

DECRET

/202X, de , pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en Revestiments Murals de la família professional d'arts aplicades al mur.

En matèria d'ensenyament no universitari, l'article 131.3.c de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, determina que correspon a la Generalitat la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi, incloent-hi l'ordenació curricular.

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació estableix a l'article 53, que correspon al departament competent en matèria educativa establir el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, fixa a l'article 6, que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual en formaran part els aspectes bàsics.

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i el Decret 28/2014, de 4 de març ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i ha modificat el Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

El Reial decret 1463/1995, d'1 de setembre, ha establert el títol de tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Revestiments Murals pertanyent a la família professional artística d'Arts Aplicades al Mur n'ha fixat el corresponent currículum bàsic.

El Decret 270/1999 de 28 de setembre, va establir el currículum del cicle de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en Revestiments murals de la família professional d'Arts aplicades al mur.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de professionals detectades a Catalunya i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres. El temps transcorregut des de l'establiment del currículum inicial d'aquest cicle formatiu l'any 1999, ha posat de manifest la necessitat d'actualitzar-lo tal de recollir les innovacions en els processos, la tecnologia i els productes fent un desenvolupament del currículum, obert, flexible i competencial.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres.

D'acord amb l'exposat i amb el principi de seguretat jurídica, l'objecte d'aquest Decret és establir el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny de Revestiments Murals, la qual cosa implica la derogació del Decret 270/1999 de 28 de setembre.

El principi d'eficàcia es compleix en actualitzar un currículum i ampliar les possibilitats de cooperació amb les empreses, estudis i tallers a fi de facilitar una millor inserció laboral de qui cursa aquest ensenyament.

Es respecta el principi de proporcionalitat atès que s'estableix la regulació imprescindible per assegurar l'assoliment de les competències professionals de l'alumnat inherents a aquest títol.

D'altra banda, es respecta el principi d'eficiència, doncs el contingut de la norma es fonamenta en l'estricta observança dels elements que tenen la consideració de norma bàsica en el reial decret que crea el títol sense imposar càrregues administratives. Per tant, s'actualitza la formació de les persones alhora que no s'imposa cap mesura o càrrega nova als centres docents.

El principi de transparència s'ha garantit mitjançant l'accés a la informació d'aquest Decret al Portal de la Transparència, i mitjançant l'edicte d'informació pública.

L'autonomia pedagògica i organitzativa dels centres i el treball en equip del professorat permeten desenvolupar actuacions flexibles i possibiliten concrecions particulars del currículum en cada centre educatiu. El currículum establert en aquest Decret ha de ser desplegat en les programacions elaborades per l'equip docent, les quals han de potenciar les capacitats clau de l'alumnat i l'adquisició de les competències professionals, personals i socials establertes en el perfil professional, tenint en compte, d'altra banda, la necessitat d'integració dels continguts del cicle formatiu.

Aquest Decret s'ha tramitat segons el que disposen l'article 59 i següents de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i d'acord amb els principis de millora de la qualitat normativa i participació establerts a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i disposa del dictamen previ del Consell Escolar de Catalunya.

En virtut d'això, a proposta del conseller d'Educació, d'acord amb/vist el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

Article 1

Objecte

1. Establir el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny de Revestiments Murals.
2. El currículum permet obtenir el títol de Tècnic o Tècnica Mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny en Revestiments Murals regulat pel Reial decret 1463/1995, d'1 de setembre.

Article 2

Identificació del títol i perfil professional

1. Els elements d'identificació del títol s'estableixen a l'apartat 1 de l'annex
2. El perfil professional del títol s'estableix a l'apartat 2 de l'annex 1.
3. El context professional del títol s'estableix a l'apartat 3 de l'annex 1.

Article 3

Currículum

El currículum s'estableix a l'apartat 4 de l'annex 1 i s'estructura en els punts següents:

- a) Els objectius generals.
- b) La distribució horària de cada mòdul professional i de les unitats formatives corresponents.
- c) La relació dels mòduls i les unitats formatives.

- d) La descripció dels mòduls i de les unitats formatives que inclou els continguts, els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació, els quals constitueixen els elements de referència per a l'avaluació de cada unitat formativa.
- e) La classificació dels mòduls.
- f) La fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers.
- g) Les hores de lliure disposició.

Article 4

Incorporació de la llengua anglesa en els cicles formatius de grau mitjà

1. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquests cicles formatius es contempla el mòdul d'Anglès tècnic i es preveu que el centre educatiu estableixi en almenys un dels mòduls del cicle i a les seves unitats formatives activitats en llengua anglesa.
2. En el mòdul de Gestió de projectes professionals també s'ha d'utilitzar la llengua anglesa, com a mínim, en el desenvolupament d'algunes activitats formatives relacionades amb la comunicació oral i l'elaboració de documentació escrita. Tot això sens perjudici del que estableix el mateix mòdul professional de Gestió de projectes professionals.

Article 5

Espais i instal·lacions

Els centres d'ensenyament que imparteixin el cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny de tècniques escultòriques han de complir, com a mínim, els requisits d'instal·lacions i condicions materials establerts al Reial decret 303/2010, de 15 de març.

Article 6

Competència docent del professorat

La competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a impartir els mòduls es detalla a l'annex 2.

Article 7

Accés a altres estudis

El títol de tècnic o tècnica d'Arts Plàstiques i Disseny en Revestiments Murals permet l'accés als estudis que determini la normativa vigent.

Article 8

Convalidacions, reconeixements i exempcions

1. Els mòduls corresponents als ensenyaments mínims es poden convalidar segons el que disposa l'annex 4.
2. El mòdul de Formació i orientació laboral de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny es pot convalidar sempre que s'hagi superat en un cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny d'igual o superior nivell acadèmic a què es vol cursar.
3. L'exempció de mòduls per la seva correspondència amb la pràctica laboral, d'acord amb el que estableix l'article 24 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, es determina en l'annex 5.
4. Correspon l'exempció total o parcial de la fase de formació en centres de treball de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny sempre que s'acrediti una experiència laboral d'almenys un any en un camp professional directament relacionat amb el cicle formatiu.
5. El reconeixement de les exempcions s'aplica d'acord amb el procediment que estableixi el Departament d'Educació.

6. En cap cas poden ser objecte de convalidació ni exempció els mòduls d'Obra final i de Gestió de projectes professionals, en tenir per objecte la integració dels coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat corresponent a través de la realització de projectes adequats al nivell acadèmic cursat.

Disposicions addicionals

Primera

El perfil professional inclòs en aquest decret no constitueix una regulació de l'exercici de cap professió titulada.

Segona

Els mòduls professionals superats en el currículum establert pel Decret 270/1999 de 28 de setembre, convaliden els mòduls establerts en aquest decret si s'han superat i corresponen a un nombre d'hores no inferior al 80% de les hores previstes en aquest Decret.

Disposició transitòria

El currículum establert en el Decret 270/1999 de 28 de setembre, es pot completar durant els cursos 2023-2024 i 2024-2025.

Disposició derogatòria

Es deroga amb efectes de 31 d'agost de 2023, el Decret 270/1999, de 28 de setembre.

Disposicions finals

Primera

Aquest decret és d'aplicació a partir de l'1 de setembre de 2023, amb el calendari següent:

- a) A partir de l'inici del curs 2023-2024 s'implanten els mòduls corresponents al primer curs i es deixen d'impartir els mòduls de primer curs del Decret 270/1999, de 28 de setembre.
- b) A partir de l'inici del 2024-2025 s'implanten els mòduls corresponents al segon curs i es deixen d'impartir els mòduls de segon curs del Decret 270/1999, de 28 de setembre.

Segona

La persona titular del Departament competent en matèria educativa pot desplegar el currículum, tant en la modalitat d'educació presencial com en la d'educació a distància, el pot adequar a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts.

Tercera

La direcció general competent pot adequar el currículum a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts, en el cas de persones individuals i de centres educatius concrets, respectivament.

Barcelona, XX de XX de 202X

Pere Aragonès i Garcia
President de la Generalitat de Catalunya

Josep González Cambray
Conseller d'Educació

Annex 1

Tècnic mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny en Revestiments murals

1. Identificació del títol

- 1.1 Denominació: Tècnic o Tècnica d'Arts Plàstiques i Disseny en Revestiments murals.
- 1.2 Nivell: Grau mitjà dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.
- 1.3 Durada total del cicle: Mil sis-centes hores
- 1.4 Família professional artística: Arts aplicades al mur
- 1.5 Referent europeu: CINE-3c (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

2. Perfil professional

2.1 Competències generals del tècnic o tècnica en Revestiments murals

Les competències generals descriuen la combinació d'habilitats, motivacions i trets que es requereixen per dur a terme amb eficàcia en una àmplia gamma de llocs de treball dins de l'especialitat.

Realitzar tot tipus de revestiments decoratius, que serveixin per millorar l'aspecte extern o intern d'edificis, elements constructius i/o suports arquitectònics contribuint així a transformar les condicions ambientals i estètiques de la ciutat.

2.2 Competències professionals del tècnic o tècnica en Revestiments murals

Les competències professionals són les vinculades al lloc de treball, totes aquelles habilitats i aptituds que els ajuden a desenvolupar la seva feina en forma d'èxit:

Identifica els diferents tipus de materials i la idoneïtat de la seva aplicació per a cada tipus de revestiment mural.

Utilitza correctament les eines i estris necessaris per a l'exercici d'aquesta professió.

Interpreta els dissenys traslladant-los a la realitat artesanal.

Realitza en equip o individualment els treballs que se li encomanen, atenint-se als dissenys i utilitzant adequadament els estris i tècniques que li són pròpies.

Col·labora en equips de treball per a la realització de projectes, coordinats per tècnics superiors.

Organitza el taller tenint en compte els factors necessaris per al desenvolupament de la seva activitat professional.

Selecciona el material adequat per a cada projecte.

Analitza la documentació tècnica dels plantejaments plàstics i iconogràfics dels projectes a realitzar i establir els recursos necessaris per a l'execució dels mateixos.

Investiga en dissenys tradicionals per a una millor adaptació a un disseny actual.

Harmonitza els colors i materials més idonis o expressius per a cada treball.

Es responsabilitza del manteniment de màquines, estris i eines.

Fa pressupostos dels treballs.

2.3 Capacitats clau

Són capacitats associades a conductes individuals. Enteses com a transversals per afectar diferents llocs de treball, són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relacionen d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

L'equip docent potenciarà l'adquisició de les capacitats clau incorporant-les a les activitats programades per desenvolupar el currículum d'aquest cicle formatiu.

Autonomia: capacitat per l'autoconeixement i el control de les seves emocions, fixant-se metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir l'èxit en les tasques que es proposa o encomanades. Busca solucions a problemes basant-se en els propis recursos. Porta a terme la tasca de forma independent, es a dir, executant-la de principi a fi sense necessitat de rebre cap ajut o suport. No vol dir, no obstant això, que en certes etapes o tasques concretes no pugui ser assessorat.

Iniciativa: disposició i habilitat per emprendre accions, crear oportunitats i millorar resultats sobre propostes o accions, sense necessitat d'un requeriment extern. Adopta una actitud proactiva i desperta davant la realitat i amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.

Relació interpersonal: disposició per participar de manera eficient i constructiva en la vida social. Es relaciona i comunica satisfactòriament amb els companys i companyes de treball i respon correctament davant les persones. Disposat a resoldre conflictes quan sigui necessari, actuant com a mitjancer, intercedint, establint i mantenint relacions cordials, recíproques i càlides, amb les altres persones utilitzant un tracte adient, amb atenció i empatia.

Responsabilitat en el treball: Capacitat de garantir l'acompliment d'una tasca, el compliment d'un deure, de prendre decisions, de dirigir una activitat, responent del resultat i de donar-ne raó. Disposició per implicar-se en el treball garantint la realització de la tasca i cuidant que el funcionament dels recursos sigui l'adequat.

Resolució de problemes: disposició i habilitat per enfrontar-se i donar resposta a una situació determinada mitjançant l'organització i/o aplicació d'una estratègia o seqüència operativa - identificació del problema, diagnòstic, formulació de solucions i avaluació - definida o no per trobar la solució.

Compromís: disposició a implicar-se en la realització d'un treball, com a component d'un equip, amb el grup classe o el centre.

Treball en equip: disposició i habilitat per col·laborar de activa i coordinada en una tasca realitzada conjuntament, formant part d'un grup, treballant conjuntament per a obtenir un objectiu proposat, oposat a fer-ho individualment o competitivament.

Organització del treball: disposició i habilitat per crear les condicions adequades d'utilització dels materials, definint els procediments i coordinant les accions per a desenvolupar les tasques amb el màxim d'eficàcia.

Emprenedoria: capacitat per a la presa de decisions sobre el seu itinerari formatiu i professional, a fi d'adequar-se a unes condicions laborals en continu procés de canvi.

Comunicació: capacitat de saber comunicar oralment (conversar i escoltar) i expressar-se per escrit, de produir frases ben construïdes i de saber interpretar i emetre judicis utilitzant el llenguatge tècnic de l'especialitat.

Transferència: capacitat d'aplicar els coneixements en nous contextos acadèmics i no acadèmics.

Aprendre a aprendre: capacitat d'autoregular l'aprenentatge, tenir consciència, gestió i control de les pròpies capacitats i coneixements, fomentar la reflexió sobre el que s'està fent i aplicar l'esperit crític, sent capaç de reconèixer els errors i solucionar-los, inclou tant el pensament estratègic com la capacitat d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

3. Context professional

3.1 Camp professional

El professional d'aquest nivell exercirà la seva activitat com a tècnic o tècnica en Revestiments murals o com a col·laborador en equips de treball coordinats per tècnics superiors en estudis d'interiorisme, arquitectura i enginyeria o empreses de construcció i decoració, entre d'altres.

També pot participar de la conservació i restauració del patrimoni artístic, sota la supervisió d'un tècnic o tècnica superior en col·laboració amb el conservador restaurador.

En altres empreses i tallers de caràcter artesanal i artístic, ja siguin públics o privats, petits, mitjans o grans, relacionats amb el camp professional relatiu als Revestiments murals.

3.2 Ocupacions i llocs de treball rellevants del tècnic o tècnica en Revestiments murals

Com a professional independent, en règim de societat o associat en cooperativa, i sota la direcció de Tècnics de nivells superiors, d'aquest o d'altres àmbits acadèmics, per a l'execució de projectes que requereixen els serveis d'aquests professionals, participant en: el tractament i selecció dels diferents materials verificant-ne la qualitat i les prestacions corresponents;

la realització de tot tipus de revestiments murals decoratius: arrebossats, esgrafiats, imitacions, daurats, estucs, motllures i artificis, pàtines i acabats (projectats per ell o per altres professionals)

la realització de projectes artístics realitzats amb tècniques pròpies dels revestiments murals (pictòrics, ceràmics, ornamentals,...)

4. Currículum

4.1 Competències específiques del tècnic o tècnica en Revestiments murals

Fan referència als objectius generals del currículum. Són les competències adquirides després d'haver realitzat la formació específica.

Analitza i desenvolupa els processos bàsics de realització de revestiments murals. Aplica els procediments i les tecnologies tradicionals i actuals pròpies dels revestiments murals.

Utilitza els sistemes de reproducció de prototips mitjançant tècniques de buidatge i modelat.

Interpreta amb rigor i sensibilitat artísticoplàstica la informació projectual que se li subministri, ja sigui gràfica o corpòria, escrita o oral, referent als diferents processos de treball distintius d'aquesta especialitat.

Resol els problemes artístics i tecnològics que es plantegin durant el procés de realització de revestiments.

Segueix al detall les especificacions tècniques dels equips i maquinària utilitzada, organitzant les mesures de manteniment periòdic preventiu dels mateixos.

Aplica les mesures preventives necessàries perquè els processos de realització utilitzats no incideixin negativament en el medi ambient.

Entén i aplica el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiona l'activitat professional en el camp del revestiment mural.

Rendibilitza el treball.

4.2 Estructura i distribució horària del currículum

Codi	Mòdul	hores	Codi	Unitats formatives	Hores
M01	Formació i orientació laboral	66	UF01	Incorporació al treball. Normativa bàsica de la prevenció de riscos laborals i protecció ambiental	33
			UF02	Introducció al marc legal de les arts plàstiques i el disseny	33
M02	Història de la cultura i les arts aplicades: revestiments murals	99	UF01	Iniciació a la història de l'art i als conceptes artístics	33
			UF02	Evolució i recorregut de les arts i el disseny	33
			UF03	Estudi d'obres d'autors i autores contemporànies de l'especialitat	33
M03	Anglès tècnic	66	UF01	Comunicació i expressió oral i escrita en anglès	33
			UF02	Estratègies comunicatives i terminologia pròpia en contextos internacionals.	33
M04	Dibuix artístic	132	UF01	Iniciació a l'estudi de l'estructura de la representació bidimensional	33
			UF02	Realisme, estilització i síntesi de la representació bidimensional	33
			UF03	Llenguatge visual: Elements i recursos expressius	33
			UF04	Iniciació al llenguatge projectual	33
M05	Modelatge i buidatge	132	UF01	Introducció al concepte d'espai tridimensional	33
			UF02	Iniciació a l'estudi de l'estructura i la representació tridimensional	33
			UF03	Realisme, estilització i síntesi de la forma tridimensional	33
			UF04	Tècniques de modelat i buidat aplicades a projectes de l'especialitat	33
M06	Mitjans informàtics	66	UF01	Introducció a les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC)	33
			UF02	Introducció al treball amb eines i recursos informàtics: imatge digital vectorial i bitmap	33
M07	Obra final	66	UF01	Obra final	66

M08	Gestió de projectes professionals	99	UF01	Gestió de projectes professionals	99
M09	Taller de revestiments murals	528	UF01	Introducció als materials i eines del taller de revestiments murals	33
			UF02	Planificació, processos i procediments tècnics del taller de revestiments murals	231
			UF03	Desenvolupament i execució de revestiments murals	231
			UF04	Presentació dels resultats del taller de revestiments murals	33
M10	Taller d'expressió plàstica	132	UF01	Llum i color. Iniciació conceptual i tècnica	33
			UF02	Iniciació a la representació tècnica de la forma	33
			UF03	Llenguatge visual: elements i recursos expressius	33
			UF04	Iniciació a l'anàlisi i producció de missatges visuals	33
M11	Fases de pràctiques en empreses, estudis o tallers	115		Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers	115
M12	Hores de lliure disposició del centre	99			99
Total		1.600			1600

4.3 Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives

M01 Formació i orientació laboral 66 hores

Aquest mòdul professional conté la formació bàsica necessària perquè l'alumnat es pugui inserir laboralment i desenvolupar la seva carrera professional en el sector. Persegueix fomentar la pròpia iniciativa en l'àmbit empresarial, tant cap a l'ocupació per compte aliè com cap a l'autoocupació.

UF01 Incorporació al treball. Normativa bàsica de la prevenció de riscos laborals i protecció ambiental
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Entén i aplica les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupar sensibilitat cap a la protecció al medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida. Identifica els mecanismes d'accés i sistemes de selecció del mercat de treball, i entén les capacitats necessàries que faciliten la seva incorporació a aquest.

Identifica els organismes institucionals, nacionals i comunitaris d'ajuda a la inserció laboral i els serveis d'ajuts econòmics i subvencions per a les iniciatives empresarials i l'autoocupació.

b) Criteris d'avaluació

Describeix les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Aplica les tècniques preventives elementals sobre riscos en el desenvolupament de l'activitat.

Reconeix la senyalització dels espais de treball i la simbologia present dels productes i materials.

Compleix amb les formes establertes d'eliminació dels residus per tenir consciència i respecte mediambiental.

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació al món laboral i a la regulació empresarial en la qual s'integra aquesta especialitat professional.

c) Continguts

Nivell i competències professionals del tècnic d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat.

Marc normatiu bàsic en matèria de prevenció de riscos laborals.

Els riscos professionals. Factors de risc.

Tècniques preventives elementals sobre riscos genèrics. Senyalització. Simbologia dels productes i materials.

Primers auxilis i mesures d'emergència. Procediments generals. Pla d'actuació.

Drets i obligacions del treballador o treballadora. Participació, informació, consulta i propostes.

Verificació, identificació i vigilància del lloc de treball i el seu entorn. Riscos i mesures preventives necessàries. Coneixement de l'entorn del lloc de treball i del trànsit pel mateix.

Planificació de les tasques des d'un punt de vista preventiu.

Seguretat i higiene en el treball aplicable a les arts gràfiques: Normativa de seguretat i higiene en el treball relacionada amb les arts gràfiques. Toxicitat i perillositat dels productes. Eliminació de residus i respecte mediambiental.

Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió.

UF02 Introducció al marc legal de les arts plàstiques i el disseny

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Elabora un projecte d'activitat professional autònoma tenint en compte la viabilitat econòmica i el pla d'obligacions tributàries i de sol·licitud de subvencions d'acord amb la normativa laboral i fiscal vigent.

Emplena correctament contractes i emet factures.

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

Reconeix el marc legal del treball i entén els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Reconeix els instruments jurídics, empresarials i professionals propis de l'especialitat.

Describeix els aspectes econòmics, comercials i socials que permeten administrar i gestionar una empresa de petita i mitjana grandària o funcionar com a persona professional autònoma.

b) Criteris d'avaluació

Identifica els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, o funcionar com a persona professional autònoma.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i reconeix els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Identifica els mecanismes d'accés i sistemes de selecció del mercat de treball així com desenvolupa les capacitats que faciliten la seva incorporació a aquest.

Identifica els organismes institucionals, nacionals i comunitaris d'ajuda a la inserció laboral i els serveis d'ajuts econòmics i subvencions per a les iniciatives empresarials i l'autoocupació.

Fa un pressupost tenint en compte tots els costos relacionats amb el projecte i la producció.

Redacta les condicions de venda d'un disseny aplicant la normativa sobre propietat intel·lectual i propietat industrial.

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

Describeix els instruments jurídics, empresarials i professionals propis de l'especialitat.

c) Continguts

El dret a la igualtat i a la no-discriminació per raó de sexe en l'àmbit professional, i per extensió a altres àmbits, etapes i circumstàncies de la vida.

El marc jurídic de les relacions laborals. Estatut dels treballadors i regulació específica. Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.

Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi. La formació permanent.

L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.

Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.

El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral. Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.

L'empresari o empresària individual. Tràmits per a l'inici de l'activitat empresarial. Pressupostos, taxacions i facturació de treballs.

Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual. Entitats de gestió: copyright i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.

Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

M02 Història de la cultura i les arts aplicades: revestiments murals
99 hores

El mòdul té com a finalitat d'introduir a l'alumnat en l'anàlisi i interpretació de l'art i el disseny, entesos com a producte resultant dels canvis econòmics, culturals i socials, i de la diversitat de respostes trobades davant de les situacions i problemes de cada moment.

UF01 Iniciació a la història de l'art i als conceptes artístics
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Entén els conceptes generals utilitzats en les definicions, fonaments i significats de l'art, l'artesania i el disseny al llarg del temps.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

Describeix els aspectes distintius de l'art i el disseny, reconeixent les variants estilístiques, tipològiques i funcionals, emprant la terminologia adient.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

b) Criteris d'avaluació

Defineix els conceptes de Cultura, d'Art i d'Art Aplicat com a uns trets més importants d'una civilització, entenent-los com a una forma de relació entre el ser humà i el seu entorn.

Describeix els aspectes distintius de l'art de diverses disciplines i l'aparició del disseny com a disciplina.

Entén el llenguatge i l'expressió artístics com a resultat de les transformacions socioculturals.

Identifica la temàtica i interpretació de la funció simbòlica i comunicativa de les obres d'art i del disseny.

Explica les característiques fonamentals de l'art i el disseny en relació amb el context històric-artístic en què es produeixen i amb altres manifestacions artístiques del mateix.

Explica raonadament, utilitzant adequadament la terminologia de l'assignatura, les repercussions formals de l'evolució de la tècnica i tecnologia en la comunicació del disseny.

c) Continguts

Concepte de cultura, d'art i d'art aplicat. Valoració de la moda els factors socioeconòmics que la configuren. Valoració de l'estètica i l'ornamentació.

L'expressió artística. Les transformacions socioculturals i tècniques i la renovació del llenguatge artístic.

L'expressió artística. Les transformacions socioculturals i la renovació del llenguatge artístic.

UF02 Evolució i recorregut de les arts i el disseny

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Té una primera visió global de les diferents etapes de la història de l'art i el disseny en relació amb els fets històrics i altres camps de saber

Describeix l'evolució històrica, artística i tècnica de l'art i el disseny.

Identifica les experiències i contribucions dels homes i de les dones a la història de l'art i el disseny.

Identifica, analitza i valora les principals tendències històriques, autors, autores i obres de referència tenint present les seves característiques tècniques, tecnològiques i comunicatives.

Analitza productes de l'art i del disseny en base als coneixements historicoartístics i les seves característiques tècniques, tecnològiques i comunicatives.

b) Criteris d'avaluació

Explica la relació entre els esdeveniments històrics, socials i polítics i les manifestacions artístiques de cada època.

Analitza la història de l'art i el disseny considerant les condicions històriques i socials particulars que han condicionat les possibilitats de producció de l'art i el disseny en el cas dels homes i de les dones.

Explica raonadament, utilitzant adequadament la terminologia de l'assignatura, les repercussions formals de l'evolució tècnica i tecnològica en l'art i el disseny.

Explica les característiques fonamentals del disseny en relació amb el context històric-artístic en que es produeixen i amb d'altres manifestacions artístiques del període dels inicis de la contemporaneïtat a l'actualitat.

Identifica i explica els elements formals i els valors semàntics presents en obres del patrimoni artístic, atenent al context social i cultural, per tal que esdevingui recurs propedèutic per a les pròpies creacions.

Relaciona de manera argumentada les diferents produccions artístiques amb els períodes artístics als quals corresponen.

Emet raonadament judicis crítics sobre diferents obres i dissenys en què es posa de manifest l'assoliment de sensibilitat estètica.

Utilitza un llenguatge clar i una terminologia específica idònia.

c) Continguts

Reacció i evolució de l'home davant l'entorn de la prehistòria. Configuració sociopolítica, religiosa i artística de les cultures antigues. Egipte, Grècia i Roma: aportacions a la civilització i l'art occidentals. Sistemes d'ornamentació mural més representatives de l'antiguitat.

Peculiaritats culturals i artístiques de l'Alta Edat Mitjana. Conceptes ornamentals islàmics.

L'occident dels segles XI al XV: les seves formes de vida i la seva expressió plàstica.

Desenvolupament del buidatge i el modelat i la seva aplicació al revestiment mural. Altres formes d'art mural, com el relleu escultòric, pintura mural i vitralls

L'era dels descobriments geogràfics i de la formació de les grans nacionalitats.

L'Humanisme; els grans cicles de revestiments murals i les seves versions nacionals. El Renaixement a les arts plàstiques. Plenitud de les arts del buidatge i el modelat.

La cultura aristocràtica del Barroc: les ciències i les arts. Racionalisme i Despotisme Il·lustrat. L'expressió artística del Rococó. Realitzacions de buidatge i modelat més importants en els dos períodes. Plantejaments ornamentals del mur.

Revolució Francesa i Revolució Industrial: conseqüències de les dues. Liberalisme i societat industrial del XIX. Evolució cultural i artística i la seva conseqüència en les Arts Aplicades. Evolució dels revestiments murals.

Transformacions socioculturals del segle XX. El buidatge i el modelat en la plàstica contemporània. Possibilitats ornamentals, plàstiques i tecnològiques aplicables al mur a l'actualitat.

UF03 Estudi d'obres d'autors i autores contemporànies de l'especialitat

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Aplica diferents mètodes per a l'anàlisi i comentari crític sobre obres d'art i productes del disseny contemporani.

Analitza i valora críticament obres contemporànies de l'especialitat en els seus aspectes formals i simbòlics.

Desenvolupa una cultura visual i una sensibilitat estètica adequades al perfil professional. Pren consciència de l'origen de les matèries primeres, la cadena de subministrament i el procés de producció en l'actualitat.

b) Criteris d'avaluació

Emet raonadament judicis crítics sobre diferents produccions en què es posa de manifest sensibilitat estètica i social assolida.

Relaciona els moviments socials, amb la nova estètica i el disseny contemporani.

Estudia l'origen dels materials actuals, la seva procedència i el sistema de producció.

Aplica tècniques de recerca i mètodes d'anàlisi per identificar les obres i argumentar les percepcions i significats presents.

Estudia la influència de les tendències artístiques actuals i les noves tecnologies en els aspectes formals, expressius i comunicatius de l'art i el disseny contemporanis.

Utilitza un llenguatge clar i una terminologia específica idònia.

c) Continguts

Conceptes d'art i de cultura visual en el món contemporani.

El disseny, les arts decoratives i arquitectòniques en l'actualitat.

Les manifestacions artístiques contemporànies en relació a l'art mural, la fotografia, el cinema, el vídeo, la televisió i els mitjans digitals i les accions artístiques.

La interdisciplinarietat creativa.

L'art i el compromís social: ecologia i activisme.

M03 Anglès tècnic

66 hores

L'anglès tècnic ha de permetre a l'alumnat accedir a la varietat de material tècnic que complementa la seva formació i el permetrà avançar en els seus estudis i carrera professional, interaccionar amb altres persones (futura clienta o proveïdors o proveïdores estrangers) i entendre millor totes les informacions.

UF01 Comunicació i expressió oral i escrita en anglès

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Emet missatges orals clars i ben estructurats, participant com a agent actiu en converses professionals.

Interpreta informació professional en llengua anglesa (entre d'altres: manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes, normativa) aplicant-la en les activitats professionals més habituals.

Reconeix informació professional i quotidiana de l'àmbit, continguda en discursos orals emesos en llengua estàndard, analitzant el contingut global del missatge i relacionant-lo amb els recursos lingüístics corresponents.

Entén les instruccions orals i segueix les indicacions.

b) Criteris d'avaluació

Pren consciència de la importància de comprendre globalment un missatge, sense entendre tots i cadascun dels elements del mateix.

Situa el missatge en el seu context.

Identifica la idea principal del missatge.

Reconeix la finalitat del missatge directe, telefònic o per un altre mitjà auditiu.

Identifica i selecciona amb agilitat els continguts rellevants de novetats, articles, notícies, informes i normativa, sobre diversos termes professionals.

Analitza detalladament les informacions específiques seleccionades.

Selecciona i extreu informació rellevant en llengua anglesa segons prescripcions establertes, per elaborar en llengua pròpia comparatives, informes breus o extractes. Utilitza suports de traducció tècnics i les eines de traducció assistida o automatitzada de textos.

Llegeix de forma comprensiva textos clars en llengua estàndard.

Interpreta el contingut global del missatge.

Relaciona el text amb l'àmbit del sector al que es refereix.

Identifica la terminologia utilitzada.

Interpreta manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes i normativa.

Realitza traduccions de textos professional en llengua estàndard utilitzant material de suport en cas necessari.

Interpreta el missatge rebut a través de mitjans diversos: correu postal, fax, correu electrònic, entre d'altres.

Selecciona materials de consulta i diccionaris tècnics, i utilitza suports de traducció tècnics i les eines de traducció assistida o automatitzada de textos.

Identifica i aplica els registres, directes, formals i/o informals, utilitzats per a l'emissió del missatge.

Comunica utilitzant fórmules, nexes d'unió i estratègies d'interacció.

Redacta textos breus relacionats amb aspectes quotidians i/o professionals.

Organitza la informació de manera coherent i cohesionada.

Realitza resums de textos relacionats amb el seu entorn professional.

Complimenta documentació específica de l'àmbit professional.

Resumeix les idees principals d'informacions donades, utilitzant els seus propis recursos lingüístics.

Describeix fets breus i imprevistos relacionats amb la seva professió.

Utilitza correctament la terminologia de la professió.

Expressa sentiments, idees o opinions.

Enumera les activitats de la tasca professional.

Describeix i seqüència un procés de treball de la seva competència.

Justifica l'acceptació o no de propostes realitzades.

Argumenta l'elecció d'una determinada opció o procediment de treball triat.

Sol·licita la reformulació del discurs o part del mateix quan es consideri necessari.

Usa un llenguatge no sexista ni androcèntric, respectuós i inclusiu amb la diversitat.

c) Continguts

Comprensió de missatges orals. Reconeixement de missatges professionals del sector i quotidians. Missatges directes, telefònics, gravats. Terminologia específica del de l'àmbit professional de la ceràmica artística. Idees principal i secundàries. Diferents accents de llengua oral.

Producció de missatges orals. Registres utilitzats en l'emissió de missatges orals.

Terminologia específica del sector.

Manteniment i seguiment del discurs oral: suport, demostració de comprendre, petició d'aclariment, i altres. Sons i fonemes vocàlics i consonàntics. Combinacions i agrupacions.

Entonació com a recurs de cohesió del text oral. Marcadors lingüístics de relacions socials, normes de cortesia i diferències de registre.

Seqüència els elements constituents del missatge.

Interpretació de missatges escrits. Comprensió de missatges, manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes i normativa.

Suports convencionals: correu postal, fax, entre d'altres, i suports telemàtics: correu electrònic, telefonia mòbil, agenda electrònica, entre d'altres. Terminologia específica de l'àmbit professional de la ceràmica artística. Idea principal i idees secundàries.

Emissió de textos escrits. Compleció de documents professionals bàsics del sector i de la vida quotidiana. Elaboració de textos senzills professionals del sector i quotidians. Adequació del text al context comunicatiu.

Registre. Selecció lèxica, selecció d'estructures sintàctiques, selecció de contingut rellevant. Ús dels signes de puntuació. Coherència en el desenvolupament del text.

UF02 Estratègies comunicatives i terminologia pròpia en contextos internacionals.
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Demostra que posseeix coneixements sobre els diferents aspectes i referents culturals dels països de llengua anglesa.

Empra un llenguatge neutre, respectuós i correcte, utilitzant amb propietat determinats temps verbals, i els protocols necessaris per entrar en contacte amb les entitats i empreses a l'estranger.

Interpreta informació professional de l'àmbit, continguda en textos escrits senzills, analitzant de forma comprensiva els seus continguts.

Elabora textos professionals senzills en llengua estàndard utilitzant els registres adequats a cada situació.

b) Criteris d'avaluació

Defineix els trets més significatius dels costums i usos del sector professional en l'ús de la llengua estrangera.

Describeix els protocols i normes de relació social propis del país.

Identifica els valors i creences propis de la comunitat on s'utilitza la llengua estrangera.

Identifica els aspectes socials i professionals propis del sector en qualsevol tipus de text i/o conversa.

Aplica els protocols i normes de relació social propis del país on s'utilitza la llengua estrangera.

Extreu informació específica en missatges relacionats amb aspectes usuals de la vida professional i quotidiana.

Identifica les idees principals d'un discurs sobre l'àmbit professional, transmès pels mitjans de comunicació i emesos en llengua estàndard i articulats amb claredat.

Aplica en situacions professionals la informació continguda en textos tècnics o normativa relacionats amb l'àmbit professional.

Aplica les fórmules establertes i el vocabulari específic en la compleció de documents.

Actua en conseqüència per donar resposta als missatges tècnics rebuts a través de suports convencionals: correu postal, fax, o telemàtics: correu electrònic, web.

Complimenta en llengua anglesa documentació i/o formularis del camp professional habituals.

Utilitza les fórmules de cortesia pròpies del document a elaborar.

Utilitza normes de protocol en presentacions.

Aplica fórmules d'interacció adients en situacions professionals variades.

c) Continguts

Coneixement de l'entorn sociocultural i professional. Identificació i interpretació dels elements culturals més significatius dels països de llengua anglesa.

Valoració de les normes socioculturals i protocol·làries en les relacions internacionals. Ús dels recursos formals i funcionals en situacions que requereixen un comportament social i professional amb la finalitat de projectar una bona imatge de l'empresa. Reconeixement de la llengua anglesa per aprofundir en coneixements que resultin d'interès al llarg de la vida personal i professional.

Redacció de la documentació per a la recerca d'un lloc de treball a l'estranger: la sol·licitud i presentació, la carta de motivació personalitzada i el currículum professional. Preparació de processos de selecció. L'entrevista de feina.

M04 Dibuix artístic
132 hores

El mòdul de dibuix artístic té com a objectiu desenvolupar les capacitats d'anàlisi, visió espacial, comprensió i abstracció de l'alumnat a través de la pràctica del dibuix i la utilització del color. Ha de ser una eina útil per a comunicar les seves idees en la futura activitat professional. Alhora ha de permetre explorar i desenvolupar la seva creativitat.

UF01 Iniciació a l'estudi de l'estructura i la representació bidimensional
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Realitza amb sentit artístic i creativitat els treballs proposats.

Analitza, interpreta i representa composicions tridimensionals des d'un punt de vista formal i estructural.

b) Criteris d'avaluació

Desenvolupa les capacitats d'anàlisi i percepció visual així com de comprensió espacial. Utilitza la terminologia i el vocabulari específic, els procediments tradicionals i les noves tecnologies, els materials i els estris propis, i els emprats de manera adient en descripcions verbals o escrites i en realitzacions gràficoplàstiques.

Distingeix en la realitat observada els trets essencials dels superflus i enriqueix el bagatge imaginatiu personal.

Aprofita els mecanismes de la percepció aplicats a la memòria visual i la retentiva per a realitzar les seves composicions.

Describeu gràficament formes naturals i artificials, a partir de l'observació directa dels referents, tot atenent al seu aspecte visual, geometria i estructura d'acord amb la intencionalitat representativa pretesa.

Representa en el pla formes tridimensionals, reals o imaginàries, concretant-ne la posició en l'espai, les proporcions relatives i els efectes lumínics.

c) Continguts

Conceptes bàsics de dibuix. La forma bidimensional i tridimensional i la seva representació sobre el pla.

La forma. Forma i estructura. Forma i aparença exterior (acabats).

Anàlisi de la percepció visual: els hemisferis cerebrals, funcions i implicació en la conceptualització i interpretació dels referents. Diferenciació entre percepte i concepte. Experimentació de l'observació, la retentiva i la memòria visual.

Anàlisi dels elements que intervenen en l'observació de les formes (contorn, dintorn, silueta). Utilització de la línia en el dibuix de contorns.

Anàlisi de la tipologia de la forma: forma orgànica i forma geomètrica; forma visual i forma estructural. Interpretació de les formes i les seves proporcions per mitjà de l'encaix.

Identificació i caracterització de la línia com a element configurador de la forma tridimensional. Representació de talls i seccions planes intuïdes a partir de formes tridimensionals observades.

Organització i composició de les formes planes. Estudi de les regles compositives i la seva expressivitat (figura-fons, proporció, nuclis, masses, equilibri, direcció, ritme i textura), i identificació en obres d'art representatives.

UF02 Realisme, estilització i síntesi en la representació bidimensional 33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Entén el dibuix artístic com un procés ordenat d'anàlisi, síntesi i representació gràfica. Desenvolupar la sensibilitat estètica i la creativitat, habilitat i destresa expressiva en l'ús dels mitjans gràficoplàstics, com a resultat de la recerca i l'experimentació constants. Abstreure en la percepció visual els trets definidors de les formes observades i retenint-les en la memòria per descriure-les posteriorment amb el llenguatge visual i plàstic.

b) Criteris d'avaluació

Adequa els dibuixos i les tècniques gràfiques utilitzades, als requisits formals, estètics i comunicatius, de supòsits específics relacionats amb l'especialitat.

Mostra habilitat interpretativa en les representacions i destresa expressiva en l'ús dels mitjans gràficoplàstics a partir de l'experimentació i la recerca de plantejaments innovadors.

Representa en el pla gràficoplàstic espais reals interiors i exteriors, fent ús de la perspectiva i dels indicadors de profunditat en el pla.

Interpreta de manera lliure i imaginativa, amb diferents graus d'iconicitat, referents visuals que demostrin el desenvolupament de la pròpia capacitat creativa.

Representa gràficament formes naturals amb descripció dels elements estructurals i els valors plàstics, i modificar-les posteriorment amb diferents finalitats comunicatives tot argumentant-ne la intencionalitat.

Describeix gràficament l'anatomia del cos humà amb concreció de la relació de proporcions i l'expressivitat del moviment.

Realitza composicions bidimensionals que transmeten determinats valors expressius a partir de la interpretació de referents reals o produïts per la imaginació.

Presenta amb correcció i neteja els treballs realitzats.

Estableix vincles i diferències entre el dibuix científic i el dibuix artístic.

Comprèn i diferencia entre la representació gràficoplàstica objectiva i l'expressió subjectiva.

c) Continguts

Les formes de la natura. Anàlisi de formes. Processos d'abstracció i síntesi.

El mòdul i les estructures en repetició. Modulacions i ritmes. Dibuix ornamental.

Conceptes bàsics de composició.

Representació gràficoplàstica amb intencionalitat descriptiva, esquemàtica i simbòlica.

Experimentació de l'expressivitat de la línia i el traç en la interpretació imaginativa de la forma.

Caracterització de les formes naturals inanimades i de les formes vegetals. Identificació de les formes i comprensió de la seva estructura.

Realització d'esbossos i estudis del natural, i posterior concreció sintètica de les anotacions. Representació gràfica d'elements de l'entorn natural i urbà.

Aplicació de les lleis de la perspectiva i de la representació de la profunditat de l'espai.

Elaboració de representacions basades en la transformació plàstica de formes i entorns naturals amb finalitats expressives.

Exploració de l'estructura, les mesures i les proporcions de la figura humana.

Representació gràfica de la figura humana observada del natural. Elaboració de composicions de figures en moviment. Representació expressiva del cos humà.

UF03 Llenguatge visual: Elements i recursos expressius

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Describeix els recursos i elements fonamentals del dibuix artístic, les seves característiques formals, funcionals i aplicacions.

Interpreta el significat de les imatges i el seu missatge en determinats entorns.

b) Criteris d'avaluació

Identifica i analitza els recursos comunicatius i expressius del dibuix: línia, traç, color, textura, composició, imatge i els aplica amb finalitat comunicativa.

Analitza i classifica els components d'un signe gràfic i els utilitza intencionadament amb finalitat comunicativa.

Analitza i utilitza les diferents figures retòriques en la comunicació gràfica i les aplica per a transmetre les seves idees.

Describeix la simbologia, el significat i les possibilitats comunicatives del color en la transmissió eficaç d'idees i missatges.

c) Continguts

La comunicació i el llenguatge visual. Semiòtica.

Els signes gràfics, la tipografia, el color, la composició i la imatge. Particularitats, valor expressiu i comunicatiu.

Funcions de la comunicació visual: descriptiva, cognitiva, referencial o informativa, expressiva o emotiva, poètica o estètica, apel·lativa o exhortativa, fàtica, simbòlica o metalingüística.

UF04 Iniciació al llenguatge projectual

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix els passos a realitzar en un procés de creació: plantejament, documentació i referents, generació d'idees, realització d'esbossos i maquetes,

Fa una anàlisi crítica del desenvolupament del propi treball.

Interpreta esbossos, dibuixos i plans, normes i altra informació gràfica relacionada amb la realització i els mitjans de producció artística-artesanal.

Interpreta correctament esbossos i dibuixos.

Presenta correctament els treballs.

b) Criteris d'avaluació

Utilitza els recursos tècnics i creatius del dibuix per a la resolució d'un problema, encàrrec o projecte.

Emptra les eines d'expressió gràfica adequades al projecte.

Treballa els valors simbòlics, expressius i comunicatius de la forma i els materials.

Representa idees formals mitjançant els diferents formes de presentació: dibuix, perspectives, maquetes...

Realitza d'apunts, esbossos i esquemes en tot el procés de creació (des de la idea inicial fins a l'elaboració de formes i imatges), facilitant l'autoreflexió, autoavaluació i avaluació.

c) Continguts

El producte artístic-artesanal.

Descripció i anàlisi del producte o encàrrec: iniciació al llenguatge projectual.

Esbossos i desenvolupament del treball.

M05 Modelatge i buidatge 132 hores

El mòdul s'orienta cap al desenvolupament de les capacitats perceptives de l'alumnat envers la forma volumètrica i la comprensió de la realitat tridimensional, el coneixement dels processos de la creació i realització de l'objecte i l'actuació i intervenció en l'espai. En finalitzar el mòdul l'alumnat serà capaç d'utilitzar el llenguatge de la forma volumètrica per a la configuració i interpretació d'idees, esbossos, maquetes, prototips i pautes bidimensionals i tridimensionals relacionades amb la realització i els mitjans d'expressió artístics, artesanals i ornamentals de les arts aplicades en general i dels revestiments murals en particular.

UF01 Introducció al concepte d'espai tridimensional 33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Desenvolupa les capacitats de comprensió espacial.

Comprèn el llenguatge tridimensional, assimilant els procediments artístics bàsics aplicats a la creació d'obres d'art i objectes volumètrics.

Practica diferents metodologies d'actuació creativa en la forma tridimensional i en l'espai.

Selecciona d'entre les diferents metodologies processals, tècniques, materials i tractaments, les més adients per a l'elaboració de propostes personals.

Empra amb propietat la terminologia pròpia de la matèria, pel que fa a materials, eines i tècniques per entendre i actuar amb la forma tridimensional i l'espai.

b) Criteris d'avaluació

Desenvolupa les capacitats perceptives envers la forma volumètrica

Estudia la forma tridimensional a través del coneixement i l'ús dels materials, procediments i tècniques.

Realitza amb destresa el modelatge d'un exercici senzill de còpia.

Mostra sensibilitat per l'entorn natural i cultural, tractant-lo com a contenidor d'espais i cossos, i entenent-lo com a promotor d'intervencions tridimensionals.

Empra de manera eficaç els mecanismes de percepció en relació amb les manifestacions tridimensionals, respecte al medi ambient i els objectes quotidians, i identificar les seves qualitats visuals, estructurals, matèriques i d'escala.

c) Continguts

Anàlisi de la forma tridimensional. Elements bàsics del llenguatge tridimensional: cossos i espais, buits i plens.

Elements i formes geomètriques: biomòrfiques, naturals i artificials.

Elements de la composició tridimensional: modulacions; forma aparent i forma estructural.

Elements visuals, estructurals, materials i dinàmics que configuren l'objecte o cos volumètric: moviment, ritme, tensió, proporció, orientació, llum i espai.

El pla. Relleu baix, mitjà i alt. Tècniques i procediments. Aplicació de les coordenades espacials i de l'escala.

Materials, eines i estris. Classificació, propietats, conservació, utilització, manteniment i normes de seguretat.

Anàlisi dels materials i comprensió de les seves possibilitats i limitacions tècniques i expressives.

Tècniques de modelatge.

Sistemes reproductius de formes tridimensionals. Ús de tècniques de transcripció per còpia, interpretació o al·lusió.

UF02 Iniciació a l'estudi de l'estructura i la representació tridimensional 33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Analitza i representa la forma tridimensional mitjançant els procediments volumètrics corresponents.

Selecciona les tècniques i materials més adequats als requeriments estètics i funcionals de l'obra a realitzar.

Realitza originals en modelat a partir de dissenys propis i aliens.

Expressa idees mitjançant la narració plàstica tridimensional, amb materials objectes i referents diversos.

b) Criteris d'avaluació

Interpreta amb precisió plànols tècnics i realitza correctament, esbossos, maquetes i models.

Realitza composicions volumètriques en baixa tecnologia utilitzant mitjans d'expressió del llenguatge tridimensional.

Utilitza amb coneixement els materials, les tècniques i els recursos plàstics més comuns, amb la finalitat de descobrir les seves possibilitats expressives, tècniques i comunicatives.

Planifica i segueix, d'una manera activa i responsable, processos de treball d'acord amb una intenció o proposta prefixada, tot desenvolupant conscientment les fases necessàries: recollida d'informació, maduració de la idea, esborranys, proves tècniques i de materials, prototips, realització de l'obra definitiva, si escau, i valoració de resultats i processos.

c) Continguts

Tècniques de construcció. Aplicació de tècniques additives (modelatge); subtractives (talla); constructives (configuracions espacials i tectòniques); de reproducció (emmotllat i buidatge); de pressió sobre materials rígids i materials tous; aplicació de mètodes de repetició per modulació, seqüenciació o seriació; i de relació i ordenació per atzar. Experimentació del llenguatge plàstic tridimensional amb materials diversos i de les metodologies de creació en l'espai.

Aplicació de sistemes constructius de la forma tridimensional: desconstrucció i construcció amb formes geomètriques lineals, laminars i volumètriques.

UF03 Realisme, estilització i síntesi en la representació tridimensional 33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Desenvolupa la creativitat i la sensibilitat artística.

Experimenta alternatives de configuració tridimensional, d'ordenació de formes i interrelació buit-ple, de materialització, i veu les possibilitats expressives i comunicatives. Analitza els processos i recursos necessaris per a la realització dels projectes volumètrics. Analitza la relació àrea-volum.

Aplica el sistema projectual genèric per trobar respostes renovadores i creatives als problemes plantejats.

Aplica els principis compositius, estructurals i expressius bàsics en la resolució i presentació de projectes, utilitzant els elements bàsics del llenguatge visual i els mitjans gràficoplàstics adequats a la projectació i els seus codis tècnics.

b) Criteris d'avaluació

Elabora respostes creatives demostrant sensibilitat artística en el seu treball.

Adequa els materials i tècniques emprats, als requisits formals, estètics i funcionals, de supòsits específics d'aquesta modalitat.

Aplica amb coneixement els elements del llenguatge plàstic tridimensional inherent a tota representació, valorant les relacions que s'estableixen entre la forma i la comunicació.

Busca informació de manera creativa i transformar-la en coneixement propi, relacionant-la i integrant-la amb els coneixements previs i la pròpia experiència personal.

Utilitza correctament les eines, tècniques i recursos més adients per expressar fets, conceptes, emocions, sentiments i idees a través del llenguatge plàstic tridimensional i d'acord amb una intencionalitat comunicativa.

Elabora projectes tridimensionals que combinen de manera unificada i coherent la forma, la matèria i el significat.

Representa, dissenya i construeix de manera esquemàtica i sintètica objectes tridimensionals amb la finalitat d'evidenciar-ne l'estructura formal bàsica, prescindint dels aspectes superflus o accidentals.

Descompon el seu disseny en formes senzilles.

Desplega figures, de volum a àrea.

Utilitza de manera creativa tècniques, materials bàsics, acabats i tractaments cromàtics en l'elaboració de composicions tridimensionals, establint una relació entre ells, en coherència amb unes intencions plàstiques i comunicatives personals.

Genera respostes múltiples, creatives i originals davant un problema de caràcter tridimensional, aprofitant diferents estímuls verbals, visuals, sonors o tàctils i el propi bagatge personal.

Desenvolupa un procés coherent davant d'una proposta artística, mostrant iniciativa i capacitat per aportar idees personals en el treball en grup, respectant les idees de les altres persones, així com els espais i materials de l'aula taller.

Utilitza amb creativitat les noves tecnologies com a eines integradores dels diferents llenguatges artístics, tant pel que fa al procés com en els resultats finals.

c) Continguts

Abstracció. Síntesi. Estilització. Forma i funció.

Descomposició de formes geomètriques tridimensionals i càlcul d'àrees i de volums.

Valors expressius. Importància de la il·luminació.

Exploració sensorial de l'entorn natural i cultural proper.

Observació i anàlisi de les formes tridimensionals i els espais.

Observació i anàlisi visual, tàctil i motriu d'obres artístiques tridimensionals.

Relacions entre factors formals, funcionals i estètics de les obres volumètriques.

Experimentació i creació a partir de la simbiosi i interrelació entre els diferents llenguatges.

Els elements estructurals i compositius del llenguatge visual: la repetició, l'ordenació i composició modular, la simetria, el dinamisme i la desconstrucció. El paper de l'atzar i el joc en el procés de creació.

Tècniques de relació, associació, comparació, analogia, metàfora, en la creació escultòrica.

L'actuació directa sobre la matèria i en l'espai: deformació, superposició, talls, abatiments, canvis de direcció.

Cura dels espais i eines i observació de les normes bàsiques de seguretat.

UF04 Tècniques de modelat i buidat aplicades a projectes de l'especialitat

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Configura i interpreta idees, esbossos, maquetes, prototips i pautes de treball bidimensionals i tridimensionals

Utilitza el llenguatge de la forma volumètrica en projectes de l'especialitat

Aplica els mitjans d'expressió artística, artesanal i ornamental als projectes de revestiments murals.

Analitza les possibilitats estètiques i expressives de l'emmotllament.

Utilitza els materials, l'utilitatge i els recursos tècnics propis del buidatge i modelat.

Porta a terme, de manera creativa, processos d'emmotllament segons els recursos disponibles.

Executar, mitjançant procediments d'emmotllament i positivació, projectes i maquetes.

b) Criteris d'avaluació

Interpreta de forma precisa plànols tècnics, esbossos i models.

Aplica adequadament els coneixements teòrics de base empírica a la resolució pràctica de supòsits específics d'aquesta modalitat.

Demuestra sensibilitat artística, imaginació i creativitat en el seu treball.

Estableix les possibilitats estètiques i expressives d'un tipus d'emmotllament.

Utilitza apropiadament les tècniques, les eines i els materials més adequats en l'execució d'un modelat i positivat.

Construeix un motlle rígid o flexible, adaptat a les característiques de la manera que s'ha de reproduir.

Porta a terme una feina d'emmotllament, adaptada a l'especialitat, tenint en compte els mitjans i l'economia de recursos.

c) Continguts

Motlles i reproduccions.

Plantilles: motlures.

Estucs i guixereries.

Motlles rígids, flexibles i perduts.

Sistemes de reproducció.

Pàtina, color: pàtines d'imitació.

M06 Mitjans informàtics

66 hores

Aquest mòdul conté la formació mínima necessària per a l'exercici d'activitats relacionades amb el disseny i elaboració de material de comunicació de productes de l'especialitat.

UF01 Introducció a les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC)

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Describeix l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i les seves aplicacions en la realització, edició i impressió de productes gràfics.

Coneix els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i entén les seves característiques i funcions.

b) Criteris d'avaluació

Valora amb arguments la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics.

Identifica els components d'un sistema informàtic i les seves funcions.

c) Continguts

Recorregut històric de la informàtica i internet. Els mitjans informàtics en l'actualitat i la seva utilització en la producció gràfica.

L'equip informàtic, components interns i externs. Sistemes operatius.

Xarxes d'ordinadors, xarxes locals, Internet. Navegació, cerca, Cloud Computing.

Programari lliure.

Maquinari intern i extern. Elements i utilització.

Tractament i presentació de la informació digital. Tipus de suports per a l'emmagatzematge de fitxers. Format d'arxius. La compressió.

UF02 Introducció al treball amb eines i recursos informàtics: imatge digital vectorial i bitmap

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Diferencia els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i entén les seves característiques fonamentals.

Elabora la documentació gràfica de productes de l'especialitat, dibuixant i retocant imatges mitjançant programes de disseny assistit per ordinador.

b) Criteris d'avaluació

Utilitza els mitjans informàtics com a instruments de realització, gestió i comunicació de la pròpia feina.

Treballa tant imatges vectorials com de mapa de bits.

Manipula els diferents tipus de formats tipogràfics i d'imatge digital, i realitza originals de tot tipus d'elements gràfics.

Entén el funcionament de les xarxes locals i Internet i les possibilitats de compartir recursos.

c) Continguts

Cerca i localització d'informació per internet. Organització i optimització de la informació digital.

Tractament de la imatge. Introducció al dibuix per ordinador: espai de treball i eines principals.

Introducció al retoc fotogràfic per ordinador: espai de treball i eines principals.

Treball en equip en entorns virtuals. Gestió d'un projecte digital en equip.

Sistemes de colors, digitalització, vectorització, OCR. Tipografia digital.

M07 Obra final

66 hores

Aquest mòdul té caràcter global dels diferents sabers i tècniques presents en la formació establerta en la resta dels mòduls. Ha de permetre culminar la integració dels continguts impartits al llarg del cicle a través de la realització d'una obra amb autonomia i adequada al nivell acadèmic cursat. Relaciona, i si escau completa, els coneixements, destreses i capacitats específiques del camp professional de l'especialitat. L'alumnat haurà d'evidenciar el domini de les tècniques i els procediments de realització, de disseny i d'organització de l'execució, i mostrar el grau d'assoliment de les competències específiques del cicle.

UF01 Obra final

66 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Entén els aspectes bàsics de la projecció per poder realitzar i interpretar un projecte de revestiments murals.

Defineix i posa en pràctica els processos de revestiments mural en totes les seves fases: ideació, estudi de viabilitat tècnica, càlcul de costos, memòria i pressupost, realització de l'obra i acabats.

Presenta una visió articulada i coherent de l'activitat professional de revestiments murals en aplicar el conjunt dels coneixements extrets de la seva formació per a la realització d'una obra pròpia de l'especialitat.

b) Criteris d'avaluació

Identifica les especificacions de l'encàrrec

Analitza les diferents opcions i determina una proposta final per a la seva realització.

Realitza amb rigor i destresa tècnica l'obra projectada seleccionant els materials i procediments més adequats a aquesta.

Reconeix i aplica les mesures de seguretat, higiene i respecte mediambiental.

Executa el treball amb creativitat i sensibilitat artística.

Elabora amb claredat i precisió la memòria tècnica de l'obra realitzada utilitzant la terminologia específica corresponent.

c) Continguts

Estudi i anàlisi de l'encàrrec

Anàlisi d'antecedents i recerca de referents.

Metodologia bàsica de projecte.

Establiment de criteris per a seleccionar: material, tècniques i equips.

Càlcul de consums de matèries primeres, eines, mitjans auxiliars, energia i mà d'obra.

Elaboració de pressupostos.

Materialització d'una obra pròpia de l'especialitat en la qual s'apliquin els coneixements i destreses extretes de la seva formació i elaboració de la informació gràfica, la fitxa tècnica de l'obra i el pressupost.

Planifica i desenvolupa un projecte senzill utilitzant la metodologia i estratègies adequades en cada cas.

La memòria tècnica de l'obra

Tècniques de presentació de l'obra final

M08 Gestió de projectes professionals

66 hores

El mòdul treballa sobre un encàrrec de realització d'una obra professional, tenint en compte tots els requeriments necessaris, seguint els procediments, l'organització, la producció i els serveis que s'ofereixen a l'empresa on es pot situar. Comporta el desenvolupament d'activitats relacionades amb les competències professionals, entre elles el treball en equip, que han de permetre la futura inserció de l'alumnat en el món laboral i en relació als estudis que cursa.

UF01 Gestió de projectes professionals

66 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Describeix la missió, visió i valors de l'empresa, estudi o taller. Identifica les característiques bàsiques i de l'organigrama de l'empresa, estudi o taller.

Gestiona eficaçment la informació. Transmet informació entre les diferents àrees i a la clientela de l'empresa reconeixent-ne i aplicant-hi tècniques de comunicació.

Desenvolupa les funcions pròpies d'un tècnic en la seva especialitat: analitza els processos i desenvolupa les tècniques pròpies de l'especialitat d'acord amb una seqüenciació lògica de fases i operacions, selecciona entre les tecnologies tradicionals i actuals, pròpies de l'especialitat que li permetin adoptar la solució més adequada als requeriments de cada encàrrec i organitza les mesures de manteniment periòdic preventiu dels equips i maquinària utilitzada.

Estudia l'encàrrec i formula diferents plantejaments. Pren les decisions oportunes amb criteri propi, amb predisposició per emprendre accions i és capaç d'assumir les conseqüències de les seves accions.

b) Criteris d'avaluació

Reconeix les característiques internes i externes i l'organigrama de l'empresa, estudi o taller.

Analitza els circuits administratius, productius i comercials bàsics de l'empresa, estudi o taller i els elements que la componen: proveïdors, proveïdores, clientela, sistemes de comercialització, control de magatzem, gestió de la informació, gestió documental, comptabilitat, tresoreria, entre d'altres.

Aplica procediments adequats per a l'obtenció i d'organització d'informació necessària de la informació

Transmet la informació de forma clara i precisa, utilitzat el llenguatge tècnic i terminologia pròpia de l'especialitat, respectant el codi deontològic de la professió i el canal de comunicació adient.

Identifica les necessitats tècniques, materials i gràfiques plantejades l'execució del producte. Aplica el procés de realització del producte, els condicionaments específics de cada etapa i les tècniques de control de qualitat corresponents, executant les tasques que li són pròpies en la seva especialitat

Aplica els protocols i les mesures preventives de riscos laborals i protecció ambiental durant el procés productiu

Realitza i organitza amb responsabilitat i autonomia el treball assignat, cooperant o treballant en equip amb altres professionals a l'entorn de treball.

Formula idees interessants i troba noves solucions a problemes plantejats. Treu el profit màxim al temps i als recursos que té. Respon davant les seves accions, activitats, idees, pensaments assumint els riscos. Es manté constant en les accions sobre les seves propostes.

c) Continguts

Incorporació a l'empresa, estudi o taller. Filosofia d'empresa: missió, visió i valors de l'empresa, estudi o taller. Característiques bàsiques i de l'organigrama de l'empresa, estudi o taller. Circuits administratius, productius i comercials bàsics de l'empresa, estudi o taller. Procediments de l'empresa, estudi o taller per al desenvolupament dels encàrrecs, projectes i/o treballs.

Atenció a la clientela. Comunicació amb els caps, altres tècnics, proveïdors, proveïdores i clientela. Organització de la informació. Ètica professional i codi deontològic.

Execució de l'encàrrec o projecte. Les tècniques i els instruments propis de l'especialitat, les maquinàries, les eines, els materials, i els nous materials, els procediments i les noves tecnologies. Fonaments tècnics i científics de l'activitat del procés en l'execució del producte o encàrrec. Normes vigents de seguretat, salut laboral i de protecció del medi ambient.

El treball cooperatiu a l'empresa. Integració i posada en marxa dels equips de l'empresa. La planificació, la presa de decisions. La mediació en ineficiències i conflictes. El treball en equip i de forma cooperativa, reconeixent el valor afegit que les diferents aportacions dels membres del grup aporten a la consecució dels objectius establerts. Iniciativa i innovació. Definició d'innovació. La innovació i el desenvolupament econòmic.

M09 Taller de revestiments murals
528 hores

En el mòdul l'alumnat aplica en el taller els seus coneixements per realitzar tot tipus de revestiments murals decoratius. S'iniciarà en els procediments i les tecnologies tradicionals i actuals de realització de revestiments murals: arrebossats, esgrafiats, imitacions, daurats, estucs, motllures i artificis, per acabar adquirint el domini sobre les eines i els materials, sempre garantint la seguretat en les operacions i realitzant els controls de qualitat corresponents fins a l'obtenció del producte definitiu. Aquest coneixements el permetran afrontar amb garanties d'èxit l'obra final i el seu futur professional.

UF01 Introducció als materials i eines del taller de revestiments murals.
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Fa un ús correcte dels materials i les eines seguint les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes

Identifica els materials específics i reconeix els seus llenguatges expressius

Utilitza amb eficàcia pràctica les eines i els procediments propis de l'especialitat.

b) Criteris d'avaluació

Demostra capacitat organitzativa dins del taller.

Realitza la neteja i el manteniment, i es responsabilitza del perfecte estat d'ús dels mitjans tècnics que concorren en aquest taller.

Analitza les propietats tècniques, estètiques i expressives pròpies del suports i el seu entorn arquitectònic i mediambiental.

Distingeix el comportament dels materials, les seves propietats i els tractaments que requereixen.

c) Continguts

Eines i maquinària específica

Sistemes de bastides: tipus i muntatge.

El mur com a suport. Condicions.

UF02 Planificació, processos i procediments tècnics de revestiments murals
231 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Interpreta els projectes de revestiments a portar a terme.

Planifica el procés del treball, atenent els objectius previstos.

Raona el procés de creació i realització, diferenciant etapes i fases.

b) Criteris d'avaluació

Planifica el procés i l'organització d'uns revestiments a partir del pressupost i el termini d'execució del projecte.

Aplica els recursos tècnics i materials propis de l'especialitat i planificar els processos de treball.

Aplica el pla de treball establert i cadascuna de les fases per a dur a terme l'encàrrec proposat

Aplica els coneixements, habilitats i destreses necessàries per a una correcta execució de les tècniques i valors plàstics de revestiments decoratius.

c) Continguts

Informació. Condicionants. Especificacions. Documentació. Presa de dades i anàlisi. Esbossos. Croquis. Avantprojecte. Maquetes. Prototips. Pressupostos. Tècniques i normalització

Tipologies i preparacions del mur.

Suports i materials.

Estucs, arrebossats, imprimacions i materials per a la preparació del mur (resistència als agents atmosfèrics, reparació de desperfectes i execució tècnica)

Experimentació del comportament dels suports, dels materials i de les tècniques pròpies dels revestiments murals.

Estucs, arrebossats i preparació de murs de color. Objecte i naturalesa dels pigments.

El color, tipus de pigments i aglutinants.

Procediments, tècniques i innovacions tecnològiques.

Tècniques tradicionals i actuals dels revestiments murals.

UF03 Desenvolupament i aplicació tècnica de revestiments murals

231 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Realitza revestiments murals amb sensibilitat i creativitat artística.

b) Criteris d'avaluació

Emptra amb habilitat les eines i materials aprofitant les seves possibilitats tècniques

Aplica els coneixements adquirits a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat

Participa i desenvolupa activitats de l'especialitat de forma individual i en equip.

Realitza projectes interdisciplinaris.

Desenvolupa la sensibilitat artística, la imaginació i la creativitat.

c) Continguts

Investigació sobre processos de realització. Nous materials i noves tecnologies.

La materialització del projecte fins a l'obtenció del producte acabat en els tallers.

Revestiments pictòrics, ceràmics i ornamentals.

Obtenció de plantilles. Aplantillat i estergit.

Tècniques d'esgrafiats.

Rètols esgrafiats.

El bisellat.

Pàtines, color i imitacions.

Imitacions de marbres i granit.

Daurat sobre el mur.

Estuc. Tipus i aplicació.

Motllures.

"Tromp'oeil."

UF04 Presentació dels resultats del taller de revestiments murals

33hores

a) Resultats d'aprenentatge

Presenta públicament els resultats responent sobre els processos i les solucions tècniques adoptades

Es capaç d'argumentar crítiques i opcions de millora.

Presenta esbossos i maquetes entenedores i ben elaborades que expliquen el treball realitzat.

b) Criteris d'avaluació

Argumenta amb coherència una proposta, fent una valoració de l'evolució del propi llenguatge.

Redacta una memòria explicativa, de manera clara i concisa, del procés de treball d'una obra.

Presenta i defensa el projecte i la memòria tècnica de manera entenedora i amb rigor tècnic seguint el procés establert.

c) Continguts

Formes de presentació del treball.

Documentació i fonts d'informació.

Realització d'esbossos i maquetes

M10 Taller d'expressió plàstica

132 hores

El mòdul de taller d'expressió plàstica introdueix a l'alumnat en l'ús de procediments pictòrics, els materials i les diverses tècniques d'expressió plàstica. S'ampliaran aquests coneixements sobre els procediments i tècniques mitjançant l'aportació dels conceptes necessaris per a poder entendre i assolir les possibilitats comunicatives del llenguatge visual i la seva aplicació sobre el mur. El mòdul complementa el de taller de revestiments murals amb un seguit de recursos comunicatius que milloraran el valor expressiu de l'obra o l'encàrrec que hagi de portar a terme.

UF01 Introducció als materials i eines del taller d'expressió plàstica.

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Describeix i aplica amb coneixement les tècniques pictòriques

És conscient i aplica les mesures necessàries de seguretat i prevenció de riscos.

b) Criteris d'avaluació

Fa un ús correcte dels materials i les eines seguint les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes

Aplica el pla de treball establert i cadascuna de les fases per a dur a terme l'encàrrec proposat

Treballa i experimenta amb els materials i tècniques pictòriques respectuoses amb el medi ambient i prenent les mesures de seguretat necessàries.

c) Continguts

Els suports: fusta, llenç, mur, etcètera. La imprimació.

Pigments: Classificació, origen i comportament dels pigments.

Aglutinants: Classificació, origen i comportament.

Diluents, utilitat i eines

Mètodes i tècnica d'aplicació de procediments.

UF02 Llum i color. Iniciació conceptual i tècnica
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Representa i reproduïx gràficament els objectes de l'entorn, emprant diferents mètodes plàstics i tècnics.

Describeix els fonaments fenomenològics i físics del color i adequa la seva aplicació plàstica a la intencionalitat compositiva i expressiva de les representacions.

b) Criteris d'avaluació

Utilitza correctament i amb destresa els materials i tècniques proposats, explorant les seves possibilitats plàstiques i expressives.

Utilitza el color d'una manera conscient i explícita en les composicions on la llum i el cromatisme prenen protagonisme.

Aplica i distingeix les dimensions pictòriques, físiques, culturals i psicològiques del color en les seves composicions.

c) Continguts

Els materials del dibuix i color i les seves tècniques. Tècniques humides i seques.

El color. Teoria del color. Valors expressius i descriptius.

El clarobscur. Les relacions de valor en la representació sobre el pla de la forma tridimensional. Valors expressius de la llum.

Anàlisi de les característiques de la il·luminació. Representació del volum per mitjà de la interpretació dels efectes de llum i ombra. Aplicació dels efectes del clarobscur.

Classificació de les escales tonals i valoració de la seva expressivitat segons l'harmonia o el contrast en el context.

Configuració gràfica de referents tridimensionals amb l'ajut de la taca i de la textura.

Estudi del color com a fenomen físic. Experimentació de les seves qualitats i relacions (harmonia i contrast, interacció i color local).

Elaboració de barreges additives i subtractives mitjançant procediments tradicionals i les noves tecnologies.

Aplicació de les qualitats del color en la creació de composicions amb finalitats expressives. Anàlisi de l'ús simbòlic del color.

UF03 Llenguatge visual: elements i recursos expressius
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Describeix els recursos i elements fonamentals del llenguatge visual: les seves característiques formals, funcionals i aplicacions.

Utilitza el llenguatge visual per a transmetre un missatge, visualitzar una idea i/o expressar un sentiment.

Utilitza les figures retòriques com a estratègia de creació i comunicació visual.

b) Criteris d'avaluació

Identifica, analitza i aplica els recursos comunicatius i expressius del llenguatge visual: color, composició, text, imatge, etc.

Describeix els principis del llenguatge visual i els identifica en obres artístiques i representacions gràfiques de diversa índole i finalitat comunicativa.

Analitza la presència dels elements formals de la representació gràfica en obres artístiques i representacions gràfiques de diversa índole i els relaciona amb la seva finalitat comunicativa.

Describeix la simbologia, el significat i les possibilitats comunicatives dels elements formals de la representació gràfica en la transmissió eficaç d'idees i missatges.

Aplica amb coneixement i criteri els recursos expressius del llenguatge visual tractats en el mòdul.

Analitza i utilitza per a la comunicació gràfica en projectes propis les diferents figures retòriques estudiades.

c) Continguts

La comunicació i el llenguatge visual. El discurs i la comunicació visual. Semiòtica.

Els signes gràfics, el color, la composició i la imatge. Particularitats, valor expressiu i comunicatiu.

Elements formals de la representació gràfico-plàstica.

Propietats dels elements visuals: forma, color, dimensió, proporció, textura, pes, direcció, moviment.

Funcions de la comunicació visual: descriptiva, cognitiva, referencial o informativa, expressiva o emotiva, poètica o estètica, apel·lativa o exhortativa, fàtica, simbòlica o metalingüística.

Elements i esquemes compositius.

Les figures retòriques com a estratègia de creació i comunicació visual.

UF04 Iniciació a l'anàlisi i producció de missatges visuals

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Comunica un missatge, una idea o un projecte emprant tècniques artístiques distintes.

Presenta públicament els resultats responent sobre els processos i les solucions tècniques adoptades

Empra els procediments amb correcció tècnica i amb intenció comunicativa i expressiva.

Aprofundeix en les pròpies capacitats creatives relacionades amb els seus talents.

b) Criteris d'avaluació

Utilitza pautes de recerca i d'elaboració dels projectes així com la seqüència d'aquestes per tal d'obtenir un resultat satisfactori.

Analitza i realitza aportacions creatives sobre una proposta concreta.

Aplica els coneixements adquirits a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat

Aplica, en un projecte determinat, les tècniques i els procediments propis del llenguatge del revestiment mural, incorporant-hi elements interdisciplinaris.

Desenvolupa diferents eines i tècniques de creatives que milloren les seves propostes.

c) Continguts

Concepte de creativitat. Talent i creativitat. Estratègies per fomentar la creativitat. El procés creatiu.

Metodologia projectual. El motiu: plantejament i desenvolupament.

Relació missatge, llenguatge i tècnica.

Aplicacions a l'entorn: espai urbà, interiorisme, muntatges efímers i escenogràfics, revestiments volumètrics.

M11 Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers

115 hores

Objectius

Assumir la realitat professional per a completar la formació acadèmica, realitzant una comesa laboral de responsabilitat d'acord amb el seu nivell.

Tenir contacte amb el món del treball i amb el seu sistema de relacions socials, laborals i tècniques.

Contrastar els coneixements adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral.

Adquirir, a través del contacte amb l'empresa i / o amb els professionals, els coneixements complementaris necessaris per a la pràctica de la professió.

Adquirir els coneixements tècnics sobre estris, eines, aparells i màquines que, per la seva especialització, cost o novetat, no estiguin a l'abast del centre educatiu

Participar de manera activa en les fases del procés productiu, sota la tutoria o direcció corresponent.

Aplicar a l'àmbit professional dels coneixements i habilitats adquirits en la formació teòrica i pràctica impartida en els centres docents.

Integrar-se en el món laboral i en el sistema tècnic i social de l'empresa.

M12 Hores de lliure disposició del centre

99 hores

Aquestes hores tenen com a finalitat completar el currículum establert i singularitzar-lo d'acord amb les necessitats específiques de l'entorn i de l'àmbit, creant unitats formatives en un o més mòduls, o en mòduls nous que formen part del projecte del centre, definint com a mínim: la justificació de la seva creació, el nom i la durada, les unitats formatives que en formen part, les competències, els resultats d'aprenentatge, continguts i criteris d'avaluació corresponents, si és el cas, la consideració de taller, teòric-pràctic o teòric, del mòdul nou i l'especialitat o requisit acadèmic que ha de complir el professorat al qual s'assigna.

Annex 2

Competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a impartir els mòduls corresponents al títol de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny en Revestiments murals

Mòduls	Professorat	
Anglès tècnic	11	Anglès
Mitjans informàtics	722	Mitjans informàtica
Formació i orientació laboral	723	Organització i gestió laboral
Història de la cultura i de l'art: Arts aplicades al mur	716	Història de l'art
Dibuix Artístic Obra final Taller d'expressió plàstica	707	Dibuix artístic i color
Dibuix Tècnic Taller d'expressió plàstica	708	Dibuix tècnic
Modelatge i buidatge	725	Volum
Taller de revestiments murals	819	Tècniques murals

El mòdul de Gestió de projectes professionals no s'assigna a una especialitat específica.

Té competència docent per a la incorporació de la llengua anglesa en els mòduls del cicle formatiu el personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny amb habilitació lingüística corresponent al nivell B2 del Marc comú europeu de referència.

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa.

Annex 3

Classificació dels mòduls a efectes de determinació de la ràtio

Mòduls	Classificació
Formació i orientació laboral	Teòric
Història de la cultura i de l'art: Arts aplicades al mur	Teòric
Anglès tècnic	Teoricopràctic
Dibuix Artístic	Teoricopràctic
Dibuix Tècnic	Teoricopràctic
Mitjans informàtics	Pràctic
Modelatge i buidatge	Pràctic
Taller de revestiments murals	Pràctic
Taller d'expressió plàstica	Pràctic
Obra final	Pràctic
Gestió de projectes professionals	Pràctic

Annex 4

Convalidacions dels ensenyaments mínims del cicles formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Arts aplicades al mur amb els mòduls dels cicles formatius de la família professional artística de Arts aplicades al mur

De grau superior a grau mitjà

Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Història de les arts aplicades al mur	Història de la cultura i de l'art: arts aplicades al mur

Annex 5

Relació de mòduls que poden ser objecte d'exempció per correspondència amb la pràctica laboral

Taller de Revestiments murals.
Formació i orientació laboral.