



MEMÒRIA GENERAL

N/R: Normes
52/2015 MG
MA/JB/TX

Relativa a la proposta de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny en puntes artístiques de la família professional dels tèxtils artístics.

1. Introducció

- 1.1** Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre d'ordenació general del sistema educatiu. (LOGSE) BOE núm. 238, de 4 d'octubre de 1990.

La LOGSE fou derogada per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (LOE), (BOE núm. 106, de 4 de maig de 2006).

Tanmateix, aquest projecte de decret correspon a un títol creat pel Reial decret 1737/1998, de 31 de juliol, pel qual s'estableixen diversos títols de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny pertanyents a la família professional de tèxtils artístics, així com els corresponents ensenyaments mínims, per tant a l'empara de la LOGSE, reial decret que és vigent tota vegada que no ha estat substituït per un títol aprovat a l'empara de la LOE ni tampoc ha estat derogat.

1.2 La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació

Aquesta llei desplega les competències educatives en el marc de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya.

L'article 53.1, en relació al 52.1, estableix que correspon al Govern determinar el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu, pel que fa als objectius, als continguts i als criteris d'avaluació de cada mòdul.



Pel que fa als ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny la seva ordenació s'ha dut a terme mitjançant el Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial, (DOGC núm. 6576, de 6.3.2014).

El Decret 28/2014, de 4 de març, ha derogat el règim anterior del Decret 304/1995, de 7 de novembre, pel qual s'estableix l'ordenació general dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de Catalunya i se'n regulen els requisits d'accés (DOGC núm. 2134, de 29 de novembre de 1995).

Cal fer avinent però que aquesta proposta de decret estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny en puntes artístiques de la família professional dels tèxtils artístics de la família professional dels tèxtils artístics, en desplegament d'un currículum d'un títol creat pel RD 1737/1998, a l'empara de la LOGSE (1990), no de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig d'educació (LOE), que és l'ordenació que es desenvolupa mitjançant el Decret 28/2014, de 4 de març.

El Reial decret 1737/1998, de 31 de juliol, pel qual s'estableixen diversos títols de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny pertanyents a la família professional de tèxtils artístics, així com els corresponents ensenyaments mínims, (BOE núm. 227, de 22 de setembre de 1998), és el referent pel que fa a l'ordenació general d'aquest títol i cal aplicar el Decret 28/2014 d'acord amb el marc normatiu esmentat.

2. Justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i adequació d'aquesta als fins que es persegueixen

Les raons que fonamenten l'oportunitat de la norma

Un cop el Govern de l'Estat ha establert aquests títols i ha determinat els corresponents ensenyaments mínims, correspon a la Generalitat establir-ne el currículum.

Les raons per a establir el currículum són:



- a) És una obligació legal (art. 53.1 de la LE).
- b) Forma part de l'exercici d'autogovern, en cas contrari s'aplicaria el dret estatal, en aquest cas el currículum establert per al territori de gestió del Ministeri competent en matèria educativa, en tant que norma supletòria (149.3 CE).
- c) Està vinculat a un dret fonamental en tant que possibilita a les persones fer efectiu el seu dret a l'educació (art. 27 CE).
- d) És una concreció de la política social i econòmica, tota vegada que garanteix la formació professional (art. 40.2 CE).
- e) Respon a la necessitat de satisfer a les necessitats dels tallers artesans de disposar de persones qualificades amb el perfil professional d'aquest títol.

3. Marc normatiu en què s'insereix

3.1 Normativa que desenvolupa aquesta proposta:

Reial decret 1737/1998, de 31 de juliol, pel qual s'estableixen diversos títols de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny pertanyents a la família professional de tèxtils artístics, així com els corresponents ensenyaments mínims, (BOE núm. 227, de 22 de setembre de 1998).

3.2 Normativa amb que es relaciona aquesta proposta

Es relaciona, principalment, amb següent normativa:

L'Estatut d'autonomia de Catalunya.

El Reial Decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, (BOE núm. 125, de 25 de maig de 2007).

El Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial, (DOGC núm. 6576, de 6.3.2014).

El Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial, (DOGC núm. 5830, de 3.3.2011).



3.3 Antecedents

Aquest currículums és nou i no en substitueix a cap altre.

3.4 L'objecte de la norma

L'objecte de la norma és establir el currículum del cicle formatiu que s'indica.

La competència per a establir els ensenyaments mínims dels ensenyaments del sistema educatiu correspon al govern de l'Estat d'acord amb l'article 6 bis de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, (BOE núm. 106 del 4 de maig de 2006).

Els ensenyaments mínims del currículum d'aquest cicle formatiu es van establir pel Reial Decret esmentat a l'apartat 3.1.

Els ensenyaments mínims requereixen el 55% dels horaris escolars per a les Comunitats Autònomes amb llengua cooficial.

Els aspectes bàsics del currículum són els previstos en el RD 1737/1998.

La competència per a establir el currículum dels cicles formatius correspon a la Comunitat Autònoma, tal com disposa l'article 6 bis 4 de la LOE.

Catalunya disposa, en l'establiment del currículum, d'un marge del 45% dels horaris escolars. Aquest marge horari permet adaptar un currículum tot respectant els elements bàsics fixats pel govern de l'Estat en un cicle formatiu.



3.5 Contingut de l'articulat

Article 1: Objecte

Identifica l'objecte de la norma

Article 2: Identificació dels títols i perfils professionals

Estableix els elements identificadors del títol (nom, nivell, durada...) i el perfil professional defineix el context productiu per al qual prepara el cicle formatiu, la seva competència general, les competències professional, les capacitats clau i el camp professional.

Article 3: Currículum

Horari: precisa l'ús del 45 % dels horaris a disposició de les administracions educatives.

El currículum dels cicles s'estructuren en mòduls.

Els mòduls contenen els objectius, els continguts i el objectius finals (criteris d'avaluació).

Article 4: Espais i instal·lacions

S'indiquen els espais per a impartir el cicle formatiu.

Article 5: Competència docent del professorat

Estableix les especialitats docents a les quals correspon l'atribució docent per a impartir cada crèdit.

Article 6: Accés a altres estudis

Es fa referència a les possibilitats de progressió acadèmica, un cop obtingut el títol.



Article 7 Correspondències

Indica els mòduls susceptibles de correspondència amb la pràctica laboral

Article 8 Proves d'accés

Estableix que s'han de convocar pel Departament d'Ensenyament.

Dues disposicions finals, relatives al desplegament i adaptació del currículum.

4. El Cos de catedràtics d'ensenyament secundari

a) A l'annex 3 de la proposta de decret s'esmenten 2 cossos:

Cos
Catedràtics d'Arts Plàstiques i Disseny (1)
Professors d'Arts Plàstiques i Disseny

b) En el Reial Decret 1737/1998 de 31 de juliol, hi posa només un cos:

Cos
Professors d'Arts Plàstiques i Disseny



(1) És una omisió del RD

1.1.1 S'ha afegit per a corregir un oblit en els reials decrets corresponents.

1.1.2 Atribució docent

Els ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny els imparteixen els cossos següents (Disposició Addicional setena, apartat 1 lletra f, de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació):

- a) De forma indistinta: el cos de catedràtics d'ensenyament secundari i el cos de professorat d'ensenyament secundari, en l'especialitat corresponent
- b) El cos de Mestres de Taller d'Arts Plàstiques i Disseny.

1.1.3 Conclusió

Es procedeix a redactar correctament l'atribució docent atenent al principi de jerarquia normativa.

5. Relació de disposicions afectades pel projecte

Afecta la/les següents disposicions:

No afecta cap disposició.

6. Taula de vigències i derogacions resultats

Aquesta proposta de disposició no deroga cap norma.

7. Competència de la Generalitat en la matèria

Per als currículums:

Es fonamenta en l'article 131.3 lletra c, de l'Estatut d'Autonomia.

Per a ordenació genèrica:

Es fonamenta en l'article 131.3 lletra b, de l'Estatut d'Autonomia.



8. Relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'atorga el tràmit d'audiència.

Relació de persones i entitats	Motivació de l'audiència
Comissió Obrera Nacional de Catalunya. Unió General de Treballadors de Catalunya. Foment del Treball. PIMEC, Petita i Mitjana Empresa de Catalunya. Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres. Centre d'Artesania Catalunya	Representació d'interessos directament afectats per la matèria
Consell de Cambres Oficials de Comerç, Indústria i Navegació de Catalunya	Representació d'interessos indirectament afectats per la matèria

9. Llista de Departaments (o altres organismes) participants en l'elaboració de la proposta

Aquesta proposta es consulta dins del Departament d'Ensenyament:

Direcció general d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa
Direcció general de Centres Públics
Direcció general de Centres Concertats i Centres Privats
Direcció general de Professorat i Personal de Centres Públics
Direcció general d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat
Direcció general d'Educació Infantil i Primària
Direcció de Serveis
Subdirecció general de la Inspecció d'Educació

10. La procedència, si escau, de sotmetre l'expedient a informació pública.

Es pot sotmetre a informació pública.

Barcelona, 1 de juliol de 2015

Melcior Arcarons i Rua
Director general