



MEMÒRIA D'AVALUACIÓ

N/R: Normes MA
108/2015
MA/JB/TX

Relativa al projecte de decret pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en arts del circ, i se n'estableix el currículum.

1. Anàlisi del context i identificació de les opcions de regulació

1.A. Motiu de la proposta

a) Motiu de la proposta

No existeix un títol estatal de la matèria.

L'interès en què la formació relativa a animació en circ correspon a una necessitat de formació expressada per aquest sector.

A Catalunya hi ha diverses entitats que fan formació no reglada del circ. Destaca l'Escola de Circ Rogelio Rivel, creada fa 15 anys, que imparteix formació professionalitzadora, que impulsa des de fa temps l'establiment d'una formació reglada en circ, i que funciona dins del marc de la FEDEC (Federació Europea d'Escoles de Circ) amb una potent xarxa d'escoles preparatòries, professionals i superiors de reconegut prestigi dins del sector i en l'àmbit de la cultura.

L'any 2008 es va crear l'APCC (Associació de Professionals de circ de Catalunya. (<http://www.apcc.cat/>).



El 2008 es va iniciar, a petició de l'APCC (Associació de professionals del Circ de Catalunya) i en el marc del primer Pla Integral del Circ del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, el procés d'estudi per crear una Qualificació Professional relacionada amb l'artista de circ.

El 25.10.12, el Departament de Cultura va presentar el II Pla Integral del Circ, un document consensuat entre els diversos agents públics i privats implicats en el sector del circ. Un dels 10 objectius estratègics és estructurar i regular la formació. És per aquesta raó que el Departament d'Ensenyament s'ha fet càrrec d'aquest capítol dins del II Pla Integral del Circ.

b) Context de la proposta

La regulació s'ha adoptat prèvia contextualització dels títols d'arts plàstiques i disseny i dels seus principals elements, mitjançant els punts següents:

- a') Els títols d'arts plàstiques i disseny i el funcionament del sistema educatiu
- b') Elements dels títols
- c') Elements amb incidència econòmica
- d') Element autonòmic

a') Els títols d'arts plàstiques i disseny i el funcionament del sistema educatiu

a.1 Els títols d'arts plàstiques i disseny del sistema educatiu

El decret que crea cada títol s'ha elaborat atenent a la competència professional. La competència professional compren les qualificacions professionals completes i en el seu cas incompletes. Per tant els títols s'elaboren respecte d'una competència professional determinada la qual és totalment independent de la dimensió de l'empresa.

Cal fer avinent que, en l'àmbit laboral, hi ha milers de llocs de treball diferents, que el *Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales* té 661 Qualificacions professionals publicades i es preveu que hi hagi només uns 80 títols d'arts plàstiques i disseny, per tant, la forma en què s'han definit els títols d'arts plàstiques i disseny fa que siguin molt polivalents i generalistes i per tant adaptables a tot lloc de treball o empresa del sector.



L'especialització es pot dur a terme en la formació professional contínua o en el desenvolupament del lloc de treball.

Els elements recollits en cada decret no constitueix una regulació de l'exercici de cap professió titulada.

Pel que fa als llocs de treball que poden ser ocupats pels titulats d'arts plàstiques i disseny del sistema educatiu cal dir que:

- Els llocs de treball que se citen en el decret són una referència.
- Poden ser ocupats per aquest titulats.
- Poden ser ocupats per persones amb titulació més alta (titulats universitaris per a ocupar llocs de tècnic superior) i (titulats Tècnics superiors que ocupen llocs de tècnic).
- Poden ser ocupats per persones amb formació ocupacional relacionada.
- Poden ser ocupats per persones amb formació contínua relacionada.
- Poden ser ocupats per persones amb altres titulacions o sense titulació, o que han assolit la competència mitjançant la seva experiència professional o formació no formal.
- Poden ser ocupats que combinen les situacions anteriors.

La polivalència i el caràcter generalista, la manca de regulació de la professió i les diverses possibilitats d'ocupació dels llocs de treball no permeten fer una traça ni precisa ni aproximada entre llocs de treball existents i la titulació concreta obtinguda, ni entre llocs de treball i mida de l'empresa.

Ara bé, sí es disposen d'estudis de caràcter general d'inserció laboral dels titulats de formació professional:

<http://www.empresaescola.cat/media/docs/EstudiInsercioLaboral-2011-12.pdf>

a.2 El funcionament del sistema educatiu

La definició del sistema educatiu és una competència estatal que inclou la creació i definició dels elements bàsics dels títols amb validesa oficial a tot l'Estat.

Els títols pretenen oferir la formació que es demanda en cada moment.



a.3 Canvis dels títols d'arts plàstiques i disseny

Els títols es modifiquen o actualitzen en virtut de canvis amb rang de llei.

Els 4 grans canvis han estat el següents:

Any	Norma	Títols
1970	Llei 14/1970, General d'Educació i Finançament de la Reforma Educativa, de 4 d'agost.	Graduat en Arts Aplicades i Oficis artístics
1990	Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre d'Ordenació General del Sistema Educatiu. (LOGSE)	-Tècnic (cicles formatius de grau mitjà) -Tècnic Superior (cicles formatius de grau superior)
2013	Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa (LOMCE)	-Tècnic (cicles formatius de grau mitjà) -Tècnic Superior (cicles formatius de grau superior)

L'evolució dels successius conjunts de títols regulats en les lleis esmentades permet deduir una casuística variada: els títols es creen, es supprimeixen, es desdoblen, s'agrupen, es supprimeixen i tornen a reaparèixer...

a.4 L'oferta de títols en una comunitat autònoma

Les comunitats autònomes desenvolupen en el seu territori els cicles formatius que s'implanten en els centres públics o s'autoritzen en els centres privats.

A Catalunya, concretament l'oferta de títols no comprèn tots els títols del catàleg estatal tota vegada que no cal cobrir sectors sense demanda escolar i sense activitat significativa del sector empresarial. Així per exemple a Catalunya no s'han desplegat els títols com ara Ornamentació islàmica per no ser un sector significatiu a Catalunya.



a.5. Els centres

Als ensenyaments d'arts plàstiques i disseny i als ensenyaments del sistema educatiu es sol donar una variabilitat força petita pel que fa a la creació o supressió de centres privats.

Els centres que imparteixen els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny han d'impartir els títols vigents, i en compliment del calendari estatal, deixen d'impartir els títols suprimits i han d'implantar els títols nous si volen donar continuïtat a la seva activitat. Aquest procés de substitució sol ser pel títol nou directament relacionat o pel títol nou més afí al títol suprimit; normalment els centres privats substitueixen un títol vell per un títol nou afí (aprofitant els recursos disponibles d'instal·lacions, d'equipaments i de professorat).

Atès que aquesta proposta correspon a un títol propi, sense cap precedent, per tant no hi pot haver un procés de substitució.

a.6 Oferta pública i privada

Atesa la llibertat de creació de centres privats, aquests demanen impartir els títols que els hi és d'interès.

Dit l'anterior des del punt de vista de l'oferta pública i privada es donen totes les combinacions:

- a) Concurrencia d'oferta pública i o privada (el més freqüent).
- b) Impartició exclusiva pels centres públics.
- c) Impartició exclusiva per centres privats.



a.7 La creació d'un títol oficial de formació professional

La creació d'un títol oficial té dues fases Estatals prèvies:

Fases	Conté	Subjecte
1. Establiment de les qualificacions professionals de referència Cada qualificació s'aprova mitjançant reial decret	Cada qualificació conté La competència general i diverses Unitats de competència (normalment 3 o 4) Cada Unitat de competència conté: -L'entorn professional (àmbit professional, sectors productius i ocupacions i llocs de treball rellevants) -Realitzacions professionals i criteris de realització -Context professional (mitjans de producció, productes i resultat, informació utilitzada o generada). -Els mòduls formatius associats.	Instituto Nacional de Cualificaciones Profesionales
2. Creació d'un títol amb caràcter bàsic S'aprova mitjançant reial decret	Almenys una qualificació professional completa. Durada: 2.000 hores Les competències. El currículum: continguts, objectius i criteris d'avaluació. Professorat Espais	Govern de l'Estat a proposta del Ministeri competent en matèria educativa

I després d'almenys dos reials decrets poden intervenir les comunitats autònomes únicament ampliant i desenvolupant el currículum.

Atès que aquesta proposta correspon a un títol propi, no està subjecta a la normativa dels títols amb validesa a tot l'Estat.



b') Elements dels títols

El currículum d'aquest cicle formatiu ha estat definit totalment d'acord amb la normativa catalana.

Els elements d'aquets títol propi són els mateixos que els dels títols estatals, si bé la totalitat dels seus elements s'estableix per la Generalitat de Catalunya:

Elements
Nom del títol
Durada de 2000 hores
Currículum
Professorat
Espais
Accessos acadèmics
Accés a altres estudis
Convalidacions i correspondències

c') Elements amb incidència econòmica

D'aquests elements els que tenen incidència econòmica en els centres són: la durada, el professorat i els espais.

La durada dels títols és de 2000 hores.

El professorat és dels mateix tipus que el dels títols estatals.

Els espais són els necessaris per a impartir els continguts.



d') Element autonòmic

En ser un títol propi, la Generalitat fixa el 100% dels continguts i hores del currículum.

L'article 9, apartat 4 i 5 del Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial, (DOGC núm. 6576, de 6.3.2014), estableix:

Article 9

Títols i cicles formatius

4. Els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny es componen per:

- a) Els títols establerts pel Govern de l'Estat.
- b) Els títols propis establerts pel Govern de la Generalitat.

5. Els títols propis han de respondre a necessitats de qualificació que no es puguin atendre amb els títols establerts pel Govern de l'Estat; la seva denominació no pot ser igual ni portar confusió amb els títols estatals.

En el territori de Catalunya, els títols propis tenen efectes professionals. En la norma que els crea es poden determinar els efectes acadèmics que en cada cas escaiguin, d'acord amb la normativa vigent. En els títols propis que s'expedeixin, i en les certificacions corresponents, s'ha de fer constar el caràcter de títol propi i la seva validesa limitada a Catalunya.

1.B Establiment dels objectius

Crear el títol i establir el currículum aplicable a Catalunya d'aquest cicle formatiu, per tal que els centres educatius disposin del currículum per impartir aquest cicle formatiu.

El currículum té com a finalitat darrera l'adquisició de la qualificació professional i la millora d'aquesta qualificació al llarg de la vida (art. 62.1 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació).



Segons l'art. 52.1 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, el currículum comprèn els objectius, els continguts, els mètodes pedagògics i els criteris d'avaluació.

Garantir els drets i deures en l'àmbit de l'educació de l'art. 21 EAC:

"1. Totes les persones tenen dret a una educació de qualitat i a accedir-hi en condicions d'igualtat. La Generalitat ha d'establir un model educatiu d'interès públic que garanteixi aquests drets.

5. Totes les persones tenen dret a la formació professional i a la formació permanent, en els termes que estableixen les lleis."

Desenvolupar els ensenyaments d'arts plàstics i disseny compresos en el sistema educatiu (art. 51 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació), en exercici de les competències compartides per al desenvolupament curricular que corresponen a la Generalitat (art. 131.3 EAC).



1.C Identificació de les opcions de regulació

D'acord amb l'art. 62.8 de la Llei 12/2009, pertoca al Govern establir el currículum corresponent a les diverses titulacions que integren l'oferta de formació professional inicial, en conseqüència, per desenvolupar els currículums de d'arts plàstiques i disseny a Catalunya només es pot considerar l'opció normativa.

1. Possibilitat de no fer la regulació

Si no es regula, hi ha dues opcions:

- a) No s'implanta aquest títol a Catalunya.
- b) Les persones que han superat, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica d'animació en circ, (Decret 84/2015, de 2 de juny, DOGC núm. 6886, de 05/06/2015), no podrien un itinerari vertical de formació.

2. Opcions de regulació

El títol s'ha definit de manera anàloga als títols propis i als títols estatals.

El contingut de la proposta de decret ha estat elaborat en col·laboració amb les entitats que imparteixen formació no reglada en l'àmbit del circ. Per tant, els continguts, la durada, i la definició dels espais i equipaments deriven de la consulta i col·laboració del sector.



2. Anàlisi de l'impacte de les opcions de regulació considerades

2.A Informe d'impacte pressupostari

Aquesta disposició reglamentària no té cap incidència en els pressupostos de la Generalitat.

Justificació de l'absència de despesa pública

- a) Mitjançant aquesta norma s'estableix únicament el currículum d'aquest cicle formatiu. El currículum d'aquest cicle formatiu s'aplicarà en cas que es determini la seva implantació en algun institut. L'establiment d'un currículum no és un acte que impliqui necessàriament la seva implantació.
- b) Aquesta norma no té per objecte la implantació d'aquest cicle formatiu.
- c) Tanmateix la possible incidència en els pressupostos de la Generalitat, es podria donar a resultes de les disposicions que implantin aquest cicle formatiu en funció de la programació de l'oferta educativa del Servei d'Educació de Catalunya (Art. 44 de la LE), i en aplicació dels criteris de programació de l'oferta educativa que el Govern determini (Art. 44.3 de la LE). La implantació dels cicles formatius es fa en l'acte administratiu corresponent.

La incidència en el pressupost només es podria arribar a formular, i per part de la unitat competent, un cop el Govern hagi determinat els criteris de programació de l'oferta educativa del conjunt dels ensenyaments de formació professional inicial. Algunes de les variables a considerar poden ser:

- L'oferta global de places disponibles.
- La distribució territorial de l'oferta de places disponibles.
- La capacitat de cadascun dels instituts.
- La disponibilitat pressupostària per a professorat.
- La disponibilitat pressupostària per a les dotacions d'equipaments.
- L'organització de la formació professional en 26 famílies professionals i uns 130 títols diferents, fet que implica instal·lacions, equipaments professorat específics de cada títol professional i que poden ser o no comuns a títols de la mateixa família professional.



-La variació anual del nombre d'alumnat en el darrer curs dels estudis que donen accés als cicles formatius (quart d'educació secundària obligatòria) o segon de batxillerat.

-La variació anual de les persones que superen la prova d'accés.

-La variació anual de les persones que fan el curs de preparació de la prova d'accés.

-La variació anual de les persones adultes que fan la formació per a les proves d'accés.

-La variació de les vies d'accés a la formació professional.

-La variació de les vies d'admissió i de les prioritats o reserves de places.

-La modificació de l'oferta de cicles formatius (ampliacions o supressions per trasllat o per matrícula inferior al valor mínim que es determini).

-Les variacions del catàleg de cicles formatius disponibles:

a) Creació d'un nou títol, que no substitueix a cap.

b) Supressió d'un títol sense substitució.

c) Substitució d'un títol per un altre.

d) Substitució d'un o més títols per un sol títol.

-La modificació de l'estructura del sistema educatiu (s'ha anunciat una proposta de canvi del sistema educatiu).

L'anàlisi del conjunt de les variables sembla indicar que, possiblement, no es podria valorar la incidència pressupostària de la implantació d'un cicle formatiu sense tenir en compte el conjunt de tota la oferta formativa de cicles formatius, per a un temps mínim determinat (considerant un temps mínim d'un curs acadèmic).

Per l'exposat cal concloure que la possible incidència en els pressupostos de la Generalitat, dependrà de la programació de l'oferta educativa del Servei d'Educació de Catalunya (Art. 44 de la LE), i en aplicació dels criteris de programació de l'oferta educativa que el Govern determini (Art. 44.3 de la LE).



2.B Informe d'impacte econòmic i social

I. IMPACTE ECONÒMIC I SOCIAL

Aquest projecte implica els costos i beneficis següents:

1. Costos

1.1 Costos per als destinataris

a) Recepció voluntària

Els ensenyaments professionalitzadors a què pertany aquest cicle formatiu són ensenyaments postobligatoris.

Els cicles formatius de grau superior, en els centres sostinguts amb fons públics no formen part dels ensenyaments declarats gratuïts, (Art. 5.2 de la Llei d'educació), per tant, són susceptibles d'ésser gravats per un preu públic.

b) Subjecció a preu

Cal distingir la subjecció a preu en funció de la titularitat del centre i de l'existència de concert econòmic.

1. En els centres educatius de titularitat de la Generalitat de Catalunya aquests ensenyaments estan subjectes al preu creat: Ordre ENS/181/2012, de 22 de juny, per la qual es creen diversos preus públics per a la matrícula dels cicles formatius de grau superior impartits en els centres dependents del Departament d'Ensenyament (DOGC núm. 6159, de 28.6.2012), l'import del preu creat és de 360,00 € per curs.
2. En els centres educatius privats sostinguts amb fons públics aquests ensenyaments poden comportar l'aportació màxima, en concepte de Finançament complementari que anualment fixa la llei de pressupostos de l'Estat.

Ara està establerta en 36,00 € per mes, que multiplicat per 10 mesos (setembre a juny) suposa un màxim de 360,00 €:



Ley 36/2014, de 26 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2015, (BOE núm. de 315, de 30.12.14), article 15.

3. En els centres educatius privats no sostinguts amb fons públics aquests ensenyaments es financien segons disposi la seva titularitat.

c) Seguiment dels ensenyaments

Es poden cursar en la modalitat ordinària, que implica la presencialitat física de l'alumnat, i també en la modalitat a distància.

1.2 Costos per a la realitat social i econòmica

Els ensenyaments professionalitzadors contenen una formació pràctica que es desenvolupa en entorns laborals.

L'acceptació d'alumnat en formació pràctica és voluntària per a les empreses.

La formació pràctica d'aquests ensenyaments facilita a l'alumnat la seva inserció laboral, en la mateixa o altres empreses.

La col·laboració de les empreses i entitats amb els centres educatius per a dur a terme la formació pràctica genera un enriquiment mutu pel que fa a l'adaptació permanent de les programacions educatives adaptades als canvis tècnics i organitzatius que es donen en el món laboral.

2. Beneficis

2.1 Beneficis per als destinataris

Amb caràcter general, possibilita que l'alumnat cursi un currículum especialitzat que li permet obtenir una qualificació professional a fi de facilitar la seva inserció laboral.

Possibilita a qui va cursar es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica d'animació en circ, (Decret 84/2015, de 2 de juny, DOGC núm. 6886, de 05/06/2015), seguir un itinerari vertical de formació i qualificació professional.



2.2 Beneficis per a la realitat social i econòmica

L'establiment del currículum d'aquest cicle formatiu possibilita que es pugui impartir en els centres docents de qualsevol titularitat.

Permet a les empreses satisfer la seva demanda de persones qualificades per atendre les seves necessitats de personal qualificat.

3.4 Atenció a la innovació, les necessitats educatives dels sectors econòmics, les iniciatives dels sectors nous i els mercats emergents

Ítems	Descripció
La innovació	El títol respon a l'actualització de la competència general pròpia de les funcions de l'artista de circ especialista en una tècnica concreta.
Les necessitats educatives dels sectors econòmics	El sector del circ no disposava de formació reglada fins a la implantació del cicle formatiu de grau mitjà d'animació en circ el curs 2015-2016. Amb aquest nou cicle formatiu de grau superior es completaria el recorregut formatiu de l'artista de circ, perquè la formació aprofundeix en una tècnica de circ principal i una tècnica secundària. Els dos CCFF suposen a Catalunya allò que altres països de la UE ja tenen regulat en els nivells preparatori, professional i superior.
Les iniciatives dels sectors nous	Hi ha escoles de formació no reglada que, amb caràcter estable, imparteixen formació en aquest àmbit. Pel que fa al Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, que ha començat el CFGM el curs 2015-2016, espera poder implantar el CFGS, que seria l'itinerari complet de formació reglada a Catalunya.
Els mercats emergents	Aquests darrers anys, el circ ha entrat a formar part de les programacions dels grans equipaments culturals, com el TNC, Mercat de les Flors, Kursaal de Manresa, Estruch de Sabadell, Festival Trapezi de Reus, Festival Temporada Alta de Girona, Festival de Circ de Figueras, entre d'altres.



2.5 Incidència del currículum en els centres

Aquest cicle formatiu no substitueix a un cicle anterior, per la qual cosa cal preveure que no afectarà cap centre.

Aquest cicle formatiu pot resultar atractiu per als centres privats.



2.C Informes d'impacte normatiu en termes de simplificació i reducció de càrregues administratives
--

1. Incidència en termes de simplificació administrativa

Els centres educatius, com en qualsevol altre ensenyament han d'elaborar les seves programacions a partir del currículum establert

Per altra banda, en aquests ensenyaments professionalitzadors, els centres educatius disposen (article 3, apartat 3) d'un determinat nombre d'hores lectives de lliure disposició.

Per tant la decisió sobre les hores de lliure disposició correspon a l'àmbit de l'autonomia de cada centre educatiu, sense que hagin de demanar autorització o de comunicar-ho a l'administració educativa.

2. Incidència en termes de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses.

2.1 Introducció

L'article 4 del Decret 106/2008, de 6 de maig, de mesures per a l'eliminació de tràmits i la simplificació de procediments per facilitar l'activitat econòmica, preveu que les disposicions de caràcter general han d'anar acompanyades amb un informe d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades amb la finalitat de garantir que no s'estableixin obligacions o càrregues administratives que no estiguin prou justificades, per tal de facilitar a les empreses l'exercici de l'activitat econòmica.

Mitjançant l'Acord GOV/63/2010, de 13 d'abril, s'ha aprovat la Guia de Bones Pràctiques per a l'elaboració i la revisió de normativa amb incidència en l'activitat econòmica, (DOGC núm. 5609, de 16.4.2010).



2.2 Inexistència d'impacte

No s'imposa cap càrrega atès que l'objecte del decret és l'establiment d'un currículum a partir del qual cada centre educatiu prepara la seva programació.

2.3 Conclusió

Aquesta proposta no crea cap càrrega administrativa per a les empreses.

3. Resum final

Incidències en termes de	Conclusió
1. D'opcions de regulació	El currículum té un caràcter altament tècnic i comprèn les decisions sobre concreció de continguts, horaris espais i equipaments.
2. De simplificació administrativa	Els centres educatius decideixen directament sobre les hores de lliure disposició. (*)
3. De reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses.	No crea cap càrrega administrativa



2.D Informe d'impacte de gènere

1. L'ordre de currículum en el context d'arts plàstiques i disseny

Els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny del sistema educatiu comprèn un conjunt de cicles formatius de grau mitjà i un conjunt de cicles formatius de grau superior, agrupats en diverses famílies professionals. Podem preveure que, aproximadament, hi haurà uns 80 títols.

La tria del cicle formatiu que es vol cursar és, naturalment, una decisió personal. Les activitats d'informació i orientació de l'alumnat dels centres educatius es duen a terme en els ensenyaments que donen accés a la formació professional, d'acord amb el pla d'acció tutorial, per tant:

- a) El pla d'acció tutorial desenvolupat a l'alumnat de l'educació secundària obligatòria prepara per a les decisions per a prosseguir estudis en el batxillerat o en els cicles formatius de grau mitjà, i
- b) El pla d'acció tutorial desenvolupat a l'alumnat del batxillerat prepara per a les decisions per a prosseguir estudis en els ensenyaments universitaris o en els cicles formatius de grau superior.

2. Llenguatge

El criteri de redacció dels currículums és tenir en compte l'ús d'un llenguatge no sexista ni androcèntric.

L'ús del masculí es fa amb caràcter genèric.

3. Característiques del contingut del Decret

Té un caràcter marcadament tècnic i estableix els continguts necessaris per assolir unes competències professionals preestablertes en les unitats de competència de referència.

Les unitats de competència corresponen a una qualificació professional concreta, la qual es troba dins d'una família professional.



3. Comparació de les opcions de regulació considerades

Com s'ha exposat la definició dels currículums té un caràcter altament tècnic i comprèn les decisions sobre l'establiment dels continguts i l'atribució de l'horari.

L'establiment dels continguts és una tasca tècnica que s'encarrega a grups persones expertes, especialistes en la matèria corresponent, proposades per les administracions, empreses, i sindicats, les quals han de seguir les directrius lliurades pel Departament d'Ensenyament.

4. Implementació, seguiment i avaluació de la norma

La Inspecció d'Ensenyament supervisa i assessora el funcionament del sistema educatiu.

La Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial és la responsable dels elements acadèmics dels títols.

La implantació d'aquest cicle formatiu en centres públics depèn de la Direcció General de Centres Públics.

L'autorització d'aquest cicle formatiu en centres privats depèn de la Direcció General de Centres Concertats i Centres Privats.

Director general