

DECRET xxx/202x, pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny en Teixit de punt de la família professional de Tèxtils artístics.

En matèria d'ensenyament no universitari, l'article 131.3.c de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, determina que correspon a la Generalitat la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi, incloent-hi l'ordenació curricular.

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació estableix a l'article 53, que correspon al departament competent en matèria educativa establir el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, fixa a l'article 6, que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual en formaran part els aspectes bàsics.

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i el Decret 28/2014, de 4 de març ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i ha modificat el Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

El Reial decret 1738/1998, de 31 de juliol, va establir diversos títols de tècnic d'arts plàstiques i disseny pertanyents a la família professional dels tèxtils artístics, i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims, entre ells el de Tècnic en Teixit de punt. El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres.

D'acord amb l'exposat i amb el principi de seguretat jurídica, l'objecte d'aquest Decret és establir el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny en Teixit de Punt, que condueix a l'obtenció del títol, aprovat pel Reial decret 1738/1998, de 31 de juliol.

El principi d'eficàcia es compleix en ampliar les possibilitats de cooperació amb les empreses, estudis i tallers a fi de facilitar una millor inserció laboral de qui cursa aquest ensenyament.

Es respecta el principi de proporcionalitat atès que s'inclou la regulació imprescindible per assegurar l'assoliment de les competències professionals de l'alumnat inherents a aquest títol. Per tant, s'actualitza la formació de les persones alhora que no s'imposa cap mesura o càrrega nova als centres docents en atenció al principi d'eficiència.

D'altra banda, es respecta el principi de eficiència, doncs el contingut de la norma es fonamenta en l'estricta observança dels elements que tenen la consideració de norma bàsica en el reial decret que crea el títol sense imposar càrregues administratives.

El principi de transparència s'ha garantit mitjançant l'accés a la informació d'aquest Decret al Portal de la Transparència, i mitjançant l'edicte d'informació pública.

L'autonomia pedagògica i organitzativa dels centres i el treball en equip del professorat permeten desenvolupar actuacions flexibles i possibiliten concrecions particulars del currículum en cada centre educatiu. El currículum establert en aquest Decret ha de ser

desplegat en les programacions elaborades per l'equip docent, les quals han de potenciar les capacitats clau de l'alumnat i l'adquisició de les competències professionals, personals i socials establertes en el perfil professional, tenint en compte, d'altra banda, la necessitat d'integració dels continguts del cicle formatiu.

Aquest Decret s'ha tramitat segons el que disposen l'article 59 i següents de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i d'acord amb els principis de millora de la qualitat normativa i participació establerts a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i disposa del dictamen previ del Consell Escolar de Catalunya.

En virtut d'això, a proposta del conseller d'Educació, d'acord amb/vist amb el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

Article 1

Objecte

1. Establir el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny de Teixit de Punt.
2. El currículum permet obtenir el títol de Tècnic o Tècnica d'Arts Plàstiques i Disseny en Teixit de Punt regulat pel Reial decret 1738/1998, de 31 de juliol.

Article 2

Identificació del títol i perfil professional

1. Els elements d'identificació del títol s'estableixen a l'apartat 1 de l'annex
2. El perfil professional del títol s'estableix a l'apartat 2 de l'annex 1.
3. El context professional del títol s'estableix a l'apartat 3 de l'annex 1.

Article 3

Currículum

El currículum s'estableix a l'apartat 4 de l'annex 1 i s'estructura en els punts següents:

- a) Els objectius generals.
- b) La distribució horària de cada mòdul professional i de les unitats formatives corresponents.
- c) La relació dels mòduls i les unitats formatives.
- d) La descripció dels mòduls i de les unitats formatives que inclou els continguts, els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació, els quals constitueixen els elements de referència per a l'avaluació de cada unitat formativa.
- e) La classificació dels mòduls.
- f) La fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers.
- g) Els crèdits i hores de lliure disposició.

Article 4

Incorporació de la llengua anglesa en els cicles formatius de grau mitjà.

1. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquests cicles formatius es contempla el mòdul d'Anglès tècnic i es preveu que el centre educatiu estableixi en almenys un dels mòduls del cicle i a les seves unitats formatives activitats en llengua anglesa.
2. En el mòdul de Gestió de projectes professionals també s'ha d'utilitzar la llengua anglesa, com a mínim, en el desenvolupament d'algunes activitats formatives

relacionades amb la comunicació oral i l'elaboració de documentació escrita. Tot això sens perjudici del que estableix el mateix mòdul professional de Gestió de projectes professionals.

Article 5

Espais i instal·lacions

Els centres d'ensenyament que imparteixin aquest cicle formatiu han de complir, com a mínim, els requisits d'instal·lacions i condicions materials establerts al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístiques regulades a la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

Article 6

Competència docent del professorat.

La competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a impartir els mòduls es detalla a l'annex 2.

Article 7

Accés a altres estudis

El títol de tècnic o tècnica d'Arts Plàstiques i Disseny en Teixit de Punt permet l'accés als estudis que determini la normativa vigent.

Article 8

Convalidacions, reconeixements i exempcions.

1. Els mòduls corresponents als ensenyaments mínims es poden convalidar segons el que disposa l'annex 4.
2. El mòdul de Formació i orientació laboral de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny es pot convalidar sempre que s'hagi superat en un cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny d'igual o superior nivell acadèmic a què es vol cursar.
3. L'exempció de mòduls per la seva correspondència amb la pràctica laboral, d'acord amb el que estableix l'article 24 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, es determina en l'annex 4.
4. Correspon l'exempció total o parcial de la fase de formació en centres de treball de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny sempre que s'acrediti una experiència laboral d'almenys un any en un camp professional directament relacionat amb el cicle formatiu.
5. El reconeixement de les exempcions s'aplica d'acord amb el procediment que estableixi el Departament d'Educació.
6. En cap cas poden ser objecte de convalidació ni exempció els mòduls de Gestió de projectes professionals i d'Obra final, en tenir per objecte la integració dels coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat corresponent a través de la realització de projectes adequats al nivell acadèmic cursat.

Disposició addicional

El perfil professional inclòs en aquest decret no constitueix una regulació de l'exercici de cap professió titulada.

Disposició transitòria

El currículum establert en el Decret 62/1996, de 6 de febrer, es pot completar durant el cursos 2024-2025 i 2025-2026.

Disposicions finals

Primera

Aquest decret és d'aplicació a partir de l'1 de setembre de 2023.

Segona

La persona titular del Departament d'Educació pot desplegar el currículum, tant en la modalitat d'educació presencial com en la d'educació a distància, el pot adequar a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts.

Tercera

La direcció general competent pot adequar el currículum a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts, en el cas de persones individuals i de centres educatius concrets, respectivament.

Barcelona, XX de XX de XXXX

Pere Aragonés i García
President de la Generalitat de Catalunya

Josep González Cambray
Conseller d'Educació

Annex 1

Tècnic o Tècnica d'Arts Plàstiques i Disseny en Teixit de punt

1. Identificació del títol

- 1.1 Denominació: Tècnic o Tècnica d'Arts Plàstiques i Disseny en Teixit de punt.
- 1.2 Nivell: Grau mitjà dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.
- 1.3 Durada total del cicle: Mil sis-centes hores
- 1.4 Família professional artística: Tèxtils artístics
- 1.5 Referent europeu: CINE-3c (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

2. Perfil professional

2.1 Competències generals del tècnic o tècnica en Teixit de Punt

Les competències generals descriuen la combinació d'habilitats, motivacions i trets que es requereixen per dur a terme amb eficàcia en una àmplia gamma de llocs de treball dins de l'especialitat.

Les competències del tècnic o tècnica en teixit de punt abasta les activitats compreses en l'execució de tèxtils fabricats amb punt d'agulla, ganxet, màquina, incorporant les diferents tècniques, procediments i materials, tot desenvolupat amb sensibilitat i capacitat artística.

2.2 Competències professionals del tècnic o tècnica en Teixit de Punt

Les competències professionals són les vinculades al lloc de treball, totes aquelles habilitats i aptituds que els ajuden a desenvolupar la seva feina en forma d'èxit:

Interpreta adequadament la informació que rep de la seva clientela, ja siguin particulars o empreses.

Resol els problemes tècnics que planteja l'execució de la feina de teixit de punt.
Està al dia de les innovacions que puguin anar sorgint degudes a la incorporació de nous materials i tecnologies auxiliars.
Organitza de manera racional i eficaç el propi taller, a fi d'agilitar els processos de producció.
Selecciona els materials més adequats per a la producció del projecte que se li presenta.
Selecciona l'equipament a utilitzar i la manera més apropiat de fer-ho per a cada treball en particular.
Executa correctament les tècniques de producció i acabat que constitueixen la base d'aquest ofici artesà.
Manté i conserva la maquinària i l'utilatge del taller.
Conserva i embala en condicions òptimes els productes acabats.

2.3 Capacitats clau

Són capacitats associades a conductes individuals. Enteses com a transversals per afectar diferents llocs de treball, són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relacionen d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

L'equip docent potenciarà l'adquisició de les capacitats clau incorporant-les a les activitats programades per desenvolupar el currículum d'aquest cicle formatiu.

Autonomia: capacitat per l'autoconeixement i el control de les seves emocions, fixant-se metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir l'èxit en les tasques que es proposa o encomanades. Busca solucions a problemes basant-se en els propis recursos. Porta a terme la tasca de forma independent, es a dir, executant-la de principi a fi sense necessitat de rebre cap ajut o suport. No vol dir, no obstant això, que en certes etapes o tasques concretes no pugui ser assessorat.

Iniciativa: disposició i habilitat per emprendre accions, crear oportunitats i millorar resultats sobre propostes o accions, sense necessitat d'un requeriment extern. Adopta una actitud proactiva i desperta davant la realitat i amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.

Relació interpersonal: disposició per participar de manera eficient i constructiva en la vida social. Es relaciona i comunica satisfactòriament amb els companys i companyes de treball i respon correctament davant les persones. Disposat a resoldre conflictes quan sigui necessari, actuant com a mitjancer, intercedint, establint i mantenint relacions cordials, recíproques i càlides, amb els altres utilitzant un tracte adient, amb atenció i empatia.

Responsabilitat en el treball: Capacitat de garantir l'acompliment d'una tasca, el compliment d'un deure, de prendre decisions, de dirigir una activitat, responent del resultat i de donar-ne raó. Disposició per implicar-se en el treball garantint la realització de la tasca i cuidant que el funcionament dels recursos sigui l'adequat.

Resolució de problemes: disposició i habilitat per enfrontar-se i donar resposta a una situació determinada mitjançant l'organització i/o aplicació d'una estratègia o seqüència operativa - identificació del problema, diagnòstic, formulació de solucions i avaluació - definida o no per trobar la solució.

Compromís: disposició a implicar-se en la realització d'un treball, com a component d'un equip, amb el grup classe o el centre.

Treball en equip: disposició i habilitat per col·laborar de activa i coordinada en una tasca realitzada conjuntament, formant part d'un grup, treballant conjuntament per a obtenir un objectiu proposat, oposat a fer-ho individualment o competitivament.

Organització del treball: disposició i habilitat per crear les condicions adequades d'utilització dels materials, definint els procediments i coordinant les accions per a desenvolupar les tasques amb el màxim d'eficàcia.

Emprenedoria: capacitat per a la presa de decisions sobre el seu itinerari formatiu i professional, a fi d'adequar-se a unes condicions laborals en continu procés de canvi.

Comunicació: capacitat de saber comunicar oralment (conversar i escoltar) i expressar-se per escrit, de produir frases ben construïdes i de saber interpretar i emetre judicis utilitzant el llenguatge tècnic de l'especialitat.

Transferència: capacitat d'aplicar els coneixements en nous contextos acadèmics i no acadèmics.

Aprendre a aprendre: capacitat d'autoregular l'aprenentatge, tenir consciència, gestió i control de les pròpies capacitats i coneixements, fomentar la reflexió sobre el que s'està fent i aplicar l'esperit crític, sent capaç de reconèixer els errors i solucionar-los, inclou tant el pensament estratègic com la capacitat d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

3. Context professional

3.1 Camp professional

El o la professional d'aquest nivell exercirà la seva activitat:

En empreses del sector tèxtil i en aquelles altres que, emmarcades en altres sectors industrials, requereixin els seus serveis professional atès que utilitzen entre els components dels seus productes elements propis o afins a la producció de teixits de punt. En empreses i tallers de caràcter artesanal i artístic, ja siguin públics o privats, petits, mitjans o grans, relacionats amb el camp professional relatiu a el teixit de punt.

3.2 Ocupacions i llocs de treball rellevants del tècnic en Artesania en complements de cuir
Com a professional independent, en règim de societat o associat en cooperativa, i sota la direcció de personal tècnic de nivell superior, d'aquest o d'altres àmbits acadèmics, per a l'execució de projectes que requereixen dels seus serveis professionals, participa en:

La realització projectes de caràcter artístic o utilitari creats per ell, per altres titulats o per dissenyadors de moda.

La concepció, execució i acabat d'articles de punt per a la indústria tèxtil i de moda
La realització de prototips i mostraris per a dissenyadors o empreses.

L'exercici de tasques de manteniment de la maquinària i l'utilatge, el control de qualitat, conservació, neteja, embalat i emmagatzematge de la producció.

4. Currículum

4.1 Competències específiques del tècnic o tècnica en Teixit de punt

Fan referència als objectius generals del currículum. Són les competències adquirides després d'haver realitzat la formació específica.

Analitza i desenvolupa els processos bàsics de realització de teixit de punt.
Reconeix les matèries primeres, els materials i les tècniques pròpies d'aquesta especialitat.

Interpreta amb rigor i sensibilitat artísticoplàstica la informació projectual que se li subministri, ja sigui gràfica, escrita o oral, referent als diferents processos de treball distintius d'aquesta especialitat.

Resol els problemes artístics i tècnics que es plantegin durant el procés de realització.

Reconeix amb detall i aplica les especificacions tècniques dels materials utilitzats, organitzant les mesures de manteniment i control periòdic preventiu dels mateixos.

Reconeix amb detall i aplica les mesures preventives necessàries perquè els processos de realització utilitzats no incideixin negativament en la salut i el medi ambient.

Reconeix, entén i aplic el marc legal, normatiu, econòmic i organitzatiu que regula i condiona aquesta activitat professional.

Rendibilitza el treball.

4.2 Estructura i distribució horària del currículum

Codi	Mòduls	Hores	Codi	Unitats formatives	Hores
M01	Formació i orientació laboral	66	UF01	Incorporació al treball. Normativa bàsica de la prevenció de riscos laborals i protecció ambiental	33
			UF02	Introducció al marc legal de les arts plàstiques i el disseny	33
M02	Història de la cultura i l'art: indumentària	99	UF01	Iniciació a la història de l'art i als conceptes artístics	33
			UF02	Evolució i recorregut de les arts i el disseny	33
			UF03	La moda en l'actualitat	33
M03	Anglès tècnic	66	UF01	Comunicació i expressió oral i escrita en anglès	33
			UF02	Estratègies comunicatives i terminologia pròpia en contextos internacionals	33
M04	Dibuix artístic	132	UF01	Iniciació a l'estudi de l'estructura de la representació bidimensional	33
			UF02	Realisme, estilització i síntesi de la representació bidimensional	33
			UF03	Llenguatge visual: elements i recursos expressius	33
			UF04	Iniciació al llenguatge projectual	33
M05	Dibuix tècnic	66	UF01	Iniciació a la representació tècnica de la forma bidimensional: geometria plana	33
			UF01	Iniciació a la representació tècnica de la forma tridimensional: geometria descriptiva	33

M06	Mitjans informàtics	66	UF01	Introducció a les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC)	33
			UF02	Introducció al disseny per ordinador	33
M07	Obra final	66	UF01	Obra final	66
M08	Gestió de projectes professionals	99	UF01	Gestió de projectes professionals	99
M09	Color	66	UF01	Llum i color: iniciació conceptual i tècnica	33
			UF02	Iniciació a l'estampació i tintatge de teles	33
M10	Fonaments del disseny en teixit de punt	66	UF01	El producte de teixit de punt. Procés i confecció en teixit de punt	33
			UF02	Iniciació al disseny de moda en teixit de punt.	33
M11	Taller de teixit de punt	594	UF01	Introducció als materials i tècniques de teixidora.	33
			UF02	Tècniques artesanals de teixit de punt	33
			UF03	Tècniques industrials de teixit de punt.	231
			UF04	Patronatge i confecció en teixit de punt	264
			UF05	Presentació dels resultats del taller de teixit de punt	33
M12	Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers	115			115
M13	Hores de lliure disposició	99			99
Total		1600			1600

4.3 Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives

M01 Formació i orientació laboral
66 hores

Aquest mòdul professional conté la formació bàsica necessària perquè l'alumnat es pugui inserir laboralment i desenvolupar la seva carrera professional en el sector. Persegueix fomentar la pròpia iniciativa en l'àmbit empresarial, tant cap a l'ocupació per compte aliè com cap a l'autoocupació.

UF01 Incorporació al treball. Normativa bàsica de la prevenció de riscos laborals i protecció ambiental
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Entén i aplica les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupa sensibilitat cap a la protecció al medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida.

Identifica els mecanismes d'accés i sistemes de selecció del mercat de treball, i entén les capacitats necessàries que faciliten la seva incorporació a aquest.

Identifica els organismes institucionals, nacionals i comunitaris d'ajuda a la inserció laboral i els serveis d'ajuts econòmics i subvencions per a les iniciatives empresarials i l'autoocupació.

b) Criteris d'avaluació

Describeix les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Aplica les tècniques preventives elementals sobre riscos en el desenvolupament de l'activitat.

Reconeix la senyalització dels espais de treball i la simbologia present dels productes i materials.

Compleix amb les formes establertes d'eliminació dels residus per tenir consciència i respecte mediambiental.

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació al món laboral i a la regulació empresarial en la qual s'integra aquesta especialitat professional.

c) Continguts

Nivell i competències professionals del tècnic d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat.

Marc normatiu bàsic en matèria de prevenció de riscos laborals.

Els riscos professionals. Factors de risc.

Tècniques preventives elementals sobre riscos genèrics. Senyalització. Simbologia dels productes i materials.

Primers auxilis i mesures d'emergència. Procediments generals. Pla d'actuació.

Drets i obligacions del treballador o treballadora. Participació, informació, consulta i propostes.

Verificació, identificació i vigilància del lloc de treball i el seu entorn. Riscos i mesures preventives necessàries. Coneixement de l'entorn del lloc de treball i del trànsit pel mateix.

Planificació de les tasques des d'un punt de vista preventiu.

Seguretat i higiene en el treball aplicable a les arts gràfiques: Normativa de seguretat i higiene en el treball relacionada amb les arts gràfiques. Toxicitat i perillositat dels productes. Eliminació de residus i respecte mediambiental.

Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió.

UF02 Introducció al marc legal de les arts plàstiques i el disseny

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

econòmica i el pla d'obligacions tributàries i de sol·licitud de subvencions d'acord amb la normativa laboral i fiscal vigent.

Emplena correctament contractes i emetre factures.

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

Reconeix amb el marc legal del treball i entén els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Reconeix els instruments jurídics, empresarials i professionals propis de l'especialitat. Descriu els aspectes econòmics, comercials i socials que permeten administrar i gestionar una empresa de petita i mitjana grandària o funcionar com a persona professional autònoma.

b) Criteris d'avaluació

Reconeix el marc legal del treball i entén els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Identifica els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, o funcionar com a persona professional autònoma.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i reconeix els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Identifica els mecanismes d'accés i sistemes de selecció del mercat de treball així com desenvolupa les capacitats que faciliten la seva incorporació a aquest.

Identifica els organismes institucionals, nacionals i comunitaris d'ajuda a la inserció laboral i els serveis d'ajuts econòmics i subvencions per a les iniciatives empresarials i l'autoocupació.

Fa un pressupost tenint en compte tots els costos relacionats amb el projecte i la producció.

Redacta les condicions de venda d'un disseny aplicant la normativa sobre propietat intel·lectual i propietat industrial.

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

Descriu els instruments jurídics, empresarials i professionals propis de l'especialitat.

c) Continguts

El dret a la igualtat i a la no-discriminació per raó de sexe en l'àmbit professional, i per extensió a altres àmbits, etapes i circumstàncies de la vida.

El marc jurídic de les relacions laborals. Estatut dels treballadors i regulació específica. Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.

Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi. La formació permanent.

L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.

Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.

El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral. Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.

L'empresari o empresària individual. Tràmits per a l'inici de l'activitat empresarial. Pressupostos, taxacions i facturació de treballs.

Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual. Entitats de gestió: copyright i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.

Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

El mòdul té com a finalitat d'introduir a l'alumnat en l'anàlisi i interpretació de l'art i el disseny, entesos com a producte resultant dels canvis econòmics, culturals i socials, i de la diversitat de respostes trobades davant de les situacions i problemes de cada moment.

UF01 Iniciació a la història de l'art i als conceptes artístics

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Entén els conceptes generals utilitzats en les definicions, fonaments i significats de l'art, l'artesania i el disseny al llarg del temps.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

Describeix els aspectes distintius de l'art i el disseny, reconeixent les variants estilístiques, tipològiques i funcionals, emprant la terminologia adient.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

b) Criteris d'avaluació

Defineix els conceptes de Cultura, d'Art i d'Art Aplicat com a uns trets més importants d'una civilització, entenent-los com a una forma de relació entre el ser humà i el seu entorn.

Describeix els aspectes distintius de l'art de diverses disciplines i l'aparició del disseny com a disciplina.

Entén el llenguatge i l'expressió artístics com a resultat de les transformacions socioculturals.

Identifica la temàtica i interpretació de la funció simbòlica i comunicativa de les obres d'art i del disseny.

Explica les característiques fonamentals de l'art i el disseny en relació amb el context històric-artístic en què es produeixen i amb altres manifestacions artístiques del mateix.

Explica raonadament, utilitzant adequadament la terminologia de l'assignatura, les repercussions formals de l'evolució de la tècnica i tecnologia en la comunicació del disseny.

c) Continguts

Concepte de cultura, d'art i d'art aplicat. Valoració de la moda els factors socioeconòmics que la configuren. Valoració de l'estètica i l'ornamentació.

L'expressió artística. Les transformacions socioculturals i tècniques i la renovació del llenguatge artístic.

L'expressió artística. Les transformacions socioculturals i la renovació del llenguatge artístic.

El disseny i els seus plantejaments en la moda. La moda i la seva repercussió en el gust actual.

UF02 Evolució i recorregut de les arts i el disseny

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Té una primera visió global de les diferents etapes de la història de l'art i el disseny en relació amb els fets històrics i altres camps de saber

Describeix l'evolució històrica, artística i tècnica de l'art i la moda.

Identifica les experiències i contribucions dels homes i de les dones a la història de l'art i el disseny.

Identifica, analitza i valora les principals tendències històriques, autors, autores i obres de referència tenint present les seves característiques tècniques, tecnològiques i comunicatives.

Analitza productes de l'art i del disseny en base als coneixements historicoartístics i les seves característiques tècniques, tecnològiques i comunicatives.

b) Criteris d'avaluació

Explica la relació entre els esdeveniments històrics, socials i polítics i les manifestacions artístiques de cada època.

Analitza la història de l'art i el disseny considerant les condicions històriques i socials particulars que han condicionat les possibilitats de producció de l'art i el disseny en el cas dels homes i de les dones.

Explica raonadament, utilitzant adequadament la terminologia de l'assignatura, les repercussions formals de l'evolució tècnica i tecnològica en l'art i el disseny.

Explica les característiques fonamentals del disseny en relació amb el context històric-artístic en que es produeixen i amb d'altres manifestacions artístiques del període dels inicis de la contemporaneïtat a l'actualitat.

Identifica i explica els elements formals i els valors semàntics presents en obres del patrimoni artístic, atenent al context social i cultural, per tal que esdevingui recurs propedèutic per a les pròpies creacions.

Relaciona de manera argumentada les diferents produccions artístiques amb els períodes artístics als quals corresponen.

Emet raonadament judicis crítics sobre diferents obres i dissenys en què es posa de manifest l'assoliment de sensibilitat estètica.

Utilitza un llenguatge clar i una terminologia específica idònia.

c) Continguts

L'home i el seu entorn abans de la història. Configuració sociopolítica, religiosa i artística de les cultures antigues. Egipte, Grècia i Roma: aportacions a la civilització i l'art occidentals. Usos del cuir en funció de la indumentària.

L'Edat Mitjana, l'Occident dels segles XI a la XV: les seves formes de vida i la seva expressió plàstica. Aplicacions de la pilota als complements i adorns del vestit; altres manifestacions.

L'Humanisme. El Renaixement a les arts plàstiques. Utilització del cuir com a complement del vestir a les modes nacionals europees.

La cultura aristocràtica del Barroc: les ciències i les arts. L'expressió artística del Rococó. Tendències de la moda europea: curtits, guarnicioners, sabaters, barreters i altres gremis. Revolució Francesa i Revolució Industrial: conseqüències per a l'art i la moda. Liberalisme i societat industrial de l'XIX. Evolució cultural i artística. Noves aplicacions i usos del cuir com a conseqüència de la industrialització.

Transformacions socioculturals i expressives del segle XX i XXI. Evolució en les modes i el gust; revitalització de l'ús del cuir i la pell.

La construcció d'imatges, símbols, discursos i formes de representació i la seva contribució a produir determinats models de feminitat i de masculinitat.

UF03 La moda en l'actualitat

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Aplica diferents mètodes per a l'anàlisi i comentari crític sobre obres d'art i productes del disseny contemporani.

Analitza i valora críticament obres contemporànies de l'especialitat en els seus aspectes formals i simbòlics.

Desenvolupa una cultura visual i una sensibilitat estètica adequades al perfil professional. Pren consciència de l'origen de les matèries primeres, la cadena de subministrament i el procés de producció en l'actualitat.

b) Criteris d'avaluació

Emet raonadament judicis crítics sobre diferents produccions en què es posa de manifest sensibilitat estètica i social assolida.

Relaciona els moviments socials, amb la nova estètica i el disseny contemporani.

Estudia l'origen dels materials actuals, la seva procedència i el sistema de producció.

Aplica tècniques de recerca i mètodes d'anàlisi per identificar les obres i argumentar les percepcions i significats presents.

Estudis la influència de les tendències artístiques actuals i les noves tecnologies en els aspectes formals, expressius i comunicatius del disseny i la moda contemporànies.

Utilitza un llenguatge clar i una terminologia específica idònia.

c) Continguts

Estètica contemporània i moda. La moda ètica i sostenible. Nous materials i responsabilitat social.

La moda del segle XXI. Del disseny tradicional al minimalisme. De l'adorno o complement a l'objecte artístic.

Noves morfologies contemporànies i llenguatge simbòlic.

Tendències, autors i aportacions significatives de l'art en el disseny de moda en especial al teixit de punt. Estudi d'obres d'autors i autores contemporanis de l'especialitat.

M03 Anglès tècnic

66 hores

L'anglès tècnic ha de permetre a l'alumnat accedir a la varietat de material tècnic que complementa la seva formació i el permetrà avançar en els seus estudis i carrera professional, interaccionar amb altres persones (futurs clientela o proveïdors p proveïdores estrangers) i entendre millor totes les informacions.

UF01 Comunicació i expressió oral i escrita en anglès

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Emet missatges orals clars i ben estructurats, participant com a agent actiu en converses professionals.

Interpreta informació professional en llengua anglesa (entre d'altres: manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes, normativa) aplicant-la en les activitats professionals més habituals.

Reconeix informació professional i quotidiana de l'àmbit, continguda en discursos orals emesos en llengua estàndard, analitzant el contingut global del missatge i relacionant-lo amb els recursos lingüístics corresponents.

Entén les instruccions orals i segueix les indicacions.

b) Criteris d'avaluació

Pren consciència de la importància de comprendre globalment un missatge, sense entendre tots i cadascun dels elements del mateix.

Situa el missatge en el seu context.

Identifica la idea principal del missatge.

Reconeix la finalitat del missatge directe, telefònic o per un altre mitjà auditiu.

Identifica i selecciona amb agilitat els continguts rellevants de novetats, articles, notícies, informes i normativa, sobre diversos termes professionals.

Analitza detalladament les informacions específiques seleccionades.

Selecciona i extreu informació rellevant en llengua anglesa segons prescripcions establertes, per elaborar en llengua pròpia comparatives, informes breus o extractes.

Utilitza suports de traducció tècnics i les eines de traducció assistida o automatitzada de textos.

Llegeix de forma comprensiva textos clars en llengua estàndard.

Interpreta el contingut global del missatge.

Relaciona el text amb l'àmbit del sector al que es refereix.

Identifica la terminologia utilitzada.

Interpreta manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes i normativa.

Realitza traduccions de textos professional en llengua estàndard utilitzant material de suport en cas necessari.

Interpreta el missatge rebut a través de mitjans diversos: correu postal, fax, correu electrònic, entre d'altres.

Selecciona materials de consulta i diccionaris tècnics, i utilitza suports de traducció tècnics i les eines de traducció assistida o automatitzada de textos.

Identifica i aplica els registres, directes, formals i/o informals, utilitzats per a l'emissió del missatge.

Comunica utilitzant fórmules, nexes d'unió i estratègies d'interacció.

Redacta textos breus relacionats amb aspectes quotidians i/o professionals.

Organitza la informació de manera coherent i cohesionada.

Realitza resums de textos relacionats amb el seu entorn professional.

Complimenta documentació específica de l'àmbit professional.

Resumeix les idees principals d'informacions donades, utilitzant els seus propis recursos lingüístics.

Describeix fets breus i imprevistos relacionats amb la seva professió.

Utilitza correctament la terminologia de la professió.

Expressa sentiments, idees o opinions.

Enumera les activitats de la tasca professional.

Describeix i seqüència un procés de treball de la seva competència.

Justifica l'acceptació o no de propostes realitzades.

Argumenta l'elecció d'una determinada opció o procediment de treball triat.

Sol·licita la reformulació del discurs o part del mateix quan es consideri necessari.

Usa un llenguatge no sexista ni androcèntric, respectuós i inclúsiu amb la diversitat.

c) Continguts

Comprensió de missatges orals. Reconeixement de missatges professionals del sector i quotidians. Missatges directes, telefònics, gravats. Terminologia específica del de l'àmbit professional de la ceràmica artística. Idees principal i secundàries. Diferents accents de llengua oral.

Producció de missatges orals. Registres utilitzats en l'emissió de missatges orals.

Terminologia específica del sector.

Manteniment i seguiment del discurs oral: suport, demostració de comprendre, petició d'aclariment, i altres. Sons i fonemes vocàlics i consonàntics. Combinacions i agrupacions.

Entonació com a recurs de cohesió del text oral. Marcadors lingüístics de relacions socials, normes de cortesia i diferències de registre.

Seqüència els elements constituents del missatge.

Interpretació de missatges escrits. Comprensió de missatges, manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes i normativa. Suports convencionals: correu postal, fax, entre d'altres, i suports telemàtics: correu electrònic, telefonia mòbil, agenda electrònica, entre d'altres. Terminologia específica de l'àmbit professional de la ceràmica artística. Idea principal i idees secundàries. Emissió de textos escrits. Compleció de documents professionals bàsics del sector i de la vida quotidiana. Elaboració de textos senzills professionals del sector i quotidians. Adequació del text al context comunicatiu. Registre. Selecció lèxica, selecció d'estructures sintàctiques, selecció de contingut rellevant. Ús dels signes de puntuació. Coherència en el desenvolupament del text.

UF02 Estratègies comunicatives i terminologia pròpia en contextos internacionals
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Demostra que posseeix coneixements sobre els diferents aspectes i referents culturals dels països de llengua anglesa.

Empra un llenguatge neutre, respectuós i correcte, utilitzant amb propietat determinats temps verbals, i els protocols necessaris per entrar en contacte amb les entitats i empreses a l'estranger.

Interpreta informació professional de l'àmbit, continguda en textos escrits senzills, analitzant de forma comprensiva els seus continguts.

Elabora textos professionals senzills en llengua estàndard utilitzant els registres adequats a cada situació.

b) Criteris d'avaluació

Defineix els trets més significatius dels costums i usos del sector professional en l'ús de la llengua estrangera.

Describeix els protocols i normes de relació social propis del país.

Identifica els valors i creences propis de la comunitat on s'utilitza la llengua estrangera.

Identifica els aspectes socials i professionals propis del sector en qualsevol tipus de text i/o conversa.

Aplica els protocols i normes de relació social propis del país on s'utilitza la llengua estrangera.

Extreu informació específica en missatges relacionats amb aspectes usuals de la vida professional i quotidiana.

Identifica les idees principals d'un discurs sobre l'àmbit professional, transmès pels mitjans de comunicació i emesos en llengua estàndard i articulats amb claredat.

Aplica en situacions professionals la informació continguda en textos tècnics o normativa relacionats amb l'àmbit professional.

Aplica les fórmules establertes i el vocabulari específic en la compleció de documents.

Actua en conseqüència per donar resposta als missatges tècnics rebuts a través de suports convencionals: correu postal, fax, o telemàtics: correu electrònic, web.

Complimenta en llengua anglesa documentació i/o formularis del camp professional habituals.

Utilitza les fórmules de cortesia pròpies del document a elaborar.

Utilitza normes de protocol en presentacions.

Aplica fórmules d'interacció adients en situacions professionals variades.

c) Continguts

Coneixement de l'entorn sociocultural i professional. Identificació i interpretació dels elements culturals més significatius dels països de llengua anglesa.

Valoració de les normes socioculturals i protocol·làries en les relacions internacionals. Ús dels recursos formals i funcionals en situacions que requereixen un comportament social i professional amb la finalitat de projectar una bona imatge de l'empresa. Reconeixement de la llengua anglesa per aprofundir en coneixements que resultin d'interès al llarg de la vida personal i professional.

Redacció de la documentació per a la recerca d'un lloc de treball a l'estranger: la sol·licitud i presentació, la carta de motivació personalitzada i el currículum professional. Preparació de processos de selecció. L'entrevista de feina.

M04 Dibuix artístic
132 hores

El mòdul de dibuix artístic té com a objectiu desenvolupar les capacitats d'anàlisi, visió espacial, comprensió i abstracció de l'alumnat a través de la pràctica del dibuix i la utilització del color. Ha de ser una eina útil per a comunicar les seves idees en la futura activitat professional. Alhora ha de permetre explorar i desenvolupar la seva creativitat.

UF01 Iniciació a l'estudi de l'estructura i la representació bidimensional
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Realitza amb sentit artístic i creativitat els treballs proposats.

Analitza, interpreta i representa composicions tridimensionals des d'un punt de vista formal i estructural.

b) Criteris d'avaluació

Desenvolupa les capacitats d'anàlisi i percepció visual així com de comprensió espacial. Utilitza la terminologia i el vocabulari específic, els procediments tradicionals i les noves tecnologies, els materials i els estris propis, i els emprats de manera adient en descripcions verbals o escrites i en realitzacions gràficoplàstiques.

Distingeix en la realitat observada els trets essencials dels superflus i enriqueix el bagatge imaginatiu personal.

Aprofita els mecanismes de la percepció aplicats a la memòria visual i la retentiva per a realitzar les seves composicions.

Describeu gràficament formes naturals i artificials, a partir de l'observació directa dels referents, tot atenent al seu aspecte visual, geometria i estructura d'acord amb la intencionalitat representativa pretesa.

Representa en el pla formes tridimensionals, reals o imaginàries, concretant-ne la posició en l'espai, les proporcions relatives i els efectes lumínics.

c) Continguts

Conceptes bàsics de dibuix. La forma bidimensional i tridimensional i la seva representació sobre el pla.

La forma. Forma i estructura. Forma i aparença exterior (acabats).

Anàlisi de la percepció visual: els hemisferis cerebrals, funcions i implicació en la conceptualització i interpretació dels referents. Diferenciació entre percepte i concepte.

Experimentació de l'observació, la retentiva i la memòria visual.

Anàlisi dels elements que intervenen en l'observació de les formes (contorn, dintorn, silueta). Utilització de la línia en el dibuix de contorns.

Anàlisi de la tipologia de la forma: forma orgànica i forma geomètrica; forma visual i forma estructural. Interpretació de les formes i les seves proporcions per mitjà de l'encaix.

Identificació i caracterització de la línia com a element configurador de la forma

tridimensional. Representació de talls i seccions planes intuïdes a partir de formes tridimensionals observades.

Organització i composició de les formes planes. Estudi de les regles compositives i la seva expressivitat (figura-fons, proporció, nuclis, masses, equilibri, direcció, ritme i textura), i identificació en obres d'art representatives.

UF02 Realisme, estilització i síntesi en la representació bidimensional
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Entén el dibuix artístic com un procés ordenat d'anàlisi, síntesi i representació gràfica. Desenvolupar la sensibilitat estètica i la creativitat, habilitat i destresa expressiva en l'ús dels mitjans gràficoplàstics, com a resultat de la recerca i l'experimentació constants. Abstreu en la percepció visual els trets definidors de les formes observades i retenint-les en la memòria per descriure-les posteriorment amb el llenguatge visual i plàstic.

b) Criteris d'avaluació

Adequa els dibuixos i les tècniques gràfiques utilitzades, als requisits formals, estètics i comunicatius, de supòsits específics relacionats amb l'especialitat.

Mostra habilitat interpretativa en les representacions i destresa expressiva en l'ús dels mitjans gràficoplàstics a partir de l'experimentació i la recerca de plantejaments innovadors.

Representa en el pla gràficoplàstic espais reals interiors i exteriors, fent ús de la perspectiva i dels indicadors de profunditat en el pla.

Interpreta de manera lliure i imaginativa, amb diferents graus d'iconicitat, referents visuals que demostrin el desenvolupament de la pròpia capacitat creativa.

Representa gràficament formes naturals amb descripció dels elements estructurals i els valors plàstics, i modificar-les posteriorment amb diferents finalitats comunicatives tot argumentant-ne la intencionalitat.

Describeu gràficament l'anatomia del cos humà amb concreció de la relació de proporcions i l'expressivitat del moviment.

Realitza composicions bidimensionals que transmeten determinats valors expressius a partir de la interpretació de referents reals o produïts per la imaginació.

Presenta amb correcció i neteja els treballs realitzats.

Estableix vincles i diferències entre el dibuix científic i el dibuix artístic.

Comprèn i diferencia entre la representació gràficoplàstica objectiva i l'expressió subjectiva.

c) Continguts

Les formes de la natura. Anàlisi de formes. Processos d'abstracció i síntesi.

El mòdul i les estructures en repetició. Modulacions i ritmes. Dibuix ornamental.

Conceptes bàsics de composició.

Representació gràficoplàstica amb intencionalitat descriptiva, esquemàtica i simbòlica.

Experimentació de l'expressivitat de la línia i el traç en la interpretació imaginativa de la forma.

Caracterització de les formes naturals inanimades i de les formes vegetals. Identificació de les formes i comprensió de la seva estructura.

Realització d'esbossos i estudis del natural, i posterior concreció sintètica de les anotacions. Representació gràfica d'elements de l'entorn natural i urbà.

Aplicació de les lleis de la perspectiva i de la representació de la profunditat de l'espai.

Elaboració de representacions basades en la transformació plàstica de formes i entorns naturals amb finalitats expressives.

Exploració de l'estructura, les mesures i les proporcions de la figura humana.
Representació gràfica de la figura humana observada del natural. Elaboració de composicions de figures en moviment. Representació expressiva del cos humà.

UF03 Llenguatge visual: Elements i recursos expressius

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Describeix els recursos i elements fonamentals del dibuix artístic, les seves característiques formals, funcionals i aplicacions.

Interpreta el significat de les imatges i el seu missatge en determinats entorns.

b) Criteris d'avaluació

Identifica i analitza els recursos comunicatius i expressius del dibuix: línia, traç, color, textura, composició, imatge i els aplica amb finalitat comunicativa.

Analitza i classifica els components d'un signe gràfic i els utilitza intencionadament amb finalitat comunicativa.

Analitza i utilitza les diferents figures retòriques en la comunicació gràfica i les aplica per a transmetre les seves idees.

Describeix la simbologia, el significat i les possibilitats comunicatives del color en la transmissió eficaç d'idees i missatges.

c) Continguts

La comunicació i el llenguatge visual. Semiòtica.

Els signes gràfics, la tipografia, el color, la composició i la imatge. Particularitats, valor expressiu i comunicatiu.

Funcions de la comunicació visual: descriptiva, cognitiva, referencial o informativa, expressiva o emotiva, poètica o estètica, apel·lativa o exhortativa, fàtica, simbòlica o metalingüística.

UF04 Iniciació al llenguatge projectual

33 hores

a) Resultats d'avaluació

Reconeix els passos a realitzar en un procés de creació: plantejament, documentació i referents, generació d'idees, realització d'esbossos i maquetes,

Fa una anàlisi crítica del desenvolupament del propi treball.

Interpreta esbossos, dibuixos i plans, normes i altra informació gràfica relacionada amb la realització i els mitjans de producció artística-artesanal.

Interpreta correctament esbossos i dibuixos.

Presenta correctament els treballs.

b) Criteris d'avaluació

Utilitza els recursos tècnics i creatius del dibuix per a la resolució d'un problema, encàrrec o projecte.

Empra les eines d'expressió gràfica adequades al projecte.

Treballa els valors simbòlics, expressius i comunicatius de la forma i els materials.

Representa idees formals mitjançant els diferents formes de presentació: dibuix, perspectives, maquetes...

Realitza d'apunts, esbossos i esquemes en tot el procés de creació (des de la idea inicial fins a l'elaboració de formes i imatges), facilitant l'autoreflexió, autoavaluació i avaluació.

c) Continguts

El producte artístic-artesanal.

Descripció i anàlisi del producte o encàrrec: iniciació al llenguatge projectual.

Processos projectuals de disseny.

Esbossos i desenvolupament del treball.

M05 Dibuix tècnic

66 hores

El dibuix tècnic proporciona a l'alumnat un llenguatge de representació normalitzat i universal, la sistematització dels procediments per trobar solucions tècniques als projectes i idees, i el desenvolupament de la visió espacial, mitjançant l'estudi de les propietats geomètriques de les formes i les relacions que es produeixen sobre el pla i a l'espai.

UF01 Iniciació a la representació tècnica de la forma bidimensional: geometria plana

33 hores

a) Resultats d'avaluació

Comprèn els fonaments, els conceptes i els procediments de la geometria mètrica aplicada al dibuix tècnic i els entén com a conjunts de continguts relacionats i susceptibles de ser emprats en qualsevol activitat o projecte.

Utilitza els estris i els materials de dibuix tècnic reconeixent les seves propietats i possibilitats de rendibilitat dins els processos de resolució i construcció, i els utilitza amb destresa suficient.

S'expressa gràficament amb fluïdesa i coherència, i aporta explicacions i reflexions vers les solucions observades en les concrecions gràfiques.

Empra amb profunditat els recursos del dibuix geomètric a fi de plantejar i resoldre problemes i concretar gràficament figures i conjunts bidimensionals.

Resol problemes de tangències i construcció gràfica de figures.

Valora la universalitat de la normalització en el dibuix tècnic i aplicar les principals normes UNE i ISO.

b) Criteris d'avaluació

Empra els estris tradicionals de dibuix tècnic i també les noves tecnologies informàtiques amb competència gràfica i resolutiva suficient.

Resol problemes de geometria plana relacionant amb coherència els conceptes i procediments que hi intervenen.

Construeix figures geomètriques planes a partir de dades diverses relacionades amb els triangles, polígons i quadrilàters i també amb les tangències.

Representa figures geomètriques planes, corbes i poligonals, cossos amb correcció gràfica i aplicant mètodes i procediments raonats.

Mostra coneixement i domini suficient dels recursos informàtics i programari de dibuix assistit per ordinador per estudiar propietats solucionar problemes i construir figures en geometria plana.

c) Continguts

Anàlisi i representació de figures planes bàsiques. Estudi de la proporcionalitat i les transformacions geomètriques de figures planes.

Instrumental i materials específics de dibuix tècnic. Iniciació als sistemes de dibuix tècnic amb ordinador.

Identificació i estudi de les posicions entre recta i circumferència. Casos bàsics de tangències i enllaços. Exploració i investigació de tangències fent ús del programari informàtic.

Construcció de figures planes a partir de dades diverses i amb conceptes de paral·lelisme i perpendicularitat.

Estudi dels teoremes de Tales, Pitàgores i Desargues.

UF02 Introducció a la representació tècnica de la forma tridimensional: geometria descriptiva

33 hores

a) Resultats d'avaluació

Desenvolupa i potenciar la comprensió espacial.

Interpreta els requeriments i especificacions d'un dibuix tècnic delimitat per a la posterior realització al taller.

Comprèn els fonaments, els conceptes i els procediments dels sistemes de representació, i els entén com a conjunts de continguts relacionats i susceptibles de ser emprats en qualsevol activitat o projecte.

Entén el caràcter comunicatiu i transmissor d'informació del dibuix tècnic i del programari informàtic, la seva terminologia pròpia i la universalitat dels seus codis, el considerar com una eina de coneixement, de recerca i concreció d'idees.

Empra el dibuix d'esbós i de croquis per al plantejament previ a qualsevol activitat tècnica, com a elements integradors del coneixement en els processos de recerca, disseny i solució de problemes de dibuix tècnic, tot incorporant, si cal, els recursos de representació provinents del vessant artístic del dibuix.

Empra amb profunditat els recursos de la geometria descriptiva, fent especial incidència en el sistema dièdric, a fi de plantejar i resoldre problemes i concretar gràficament figures i conjunts bi i tridimensionals, així com espais en el pla.

Interpreta un dibuix tècnic relacionat amb l'especialitat per poder traduir-lo a relacions tridimensionals.

Realitza amb destresa, correcció i claredat dibuixos a mà alçada.

b) Criteris d'avaluació

Realitza correctament i amb precisió dibuixos normalitzats i acotats que permetin l'elaboració dels objectes representats.

Presenta amb correcció i neteja els treballs realitzats.

Representa i delimita objectes utilitzant el sistema de representació més adequat a les característiques de la peça.

Realitza croquis d'un objecte i representar-lo mitjançant les seves projeccions.

Empra els procediments manuals d'esbós i croquis, i també els estris de dibuix, amb prou competència gràfica pel que fa a l'operativitat dels escaires i a la concreció gràfica amb valor de línia.

Mostra coneixement i domini suficient dels recursos informàtics i programari de dibuix assistit per ordinador per estudiar propietats, solucionar problemes i construir figures i espais en geometria descriptiva.

Representa el desenvolupaments de cossos geomètrics: poliedres i figures de revolució en posicions rectes i obliqües i amb seccions..

Representa amb correcció gràfica i aplicant mètodes i procediments raonats, cossos geomètrics i figures tridimensionals en general, en perspectives axonomètriques que incloguin formes rectes i corbes.

Resol problemes en sistema acotat i dièdric directe, amb coherència en els procediments, demostrant competència suficient en l'aplicació dels conceptes en les solucions.

Representa figures geomètriques planes, corbes i poligonals, cossos geomètrics i figures tridimensionals en general, en perspectives axonomètriques i còniques que inclouen formes rectes i corbes, amb correcció gràfica i aplicant mètodes i procediments raonats. Empra el dibuix a mà alçada com a element de reflexió i raonament que permet d'establir plantejaments i programes de treball individual i col·lectiu, i madurar i definir els processos de creació i de solució de problemes.

Realitza activitats de construcció gràfica i resol problemes emprant el llenguatge normalitzat, amb la nomenclatura pròpia i mostrant interès per la representació integrada dels sistemes.

Mostra prou competència gràfica en la representació de figures i espais amb diversos mètodes de perspectiva.

c) Continguts

Geometria descriptiva. Sistemes de projecció i de representació: conceptes generals i aplicacions.

Croquis i dibuix a mà alçada. Mesura i acotat.

Normalització. Acotació i retolació.

Estudi d'elements simples, punts, rectes, plans i volums amb anàlisi gràfica de les veritables magnituds i pertinences.

Representació normalitzada de la forma i mesura de figures tridimensionals en els sistemes de representació de vistes, a mà alçada i amb ajuda de les eines i programari informàtic.

Estudi dels fonaments axonomètrics: projeccions. Ternes i triangle de les traces.

Determinació d'escalles i coeficients de reducció.

Representació gràfica axonomètrica amb ajuda de les eines i programari informàtic.

Fonaments de la perspectiva cònica. Relacions amb la percepció visual i la fotografia.

Variacions i tipologies segons posicions del pla del quadre i el punt de vista. Construcció de perspectives còniques i anàlisi gràfica de figures i espais amb diferents mètodes.

Estudi i construcció de poliedres regulars i figures de revolució, en diferents posicions en l'espai i traçat de desenvolupaments.

Estudi de la simbologia i convencionalismes del dibuix industrial: aplicació a la realització d'acotacions, talls, seccions i trencaments, representació de rosques i elements normalitzats.

Representació de la profunditat en el pla i anàlisi dels seus indicadors gràfics.

Aplicació dels efectes lumínics a la perspectiva cònica i en la representació de les ombres.

Realització de perspectives intuïtives per a la representació d'espais interiors i exteriors amb diferents intencionalitats expressives.

M06 Mitjans informàtics

66 hores

Aquest mòdul conté la formació mínima necessària per a l'exercici d'activitats relacionades amb el disseny i elaboració de material de comunicació de productes de l'especialitat.

UF01 Introducció a les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC)

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Describeu l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i les seves aplicacions en la realització, edició i impressió de productes gràfics.

Conèixer els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i entén les seves característiques i funcions.

b) Criteris d'avaluació

Valora amb arguments la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics.

Identifica els components d'un sistema informàtic i les seves funcions.

c) Continguts

Recorregut històric de la informàtica i internet. Els mitjans informàtics en l'actualitat i la seva utilització en la producció gràfica.

L'equip informàtic, components interns i externs. Sistemes operatius.

Xarxes d'ordinadors, xarxes locals, Internet. Navegació, cerca, Cloud Computing.

Programari lliure.

Maquinari intern i extern. Elements i utilització.

Tractament i presentació de la informació digital. Tipus de suports per a l'emmagatzematge de fitxers. Format d'arxius. La compressió.

UF02 Introducció al disseny tèxtil per ordinador

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Demostra coneixement i destresa en amb l'ús dels dispositius i aplicacions i el programari de disseny.

Fa un ús crític i responsable de la tecnologia digital.

b) Criteris d'avaluació

Selecciona adequadament les diferents opcions operatives del programa, les eines necessàries per al modelatge de formes i aplica de manera creativa els recursos expressius de representació.

Manté una actitud responsable en l'ús de les noves tecnologies entenent-les com a un complement més per a la creació.

Utilitza els recursos tecnològics digitals per a assistir en el disseny d'un producte tèxtil.

Fa simulacions dels teixits que es poden fabricar.

Aplica el teixit simulat a qualsevol cos o objecte que porti roba.

c) Continguts

Bases del programa: interfície i controladors.

Modelatge 2D i 3D.

Materials, textures i introducció a les llums.

Render i composició.

M07 Obra final

66 hores

Aquest mòdul té caràcter global dels diferents sabers i tècniques presents en la formació establerta en la resta dels mòduls. Ha de permetre culminar la integració dels continguts impartits al llarg del cicle a través de la realització d'una obra amb autonomia i adequada al nivell acadèmic cursat. Relaciona, i si escau completa, els coneixements, destreses i capacitats específiques del camp professional de l'especialitat. L'alumnat haurà d'evidenciar el domini de les tècniques i els procediments de realització, de disseny i

d'organització de l'execució, i mostrar el grau d'assoliment de les competències específiques del cicle.

UF01 Obra final
66 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Entén els aspectes bàsics de la projecció per poder realitzar i interpretar projectes senzills en teixit de punt.

Defineix i posa en pràctica el procés de creació de l'obra final en totes les seves fases: ideació, estudi de viabilitat tècnica, càlcul de costos, memòria i pressupost, realització de la peça, acabat, control de qualitat i embalatge.

Presenta una visió articulada i coherent de l'activitat professional del disseny en teixit de punt en aplicar el conjunt dels coneixements extrets de la seva formació per a la realització d'una obra pròpia de l'especialitat.

b) Criteris d'avaluació

Planifica i desenvolupa un projecte senzill utilitzant la metodologia i estratègies adequades en cada cas.

Desenvolupa amb rigor i destresa tècnics les tasques, la informació, els documents i arxius necessaris, seleccionant els materials i procediments més adequats al projecte assignat.

Reconeix i aplica les mesures de seguretat, higiene i respecte mediambiental pròpies de la seva activitat professional.

Avalua el resultat obtingut amb relació als criteris de qualitat exigibles a nivell professional. Identifica les especificacions de l'encàrrec i fa aportacions que el singularitzen.

Analitza les diferents opcions i determina una proposta final per a la seva realització.

Realitza amb rigor i destresa tècnics la peça projectada seleccionant els materials i procediments més adequats a aquesta.

Identifica totes les especificacions de l'encàrrec

Realitza amb rigor i destresa tècnics la peça projectada seleccionant els materials i procediments més adequats a aquesta.

c) Continguts

Estudi i anàlisi de l'encàrrec

Anàlisi d'antecedents.

Metodologia bàsica de projecte.

Establiment de criteris per a seleccionar: material, tècniques i equips.

Càlcul de consums de matèries primeres, eines, mitjans auxiliars, energia i mà d'obra.

Elaboració de pressupostos.

La memòria tècnica de l'obra.

Tècniques de presentació de l'obra final.

Elaboració de la informació gràfica

La fitxa tècnica de la peça i el pressupost.

M08 Gestió de projectes professionals
66 hores

El mòdul treballa sobre un encàrrec de realització d'una obra professional, tenint en compte tots els requeriments necessaris, seguint els procediments, l'organització, la producció i els serveis que s'ofereixen a l'empresa on es pot situar. Comporta el desenvolupament d'activitats relacionades amb les competències professionals, entre

elles el treball en equip, que han de permetre la futura inserció de l'alumnat en el món laboral i en relació als estudis que cursa.

UF01 Gestió de projectes professionals
66 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Describeix la missió, visió i valors de l'empresa, estudi o taller. Identifica les característiques bàsiques i de l'organigrama de l'empresa, estudi o taller.

Gestiona eficaçment la informació. Transmet informació entre les diferents àrees i a clientela de l'empresa reconeixent-ne i aplicant-hi tècniques de comunicació.

Desenvolupa les funcions pròpies d'un tècnic en la seva especialitat: analitza els processos i desenvolupa les tècniques pròpies de l'especialitat d'acord amb una seqüenciació lògica de fases i operacions, selecciona entre les tecnologies tradicionals i actuals, pròpies de l'especialitat que li permetin adoptar la solució més adequada als requeriments de cada encàrrec i organitza les mesures de manteniment periòdic preventiu dels equips i maquinària utilitzada.

Estudia l'encàrrec i formula diferents plantejaments. Pren les decisions oportunes amb criteri propi, amb predisposició per emprendre accions i és capaç d'assumir les conseqüències de les seves accions.

b) Criteris d'avaluació

Reconeix les característiques internes i externes i l'organigrama de l'empresa, estudi o taller.

Analitza els circuits administratius, productius i comercials bàsics de l'empresa, estudi o taller i els elements que la componen: proveïdors, proveïdores, clientela, sistemes de comercialització, control de magatzem, gestió de la informació, gestió documental, comptabilitat, tresoreria, entre d'altres.

Aplica procediments adequats per a l'obtenció i d'organització d'informació necessària de la informació

Transmet la informació de forma clara i precisa, utilitzat el llenguatge tècnic i terminologia pròpia de l'especialitat, respectant el codi deontològic de la professió i el canal de comunicació adient.

Identifica les necessitats tècniques, materials i gràfiques plantejades l'execució del producte. Aplica el procés de realització del producte, els condicionaments específics de cada etapa i les tècniques de control de qualitat corresponents, executant les tasques que li són pròpies en la seva especialitat

Aplica els protocols i les mesures preventives de riscos laborals i protecció ambiental durant el procés productiu

Realitza i organitza amb responsabilitat i autonomia el treball assignat, cooperant o treballant en equip amb altres professionals a l'entorn de treball.

Formula idees interessants i troba noves solucions a problemes plantejats. Treu el profit màxim al temps i als recursos que té. Respon davant les seves accions, activitats, idees, pensaments assumint els riscos. Es manté constant en les accions sobre les seves propostes.

c) Continguts

Incorporació a l'empresa, estudi o taller. Filosofia d'empresa: missió, visió i valors de l'empresa, estudi o taller. Característiques bàsiques i de l'organigrama de l'empresa, estudi o taller. Circuits administratius, productius i comercials bàsics de l'empresa, estudi o taller. Procediments de l'empresa, estudi o taller per al desenvolupament dels encàrrecs, projectes i/o treballs.

Atenció a la clientela. Comunicació amb els caps, altres tècnics, proveïdors, proveïdores i clientela. Organització de la informació. Ètica professional i codi deontològic.

Execució de l'encàrrec o projecte. Les tècniques i els instruments propis de l'especialitat, les maquinàries, les eines, els materials, i els nous materials, els procediments i les noves tecnologies. Fonaments tècnics i científics de l'activitat del procés en l'execució del producte o encàrrec. Normes vigents de seguretat, salut laboral i de protecció del medi ambient.

El treball cooperatiu a l'empresa. Integració i posada en marxa dels equips de l'empresa. La planificació, la presa de decisions. La mediació en ineficiències i conflictes.

El treball en equip i de forma cooperativa, reconeixent el valor afegit que les diferents aportacions dels membres del grup aporten a la consecució dels objectius establerts

Iniciativa i innovació. Definició d'innovació. La innovació i el desenvolupament econòmic.

M09 Color

66 hores

UF01 Llum i color. Iniciació conceptual i tècnica

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Representa i reproduïx gràficament els objectes de l'entorn, emprant diferents mètodes plàstics i tècnics.

Describeix els fonaments fenomenològics i físics del color i adequa la seva aplicació plàstica a la intencionalitat compositiva i expressiva de les representacions.

b) Criteris d'avaluació

Utilitza correctament i amb destresa els materials i tècniques proposats, explorant les seves possibilitats plàstiques i expressives.

Utilitza el color d'una manera conscient i explícita en les composicions on la llum i el cromatisme prenen protagonisme.

Aplica i distingeix les dimensions pictòriques, físiques, culturals i psicològiques del color en les seves composicions.

c) Continguts

Els materials del dibuix i les seves tècniques. Tècniques humides i seques.

El color. Teoria del color. Valors expressius i descriptius.

El clarobscur. Les relacions de valor en la representació sobre el pla de la forma tridimensional. Valors expressius de la llum.

Anàlisi de les característiques de la il·luminació. Representació del volum per mitjà de la interpretació dels efectes de llum i ombra. Aplicació dels efectes del clarobscur.

Classificació de les escales tonals i valoració de la seva expressivitat segons l'harmonia o el contrast en el context.

Configuració gràfica de referents tridimensionals amb l'ajut de la taca i de la textura.

Estudi del color com a fenomen físic. Experimentació de les seves qualitats i relacions (harmonia i contrast, interacció i color local).

Elaboració de barreges additives i subtractives mitjançant procediments tradicionals i les noves tecnologies.

Aplicació de les qualitats del color en la creació de composicions amb finalitats expressives. Anàlisi de l'ús simbòlic del color.

UF02 Iniciació a l'estampació i tintatge de teles

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Aplica el color en el camp de l'estampació tèxtil.

Selecciona i utilitza correctament els diferents estris i materials, tècniques i procediments d'acord amb el treball a realitzar.

b) Criteris d'avaluació

Selecciona amb criteri i utilitza amb coneixement les matèries, materials, tècniques i procediments cromàtics i pictòrics de l'estampació tèxtil.

Aplica diferents tècniques de tintatge i estampació de teles seguint procediments establerts i aplicant les mesures de seguretat i protecció mediambiental.

c) Continguts

Introducció al disseny d'estampats. Tècniques tradicionals i actuals d'estampació. Els sistemes i tècniques artesanes i industrials d'estampació.

Materials, estris, pigments i colorants. Tints naturals.

Tintura en pesa.

Fixació del color i acabats

M10 Fonaments del disseny en teixit de punt

66 hores

UF01 El producte de teixit de punt. Procés i confecció en teixit de punt

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Identifica els teixits i les seves característiques funcionals i tècniques.

Identifica els productes de teixit de punt i descriu les seves característiques funcionals i estètiques.

Identifica les diferents tipus d'acabats.

Identifica les diferents tècniques d'aplicació dels aprests.

b) Criteris d'avaluació

Relaciona els teixits amb les necessitats i característiques del producte a confeccionar.

Reconeix materials tèxtils, descrivint les seves propietats i aplicacions.

Descrueix les propietats i relaciona els diferents acabats amb les característiques del producte sobre el qual s'han d'aplicar.

Identifica les operacions d'aplicació d'aprests en funció de les propietats que es pretenen proporcionar l'article i de la composició de les fibres tèxtils.

c) Continguts

Productes en teixit de punt per a la indumentària, la decoració de la llar i l'ús tècnic.

Introducció al disseny. Factors estètic, funcional, tecnològic i econòmic.

Tissatge, ennobliment o aprest i confecció.

Tall, acoblament, acabat i presentació.

Processos productius.

UF02 Iniciació al disseny de moda en teixit de punt.

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Desenvolupa el pensament projectual.

Elabora cartes de color i textures per a la seva aplicació a la confecció.
Elabora esbossos de peces de vestir.

b) Criteris d'avaluació

Integra en els processos d'ideació la metodologia i tècniques projectuals.

Analitza tendències para aplicar-les a una col·lecció.

Treballa sobre el color en relació a una idea i col·lecció.

Identifica les característiques de les tendències en moda.

Aplica els coneixements de dibuix per a la presentació de peces vestir, justificant formes, color i de textura seleccionades.

c) Continguts

El procés creatiu. Motius i inspiració de dissenys.

Factors que intervenen en la definició de la moda i la concreció d'una tendència.

Dibuix de peces de vestir.

Color i les textures.

Els figurins.

M11Taller de teixit de punt

594 hores

El mòdul de taller proporciona a l'alumnat el coneixement sobre les eines i procediments tècnics adients per a portar a terme l'organització del procés i l'execució de productes propis de l'especialitat, fent especial incidència en la seguretat laboral i protecció mediambiental.

UF01 Introducció als materials i tècniques de teixidura.

66 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Identifica els tipus de fibres de fils i de teixits.

Identifica els diferents tipus de teixits

Identifica els tèxtils tècnics.

Diferencia els processos de la teixidura i les accions que es duen a terme per a l'obtenció del teixit de punt.

b) Criteris d'avaluació

Reconeix els tipus de fibres de fils i de teixits descrivint les seves propietats i aplicacions i els classifica segons la seva naturalesa.

Reconeix materials tèxtils, descrivint les seves propietats i aplicacions i els classifica segons la seva naturalesa, estructura i lligaments bàsics .

Observa, manipula i identifica les característiques bàsiques de les principals fibres tèxtils.

Observa, manipula i identifica les característiques bàsiques dels teixits pel que fa als lligaments bàsics.

Valora la importància dels tèxtils tècnics en el sector de la confecció descrivint les seves característiques i aplicacions.

Analitza, relaciona i compara els processos artesanals i industrials de teixidura.

Estudia el tipus de fil i la tècnica de teixidura més adequada per tal de determinar-ne qualitats.

c) Continguts

Fibres, fils i teixits. Tipus i classificació de materials tèxtils. Manipulació de fibres tèxtils i classificació: animals, vegetals, artificials o sintètiques. L'acció de filar, la torsió del fil. Tèxtils tècnics i altres materials. Processos artesanals i industrials. Observació i reconeixement de teixits de calada, teixits de punt. Lligaments bàsics i classificació de les mostres. Tècniques de teixidura de calada. Tècniques de teixidura de punt per ordit. Tècniques de teixidura de punt per recollida. Decoració dels teixits: teixit llavorat, brodat, tintat i estampat.

UF02 Tècniques artesanals de teixit de punt
231 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Recerca (investiga al nivell d'estudis que està cursant), analitza i classifica les tècniques tradicionals .

Treballa sobre les diferents tècniques artesanals i materials valorant-ne les possibilitats expressives.

Utilitza adequadament els materials i equipament de taller de teixit de punt.

Mostra destresa en l'execució de les tècniques artesanals.

Desenvolupa la creativitat i la sensibilitat artística.

Racionalitza els processos de producció al taller.

b) Criteris d'avaluació

Demostra a la pràctica els coneixements, habilitats i destreses que permeten una correcta execució de les tècniques pròpies d'aquesta especialitat.

Coordina les diferents etapes i dels processos de realització, valorant adequadament la funció i la utilitat dels mateixos.

Selecciona els materials i tècniques més adequats en cada cas.

Interpreta esbossos, dibuixos, plànols i altra informació relacionada amb un projecte tèxtil.

Mostra creativitat i la sensibilitat artística en el seu treball.

c) Continguts

Punt d'agulla: materials i estris. Muntatge dels punts. Punts bàsics. Punts de fantasia, calats i en relleu. Teixit de motius decoratius amb diversos colors. Seguiment del patró.

Punt en rodó. Punt amb granadures o ornaments. Brodat sobre punt.

Punt de ganxet.

UF03 Tècniques industrials de teixit de punt
99 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Identifica les tècniques utilitzades en els processos de fabricació de teixits i peces de punt. Identifica la tecnologia més avançada s'aplica avui dia al món dels teixits: teixits tècnics i teixits intel·ligents.

Identifica les accions relacionades amb la comercialització dels productes: embalatge, etiquetatge, manipulació i transport.

b) Criteris d'avaluació

Ha adquirit les nocions bàsiques sobre materials, colors, textures i sistemes de fabricació industrial i aplicació al camp de la indumentària.

Classifica i descriu dels processos i de les tècniques de fabricació industrial de teixit de punt.

Identifica la màquines i de les eines apropiades per a cada procediment.

Reconeix la transformació de les matèries primeres en productes elaborats de forma industrial.

c) Continguts

Punt a màquina. Tipus de màquines. Filatures.

Tècniques especials per al punt a màquina.

Confecció industrial d'articles tèxtils.

Equips i processos de confecció industrial.

UF04 Patronatge i confecció

165 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Elabora patrons per a la confecció d'articles de vestir, adaptant-los al model.

Confecciona peces de vestir, complements i altres articles en teixit de punt complint les especificacions de qualitat, seguretat i protecció ambiental.

b) Criteris d'avaluació

Prepara les màquines i equips per a la confecció seleccionant estris i accessoris, escollint els materials en funció del producte que es desitja obtenir.

Pren mides sobre el model relacionant-les amb el sistema de talles i elabora patrons base senzills, aplicant els perfils de patronatge establerts.

Mostra les seves habilitats tècniques, creativitat i capacitat d'adaptació a les demandes del projecte.

Cus a màquina i a mà les peces de vestir, justificant-ne el tipus d'unió, puntada i accessoris en funció del tipus de producte.

Elabora fitxes tècniques especificant els detalls i acabats de les peces a confeccionar.

c) Continguts

Condicions i les característiques tècniques per a la confecció de peces de vestir.

La confecció artesanal a mida.

La confecció industrial.

Processos de patronatge i confecció.

Elaboració de patrons base.

Elaboració de les fitxes tècniques.

Realització de marcades en teixits de punt.

Unió de les parts de les peces de vestir.

Tècniques de planxada per a l'acabat de les peces confeccionades a mida amb teixits de punt.

UF05 Presentació dels resultats del taller de teixit de punt

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Documenta les diferents fases d'obtenció del producte, especificant processos, materials, eines, maquinària i equipaments.

Redacta la memòria del treball amb la terminologia pròpia de l'especialitat.

b) Criteris d'avaluació

Verifica en tot moment la qualitat dels processos fent el seguiment sistemàtic de cadascuna de les fases.

Presenta i defensa el projecte i la memòria tècnica de manera entenedora i amb rigor tècnic seguint el procés establert.

S'expressa amb correcció ortogràfica, lèxica, sintàctica, semàntica i textual.

c) Continguts

Seguiment dels processos i control de qualitat

Tècniques gràfiques aplicades a l'elaboració del material gràfic.

Documentació i fonts d'informació.

La fitxa tècnica i memòria explicativa.

M12 Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers

115 hores

Objectius

Assumir la realitat professional per a completar la formació acadèmica, realitzant una comesa laboral de responsabilitat d'acord amb el seu nivell.

Tenir contacte amb el món del treball i amb el seu sistema de relacions socials, laborals i tècniques.

Contrastar els coneixements adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral.

Adquirir, a través del contacte amb l'empresa i / o amb els professionals, els coneixements complementaris necessaris per a la pràctica de la professió.

Adquirir els coneixements tècnics sobre estris, eines, aparells i màquines que, per la seva especialització, cost o novetat, no estiguin a l'abast del centre educatiu

Participar de manera activa en les fases del procés productiu, sota la tutoria o direcció corresponent.

Aplicar a l'àmbit professional dels coneixements i habilitats adquirits en la formació teòrica i pràctica impartida en els centres docents.

Integrar-se en el món laboral i en el sistema tècnic i social de l'empresa.

M13 Hores de lliure disposició del centre

99 hores

Aquestes hores tenen com a finalitat completar el currículum establert i singularitzar-lo d'acord amb les necessitats específiques de l'entorn i de l'àmbit, creant unitats formatives en un o més mòduls, o en mòduls nous que formen part del projecte del centre, definint com a mínim: la justificació de la seva creació, el nom i la durada, les unitats formatives que en formen part, les competències, els resultats d'aprenentatge, continguts i criteris d'avaluació corresponents, si és el cas, la consideració de taller, teòric-pràctic o teòric, del mòdul nou i l'especialitat o requisit acadèmic que ha de complir el professorat al qual s'assigna.

Annex 2

Competència docent dels funcionaris i funcionàries pertanyents als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a impartir els mòduls corresponents al títol de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny en Teixit de punt

Mòduls	Professorat
Formació i Orientació Laboral	723 Organització i legislació laboral

Història de la cultura i l'art: tèxtils artístics	716	Història de l'art
Anglès Tècnic	11	Anglès
Dibuix Artístic Color	707	Dibuix artístic i color
Dibuix Tècnic	708	Dibuix tècnic
Volum	725	Volum
Mitjans Informàtics	722	Mitjans informàtics
Obra Final Fonaments del disseny de punt	713	Disseny tèxtil
Taller de teixit de punt	820	Tècniques tèxtils

El mòdul de Gestió de projectes professionals no s'assigna a una especialitat específica.

Té competència docent per a la incorporació de la llengua anglesa en els mòduls del cicle formatiu el personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny amb habilitació lingüística corresponent al nivell B2 del Marc comú europeu de referència.

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa.

Annex 3

Classificació dels mòduls a efectes de determinació de la ràtio

Mòduls	Classificació
Formació i Orientació Laboral	Teòric
Història de la cultura i l'art: tèxtils artístics	Teòric
Anglès Tècnic	Teoricopràctic
Dibuix Artístic	Teoricopràctic
Dibuix Tècnic	Teoricopràctic
Color	Teoricopràctic
Fonaments del disseny de punt	Teoricopràctic
Volum	Pràctic
Mitjans Informàtics	Pràctic
Obra Final	Pràctic
Taller de teixit de punt	Pràctic

Annex 4

Convalidacions dels ensenyaments mínims del cicle formatiu de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny en Teixit de punt al amb els mòduls dels cicles formatius de la família professional artística de Tèxtils artístics

De grau superior a grau mitjà

Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
Dibuix artístic	Dibuix
Color	Color
Història dels tèxtils artístics	Història de la cultura i de l'art: tèxtils artístics

De grau mitjà a grau mitjà

Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
Dibuix	Dibuix
Color	Color
Història de la cultura i de l'art: tèxtils artístics	Història de la cultura i de l'art: tèxtils artístics

Annex 5

Relació de mòduls que poden ser objecte d'exempció per correspondència amb la pràctica laboral

Taller de teixit de punt.
Formació i orientació laboral.