

Decret

xxx/202x, de xx de xx, pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de Serigrafia artística de la família professional d'Arts aplicades al llibre.

En matèria d'ensenyament no universitari, l'article 131.3.c de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, determina que correspon a la Generalitat la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi, incloent-hi l'ordenació curricular.

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació estableix a l'article 53, que correspon al departament competent en matèria educativa establir el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, fixa a l'article 6, que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual en formaran part els aspectes bàsics.

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i el Decret 28/2014, de 4 de març ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i ha modificat el Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

Mitjançant el Reial decret 1387/1995, de 4 d'agost, es van establir els títols de Tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Serigrafia Artística i en Gravat Calcogràfic, pertanyents a la família professional d'Arts Aplicades al Llibre, i es van aprovar els corresponents ensenyaments mínims.

El Decret 334/1997, de 23 de desembre, va establir el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en serigrafia artística i en gravat calcogràfic de la família professional d'arts aplicades al llibre.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de professionals detectades a Catalunya i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres. El temps transcorregut des de l'establiment del currículum inicial d'aquest cicle formatiu l'any 1997, ha posat de manifest la necessitat d'actualitzar-lo tal de recollir les innovacions en els processos, la tecnologia i els productes fent un desenvolupament del currículum, obert, flexible i competencial.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya, la seva pertinença al sistema integrat de qualificacions i formació professional i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres.

D'acord amb l'exposat i amb el principi de seguretat jurídica, l'objecte d'aquest Decret és establir el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny de Serigrafia artística, que condueix a l'obtenció del títol corresponent de tècnic artístic, que substitueix el currículum anteriorment vigent, aprovat pel Decret 334/1997, de 23 de desembre pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en serigrafia artística i en gravat calcogràfic de la família professional d'arts aplicades al llibre.

El principi d'eficàcia es compleix en actualitzar un currículum i ampliar les possibilitats de cooperació amb les empreses, estudis i tallers a fi de facilitar una millor inserció laboral de qui cursa aquest ensenyament.

Es respecta el principi de proporcionalitat atès que conté la regulació imprescindible per assegurar l'assoliment de les competències professionals de l'alumnat inherents a aquest títol. Per tant, s'actualitza la formació de les persones alhora que no s'imposa cap mesura o càrrega nova als centres docents.

D'altra banda, es respecta el principi de eficiència, doncs el contingut de la norma es fonamenta en l'estricta observança dels elements que tenen la consideració de norma bàsica en el reial decret que crea el títol.

El principi de transparència s'ha garantit mitjançant l'accés a la informació d'aquest Decret al Portal de la Transparència, i mitjançant l'edicte d'informació pública. La subjecció al principi d'eficiència es fonamenta en que la norma no imposa càrregues administratives.

L'autonomia pedagògica i organitzativa dels centres i el treball en equip del professorat permeten desenvolupar actuacions flexibles i possibiliten concrecions particulars del currículum en cada centre educatiu. El currículum establert en aquest Decret ha de ser desplegat en les programacions elaborades per l'equip docent, les quals han de potenciar les capacitats clau dels alumnes i l'adquisició de les competències professionals, personals i socials establertes en el perfil professional, tenint en compte, d'altra banda, la necessitat d'integració dels continguts del cicle formatiu.

Aquest Decret s'ha tramitat segons el que disposen l'article 59 i següents de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i d'acord amb els principis de millora de la qualitat normativa i participació establerts a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i disposa del dictamen previ del Consell Escolar de Catalunya.

En virtut d'això, a proposta del conseller d'Educació, d'acord amb/vist el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

#### Article 1

##### Objecte

1. Establir el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny de Serigrafia Artística
2. El currículum permet obtenir el títol de Tècnic o Tècnica d'Arts Plàstiques i Disseny en Serigrafia Artística regulat pel Reial decret 1387/1995, de 4 d'agost.

#### Article 2

##### Identificació del títol i perfil professional

1. Els elements d'identificació del títol s'estableixen a l'apartat 1 de l'annex
2. El perfil professional del títol s'estableix a l'apartat 2 de l'annex 1.
3. El context professional del títol s'estableix a l'apartat 3 de l'annex 1.

### Article 3

#### Currículum

El currículum s'estableix a l'apartat 4 de l'annex 1 i s'estructura en els punts següents:

- a) Els objectius generals.
- b) La distribució horària de cada mòdul professional i de les unitats formatives corresponents.
- c) La relació dels mòduls i les unitats formatives.
- d) La descripció dels mòduls i de les unitats formatives que inclou els continguts, els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació, els quals constitueixen els elements de referència per a l'avaluació de cada unitat formativa.
- e) La classificació dels mòduls.
- f) La fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers.
- g) Les hores de lliure disposició.

### Article 4

Incorporació de la llengua anglesa en els cicles formatius de grau mitjà

1. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquests cicles formatius es contempla el mòdul d'Anglès tècnic i es preveu que el centre educatiu estableixi en almenys un dels mòduls del cicle i a les seves unitats formatives activitats en llengua anglesa.

2. En el mòdul de Gestió de projectes professionals també s'ha d'utilitzar la llengua anglesa, com a mínim, en el desenvolupament d'algunes activitats formatives relacionades amb la comunicació oral i l'elaboració de documentació escrita. Tot això sens perjudici del que estableix el mateix mòdul professional de Gestió de projectes professionals.

### Article 5

#### Espais i instal·lacions

Els centres d'ensenyament que imparteixin aquest cicle formatiu han de complir, com a mínim, els requisits d'instal·lacions i condicions materials establerts al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístiques regulades a la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

### Article 6

#### Competència docent del professorat

La competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny es detalla a l'annex 2.

### Article 7

#### Accés a altres estudis

El títol de tècnic o tècnica d'Arts Plàstiques i Disseny en Serigrafia artística permetrà l'accés als estudis que determini la normativa vigent.

### Article 8

#### Convalidacions, reconeixements i exempcions.

1. Els mòduls corresponents als ensenyaments mínims del cicle formatiu de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny en Serigrafia artística es podran convalidar segons el que disposa l'annex 4.

2. El mòdul de Formació i orientació laboral de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny es podrà convalidar sempre que s'hagi superat en un cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny d'igual o superior nivell acadèmic a què es vol cursar.
3. El procediment i els requisits per al reconeixement d'aquestes convalidacions són els que estableix la normativa vigent.
4. L'exempció de mòduls per la seva correspondència amb la pràctica laboral, d'acord amb el que estableix l'article 24 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, es determina en l'annex 5.
5. L'exempció total o parcial de la fase de formació en centres de treball de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny sempre que s'acrediti una experiència laboral d'almenys un any en un camp professional directament relacionat amb el cicle formatiu.
6. El reconeixement de les exempcions s'aplicarà d'acord amb el procediment que estableixi el Departament d'Educació.
7. En cap cas podran ser objecte de convalidació ni exempció els mòduls de Gestió de projectes professionals i l'Obra final, en tenir per objecte la integració dels coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat corresponent a través de la realització de projectes adequats al nivell acadèmic cursat.

#### Disposicions addicionals

##### Primera

Les descripcions dels perfils professionals inclosos en aquest decret no constitueixen una regulació de l'exercici de cap professió titulada.

##### Segona

Els mòduls professionals superats en el currículum establert pel Decret 334/1997, de 23 de desembre, convaliden els mòduls establerts en aquest decret si s'han superat i corresponen a un nombre d'hores no inferior al 80% de les hores previstes en aquest Decret.

#### Disposició transitòria

##### Primera

El currículum establert en el Decret 334/1997, de 23 de desembre, es pot completar durant els cursos 2023-2024 i 2024-2025.

#### Disposició derogatòria

Es deroga amb efectes de 31 d'agost de 2023, el Decret 334/1997, de 23 de desembre pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en serigrafia artística i en gravat calcogràfic de la família professional d'arts aplicades al llibre.

#### Disposicions finals

##### Primera

Aquest decret és d'aplicació a partir de l'1 de setembre de 2023.

##### Segona

La persona titular del Departament Educació pot desplegar el currículum, tant en la modalitat d'educació presencial com en la d'educació a distància, el pot adequar a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts.

Tercera

La direcció general competent pot adequar el currículum a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts, en el cas de persones individuals i de centres educatius concrets, respectivament.

Barcelona, XX de XX de XXXX

---

Pere Aragonés i García  
President de la Generalitat de Catalunya

Josep González Cambray  
Conseller d'Educació

## Annex 1

### Tècnic o Tècnica d'Arts Plàstiques i Disseny en Serigrafia artística

#### 1. Identificació del títol

- 1.1 Denominació: Tècnic o Tècnica d'Arts Plàstiques i Disseny en Serigrafia artística.
- 1.2 Nivell: Grau mitjà dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.
- 1.3 Durada total del cicle: Nou-centes cinquanta hores
- 1.4 Família professional artística: Arts aplicades al llibre.
- 1.5 Referent europeu: CINE-3c (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

#### 2. Perfil professional

##### 2.1 Competències generals del tècnic o tècnica en Serigrafia artística

Les competències generals descriuen la combinació d'habilitats, motivacions i trets que es requereixen per dur a terme amb eficàcia en una àmplia gamma de llocs de treball dins de l'especialitat.

Realitzar l'estampació mitjançant serigrafia artística

Elaborar o partir d'esbossos previs per a obtenir els diferents tipus de clixats (manuales, digitals..), els fotolits i les pantalles.

Preparar les matèries primeres necessàries.

Ajustar els elements del procés d'estampació.

Realitzar totes les operacions en condicions de seguretat laboral i de protecció ambiental.

Treballar amb criteris de sostenibilitat i de cura del medi ambient.

##### 2.2 Competències professionals del tècnic o tècnica en Serigrafia artística

Les competències professionals són les vinculades al lloc de treball, totes aquelles habilitats i aptituds que els ajuden a desenvolupar la seva feina en forma d'èxit:

Actua com a tècnic auxiliar en empreses dedicades específicament a la impressió serigràfica en totes les seves variants, sota la coordinació d'un tècnic especialista. Coordina i dirigeix tot el procés de marcatge en aquelles empreses que pel seu volum productiu i característiques precisin d'un departament d'impressió a través d'aquesta tècnica.

Participa en totes les fases de creació i producció d'empreses de serigrafia o en departaments de marcatge d'altres empreses, col·laborant amb el personal que desenvolupi tasques específiques, per a la resolució dels problemes tècnics que es puguin plantejar.

Exerceix activitats com treballador qualificat en les diferents seccions de l'estructura productiva: creació, dibuix, fotomecànica, clixat, impressió, manipulació i embalatge, etc., així com en empreses destinades al subministrament de materials serigràfics.

Es responsabilitza dels mitjans tècnics que utilitza per al desenvolupament de la seva professió.

Crea la seva pròpia estructura empresarial establint les bases per a l'elecció de la personalitat física i / o jurídica de l'empresa, coneixent les modalitats de contractació de personal, model fiscal, mitjans tècnics, relacions comercials, etc.

Valora les necessitats de l'empresa i assessora en l'adquisició de productes i mitjans tècnics necessaris per al bon desenvolupament del procés productiu.  
Assessora sobre les deficiències tècniques així com estableix i supervisa els nivells de qualitat mínima exigible.  
Redibuixa un original i l'adapta al procés d'impressió en serigrafia.  
Desenvolupa qualsevol treball de reproducció fotomecànica.  
Controla el color i selecciona les tintes i suports adequats al treball en curs.  
Prepara les corresponents pantalles d'impressió, des de l'elecció del marc i muntatge de la malla fins a la neteja i el recuperat per a la seva reutilització.  
Supervisa i / o realitza la impressió.  
Té cura del correcte emmagatzematge, embalatge i conservació del procés productiu.  
Realitza la gestió comercial, financera, jurídica i tècnica de l'empresa quan per la seva condició d'empresari així es requereixi

### 2.3 Capacitats clau

Són capacitats associades a conductes individuals. Enteses com a transversals per afectar diferents llocs de treball, són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relacionen d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

L'equip docent potenciarà l'adquisició de les capacitats clau incorporant-les a les activitats programades per desenvolupar el currículum d'aquest cicle formatiu.

**Autonomia:** capacitat per l'autoconeixement i el control de les seves emocions, fixant-se metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir l'èxit en les tasques que es proposa o encomanades. Busca solucions a problemes basant-se en els propis recursos. Porta a terme la tasca de forma independent, es a dir, executant-la de principi a fi sense necessitat de rebre cap ajut o suport. No vol dir, no obstant això, que en certes etapes o tasques concretes no pugui ser assessorat.

**Iniciativa:** disposició i habilitat per emprendre accions, crear oportunitats i millorar resultats sobre propostes o accions, sense necessitat d'un requeriment extern. Adopta una actitud proactiva i desperta davant la realitat i amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.

**Relació interpersonal:** disposició per participar de manera eficient i constructiva en la vida social. Es relaciona i comunica satisfactòriament amb els companys de treball i respon correctament davant les persones. Disposat a resoldre conflictes quan sigui necessari, actuant com a mitjancer, intercedint, establint i mantenint relacions cordials, recíproques i càlides, amb els altres utilitzant un tracte adient, amb atenció i empatia.

**Responsabilitat en el treball:** Capacitat de garantir l'acompliment d'una tasca, el compliment d'un deure, de prendre decisions, de dirigir una activitat, responent del resultat i de donar-ne raó. Disposició per implicar-se en el treball garantint la realització de la tasca i cuidant que el funcionament dels recursos sigui l'adequat.

**Resolució de problemes:** disposició i habilitat per enfrontar-se i donar resposta a una situació determinada mitjançant l'organització i/o aplicació d'una estratègia o seqüència operativa - identificació del problema, diagnòstic, formulació de solucions i avaluació - definida o no per trobar la solució.

**Compromís:** disposició a implicar-se en la realització d'un treball, com a component d'un equip, amb el grup classe o el centre.

**Treball en equip:** disposició i habilitat per col·laborar de activa i coordinada en una tasca realitzada conjuntament, formant part d'un grup, treballant junts per a obtenir un objectiu proposat, oposat a fer-ho individualment o competitivament.

**Organització del treball:** disposició i habilitat per crear les condicions adequades d'utilització dels materials, definint els procediments i coordinant les accions per a desenvolupar les tasques amb el màxim d'eficàcia.

**Emprenedoria:** capacitat per a la presa de decisions sobre el seu itinerari formatiu i professional, a fi d'adequar-se a unes condicions laborals en continu procés de canvi.

**Comunicació:** capacitat de saber comunicar oralment (conversar i escoltar) i expressar-se per escrit, de produir frases ben construïdes i de saber interpretar i emetre judicis utilitzant el llenguatge tècnic de l'especialitat.

**Transferència:** capacitat d'aplicar els coneixements en nous contextos acadèmics i no acadèmics.

**Aprendre a aprendre:** capacitat d'autoregular l'aprenentatge, tenir consciència, gestió i control de les pròpies capacitats i coneixements, fomentar la reflexió sobre el que s'està fent i aplicar l'esperit crític, sent capaç de reconèixer els errors i solucionar-los, inclou tant el pensament estratègic com la capacitat d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

### 3. Context professional

#### 3.1 Àmbit professional

Aquest treballador qualificat que exerceix la seva activitat en les diferents seccions de l'estructura productiva: creació, dibuix, fotomecànica, clixat, impressió, manipulació, embalatge, etc., fan a aquest cicle especialment ric en possibilitats professionals, que, amb la seva doble vessant artística i professional, cobreix la demanda existent en la societat.

#### 3.2 Sectors productius

Realitza el seu treball en empreses dedicades a la serigrafia, tant en l'apartat de subministraments com en aquells que facin de la impressió serigràfica la seva activitat específica o la utilitzin en algun dels seus departaments de marcatge, senyalització, etc.

Igualment la seva formació li permetrà desenvolupar la seva professió dins de tallers dedicats a l'estampació d'obra gràfica.

Pot també desenvolupar el seu treball com a professional autònom o associat en cooperativa.

#### 3.3 Ocupacions i llocs de treball rellevants del tècnic o tècnica en Serigrafia artística

Treball en empreses de serigrafia que realitzin treballs per a: subministraments, senyalització, tanques publicitàries, calcomania ceràmica i vidre, estampació d'obra gràfica, estampació tèxtil, adhesius comercials, cartelleria, dissenys per a seriació articles de reclam publicitari, retolació, embalatge, ambientació d'espais, entre



d'altres; en les diferents seccions de l'estructura productiva: creació, dibuix, fotomecànica, clixat, impressió, manipulació, embalatge, etcètera.  
Pot treballar en la creació d'obra pròpia i en la reproducció de l'obra d'artistes.

#### 4. Currículum

4.1 Competències específiques del tècnic o tècnica en Serigrafia artística  
Fan referència als objectius generals del currículum. Són les competències adquirides després d'haver realitzat la formació específica:

Analitza i desenvolupa els processos bàsics de realització d'impressions serigràfiques. Aplica les tècniques tradicionals i actuals pròpies d'aquesta especialitat.

Interpreta amb rigor i sensibilitat artística i plàstica la informació projectual que se subministri, ja sigui gràfica, escrita o oral, referent als diferents processos de treball distintius d'aquesta especialitat.

Resol els problemes artístics i tècnics que es plantegin durant el procés de realització. Identifica amb detall les especificacions tècniques dels materials utilitzats, organitzant les mesures de manteniment periòdic preventiu dels mateixos.

Reconeix i aplica les mesures preventives necessàries perquè els processos de realització utilitzats no incideixin negativament en el medi ambient.

Reconeix i entén el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiona aquesta activitat professional.

Rendibilitza el treball.

#### 4.2 Estructura i distribució horària del currículum

Codi	Mòduls	Hores	Codi	Unitats formatives	Hores
M01	Formació i orientació laboral	66	UF01	Incorporació al treball. Normativa bàsica de la prevenció de riscos laborals i protecció ambiental	33
			UF02	Introducció al marc legal de les arts plàstiques i el disseny	33
M02	Història de la Cultura i de l'Art: Arts del Llibre	66	UF01	Iniciació a la història de l'art i als conceptes artístics	33
			UF02	Evolució i recorregut de les arts i el disseny	33
M03	Anglès tècnic	66	UF01	Comunicació i expressió oral i escrita en anglès	33
			UF02	Estratègies comunicatives i terminologia pròpia en contextos	33
M04	Tècniques d'expressió gràfica	165	UF01	Iniciació a l'estudi de l'estructura de la representació bidimensional i tridimensional	55
			UF02	Llum i color: iniciació conceptual i tècnica	55
			UF03	Introducció al llenguatge fotogràfic	55
M05	Mitjans informàtics	66	UF01	Introducció a les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC)	33

			UF02	Introducció al treball amb eines i recursos informàtics: imatge digital vectorial i bitmap	33
M06	Obra final	66	UF01	Obra final	66
M07	Gestió de projectes professionals	66	UF01	Gestió de projectes professionals	66
M08	Taller de tècnica serigràfica	231	UF01	Introducció als materials i eines del taller de tècnica serigràfica. Sostenibilitat i prevenció de riscos.	33
			UF02	Planificació, processos i procediments tècnics de serigrafia	66
			UF03	Aplicació tècnica de serigrafia	99
			UF04	Presentació dels resultats del taller de serigrafia	33
M09	Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers	92			92
M10	Hores de lliure disposició	66			66
Total		950			950

#### 4.3 Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives

##### M01 Formació i orientació laboral

66 hores

Aquest mòdul professional conté la formació bàsica necessària perquè l'alumne es pugui inserir laboralment i desenvolupar la seva carrera professional en el sector. Persegueix fomentar la pròpia iniciativa en l'àmbit empresarial, tant cap a l'ocupació per compte aliè com cap a l'autoocupació.

UF01 Incorporació al treball. Normativa bàsica de la prevenció de riscos laborals i protecció ambiental

33 hores

##### a) Resultats d'aprenentatge

Entén i aplica les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupar sensibilitat cap a la protecció al medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida. Identifica els mecanismes d'accés i sistemes de selecció del mercat de treball, i entén les capacitats necessàries que faciliten la seva incorporació a aquest. Identifica els organismes institucionals, nacionals i comunitaris d'ajuda a la inserció laboral i els serveis d'ajuts econòmics i subvencions per a les iniciatives empresarials i l'autoocupació.

#### b) Criteris d'avaluació

Descrui les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Aplica les tècniques preventives elementals sobre riscos en el desenvolupament de l'activitat.

Reconeix la senyalització dels espais de treball i la simbologia present dels productes i materials.

Compleix amb les formes establertes d'eliminació dels residus per tenir consciència i respecte mediambiental.

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació al món laboral i a la regulació empresarial en la qual s'integra aquesta especialitat professional.

#### c) Continguts

Nivell i competències professionals del tècnic d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat.

Oportunitats: circuit de mercat i difusió de l'art.

Marc normatiu bàsic en matèria de prevenció de riscos laborals.

Els riscos professionals. Factors de risc.

Tècniques preventives elementals sobre riscos genèrics. Senyalització. Simbologia dels productes i materials.

Primers auxilis i mesures d'emergència. Procediments generals. Pla d'actuació.

Drets i obligacions del treballador. Participació, informació, consulta i propostes.

Verificació, identificació i vigilància de el lloc de treball i el seu entorn. Riscos i mesures preventives necessàries. Coneixement de l'entorn de el lloc de treball i del trànsit pel mateix. Planificació de les tasques des d'un punt de vista preventiu.

Seguretat i higiene en el treball aplicable a les arts gràfiques: Normativa de seguretat i higiene en el treball relacionada amb les arts gràfiques. Toxicitat i perillositat dels productes. Eliminació de residus i respecte mediambiental.

Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió.

UF02 Introducció al marc legal de les arts plàstiques i el disseny

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Elabora un projecte d'activitat professional autònoma tenint en compte la viabilitat econòmica i el pla d'obligacions tributàries i de sol·licitud de subvencions d'acord amb la normativa laboral i fiscal vigent.

Emplena correctament contractes i emetre factures.

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre drets d'autor i registre de propietat intel·lectual i industrial.

Reconeix amb el marc legal del treball i entén els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Reconeix els instruments jurídics, empresarials i professionals propis de l'especialitat.

Descrui els aspectes econòmics, comercials i socials que permeten administrar i gestionar una empresa de petita i mitjana grandària o funcionar com a professional autònom.

### Críteris d'avaluació

Reconeix el marc legal del treball i entén els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Identifica els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, o funcionar com a professional autònom.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i reconeix els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Identifica els mecanismes d'accés i sistemes de selecció del mercat de treball així com desenvolupa les capacitats que faciliten la seva incorporació a aquest.

Identifica els organismes institucionals, nacionals i comunitaris d'ajuda a la inserció laboral i els serveis d'ajuts econòmics i subvencions per a les iniciatives empresarials i l'autoocupació.

Fa un pressupost tenint en compte tots els costos relacionats amb el projecte i la producció.

Redacta les condicions de venda d'un disseny aplicant la normativa sobre propietat intel·lectual i propietat industrial.

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre drets d'autor i registre de propietat intel·lectual i industrial.

Describeix els instruments jurídics, empresarials i professionals propis de l'especialitat.

### Continguts

El dret a la igualtat i a la no-discriminació per raó de sexe en l'àmbit professional, i per extensió a altres àmbits, etapes i circumstàncies de la vida.

El marc jurídic de les relacions laborals. Estatut dels treballadors i regulació específica. Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.

Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi.

La formació permanent.

L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.

Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.

El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral. Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.

L'empresari individual. Tràmits per a l'inici de l'activitat empresarial. Pressupostos, taxacions i facturació de treballs.

Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual.

Entitats de gestió: copyright i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.

Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

### M02 Història de la cultura i de l'art: arts del llibre

66 hores

El mòdul té com a finalitat d'introduir a l'alumne en l'anàlisi i interpretació de l'art i el dissenyi en especial en l'obra gràfica, entesos com a producte resultant dels canvis econòmics, culturals i socials, i de la diversitat de respostes trobades davant de les situacions i problemes de cada moment.

### UF01 Iniciació a la història de l'art i als conceptes artístics

33 hores

### Resultats d'aprenentatge

Entén els conceptes generals utilitzats en les definicions, fonaments i significats de l'art, l'artesania i el disseny al llarg del temps.

Entén els conceptes i llenguatge visual de l'art i el disseny gràfic i de les seves diferents manifestacions.

Descriu els orígens i evolució del disseny gràfic, en especial l'obra gràfica, i la seva relació amb l'entorn sociocultural.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

Descriu els aspectes distintius de l'art i el disseny, reconeixent les variants estilístiques, tipològiques i funcionals, emprant la terminologia adient.

### Criteris d'avaluació

Defineix els conceptes de Cultura, d'Art i d'Art Aplicat com a uns trets més importants d'una civilització, entenent-los com a una forma de relació entre el ser humà i el seu entorn.

Descriu els aspectes distintius de l'art des de diverses disciplines i l'aparició del disseny com a disciplina.

Entén el llenguatge i l'expressió artístics com a resultat de les transformacions socioculturals.

Reflexiona sobre els referents del context que condicionen el procés i el resultat final de la producció d'obra gràfica.

Identifica la temàtica i interpretació de la funció simbòlica i comunicativa de les obres d'art i del disseny.

Estableix relacions de la serigrafia i del disseny gràfic amb altres disciplines artístiques.

Explica les característiques fonamentals de l'art, la serigrafia artística i el disseny gràfic en relació amb el context històric-artístic en què es produeixen i amb altres manifestacions artístiques del mateix.

Explica raonadament, utilitzant adequadament la terminologia de l'assignatura, les repercussions formals de l'evolució de la tècnica serigràfica i tecnologia en la comunicació del disseny gràfic.

### Continguts

Concepte de Cultura, d'Art, d'Art Aplicat i Disseny.

L'expressió artística. Les transformacions socioculturals i tècniques i la renovació del llenguatge artístic.

La comunicació visual i les arts gràfiques. Concepte i manifestacions del disseny gràfic.

UF02 Evolució i recorregut de les arts i el disseny

33 hores

### Resultats d'aprenentatge

Té una primera visió global de les diferents etapes de la història de l'art i el disseny en relació amb els fets històrics i altres camps de saber

Analitza productes de l'art i el disseny gràfic en base als coneixements historicoartístics i les seves característiques tècniques, tecnològiques i comunicatives.

Valora raonadament les aportacions del disseny gràfic i en concret l'obra gràfica a la cultura visual contemporània.

Identifica les experiències i contribucions dels homes i de les dones a la història de l'art i el disseny

Reconeix i comprèn els orígens i evolució històrica, formal i tecnològica del disseny gràfic i la seva relació amb l'entorn sociocultural.

Analitza el recorregut històric, formal i tecnològic del disseny gràfic i identifica autors significatius, en especial els d'obra gràfica.

Diferencia les principals tendències històriques del disseny gràfic, els seus representants i realitzacions.

Identifica, analitza i valora les principals tendències històriques, autors i obres de disseny gràfic, en concret d'obra gràfica, de referència tenint present les seves característiques tècniques, tecnològiques i comunicatives.

#### Críteris d'avaluació

Explica la relació entre els esdeveniments històrics, socials i polítics i les manifestacions artístiques de cada època.

Explica raonadament, utilitzant adequadament la terminologia de l'assignatura, les repercussions formals de l'evolució tècnica i tecnològica en la comunicació i el disseny gràfic.

Explica les característiques fonamentals de l'art i el disseny en relació amb el context històric-artístic en que es produeixen i amb d'altres manifestacions artístiques del període dels inicis de la contemporaneïtat a l'actualitat.

Identifica tendències i autors significatius de l'art i el disseny gràfic i realitzacions d'obra gràfica de referència d'aquest període.

Explica raonadament, utilitzant adequadament la terminologia de l'assignatura, les repercussions formals de l'evolució de la tècnica i tecnologia en la comunicació de l'art i el disseny gràfic.

Analitza la història de l'art i el disseny considerant les condicions històriques i socials particulars que han condicionat les possibilitats de producció de l'art i el disseny en el cas dels homes i de les dones.

Defineix les formes de representació com a transmissors de la concepció del món, valors, imaginaris i discursos confeccionats en cada època.

Identifica i explica els elements formals i els valors semàntics presents en obres del patrimoni artístic, atenent al context social i cultural, per tal que esdevingui recurs propedèutic per a les pròpies creacions.

Relaciona de manera argumentada les diferents produccions artístiques amb els períodes artístics als quals corresponen.

Emet raonadament judicis crítics sobre diferents obres i dissenys en què es posa de manifest l'assoliment de sensibilitat estètica.

Utilitza un llenguatge clar i una terminologia específica idònia.

Demostra interès i sensibilitat davant l'observació i coneixement del disseny gràfic al llarg del seu recorregut històric.

Valora raonadament les aportacions del disseny gràfic a la cultura visual contemporània i actual.

#### Continguts

Anàlisi dels elements del llenguatge visual i plàstic i de la seva sintaxi, i identificació en obres d'art representatives. Interpretació dels significants i els significats en la lectura d'imatges.

El producte gràfic en relació al context històric i artístic des dels antecedents fins a l'època moderna.

Recorregut per l'evolució històrica, tècnica i estètica de l'art i el disseny gràfic des dels inicis de l'època contemporània fins a l'actualitat. Tendències, autors i aportacions significatives del disseny gràfic contemporani. Producció i difusió de les Arts Visuals en l'Edat Mitjana. Il·lustració del llibre i difusió del paper. L'Humanisme. La invenció i difusió de la impremta. El gravat i la seva repercussió en els sistemes d'impressió. El Barroc: ciència i art. Expansió del gravat calcogràfic. La Revolució Industrial. Publicacions periòdiques. La Litografia. La popularització de l'art a través del cartell. La transformació visual del Segle XX. La Serigrafia artística. La Serigrafia a l'artesania i la indústria.

Evolució del producte gràfic imprès en els diferents àmbits del disseny gràfic. Influència de les tendències artístiques actuals, les noves tecnologies i els mitjans de comunicació en els aspectes formals, expressius i comunicatius del disseny gràfic. La construcció d'imatges, símbols, discursos i formes de representació i la seva contribució a produir determinats models de feminitat i de masculinitat. Manifestacions més significatives de l'art i el disseny gràfic. Tendències i autors rellevants.

Tendències, autors i aportacions significatives de l'art i el disseny gràfic contemporani. Influència de les tendències artístiques actuals, les noves tecnologies i els mitjans de comunicació en els aspectes formals, expressius i comunicatius del disseny gràfic.

### M03 Anglès tècnic

66 hores

L'anglès tècnic ha de permetre a l'alumne accedir a la varietat de material tècnic que complementa la seva formació i el permetrà avançar en els seus estudis i carrera professional, interaccionar amb altres persones (futurs clients o proveïdors estranger) i entendre millor totes les informacions.

### UF01 Comunicació i expressió oral i escrita en anglès

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Emet missatges orals clars i ben estructurats, participant com a agent actiu en converses professionals.

Interpreta informació professional en llengua anglesa (entre d'altres: manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes, normativa) aplicant-la en les activitats professionals més habituals.

Reconeix informació professional i quotidiana de l'àmbit, continguda en discursos orals emesos en llengua estàndard, analitzant el contingut global del missatge i relacionant-lo amb els recursos lingüístics corresponents.

Entén les instruccions orals i segueix les indicacions.

#### Criteris d'avaluació

Pren consciència de la importància de comprendre globalment un missatge, sense entendre tots i cadascun dels elements del mateix.

Situa el missatge en el seu context.

Identifica la idea principal del missatge.

Reconeix la finalitat del missatge directe, telefònic o per un altre mitjà auditiu.

Identifica i selecciona amb agilitat els continguts rellevants de novetats, articles, notícies, informes i normativa, sobre diversos termes professionals.

Analitza detalladament les informacions específiques seleccionades.

Selecciona i extreu informació rellevant en llengua anglesa segons prescripcions establertes, per elaborar en llengua pròpia comparatives, informes breus o extractes. Utilitza suports de traducció tècnics i les eines de traducció assistida o automatitzada de textos.

Llegeix de forma comprensiva textos clars en llengua estàndard.

Interpreta el contingut global del missatge.

Relaciona el text amb l'àmbit del sector al que es refereix.

Identifica la terminologia utilitzada.

Interpreta manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes i normativa.

Realitza traduccions de textos professional en llengua estàndard utilitzant material de suport en cas necessari.

Interpreta el missatge rebut a través de mitjans diversos: correu postal, fax, correu electrònic, entre d'altres.

Selecciona materials de consulta i diccionaris tècnics, i utilitza suports de traducció tècnics i les eines de traducció assistida o automatitzada de textos.

Identifica i aplica els registres, directes, formals i/o informals, utilitzats per a l'emissió del missatge.

Comunica utilitzant fórmules, nexes d'unió i estratègies d'interacció.

Redacta textos breus relacionats amb aspectes quotidians i/o professionals.

Organitza la informació de manera coherent i cohesionada.

Realitza resums de textos relacionats amb el seu entorn professional.

Complimenta documentació específica de l'àmbit professional.

Resumeix les idees principals d'informacions donades, utilitzant els seus propis recursos lingüístics.

Describeu fets breus i imprevistos relacionats amb la seva professió.

Utilitza correctament la terminologia de la professió.

Expressa sentiments, idees o opinions.

Enumera les activitats de la tasca professional.

Describeu i seqüència un procés de treball de la seva competència.

Justifica l'acceptació o no de propostes realitzades.

Argumenta l'elecció d'una determinada opció o procediment de treball triat.

Sol·licita la reformulació del discurs o part del mateix quan es consideri necessari.

## Continguts

Comprensió de missatges orals. Reconeixement de missatges professionals del sector i quotidians. Missatges directes, telefònics, gravats. Terminologia específica del de l'àmbit professional de la ceràmica artística. Idees principal i secundàries. Diferents accents de llengua oral.

Producció de missatges orals. Registres utilitzats en l'emissió de missatges orals.

Terminologia específica del sector.

Manteniment i seguiment del discurs oral: suport, demostració de comprendre, petició d'aclariment, i altres. Sons i fonemes vocàlics i consonàntics. Combinacions i agrupacions. Entonació com a recurs de cohesió del text oral. Marcadors lingüístics de relacions socials, normes de cortesia i diferències de registre.

Seqüència els elements constituents del missatge.

Interpretació de missatges escrits. Comprensió de missatges, manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes i normativa.

Suports convencionals: correu postal, fax, entre d'altres, i suports telemàtics: correu electrònic, telefonia mòbil, agenda electrònica, entre d'altres. Terminologia específica de l'àmbit professional de la ceràmica artística. Idea principal i idees secundàries.



Emissió de textos escrits. Compleció de documents professionals bàsics del sector i de la vida quotidiana. Elaboració de textos senzills professionals del sector i quotidians. Adequació del text al context comunicatiu.

Registre. Selecció lèxica, selecció d'estructures sintàctiques, selecció de contingut rellevant. Ús dels signes de puntuació. Coherència en el desenvolupament del text.

UF02 Estratègies comunicatives i terminologia pròpia en contextos internacionals  
33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Demostra que posseeix coneixements sobre els diferents aspectes i referents culturals dels països de llengua anglesa.

Empra un llenguatge neutre, respectuós i correcte, utilitzant amb propietat determinats temps verbals, i els protocols necessaris per entrar en contacte amb les entitats i empreses a l'estranger.

Interpreta informació professional de l'àmbit, continguda en textos escrits senzills, analitzant de forma comprensiva els seus continguts.

Elabora textos professionals senzills en llengua estàndard utilitzant els registres adequats a cada situació.

#### Criteris d'avaluació

Defineix els trets més significatius dels costums i usos del sector professional en l'ús de la llengua estrangera.

Describeix els protocols i normes de relació social propis del país.

Identifica els valors i creences propis de la comunitat on s'utilitza la llengua estrangera.

Identifica els aspectes socials i professionals propis del sector en qualsevol tipus de text i/o conversa.

Aplica els protocols i normes de relació social propis del país on s'utilitza la llengua estrangera.

Extreu informació específica en missatges relacionats amb aspectes usuals de la vida professional i quotidiana.

Identifica les idees principals d'un discurs sobre l'àmbit professional, transmès pels mitjans de comunicació i emesos en llengua estàndard i articulats amb claredat.

Aplica en situacions professionals la informació continguda en textos tècnics o normativa relacionats amb l'àmbit professional.

Aplica les fórmules establertes i el vocabulari específic en la compleció de documents.

Actua en conseqüència per donar resposta als missatges tècnics rebuts a través de suports convencionals: correu postal, fax, o telemàtics: correu electrònic, web.

Complimenta en llengua anglesa documentació i/o formularis del camp professional habituals.

Utilitza les fórmules de cortesia pròpies del document a elaborar.

Utilitza normes de protocol en presentacions.

Aplica fórmules d'interacció adients en situacions professionals variades.

#### Continguts

Coneixement de l'entorn sociocultural i professional. Identificació i interpretació dels elements culturals més significatius dels països de llengua anglesa.

Valoració de les normes socioculturals i protocol·làries en les relacions internacionals.

Ús dels recursos formals i funcionals en situacions que requereixen un comportament social i professional amb la finalitat de projectar una bona imatge de l'empresa.

Reconeixement de la llengua anglesa per aprofundir en coneixements que resultin d'interès al llarg de la vida personal i professional.

Redacció de la documentació per a la recerca d'un lloc de treball a l'estranger: la sol·licitud i presentació, la carta de motivació personalitzada i el currículum professional. Preparació de processos de selecció. L'entrevista de feina.

#### M04 Tècniques d'expressió gràfica

165 hores

El mòdul de tècniques d'expressió gràfica té com a objectiu desenvolupar les capacitats d'anàlisi, visió espacial, comprensió i abstracció de l'alumnat a través de la pràctica del dibuix i la utilització del color. Estudia les tècniques i els mitjans artístics que li serviran per a projectar treballs professionals sobre elements bidimensionals i tridimensionals i que han de ser-li una eina útil per a comunicar les seves idees.

Ahora ha de permetre explorar i desenvolupar la seva creativitat.

#### UF01 Iniciació a l'estudi de l'estructura i la representació bidimensional i tridimensional

55 hores

##### Resultats d'aprenentatge

Realitza amb sentit artístic i creativitat els treballs proposats.

Analitza, interpreta i representa composicions bidimensionals i tridimensionals des d'un punt de vista formal i estructural.

##### Criteris d'avaluació

Desenvolupa les capacitats d'anàlisi i percepció visual així com de comprensió espacial.

Utilitza la terminologia i el vocabulari específic, els procediments tradicionals i les noves tecnologies, els materials i els estris propis, i els emprats de manera adient en descripcions verbals o escrites i en realitzacions gràficoplàstiques.

Distingeix en la realitat observada els trets essencials dels superflus i enriqueix el bagatge imaginatiu personal.

Aprofita els mecanismes de la percepció aplicats a la memòria visual i la retentiva per a realitzar les seves composicions.

Describeu plàsticament i gràfica formes naturals i artificials, a partir de l'observació directa dels referents, tot atenent al seu aspecte visual, geometria i estructura d'acord amb la intencionalitat representativa pretesa.

Representa en el pla formes bidimensionals i tridimensionals, reals o imaginàries, concretant-ne la posició en l'espai, les proporcions relatives i els efectes lumínics.

##### Continguts

Conceptes bàsics de dibuix i volum. La forma bidimensional i tridimensional i la seva representació sobre el pla. Esbossos i desenvolupaments.

Tècniques, eines, suports i materials i dispositius per al treball bi i tridimensional en entorns analògics i digitals.

La forma en l'espai. Forma i estructura. Forma i aparença exterior (acabats).

Anàlisi de la percepció visual: els hemisferis cerebrals, funcions i implicació en la conceptualització i interpretació dels referents. Diferenciació entre percepte i concepte. Experimentació de l'observació, la retentiva i la memòria visual.

Anàlisi dels elements que intervenen en l'observació de les formes (contorn, dintorn, silueta).

Anàlisi de la tipologia de la forma: forma orgànica i forma geomètrica; forma visual i forma estructural. Interpretació de les formes i les seves proporcions per mitjà de l'encaix i modelat. Abstracció.

Les formes de la natura. El món vegetal i animal. El cos humà.

Organització i composició de les formes planes i volumètriques. Estudi de les regles compositives i la seva expressivitat (figura-fons, proporció, nuclis, masses, equilibri, direcció, ritme i textura), i identificació en obres d'art representatives.

L'objecte artístic-artesanal. Descripció i anàlisi de l'objecte plàstic: iniciació al llenguatge projectual.

UF02 Llum i color. Iniciació conceptual i tècnica  
55 hores

Resultats d'aprenentatge

Representa i reproduueix gràficament els objectes de l'entorn, emprant diferents mètodes plàstics i tècnics.

Describeix els fonaments fenomenològics i físics del color i adequa la seva aplicació plàstica a la intencionalitat compositiva i expressiva de les representacions.

Criteris d'avaluació

Utilitza correctament i amb destresa els materials i tècniques proposats, explorant les seves possibilitats plàstiques i expressives.

Utilitza el color d'una manera conscient i explícita en les composicions on la llum i el cromatisme prenen protagonisme.

Aplica i distingeix les dimensions pictòriques, físiques, culturals i psicològiques del color en les seves composicions.

Continguts

Els materials del dibuix i les seves tècniques. Tècniques humides i seques.

El color. Teoria del color. Valors expressius i descriptius.

El clarobscur. Les relacions de valor en la representació sobre el pla de la forma tridimensional. Valors expressius de la llum.

Anàlisi de les característiques de la il·luminació. Representació del volum per mitjà de la interpretació dels efectes de llum i ombra. Aplicació dels efectes del clarobscur.

Classificació de les escales tonals i valoració de la seva expressivitat segons l'harmonia o el contrast en el context.

Configuració gràfica de referents tridimensionals amb l'ajut de la taca i de la textura.

Estudi del color com a fenomen físic. Experimentació de les seves qualitats i relacions (harmonia i contrast, interacció i color local).

Elaboració de barreges additives i substractives mitjançant procediments tradicionals i les noves tecnologies.

Aplicació de les qualitats del color en la creació de composicions amb finalitats expressives. Anàlisi de l'ús simbòlic del color.

Realitza composicions bidimensionals que transmeten determinats valors expressius a partir de la interpretació de referents reals o produïts per la imaginació.

UF03 Introducció al llenguatge fotogràfic  
55 hores

Resultats d'aprenentatge

Entén la fotografia com a un mitjà de comunicació i expressiu

Analitza fotografies de diferents àmbits: publicitat, premsa, familiar, artística.  
Utilitza la fotografia per a fer presentacions sota diferents formats amb finalitats comunicatives diferents.

#### Criteris d'avaluació

Desenvolupa les possibilitats comunicatives i expressives de la fotografia.  
Estudia el llenguatge fotogràfic utilitzat en diferents àmbits: publicitat, premsa, familiar, artística.  
Reconeix les peculiaritats que conformen els diferents camps i temàtiques fotogràfiques.  
Capta imatges amb diferents intencions comunicatives.

#### Continguts

Conceptes de la representació fotogràfica: composició, punt de vista, enquadrament, il·luminació, nitidesa, enfocament, clarobscur i color.  
Camps, gèneres i temàtiques fotogràfiques.  
Relació dels aspectes del llenguatge tecnològic, de contingut i contextuals.  
Lectura i interpretació d'imatges fotogràfiques i exploració dels possibles significats.

#### M05 Mitjans informàtics

66 hores

Aquest mòdul conté la formació mínima necessària per a l'exercici d'activitats relacionades amb el disseny i elaboració de material de comunicació de productes de l'especialitat.

#### UF01 Introducció a les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC)

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Describeix l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i les seves aplicacions en la realització, edició i impressió de productes gràfics.  
Conèixer els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i entén les seves característiques i funcions.

#### Criteris d'avaluació

Valora amb arguments la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics.  
Identifica els components d'un sistema informàtic i les seves funcions.

#### Continguts

Recorregut històric de la informàtica i internet. Els mitjans informàtics en l'actualitat i la seva utilització en la producció gràfica.  
L'equip informàtic, components interns i externs. Sistemes operatius.  
Xarxes d'ordinadors, xarxes locals, Internet. Navegació, cerca, Cloud Computing.  
Programari lliure.  
Maquinari intern i extern. Elements i utilització.  
Tractament i presentació de la informació digital. Tipus de suports per a l'emmagatzematge de fitxers. Format d'arxius. La compressió.

#### UF02 Introducció al treball amb eines i recursos informàtics: imatge digital vectorial i bitmap

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Diferencia els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i entén les seves característiques fonamentals.

Elabora la documentació gràfica de productes de l'especialitat, dibuixant i retocant imatges mitjançant programes de disseny assistit per ordinador.

#### Criteris d'avaluació

Utilitza els mitjans informàtics com a instruments de realització, gestió i comunicació de la pròpia feina.

Treballa tant imatges vectorials com de mapa de bits.

Manipula els diferents tipus de formats tipogràfics i d'imatge digital, i realitza originals de tot tipus d'elements gràfics.

Entén el funcionament de les xarxes locals i Internet i les possibilitats de compartir recursos.

#### Continguts

Cerca i localització d'informació per internet. Organització i optimització de la informació digital.

Tractament de la imatge. Introducció al dibuix per ordinador: espai de treball i eines principals.

Introducció al retoc fotogràfic per ordinador: espai de treball i eines principals.

Treball en equip en entorns virtuals. Gestió d'un projecte digital en equip.

Sistemes de colors, digitalització, vectorització, OCR. Tipografia digital.

#### M06 Obra final

66 hores

Aquest mòdul té caràcter global dels diferents sabers i tècniques presents en la formació establerta en la resta dels mòduls. Ha de permetre culminar la integració dels continguts impartits al llarg del cicle a través de la realització d'una obra amb autonomia i adequada al nivell acadèmic cursat. Relaciona, i si escau completa, els coneixements, destreses i capacitats específiques del camp professional de l'especialitat. L'alumne haurà d'evidenciar el domini de les tècniques i els procediments de realització, de disseny i d'organització de l'execució, i mostrar el grau d'assoliment de les competències específiques del cicle.

#### UF01 Obra final

66 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Descrui i posa en pràctica el procés d'estampació serigràfica en totes les seves fases: ideació, estudi de viabilitat tècnica, càlcul de costos, memòria i pressupost, i estampació.

Entén els aspectes bàsics de la projecció per poder realitzar i interpretar projectes senzills de serigrafia artística.

Demostra tenir una visió articulada i coherent de l'activitat professional de la serigrafia en aplicar el conjunt dels coneixements extrets de la seva formació, a la realització d'una obra pròpia de l'especialitat.

Reconeix i aplica les mesures de seguretat, higiene i respecte mediambiental.

Executa el treball amb creativitat i sensibilitat artística.

Elabora amb claredat i precisió la memòria tècnica de l'obra realitzada utilitzant la terminologia específica corresponent.

#### Criteris d'avaluació

Desenvolupa amb rigor i destresa tècnics les tasques, la informació, els documents i arxius necessaris, seleccionant els materials i procediments més adequats al projecte de producte imprès assignat.

Reconeix i aplica les mesures de seguretat, higiene i respecte mediambiental pròpies de la seva activitat professional.

Realitza el treball amb la precisió tècnica i formal requerida per la indústria gràfica.

Avalua el producte imprès obtingut amb relació als criteris de qualitat exigibles a nivell professional.

Identifica les especificacions de l'encàrrec i fa aportacions que el singularitzen..

Analitza les diferents opcions i determina una proposta final per a la seva impressió.

Realitza amb rigor i destresa tècnics la peça projectada seleccionant els materials i procediments més adequats a aquesta.

Elabora amb claredat i precisió la memòria tècnica de l'obra realitzada utilitzant la terminologia específica corresponent.

#### Continguts

Metodologia bàsica per a l'estampació serigràfica. Etapes. Especificacions.

Condicionants. Documentació gràfica. Anàlisi de referents.

Anàlisi i interpretació de les especificacions del projecte serigràfic. Elaboració de fitxes tècniques.

Control de qualitat en cada etapa del treball i valoració qualitativa de l'estampa obtinguda en relació a la informació formal i tècnica subministrada en el projecte.

La memòria tècnica de l'obra

Tècniques per a la presentació de l'obra final.

Càlcul de consums de matèries primeres, eines, mitjans auxiliars, energia i mà d'obra.

Elaboració de pressupostos.

#### M07 Gestió de projectes professionals

66 hores

El mòdul treballa sobre un encàrrec de realització d'una obra professional, tenint en compte tots els requeriments necessaris, seguint els procediments, l'organització, la producció i els serveis que s'ofereixen a l'empresa on es pot situar. Comporta el desenvolupament d'activitats relacionades amb les competències professionals, entre elles el treball en equip, que han de permetre la futura inserció de l'alumne en el món laboral i en relació als estudis que cursa.

#### UF01 Gestió de projectes professionals

66 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Describeu la missió, visió i valors de l'empresa, estudi o taller. Identifica les característiques bàsiques i de l'organigrama de l'empresa, estudi o taller.

Gestiona eficaçment la informació. Transmet informació entre les diferents àrees i a clients de l'empresa reconeixent-ne i aplicant-hi tècniques de comunicació.

Desenvolupa les funcions pròpies d'un tècnic en la seva especialitat: analitza els processos i desenvolupa les tècniques pròpies de l'especialitat d'acord amb una seqüenciació lògica de fases i operacions, selecciona entre les tecnologies

tradicionals i actuals, pròpies de l'especialitat que li permetin adoptar la solució més adequada als requeriments de cada encàrrec i organitza les mesures de manteniment periòdic preventiu dels equips i maquinària utilitzada.

Estudia l'encàrrec i formula diferents plantejaments. Pren les decisions oportunes amb criteri propi, amb predisposició per emprendre accions i és capaç d'assumir les conseqüències de les seves accions.

### Continguts

Incorporació a l'empresa, estudi o taller. Filosofia d'empresa: missió, visió i valors de l'empresa, estudi o taller. Característiques bàsiques i de l'organigrama de l'empresa, estudi o taller. Circuits administratius, productius i comercials bàsics de l'empresa, estudi o taller. Procediments de l'empresa, estudi o taller per al desenvolupament dels encàrrecs, projectes i/o treballs.

Atenció als clients. Comunicació amb els caps, altres tècnics, proveïdors i clients.

Organització de la informació. Ètica professional i codi deontològic.

Execució de l'encàrrec o projecte. Les tècniques i els instruments propis de l'especialitat, les maquinàries, les eines, els materials, i els nous materials, els procediments i les noves tecnologies. Fonaments tècnics i científics de l'activitat del procés en l'execució del producte o encàrrec. Normes vigents de seguretat, salut laboral i de protecció del medi ambient.

El treball cooperatiu a l'empresa. Integració i posada en marxa dels equips de l'empresa. La planificació, la presa de decisions. La mediació en ineficiències i conflictes.

El treball en equip i de forma cooperativa, reconeixent el valor afegit que les diferents aportacions dels membres del grup aporten a la consecució dels objectius establerts. Iniciativa i innovació. Definició d'innovació. La innovació i el desenvolupament econòmic.

### Criteris d'avaluació

Reconeix les característiques internes i externes i l'organigrama de l'empresa, estudi o taller.

Analitza els circuits administratius, productius i comercials bàsics de l'empresa, estudi o taller i els elements que la componen: proveïdors, clients, sistemes de comercialització, control de magatzem, gestió de la informació, gestió documental, comptabilitat, tresoreria, entre d'altres.

Aplica procediments adequats per a l'obtenció i d'organització d'informació necessària de la informació

Transmet la informació de forma clara i precisa, utilitzat el llenguatge tècnic i terminologia pròpia de l'especialitat, respectant el codi deontològic de la professió i el canal de comunicació adient.

Identifica les necessitats tècniques, materials i gràfiques plantejades l'execució del producte. Aplica el procés de realització del producte, els condicionaments específics de cada etapa i les tècniques de control de qualitat corresponents, executant les tasques que li són pròpies en la seva especialitat

Aplica els protocols i les mesures preventives de riscos laborals i protecció ambiental durant el procés productiu

Realitza i organitza amb responsabilitat i autonomia el treball assignat, cooperant o treballant en equip amb altres professionals a l'entorn de treball.

Formula idees interessants i troba noves solucions a problemes plantejats. Treu el profit màxim al temps i als recursos que té. Respon davant les seves accions,

activitats, idees, pensaments assumint els riscos. Es manté constant en les accions sobre les seves propostes.

#### M08 Taller de tècnica serigràfica

231 hores

El mòdul de taller proporciona a l'alumne el coneixement sobre les eines i procediments tècnics adients per a portar a terme l'organització del procés i l'execució de productes propis de l'especialitat, fent especial incidència en la seguretat laboral i protecció mediambiental.

UF01 Introducció als materials i eines del taller de tècnica serigràfica. Sostenibilitat i prevenció de riscos.

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Organitza un taller de serigrafia artística optimitzant espais i recursos i respectant les normes de qualitat, seguretat laboral i protecció mediambiental.

Realitza les tasques de neteja i el manteniment en perfecte estat d'ús dels mitjans tècnics que concorren en el procés d'estampació serigràfica.

#### Criteris d'avaluació

Fa un ús correcte dels materials i les eines seguint les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes

Fa un bon ús dels procediments i sistemes de treball per adequar-se a les necessitats de cada projecte

Selecciona els suports i tintes correctes.

Demostra un estricte sentit de l'ordre i la pulcritud.

Organitza un taller de serigrafia de manera que s'optimitzin espais i recursos, ajustant-se, en tot cas, a les normes de qualitat, seguretat laboral i protecció mediambiental.

Emmagatzema, conserva i prepara en condicions òptimes d'utilització, els materials propis de la seva activitat.

Prepara, utilitza i manté correctament i en bon estat de funcionament la maquinària i les eines del taller per la seva activitat.

#### Continguts

Materials, eines i recursos del taller: La matriu d'impressió. La malla. La pantalla. La plantilla. Les tintes. Els suports. La rasqueta.

Les noves tecnologies en tintes UV, hibridació de la serigrafia amb els sistemes d'impressió digital, els vernissos, les tintes amb efectes especials (termocròmiques, fotoreactives), documentació i proveïdors.

Preparació, utilització i manteniment sistemàtic de màquines i els instruments.

Mesures de seguretat, higiene i respecte mediambiental.

UF02 Planificació, processos i procediments tècnics de serigrafia

66 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Aplica el pla de treball establert i cadascuna de les fases per a dur a terme l'encàrrec proposat

Prepara matrius i realitza la impressió.



#### Críteris d'avaluació

Demostra capacitat organitzativa demostrada dins del taller.

Utilitza amb destresa i seguretat la maquinària i l'utilitatge propis de l'especialitat i realitzar les operacions manteniment necessàries per a la seva conservació en bon estat de funcionament.

Controla les fases i processos de reproducció tècnica i materials emprats.

Planifica la seqüència d'operacions més adequada per realitzar amb seguretat i correcció el procés d'estampació serigràfica des del seu inici fins a la consecució del l'estampa final.

#### Continguts

El procés serigràfic, degradats, monotips, tintes especials, generació d'errors.

Transferència. Per dissolució o adhesió.

Les tècniques d'impressió.

Sistemes fotoquímics de clixat.

El insolat.

La impressió.

Processos específics (tèxtil, calcomania, adhesiu, etc.).

Informació comercial. Organització del taller. Tecnologia.

#### UF03 Aplicació tècnica de serigrafia

99 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Elabora propostes creatives demostrant sensibilitat artística i capacitat per a la innovació i recerca en el seu treball.

#### Críteris d'avaluació

Empra amb habilitat les eines i materials aprofitant les seves possibilitats tècniques  
Aplica la serigrafia en múltiples suports: fusta, cuir, ceràmica, vidre... i productes de disseny en joieria, indumentària...

Explora les possibilitats formals i funcionals de la serigrafia artística i les materialitzar en realitzacions de caràcter més personal.

Interpreta visualment un original, valorant el seu equilibri tonal i cromàtic.

#### Continguts

Mesures de control dels processos de realització, resolució els problemes que sorgeixin durant el mateix i adopció de criteris de control de qualitat.

Correcta execució dels treballs segons la fidelitat de la reproducció que fa a la idea o imatge original.

#### UF04 Presentació dels resultats del taller de serigrafia

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Presenta i defensa el projecte i la memòria tècnica de manera entenedora i amb rigor tècnic.

#### Críteris d'avaluació

Presenta públicament els resultats responent sobre els processos i les solucions tècniques adoptades

Entén els paràmetres que incideixen en la conformació dels objectes i ser capaç d'argumentar crítiques i opcions de millora.  
Descriu els processos realitzats i argumenta les decisions preses en l'elaboració de les propostes.

Continguts

Anàlisi de treballs.

Tècniques gràfiques aplicades a l'elaboració del material gràfic per a la presentació de projectes.

Documentació per a la presentació del treball.

M9 Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers

92 hores

Objectius

Assumir la realitat professional per a completar la formació acadèmica, realitzant una comesa laboral de responsabilitat d'acord amb el seu nivell.

Tenir contacte amb el món del treball i amb el seu sistema de relacions socials, laborals i tècniques.

Contrastar els coneixements adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral.

Adquirir, a través del contacte amb l'empresa i / o amb els professionals, els coneixements complementaris necessaris per a la pràctica de la professió.

Adquirir els coneixements tècnics sobre estris, eines, aparells i màquines que, per la seva especialització, cost o novetat, no estiguin a l'abast del centre educatiu

Participar de manera activa en les fases del procés productiu, sota la tutoria o direcció corresponent.

Aplicar a l'àmbit professional dels coneixements i habilitats adquirits en la formació teòrica i pràctica impartida en els centres docents.

Integrar-se en el món laboral i en el sistema tècnic i social de l'empresa.

M11 Hores de lliure disposició del centre

66 hores

Aquestes hores tenen com a finalitat completar el currículum establert i singularitzar-lo d'acord amb les necessitats específiques de l'entorn i de l'àmbit, creant unitats formatives en un o més mòduls, o en mòduls nous que formen part del projecte del centre, definint com a mínim: la justificació de la seva creació, el nom i la durada, les unitats formatives que en formen part, les competències, els resultats d'aprenentatge, continguts i criteris d'avaluació corresponents, si és el cas, la consideració de taller, teòric-pràctic o teòric, del mòdul nou i l'especialitat o requisit acadèmic que ha de complir el professorat al qual s'assigna.

Annex 2

Competència docent dels funcionaris i funcionàries pertanyents als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a impartir els mòduls corresponents al títol de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny en Serigrafia artística

Mòduls	Especialitat docent
Formació i Orientació Laboral	723 Organització i legislació laboral

Història de la Cultura i de l'Art: Arts del Llibre	716	Història de l'art
Anglès tècnic	11	Anglès
Tècniques d'Expressió Gràfica	707	Dibuix artístic i color
Mitjans informàtics	722	Mitjans informàtics
Obra Final	714	Edició d'art
Taller de Tècnica Serigràfica	814	Tècniques de gravat i estampació

Al mòdul de Gestió de projectes professionals no s'assigna a una especialitat específica.

Tenen competència docent per a la incorporació de la llengua anglesa en els mòduls del cicle formatiu el personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny amb habilitació lingüística corresponent al nivell B2 del Marc comú europeu de referència.

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa.

### Annex 3

Classificació dels mòduls a efectes de determinació de la ràtio

Mòduls	Classificació
Formació i Orientació Laboral	Teòric
Història de la Cultura i de l'Art: Arts del Llibre	Teòric
Anglès tècnic	Teoricopràctic
Tècniques d'Expressió Gràfica	Teoricopràctic
Mitjans informàtics	Pràctic
Obra Final	Pràctic
Taller de Tècnica Serigràfica	Pràctic
Gestió de projectes professionals	Pràctic

### Annex 4

Relació de mòduls corresponents als ensenyaments mínims que es convaliden entre els cicles formatius de grau superior i de grau mitjà de la família professional de Arts aplicades al llibre i el cicle formatiu de grau mitjà de serigrafia artística

De grau superior a grau mitjà

Mòduls superats en cicles formatius de grau superior	Mòduls que es convaliden
Història del llibre	Història de la cultura i de l'art: arts del llibre
Història del gravat	Història de la cultura i de l'art: arts del llibre
Expressió gràfica: enquadernació	Tècniques d'expressió gràfica
Tècniques d'expressió: Gravat	Tècniques d'expressió gràfica

Mitjans informàtics	Mitjans informàtics
Formació i orientació laboral	Formació i orientació laboral

De grau mitjà a grau mitjà

Mòduls superats en cicles formatius de grau mitjà	Mòduls que es convaliden
Història de la cultura i de l'art: arts del llibre	Història de la cultura i de l'art: arts del llibre
Tècniques d'expressió gràfica	Tècniques d'expressió gràfica
Mitjans informàtics	Mitjans informàtics
Formació i orientació laboral	Formació i orientació laboral

Annex 5

Relació de mòduls que poden ser objecte d'exempció per correspondència amb la pràctica laboral

Taller de tècnica serigràfica.  
Formació i orientació laboral.