pla normatiu.

Pel que fa a la planificació normativa, s’ha subratllat reiteradament la seva rellevància com a instrument al servei de la seguretat jurídica, principi que no solament implica generar confiança sobre el que diu la normativa vigent, sinó també sobre l’evolució raonable de l’ordenament jurídic, tal com es reconeix d’una manera expressa en l’article 62 de la Llei catalana 19/2014, de 29 de desembre, que preveu la necessitat que la iniciativa normativa s’exerceixi de tal manera que el marc normatiu resultant sigui previsible (per tots DCJA 97/2022).

D’acord amb aquesta doctrina, quan la Comissió ha constatat que els projectes de disposicions objecte de dictamen no estaven inclosos en els plans normatius corresponents, ha requerit que es justificués la manca d’inclusió de la iniciativa normativa en el Pla normatiu (entre d’altres, en els dictàmens 248/2020 i 180/2021).

Ara bé, **correspon incloure la valoració esmentada a la memòria d’avaluació d’impactes i no a la MG, d’acord amb** la doctrina de la CJA que ha entès que “(...) *En la hipòtesi que un projecte de disposició reglamentària no es contingui en l’esmentat pla normatiu, l’Administració corresponent tindrà l’obligació de justificar la necessitat de l’aprovació de la norma i, a més, l’obligació d’explicitar els motius pels quals aquesta iniciativa normativa no es troba prevista en el pla anual. La memòria d’avaluació d’impacte normatiu es configura com un lloc idoni per a contenir aquesta motivació. (...)*”. (DCJA 39/2018).

Pel que fa a la justificació, **es recomana, en tot cas, incloure com a motivació, també, el criteri recollit per l’Àrea de Millora de la Regulació** en relació amb l’oportunitat que els projectes de decret eminentment curriculars no s’incorporin al Pla Normatiu atesa la seva especial naturalesa i un cop constatat que hi ha la necessitat d’actualitzar el règim curricular vigent que afectarà prop de setanta decrets. Aquest criteri es troba recollit a l’Informe sobre

la modificació del Pla normatiu del Govern de la Generalitat de Catalunya per als anys 2021-2023, de juliol de 2022, en el qual, en relació amb un altre projecte de decret curricular d'ensenyaments de règim especial, s'ha fet constar l'oportunitat que no s'incorpori al Pla normatiu a fi de preservar que la planificació continuï centrada en l'activitat normativa del Govern de caràcter rellevant, en els termes següents:

“Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior de Vela en aparell fix i mòbil

Tenint en compte les característiques específiques d'aquesta iniciativa consistent en una actualització de determinats aspectes curriculars, i en vista de la necessitat de la unitat promotora –detectada amb posterioritat a l'adopció del Pla normatiu 2021-2023- de promoure l'actualització d'altres 70 currículums, per tal de preservar que la planificació continuï centrada en l'activitat normativa del Govern de caràcter rellevant, s'ha optat perquè cap d'aquestes iniciatives s'incloguin en el Pla normatiu, sens perjudici que es continuï amb la tramitació dels dos projectes de decret que havien estat previstos, així com dels altres que haguessin pogut iniciar-la.”

B) Memòria d'avaluació d'impactes (MAI)

La MAI comprèn: un informe d'impacte econòmic i social, en què s'avaluen els costos i els beneficis que implica el projecte per als destinataris i per a la realitat social i econòmica; un informe d'impacte pressupostari segons el qual es justifica l'absència de despesa; un informe d'impacte normatiu, en què s'avalua la incidència de les mesures proposades en termes d'opcions de regulació, de simplificació administrativa i de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses i l'informe d'impacte de gènere.

Si bé, la MAI compleix amb els requeriments formals de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, cal completar-la en atenció a les consideracions efectuades a l'apartat anterior, en el sentit que, **de conformitat amb la CJA, és en aquesta memòria on pertoca incloure la motivació de tramitar una iniciativa no inclosa al pla normatiu.**

Així mateix, la MAI inclou el contingut de les “Recomanacions sobre la memòria d'avaluació”, si bé, de conformitat amb la plantilla (2021) els apartats MAI haurien de seguir l'ordre i nomenclatura següent:

“1. Anàlisi del context i identificació de les opcions

1.a) Els problemes que es pretenen solucionar

1.b) Els objectius que es volen solucionar

1.c) Les possibles solucions alternatives i no normatives

2. Anàlisi dels impactes econòmics, socials i ambientals més rellevants de les opcions considerades

- 2.a) *Informe d'impacte pressupostari*
- 2.b) *Informe d'impacte normatiu en termes de simplificació i reducció de càrregues administratives*
- 2.c) *Informe d'impacte de gènere*
- 2.d) *Informe d'impacte econòmic i social*
- 3. *Comparació de les opcions considerades*
- 4. *Implementació, seguiment i avaluació de la norma”*

D'acord amb això, l'apartat 1 a) ha de fer referència als problemes que es pretenen solucionar i l'apartat 1 c) a les possibles solucions alternatives i no normatives. Igualment, l'apartat .2 MAI inclou els quatre informes, si bé, en un ordre diferent al proposat a les recomanacions, sense que aquest diferent ordre sigui substancial, es recomana valorar l'oportunitat de seguir el mateix ordre i nomenclatura que el recollit a les recomanacions esmentades.

Així mateix, l'apartat 1.C .2 de la MAI fa referència al Reial decret 132/2010, de 12 de febrer, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de segon cicle de l'educació infantil, l'educació primària i l'educació secundària. En concordança amb el fet que la MG fa esment al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats a la LOE, **es recomana que l'òrgan proposant valori l'oportunitat que la MAI faci esment a la regulació més específica dels requisits dels centres.**

En relació amb les càrregues econòmiques, també, cal atendre al fet que, per Acord del Govern, d'11 de febrer de 2014, esmentat, es va considerar que en els casos en què els costos derivats del compliment de la normativa poden afectar de forma desproporcionada les pimes, el Test de pimes (recomanació de la Comissió Europea) és una eina pràctica que promou la consideració de les peculiaritats de les pimes en el procés de l'avaluació de l'impacte normatiu dels projectes que hagin d'incidir directa o indirectament en l'activitat econòmica, i que pot permetre valorar mesures alternatives per adaptar la regulació que es proposa a les característiques de les pimes, sempre que sigui possible, de tal manera que s'hauria d'annexar a la Memòria d'avaluació.

Com s'ha exposat en la tramitació de diferents projectes curriculars, en l'àmbit de l'ensenyament es tracta d'establir un model educatiu d'interès públic que garanteixi el dret a una educació de qualitat en condicions d'igualtat (article 21 EAC), en aquest sentit, l'ordenació curricular té per finalitat assolir aquest objectiu amb independència de la titularitat dels centres.

Així mateix, tal com es fa constar a la MAI no es crea cap càrrega administrativa a les empreses.

En conseqüència, atès que la memòria d'avaluació ja inclou l'avaluació de l'impacte normatiu i que es conclou que no s'imposen càrregues administratives, es considera complet l'expedient amb la documentació de l'article 64 de la LRJPAPC, sense que sigui necessari incorporar el Test de pimes, sens perjudici de l'avaluació en la matèria que es pugui efectuar per l'Àrea de Millora de la Regulació.

C) Memòria de les observacions i de les al·legacions.

Així mateix, en la mesura que la tramitació avanci caldrà emetre la Memòria de les observacions i les al·legacions presentades, específicament destinada a actualitzar l'expedient en concordança amb els canvis derivats dels tràmits de consulta interdepartamental, audiència i informació pública, com en els diferents informes emesos (Article 64.5 LRJPAPC).

A més de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, en l'elaboració d'aquesta memòria cal atendre la doctrina de la CJA en la matèria, que s'ha pronunciat en el sentit que l'avaluació i la motivació dels diversos tràmits s'ha de dur a terme de forma concentrada en un únic document complet i actualitzat, per a garantir-ne un resultat més clar i coherent i, en definitiva, a favor de la seguretat jurídica (dictàmens 411/2019, 1/2020 i 13/2020, entre d'altres).

El resultat de la tramitació que tot seguit s'exposa i dels informes emesos s'haurà d'incorporar, doncs, en una memòria de les observacions.

1.3 Tramitació de l'expedient.

S'inclouen seguidament els tràmits que es consideren preceptius en relació amb el projecte de Decret en tràmit.

1.3.1 Consulta interdepartamental (Article 66 LRJPAPC).

Atès que l'aprovació de la disposició reglamentària correspon al Govern, la iniciativa s'ha de posar en coneixement dels diferents departaments, prèviament als tràmits d'audiència i d'informació pública, a través del Sistema d'Informació, Gestió i Tramitació dels Documents de Govern (SIGOV), i posteriorment s'ha de presentar al Consell Tècnic (apartat II).

1.3.2 Audiència (Article 67 LRJPAPC).

Els projectes de disposició reglamentària que afecten els drets o interessos legítims dels ciutadans s'han de sotmetre al tràmit d'audiència de les persones interessades. Així mateix, la norma habilita a realitzar el tràmit mitjançant les entitats reconegudes per llei, si les finalitats d'aquestes tenen una relació directa amb l'objecte de la disposició projectada, la memòria general inclou les entitats a les quals l'òrgan competent considera que cal donar audiència.

El tràmit d'audiència es pot instrumentar per qualsevol mitjà i també de forma electrònica.

1.3.3 Informació pública (Article 68 LRJPAPC).

D'acord amb l'article 68 LRJPAPC la iniciativa s'ha de sotmetre a informació pública mitjançant edicte publicat al DOGC.

1.3.4 Emissió d'Informes i dictàmens.

A) Informe d'impacte de gènere (Article 64.3 LRJPAPC).

Consta sol·licitat informe de l'Institut Català de les Dones, d'acord amb l'article 3 g) de la Llei 11/1989, del 10 de juliol, de creació de l'Institut Català de la Dona, segons el qual li correspon: *"Elaborar i emetre els informes d'impacte de gènere i, en tot cas, els informes a què fan referència els articles 36.3.b i 37.2 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, i l'article 64.3.d de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya."*

Aquest projecte es desenvolupa en el marc dels principis rectors del sistema educatiu de l'article 2 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, que inclouen com a principis generals el de la transmissió i la consolidació de la llibertat personal, el respecte i la igualtat, la integració de tots els col·lectius, el pluralisme, la inclusió escolar i la cohesió social, la coeducació i el foment de la igualtat real i efectiva entre dones i homes. Igualment, en el marc de l'autonomia dels centres educatius, es determina que l'organització pedagògica ha de fer possible la coeducació, que ha d'afavorir la igualtat entre l'alumnat.

B) Informe jurídic de la unitat departamental (Article 65 LRJPAPC).

D'acord amb l'article 4.1 i 4.4 de la Llei 7/1996, de 5 de juliol, d'organització dels serveis jurídics de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, i amb l'article 65 LRJPAPC, resulta preceptiu emetre informe jurídic sobre aquesta iniciativa normativa. Es tracta d'un informe de caràcter tècnic jurídic que no és vinculant llevat que així es determini per Llei (article 5.2 de la Llei 7/1996, de 5 de juliol), per tant, en aquest supòsit, l'informe jurídic resulta preceptiu i no vinculant (article 65 LRJPAPC).

En concret, segons les Directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, cal completar l'expedient amb aquest primer informe jurídic preliminar (punt 10, de l'apartat II, de les Directrius) preceptiu per a la presentació al Consell Tècnic II, i amb l'informe jurídic final (punt 19, de l'apartat II, de les Directrius) per a la presentació al Consell Tècnic IIIB i posterior tramesa a la Comissió Jurídica Assessora.

C) Dictamen del Consell Escolar de Catalunya (CEC).

D'acord amb l'article 171.3 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, s'ha de donar tràmit del projecte al CEC, com a organisme superior de consulta i participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari dins l'àmbit de la Generalitat.

1.3.5 Participació, transparència i publicitat activa.

En bona tècnica, la participació ha de quedar garantida durant la tramitació.

En matèria educativa, es disposa d'un òrgan de participació específic: el Consell Escolar de Catalunya, com a òrgan superior de participació dels sectors afectats, que ha d'emetre dictamen sobre el projecte, d'acord amb l'anteriorment exposat.

Així ho ha conclòs la CJA: "(...), aquesta Comissió Jurídica ha anat elaborant una doctrina en què valida l'audiència realitzada a través de les organitzacions representatives del sector (dictàmens 251/2010, 77/2011, 101/2011, 121/2015, 107/2016 i 106/2017). En el present supòsit, el tràmit d'audiència s'ha canalitzat indirectament, d'una banda, a través de la participació del Consell Escolar de Catalunya, que segons l'article 171 de la Llei 12/2009 és l'organisme superior de consulta i participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari, i, d'acord amb la composició d'aquest òrgan col·legiat, aquesta Comissió considera plausible aquesta canalització de l'audiència (vid. dictàmens 87/11, 275/2011 i 19/2013, entre d'altres), ja que la participació a través del Consell Escolar ha permès que en l'expedient es reflecteixin la pluralitat d'interessos en joc, que és la finalitat principal d'aquest tràmit." (DCJA 290/2022).

Pel que fa a la transparència, d'acord amb l'article 69, de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, correspon a l'Administració fer pública la informació relativa a les decisions i actuacions amb rellevància jurídica, entre les quals s'inclouen els procediments normatius en curs, amb la indicació de l'estat de la tramitació en què es troben, així com les memòries i els documents justificatius de la tramitació dels projectes o avantprojectes normatius i els diversos textos de les disposicions. Per tant, ja des de l'inici del procediment i al llarg de la tramitació, s'han de fer públics els documents indicats. És el que s'ha anomenat empremta normativa. Al seu torn cal mantenir la informació actualitzada i a disposició de qui la vulgui consultar un cop aprovada la norma (Dictamen CJA 1/2017, de 12 de gener).

La publicitat es porta a terme a través del Portal de la Transparència, instrument bàsic i general de gestió de documents públics.

1.3.6 Comissió Jurídica Assessora.

Amb caràcter previ a la sol·licitud de dictamen, d'acord amb l'art. 8.1 b) del Decret 413/2011, de 13 de desembre, del Reglament del Consell Tècnic, aquest projecte de Decret s'ha de sotmetre al Consell Tècnic (apartat III B).

Vist en Consell Tècnic es pot sol·licitar dictamen de la Comissió Jurídica Assessora.

La consulta a la Comissió Jurídica Assessora és preceptiva, d'acord amb l'art. 8.2 b) de la Llei 5/2005, de 2 de maig, de la Comissió Jurídica Assessora (LCJA), si bé, el seu dictamen no és vinculant, llevat dels casos en què ho hagin d'ésser per llei (article 8.1 LCJA).

Per tant, en aquest supòsit el dictamen resulta preceptiu i no vinculant en concordança amb l'article 69 LRJPAPC.

Dictaminat el projecte per la Comissió, el final del preàmbul hi haurà de fer concreta referència, als efectes de donar compliment a l'art. 13.2 LCJA en quant preveu que les disposicions adoptades sobre qüestions sobre les quals la Comissió Jurídica Assessora ha informat preceptivament han de consignar si es formulen d'acord amb el dictamen emès o si es formulen, simplement, havent-lo vist.

La mateixa previsió es fa a l'article 38 del Decret 69/2006, d'11 d'abril, d'aprovació del Reglament d'organització i funcionament de la Comissió Jurídica Assessora, segons el qual les disposicions que es dictin amb posterioritat al dictamen preceptiu de la Comissió han d'expressar que es dicten "d'acord" amb el dictamen quan s'hi ajustin en els punts essencials o, si escau, que es dicten després d'haver-lo "vist", quan el dictamen contingui observacions obstatives a la legalitat de l'acte o disposició que no han estat tingudes en compte per l'òrgan que ha de resoldre.

1.3.7 Finalització de la tramitació i aprovació pel Govern.

El projecte resultant de la valoració del Dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, es presentarà:

- Al Consell Tècnic (apartat IVA), en relació amb les consideracions formulades al dictamen de la Comissió esmentada.
- Un cop vist en Consell Tècnic (apartat IVA), continua la tramitació amb la presentació a Govern.
- Un cop aprovat pel Govern es pot publicar al DOGC.
- Finalment, caldrà comunicar a la CJA la resolució que s'adopti, d'acord amb l'article 13.5 de la Llei 5/2005, de 2 de maig, de la Comissió Jurídica Assessora.

1.3.8 Tràmits que no es consideren preceptius.

A) Consorci d'Educació de Barcelona (CEB).

Pel que fa a la possibilitat d'atorgar audiència específica del Consorci d'Educació de Barcelona (CEB), ens associatiu entre la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, d'acord amb el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora 7/2018, no es considera necessari ateses les funcions que li corresponen per l'article 61.7 de la Llei 22/1998, de 30 de desembre, de la Carta Municipal de Barcelona, i per l'article 3.2 dels estatuts del CEB, aprovats pel Decret 84/2002, de 5 de febrer, de constitució del Consorci d'Educació de Barcelona, sens perjudici de la possibilitat que li correspon de participar en els diferents tràmits que a aquest efecte s'obrin en el decurs de la tramitació.

B) Intervenció de les entitats que integren l'Administració local (Article 70 LRJPAPC).

Tal com s'ha exposat en l'apartat relatiu a la competència i habilitació per aprovar la norma, aquest projecte normatiu no afecta les competències de les entitats locals i, per tant, no resulta preceptiva la tramesa del projecte a la Comissió de Govern Local, atès que no s'afecten matèries de la seva competència, en els termes de l'art. 193.1 a) del Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, aprovat per Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril.

C) Informe d'impacte pressupostari.

D'acord amb l'article 36.1 h) del Decret 58/2022, de 29 de març, de reestructuració del Departament d'Economia i Hisenda, correspon a la Direcció General de Pressupostos (DGP) *"Analitzar les propostes d'acords, disposicions i actuacions amb impacte pressupostari dels departaments i entitats del sector públic de la Generalitat de Catalunya."* Tal com s'ha exposat anteriorment, la MAI conclou que la proposta no té impacte pressupostari, per tant no resulta preceptiva l'emissió d'informe.

D) Informes del Departament de la Presidència.

Atès el contingut eminentment curricular i tècnic de la proposta, no s'han considerat preceptius:

- Informe de la Subdirecció General d'Organització de l'Administració i del Sector Públic (SGOASP). D'acord amb l'article 71 b) del Decret 19/2022, de 8 de febrer, de reestructuració del Departament de la Presidència, li correspon "Elaborar informes preceptius i vinculants relatius a les disposicions de creació, modificació o supressió d'entitats institucionals de l'Administració de la Generalitat i a les que defineixen les estructures organitzatives dels departaments i dels organismes que en depenen.". El contingut curricular de la proposta no afecta les competències de la SGOASP.
- Informe en matèria de Funció Pública. D'acord amb l'article 64.1 a) del Decret 19/2022, de 8 de febrer, correspon a l'actual Subdirecció General d'Assessorament Jurídic la funció d'informar preceptivament dels assumptes que s'han de sotmetre a la deliberació de la Comissió Tècnica de la Funció Pública, de la Comissió de Retribucions i Despeses de Personal i del Govern en matèria de personal.

El projecte normatiu no incorpora aspectes relatius al personal, en tant que el seu objecte és curricular, més enllà d'incloure els requisits de docència establerts amb caràcter bàsic, d'acord amb això, no resulta preceptiva l'emissió del seu informe. D'altra banda, d'acord amb l'article 7.3.a) del Text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya en matèria de funció pública, aprovat per Decret legislatiu 1/1997, de 31 d'octubre, tampoc resulta preceptiu sotmetre el projecte a la Comissió Tècnica de la Funció Pública.

- Informe sobre la incidència en matèria d'administració digital. Segons l'article 10.3 i) del Decret 289/2022, de 2 de novembre, de reestructuració del Departament de la Presidència, correspon a la Direcció General d'Administració Digital informar, amb caràcter preceptiu, les disposicions de caràcter general sense que aquestes afectacions es donin en el contingut d'aquest projecte de Decret.

E) El tràmit al Consell de Formació i Qualificació Professionals de Catalunya.

El Decret 3/2021, de 2 de febrer, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Agència Pública de Formació i Qualificació Professionals de Catalunya determina que el Consell Català de Formació Professional passa a denominar-se Consell de Formació i Qualificació Professionals de Catalunya (CFQPC) i resta adscrit a l'Agència.

De conformitat amb l'article 18.2 e) de la Llei 10/2015, del 19 de juny, el CFQPC s'ha de consultar preceptivament sobre *"les noves disposicions normatives de caràcter general en matèria de formació i qualificacions professionals."* Tanmateix, ja s'ha fet referència en aquest mateix informe al fet que la titulació que s'estableix no és de formació professional, sinó d'ensenyaments artístics de règim especial que, per tant no es troben inclosos en l'àmbit d'aplicació de la Llei 10/2015, del 19 de juny i, en aquest sentit, no es troben tampoc en l'àmbit de les funcions del CFQPC.

Igualment, no es tracta d'una ordenació general per a tots els ensenyaments artístics, com l'aprovada mitjançant el Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, sinó d'un currículum per a un títol específic, que s'estableix un cop aprovada l'ordenació general dels ensenyaments.

F) El dictamen del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya (CTESC).

No resulta preceptiu en tant que la Llei 7/2005, de 8 de juny, del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya, determina que el CTESC dictamina, amb caràcter preceptiu, sobre els projectes de decret del Govern que regulen matèries socioeconòmiques, laborals i d'ocupació, i que aquest projecte normatiu es desenvolupa en el marc de les competències educatives de la Generalitat de l'art. 131 EAC a les que ens he referit en aquest mateix informe.

En aquest sentit, d'acord amb l'art. 2.1 a) de la Llei 7/2005, de 8 de juny, del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya (CTESC), li correspon emetre dictamen amb caràcter preceptiu, no vinculant i previ a la tramitació corresponent, sobre els avantprojectes de llei i els projectes de decret legislatius que regulen matèries socioeconòmiques, laborals i d'ocupació, de competència de la Generalitat, en concordança amb l'article 24.2 del Decret 43/2007, de 20 de febrer, de desplegament de la Llei 7/2005, de 8 de juny, segons el qual el CTESC emet dictamen sobre els projectes de decret del Govern que, pel seu objecte i contingut, tinguin una relació substancial amb les matèries pròpiament socioeconòmiques, laborals i d'ocupació, excepte aquells que tinguin per finalitat l'estructuració o organització interna dels departaments de la Generalitat, unitats administratives i del seu personal.

Pel que fa al terme “substancial” el Dictamen 5/07 de la Comissió Jurídica Assessora sobre el Projecte de decret de desplegament de la Llei 7/2005, de 8 de juny, del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya, posa de manifest la necessitat d'acotar la competència del CETESC en els termes següents: *“Atès que l'expressió “matèries socioeconòmiques” podria ser interpretada com si abastés pràcticament la totalitat de les matèries objecte de regulació, concepció de la qual la Comissió Jurídica Assessora no participa (...) Caldria acotar la redacció de l'apartat 2 d'aquest article 24 en el sentit d'afegir una precisió que delimiti la intervenció en els projectes de decret a aquells que pel seu objecte i contingut tinguin una incidència específica en les matèries pròpiament socials i econòmiques, laborals i d'ocupació, per determinar amb exactitud quins seran els projectes de decret objecte de dictamen, a menys que el que es vulgui sigui que el Consell dictamini sobre la totalitat dels projectes de decret que hagi d'aprovar el Govern i que no constitueixin regulació interna de l'Administració de la Generalitat.”.*

Efectivament, tal com va exposar la CJA, l'expressió matèries socioeconòmiques es podria interpretar com si abastés la totalitat de matèries objecte de regulació pels diferents Departaments de la Generalitat i, en aquest sentit, implicaria que el Consell dictaminés sobre la totalitat dels projectes de decret que hagués d'aprovar el Govern.

Aquesta interpretació, però, es va descartar atès el redactat final de l'art. 24.2 del Reglament, que es va acotar en el sentit sol·licitat per la CJA, en tant que la voluntat no era que el Consell “dictamini sobre la totalitat dels projectes de decret que hagi d'aprovar el Govern”, si no sobre aquells que tinguin una “relació substancial” amb les matèries “pròpiament” socioeconòmiques, laborals i d'ocupació.

D'acord doncs, amb la doctrina de la CJA, cal entendre que el contingut del projecte en tràmit s'identifica amb el contingut curricular que no té una incidència substancial en matèries pròpiament socials i econòmiques, laborals i d'ocupació, que justifiquin el dictamen del CETESC.

G) Informe de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades.

En tant la iniciativa no regula la protecció de dades de caràcter personal, de conformitat amb els articles 5.m) i 8.2 f) de la Llei 32/2010, d'1 d'octubre, de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, en aquest sentit, no correspon emetre informe sobre el projecte en tràmit. En el mateix sentit no resulta preceptiu l'informe del delegat departamental de protecció de dades.

H) Règims d'autorització i requisits relacionats amb la prestació de serveis.

El contingut del projecte normatiu no es troba en l'àmbit d'aplicació de la Directiva (UE) 2015/1535 que estableix l'obligació de notificar a la Comissió Europea els projectes de reglaments tècnics i regles relatives als serveis, ni de la Directiva 2006/123/CE, relativa als serveis en el mercat interior, que també obliga els Estats membres a notificar a la Comissió Europea els nous règims d'autorització i requisits relacionats amb la prestació de serveis.

2 Objecte i contingut.

La iniciativa en tràmit, amb un contingut eminentment curricular i tècnic, té per objecte establir el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny en Reproduccions artístiques en fusta, que permet obtenir el títol de Tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Reproduccions artístiques en fusta, del Reial decret 225/2015, de 27 de març.

Així mateix, de conformitat amb la norma bàsica, a més del currículum, es determinen les condicions necessàries per impartir el cicle. Aquestes condicions es refereixen, tant a les instal·lacions, com a les especialitats del professorat (articles 3 i 5 i annex II del Reial decret 225/2015, de 27 de març) que, si bé, es troben regulades amb caràcter bàsic, la norma curricular de desplegament també les incorpora amb la finalitat d'establir una regulació completa.

Aquesta tècnica de regulació és emprada habitualment en matèria curricular. Tal com ha declarat la Comissió Jurídica Assessora *"Encara que aquesta opció de tècnica normativa no permet visualitzar, amb claredat, allò que és bàsic i allò que no ho és, presenta també l'avantatge d'oferir una regulació completa. D'altra banda, la conveniència de disposar d'una regulació conjunta del currículum abona la solució tècnico-normativa adoptada"* (per tots dictamen 290/2022).

Mitjançant el Decret 28/2014, de 4 de març, s'ha establert l'ordenació general d'aquests ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny de règim especial, amb aquest projecte de decret, de conformitat amb aquesta ordenació general, d'aplicació a totes les titulacions, s'estableix el nou contingut del currículum per obtenir el títol de tècnic esmentat.

El contingut s'estructura en vuit articles que estableixen l'objecte; la identificació del títol i el perfil professional; el currículum, que es desplega a l'annex 1; la previsió d'incorporació de la llengua anglesa; els espais i instal·lacions en referència amb els requisits bàsics; la competència docent del professorat; els efectes del títol i el règim de convalidacions, reconeixements i exempcions. Així mateix, consten una disposició addicional, dues disposicions transitòries i tres disposicions finals, així com els annexos: del contingut curricular (I), de la competència docent (II), de la classificació dels mòduls en relació amb la ràtio (III), de les convalidacions (IV, V, VI i VIII), la relació de mòduls objecte de reconeixement (VII), de les matèries de batxillerat per convalidar (IX) i els mòduls que poden ser objecte d'exempció per correspondència amb la pràctica laboral (X).

Aquesta estructura és similar a la seguida per altres cicles formatius i per la regulació bàsica, sens perjudici que correspon adaptar el contingut curricular a l'evolució dels processos i de les tecnologies i a les modificacions produïdes en la regulació dels ensenyaments artístics mitjançant la LOE i el seu desplegament.

En aquest sentit, igual que ho fa el Reial decret 225/2015, de 27 de març, esmentat, el projecte incorpora els requisits dels centres per impartir aquest títol (article 5 RD); la competència del professorat en relació amb aquest títol (annex II RD); la disposició

addicional relativa a l'exercici de les professions titulades es troba a la disposició addicional segona del Reial decret, entre d'altres.

3 Consideracions

La iniciativa en tràmit es troba en concordança amb les competències en matèria educativa i s'encaixa en el marc normatiu d'aplicació i s'han sol·licitat els informes corresponents, sense perjudici de completar l'expedient de conformitat amb les aportacions d'aquest informe i de la resta que s'emetin en la seva tramitació.

Pel que fa al contingut del projecte, si bé, en aquest moment inicial pot continuar la tramitació, cal fer les aportacions preliminars següents.

Es recomana dur a terme una revisió lingüística de la iniciativa, sense perjudici de fer constar que es considera que el moment previ a l'aprovació pel Govern és el millor moment per fer aquesta revisió, a fi de garantir que la darrera versió, amb els canvis derivats de la tramitació sigui la revisada lingüísticament.

D'acord amb les directrius de tècnica normativa la primera vegada que es cita una norma ha d'incloure el seu títol literal, d'acord amb això, la normativa citada al preàmbul, paràgrafs cinquè a setè, s'ha d'incloure en els termes següents:

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

El Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

El Reial decret 225/2015, de 27 de març, pel qual s'estableix el títol de Tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Reproduccions Artístiques en Fusta pertanyent a la família professional artística d'Escultura i es fixa el corresponent currículum bàsic.

A tall d'exemple, per tal que els títols constin de forma literal els apartats quart i cinquè del preàmbul es poden redactar en els termes següents:

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, s'ha desplegat pel Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

Així mateix, la disposició transitòria segona del Reial decret 225/2015, de 27 de març, pel qual s'estableix el títol de Tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Reproduccions Artístiques en Fusta pertanyent a la família professional artística d'Escultura i es fixa el corresponent currículum bàsic, estableix el règim d'extinció de l'anterior pla d'estudis,

regulat pel Decret 145/1997, de 13 de maig, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en buidat i emmotllat artístics, ebenisteria artística, dauratge i policromia artístics, artesanía en cuir, talla artística en fusta, talla artística en pedra, forja artística i fosa artística i galvanoplàstia, de la família professional d'arts aplicades de l'escultura.

Així mateix, caldrà revisar la iniciativa a fi de què la versió definitiva inclogui els pronunciaments més recents en la matèria de la CJA:

- En aquest sentit el tercer paràgraf del preàmbul disposa que *“La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, fixa a l'article 6, que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual en formaran part els aspectes bàsics.”*, es recomana incloure la referència a l'apartat d'aquest article, en atenció a pronunciaments similars de la CJA, a tall d'exemple:

“L'article 6.5 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, disposa que correspon a les administracions educatives establir el currículum (...)”.
- El DCJA 299/2022, pel que fa al preàmbul, exposa que *“no resultaria sobrer incloure una referència als drets i deures i als principis rectors en l'àmbit de l'educació, recollits, respectivament, en els articles 21 i 44 de l'EAC.”*.
- En relació amb l'objecte de la disposició, el mateix DCJA 299/2022: *“recomana revisar la redacció per a indicar expressament que “l'objecte d'aquest Decret és establir [...]”, d'acord amb això, l'article 1 de la proposta, que regula l'objecte, es podria adaptar a aquesta recomanació. Igualment cal que la unitat valori la conveniència d'incloure en aquest apartat primer de l'article 1 la mateixa referència que consta al títol del projecte: “de la família professional artística d'Escultura.”* o, si per contra, no resulta necessari que el títol faci esment a la família professional que pot constar, únicament, a l'article 1.
- Si bé, les disposicions finals segona i tercera són comunes a l'ordenació curricular i han tingut en compte la doctrina de la CJA, els dictàmens més recents de la Comissió conclouen que *“si la matèria exigeix la creació d'una norma jurídica, la disposició hauria de ser una de caràcter final, adreçada a la producció de normes jurídiques, i no addicional, no dirigides a la producció de disposicions jurídiques”* (DCJA 32/2022), correspon a la unitat valorar si la disposició final tercera hauria de ser una disposició addicional, en tant que estableix una adaptació puntual i, en aquets termes, no requeriria de la creació de cap norma jurídica.
- A l'article 7 relatiu a l'accés a altres estudis s'estableix que la titulació permet l'accés als estudis que determini la normativa vigent. No obstant la CJA en relació amb altres previsions generals similars ha tingut l'oportunitat de concloure que aquests no resulta una formulació clara, i es recomana incloure-hi o bé una referència específica

a la LOE o bé una remissió genèrica a la normativa bàsica dels ensenyaments que correspongui (DCJA 290/2022) o, en aquest cas, de ser possible, concretar els ensenyaments a què es podrà accedir amb la titulació.

Així mateix, es comprova que aquest és un aspecte regulat a l'article 25 del decret 28/2014, de 4 de març, esmentat, que estableix que el títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny dóna dret a l'accés directe a totes les modalitats de batxillerat.

Per tant, es recomana valorar la necessitat d'incloure aquesta referència, en tant que ja està inclosa a l'ordenació general i, si pertoca, fer-ho de forma més concreta en els termes que exposa la CJA, a tall d'exemple fent constar "als estudis que determini l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny".

A l'article 4 amb el títol "Incorporació de la llengua anglesa en els cicles formatius de grau mitjà", en tant que fa referència als cicles formatius de grau mitjà és més propi de l'ordenació general, per a tots els títols. **En el cas que correspongui incloure aquest article cal que es refereixi al títol que s'estableix i no a tots els cicles.**

A l'article 8, relatiu a les convalidacions, reconeixements i exempcions, es fa esment al Reial decret 596/2007, de 4 de maig. En tant que aquest Reial decret s'ha desplegat pel Decret 28/2014, de 4 de març que a l'article 28 regula la convalidació i el reconeixement de crèdits es recomana valorar l'oportunitat d'incloure també la seva referència.

Així mateix, es recomana revisar la coherència interna del precepte i dels annexos a què es fa referència, a tall d'exemple l'annex 5 només fa esment a mòduls del Reial decret 1843/1994, de 9 de setembre, en canvi l'article 8.2 també determina que l'annex 5 inclou el Reial decret 1385/1995, de 4 d'agost, que, en canvi consta a l'annex 6 i a l'annex 7.

Així mateix, el projecte incorpora una disposició transitòria que inclou també un règim de convalidacions, caldria que la MG sigui més explicativa pel que fa al fet que hi ha una previsió general de convalidació a l'article 8 i una previsió addicional establerta com a règim transitori.

Pel que fa a la possibilitat de completar els ensenyaments que s'extingeixen la DT2 del Reial decret 225/2015, de 27 de març, disposa:

"Disposición transitoria segunda. Extinción del plan de estudio del ciclo formativo de grado medio de artes plásticas y diseño de Artes Aplicadas de la Madera regulado por la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo e incorporación a las nuevas enseñanzas de grado medio de artes plásticas y diseño de Reproducciones Artísticas en Madera.

1. En el curso académico de implantación de las enseñanzas dispuestas en este real decreto se iniciará la extinción progresiva del plan de estudios del Título de Técnico de Artes

Plásticas y Diseño en Artes Aplicadas de la Madera regulado en el Real Decreto 1843/1994, de 9 de septiembre.

2. Las Administraciones educativas garantizarán los derechos reconocidos y obligaciones impuestas en el Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, y la obtención de los títulos de las enseñanzas que se extinguen en las condiciones que oportunamente establezcan.

3. Las Administraciones educativas procederán a la incorporación del alumnado del ciclo formativo de artes plásticas y diseño de Artes Aplicadas de la Madera del sistema que se extingue a los diferentes cursos del ciclo formativo de grado medio de artes plásticas y diseño de Reproducciones Artísticas en Madera regulado en el presente real decreto, conforme establece el artículo 21.3 del Real Decreto 806/2006, de 30 de junio, por el que se establece el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo, establecida por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y atendiendo a los módulos que pueden ser reconocidos según lo dispuesto en el anexo IX a este real decreto y las oportunas adaptaciones conforme a sus ampliaciones curriculares.”

El règim transitori del projecte determina:

“Primera

La convalidació de mòduls professionals del títol que s’extingeix amb els mòduls professionals de la nova ordenació que s’estableix s’ha de dur a terme d’acord amb el Reial Decret 225/2015, de 27 de març.

Segona

El currículum de Talla Artística en Fusta inclòs en el Decret 145/1997, de 13 de maig, pel qual s’estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d’arts plàstiques i disseny en buidat i emmotllat artístics, ebenisteria artística, daurat i policromia artístics, artesanía en cuir, talla artística en fusta, talla artística en pedra, forja artística i fosa artística i galvanoplàstia, de la família professional d’arts aplicades de l’escultura, es pot completar durant els cursos 2024-2025 i 2025-2026.”

Ja s’ha fet esment al fet que l’article 8 regula les convalidacions, si bé, en aquest règim transitori torna a esmentar el règim de convalidacions. Es recomana que, en els termes de la DT2 de la norma bàsica, la unitat valori si correspondria fer referència a la incorporació al nou pla d’estudis que s’estableix.

En aquest sentit, si la convalidació que es determina a la DT primera està en relació amb la incorporació d’alumnes del cicle que s’extingeix al nou, es podria incloure específicament, a tall d’exemple en els termes següents: La convalidació de mòduls professionals del títol que s’extingeix amb els mòduls professionals de la nova ordenació que s’estableix, a l’efecte de la incorporació de l’alumnat dels estudis a extingir al nou currículum, s’ha de dur a terme d’acord amb el Reial Decret 228/2015, de 27 de març.

4 Conclusions

D'acord amb el contingut d'aquest informe preliminar, el projecte de disposició reglamentària en tràmit s'adequa a les directrius de tècnica normativa i al marc normatiu vigent, la Generalitat té competència en la matèria i el Govern es troba habilitat per a la seva aprovació, així mateix, l'expedient disposa de la documentació preceptiva d'acord amb la Llei 26/2010, del 3 d'agost, i amb el règim jurídic regulador de la matèria, per tant, s'informa el projecte de decret per tal que iniciï la tramitació al Consell Tècnic (apartat II), sens perjudici que en el decurs de la tramitació es valorin les consideracions i aportacions formulades en aquest informe jurídic preliminar.

Tècnica superior

Advocada en cap