



MEMÒRIA GENERAL versió primera

N/R: Normes MG
54/2022
AM/MM/TX

Relativa al projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de Teixit de punt de la família professional de Tèxtils artístics.

1. Introducció

Mitjançant el Reial decret 1738/1998, de 31 de juliol, es van establir diversos títols de tècnic d'arts plàstiques i disseny pertanyents a la família professional dels tèxtils artístics, i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims, entre ells el de Tècnic en Teixit de punt.

Aquests títols pertanyen als ensenyaments de les arts plàstiques i disseny, regulats en els articles 46 a 48 de Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre d'ordenació general del sistema educatiu (LOGSE).

Per tant, el Reial decret 1298/1995, de 21 de juliol, es va aprovar en el desenvolupament de la LOGSE.

La LOGSE ha estat derogada per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

Tot i aquesta derogació, la major part dels títols dels ensenyaments de les arts plàstiques i disseny de la LOGSE continuen vigents.

S'ha posat de manifest la necessitat d'establir el currículum d'aquest cicle formatiu.

1.1 L'Estatut d'autonomia

L'Estatut d'Autonomia de Catalunya determina, a l'article 131, apartat 3, lletra c) que correspon, a la Generalitat de Catalunya, en matèria d'ensenyament no universitari, amb relació als ensenyaments obligatoris i no obligatoris que condueixin a l'obtenció d'un títol acadèmic o professional amb validesa a tot l'Estat, la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi corresponents, incloent-hi l'ordenació curricular.

1.2 La Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació



Aquesta llei desplega les competències educatives en el marc de l'Estatut d'autonomia de Catalunya.

L'article 53.1 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, estableix que correspon al Govern determinar el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu, pel que fa als objectius, als continguts i als criteris d'avaluació de cada mòdul.

2. Justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i adequació d'aquesta als fins que es persegueixen

2.1 Les raons que fonamenten l'oportunitat de la norma

2.1.1 Raons que fonamenten l'oportunitat de la norma:

S'ha posat de manifest la necessitat d'establir aquest currículum atès que, actualment s'està impulsant a les empreses cap a una economia circular i des de les administracions es volen impulsar polítiques de sostenibilitat entre les empreses del sector tèxtil, per tal d'explorar processos i productes encara més sostenibles, cal seguir aprofundint en els avantatges que aporta per a un sector com el tèxtil tot allò que té a veure amb tendir al residu zero en el marc de la recuperació de la indústria tèxtil a Catalunya.

2.1.2 Les raons per a establir el currículum són:

- a) És una obligació legal (art. 53.1 de la LE).
- b) Forma part de l'exercici d'autogovern, en cas contrari s'aplicaria el Dret estatal, en aquest cas el currículum establert per al territori de gestió del Ministeri competent en matèria educativa, en tant que norma supletòria (149.3 CE).
- c) Està vinculat a un dret fonamental en tant que possibilita a les persones fer efectiu el seu dret a l'educació (art. 27 CE).
- d) És una concreció de la política social i econòmica, tota vegada que garanteix la formació professional (art. 40.2 CE).
- e) Respon a la necessitat de satisfer a les necessitats de les empreses de disposar de persones qualificades amb el perfil professional d'aquest títol.



3. Marc normatiu en què s'insereix aquest Projecte.

3.1 Normativa que desenvolupa aquesta proposta:

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, article 53.1.

El Reial decret 1738/1998, de 31 de juliol, pel qual es van establir diversos títols de tècnic d'arts plàstiques i disseny pertanyents a la família professional dels tèxtils artístics, i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims, entre ells el de Tècnic en Teixit de punt.

3.2 Normativa amb que es relaciona aquesta proposta

Es relaciona, principalment, amb següent normativa:

L'Estatut d'autonomia de Catalunya.

Els principis generals relatius a la millora de la qualitat normativa previstos en l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i també amb allò previst en l'article 69 de la mateixa Llei en referència a la participació ciutadana en l'elaboració de les normes.

El Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístiques regulades a la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

3.3 Antecedents.

Aquest currículum no substitueix cap currículum anterior.

3.4 L'objecte de la norma

L'objecte de la norma és establir el currículum del cicle formatiu que s'indica.

La competència per a establir el currículum bàsic dels ensenyaments del sistema educatiu correspon al Govern de l'Estat tal com disposa l'article 6 bis de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, -LOE- (BOE núm. 106 de 4.5.2006).

El currículum bàsic d'aquest cicle formatiu es va establir pel Reial decret esmentat a l'apartat 3.1.



El currículum bàsic requereix el 50% dels horaris escolars per a les comunitats autònomes amb llengua cooficial.

La competència per a establir el currículum dels cicles formatius correspon a la Comunitat Autònoma, tal com disposa l'article 6.5 de la LOE.

Catalunya disposa, en l'establiment del currículum, d'un marge del 50% dels horaris escolars. Aquest marge horari permet adaptar un currículum tot respectant els elements bàsics fixats pel Govern de l'Estat en un cicle formatiu.

3.5 Contingut de l'articulat

Article 1: objecte

Indica l'objecte del decret.

Article 2: identificació del títol i perfil professional

Indica el títol.

El perfil professional defineix el context productiu per al qual prepara el cicle formatiu, la seva competència general, les competències professional, les capacitats clau i el camp professional.

Article 3: currículum

Horari: precisa l'ús del 100 % dels horaris.

El currículum dels cicles s'estructuren en mòduls i aquests en unitats formatives.

Els mòduls contenen els resultats de l'aprenentatge, els criteris d'avaluació i els continguts de procediments, conceptes i actituds.

Article 4: incorporació de la llengua anglesa en el cicle formatiu

Determina la forma d'incorporació de la llengua anglesa.

Article 5: espais i instal·lacions



S'indica la referència a la normativa estatal que estableix els espais i instal·lacions per a impartir el cicle formatiu (Apartat 5 de l'annex del Reial decret que crea el títol, el qual cita el Reial decret 389/1992, de 15 d'abril, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics, el qual fou Derogat pel Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístiques regulades a la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

Article 6: competència docent del professorat

Estableix les especialitats docents a les quals correspon l'atribució docent per a impartir cada crèdit.

Article 7: Accés a altres estudis

Refereix els accessos.

Article 8 Convalidacions, reconeixements i exempcions.

Les determina.

Una disposició addicional, comuna a tots els títols d'arts plàstiques i disseny.

Una disposició transitòria

Tres disposicions finals

5. Relació de disposicions afectades pel projecte

El nou currículum no substitueix cap currículum anterior.

6. Taula de vigències i derogacions resultats

Aquesta proposta no deroga cap norma.

7. Competència de la Generalitat en la matèria



Es fonamenta en l'article 131, apartat 3, lletra c) de l'Estatut d'autonomia de Catalunya.

8. Participació dels ciutadans en l'elaboració de disposicions reglamentàries

S'omet el tràmit de Participació dels ciutadans en l'elaboració de disposicions reglamentàries previst a l'article 66 bis, de la Llei 26/2010, del 3 d'agost pels dos motius següents:

a) El contingut és organitzatiu.

Completa el currículum i l'horari d'un ensenyament establert prèviament per un Reial decret.

b) Consisteix essencialment en el compliment d'un mandat legal delimitat pel que fa al contingut, i no imposa als destinataris noves obligacions respecte a la norma d'origen.

Es desenvolupa el Reial decret 1738/1998, de 31 de juliol, pel qual s'estableixen diversos títols de tècnic d'arts plàstiques i disseny pertanyents a la família professional dels tèxtils artístics, i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims, entre ells el de Tècnic en Teixit de punt.

No s'ha sol·licitat l'informe d'impacte pressupostari al Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda atesa la manca d'impacte pressupostari del projecte normatiu.

Aquest criteri ha estat validat en dictàmens successius emesos per la Comissió Jurídica Assessora (entre altres 1/2017 i 2/2017).

b) Regula aspectes parcials d'una matèria

b.1) El títol corresponent a aquest currículum i els seus elements bàsics han estat prèviament establerts pel Govern de l'Estat mitjançant un reial decret. La norma catalana no crea el títol, només en concreta el currículum aplicable a Catalunya tot respectant els elements declarats bàsics.

b.2) Els principals elements definidors del currículum d'aquest títol: durada dels estudis, el 50% dels seus continguts, els espais per a impartir-los, professorat que els pot impartir i les convalidacions i correspondències,



es troben preestablerts en el reial decret corresponent, el qual té caràcter bàsic. Per aquests motius la norma catalana únicament pot incidir en la determinació d'una part del currículum, que és una actuació de caràcter tècnic i especialitzat per a cada professió.

Per tant, la norma catalana que estableix aquest currículum incorpora, desenvolupa i respecta la normativa bàsica estatal establerta, en el reial decret que crea el títol, el qual conté els mòduls professionals associats a les unitats de competència de la qualificació o qualificacions professionals corresponents.

c) No imposa obligacions rellevants als destinataris

No imposa obligacions rellevants atès que la proposta es refereix a un currículum dels ensenyaments postobligatoris, el qual és de recepció voluntària.

Els principals elements exigits per a impartir aquest ensenyament (accés, competència general, els objectius generals, continguts, durada, espais, professorat, ratios, efectes i altres) estan preestablerts en la normativa bàsica estatal que crea el títol i que estableix les qualificacions professionals incloses en el títol.

9. Tràmit de consulta inicial

No es duu a terme el tràmit de consulta inicial de l'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, pels motius següents:

És procedent la consulta inicial, quan per la importància que tenen o per la matèria que regulen, l'Administració pública considera pertinent obrir aquest procés participatiu des de l'inici de la tramitació del procediment administratiu.

El Decret que és tramita no es pot incloure en cap dels dos supòsits pels motius següents:

- a) L'Ordre estableix el currículum aplicable a Catalunya d'un títol prèviament creat per l'Estat.
- b) El títol que crea l'Estat, té caràcter bàsic i inclou l'accés a aquest ensenyament, la competència general, els objectius generals, continguts, durada, espais, professorat, ratios, efectes i altres.
- c) Per tant, aquest Decret no és un Decret genuí fet en exercici d'una competència exclusiva de la Generalitat, sinó que deriva d'una competència



compartida, on l'Estat crea els títols (139.1.30 CE) i les comunitats poden, si volen, establir el currículum.

9. Relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència.

Relació de persones i entitats	Motivació de l'audiència
Comissió Obrera Nacional de Catalunya. Unió General de Treballadors de Catalunya. Foment del Treball. PIMEC, Petita i Mitjana Empresa de Catalunya. Associació Catalana de Municipis Federació Catalana de Municipis i Comarques	Representació d'interessos directament afectats per la matèria
Consell de Cambres Oficials de Comerç, Indústria i Navegació de Catalunya. Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres.	Representació d'interessos indirectament afectats per la matèria
Col·legi Oficial de Joiers, d'Orfebres, de Rellogers i de Gemmòlegs de Catalunya Associació de Fabricants de Joieria de Barcelona Associació d'Artistes i Artesans del FAD Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya	Representació d'interessos directament afectats per la matèria

10. Consulta interna en el Departament d'Educació

Aquesta proposta es consulta, dins del Departament d'Educació, a:

Les direccions generals, la direcció de Serveis i la subdirecció general de la Inspecció d'Educació.

11. La procedència, si escau, de sotmetre l'expedient a informació pública.

Es pot sotmetre a informació pública.

12. Manca de la inclusió en el Pla normatiu 2021-2023.



Aquest projecte de Decret no es troba inclòs en l'Acord del 19 d'octubre 2021, pel qual el Govern ha aprovat el Pla normatiu del Govern de la Generalitat de Catalunya per als anys 2021-2023, pel període comprès entre l'octubre del 2021 fins el juny del 2023, tota vegada que, a la data d'elaboració de l'Acord de 19.10.2021, no hi havia previsió d'elaborar-lo.

Aquest decret es tramita incloent-hi un mòdul professional nou: "Gestió de projectes professionals", (que es posa tant en els cicles formatius de grau mitjà com en els de grau superior) doncs es considera del tot necessari ampliar la implicació de les empreses, estudis i tallers en els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny per tal de mantenir l'interès de l'alumnat en cursar-los, incrementar la qualificació de qui els cursa i facilitar la seva inserció laboral. La necessitat d'ampliar la relació amb les empreses, deriva principalment del fet que ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny estan exclosos de la recent normativa de formació dual, la qual només és d'aplicació als ensenyaments de formació professional (Articles 55 a 64 de la Llei Orgànica 3/2022, de 31 de març, d'ordenació i integració de la Formació Professional), al capdavant, es tracta de mantenir la competitivitat dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

Director general