



MEMÒRIA GENERAL

N/R: Normes
108/2015 MG
MA/JB/TX

Relativa al projecte de Decret pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en arts del circ, i se n'estableix el currículum.

1. Introducció

Aquest decret proposa la creació d'un títol de la Generalitat.

El decret té un objectiu doble: crea el títol i n'estableix el currículum.

1.1 L'Estatut d'autonomia

L'Estatut d'Autonomia de Catalunya determina, a l'article 131, apartat 1, que correspon, a la Generalitat de Catalunya, en matèria d'ensenyament no universitari, la competència exclusiva sobre ensenyaments postobligatoris que no condueixin a l'obtenció d'un títol o d'una certificació acadèmica amb validesa a tot l'Estat i sobre els centres docents en què s'imparteixin aquests ensenyaments.

1.2 La Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació

Aquesta llei desplega les competències educatives en el marc de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya.



La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació preveu, a l'article 53.4 que correspon al Govern determinar els currículums dels ensenyaments postobligatoris que condueixin a l'obtenció de titulacions pròpies de la Generalitat, per tant per a determinar el currículum d'un títol propi cal que també es creï el títol propi.

L'article 53.1, en relació al 52.1, estableix que correspon al Govern determinar el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu, pel que fa als objectius, als continguts i als criteris d'avaluació de cada mòdul.

2. Justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i adequació d'aquesta als fins que es persegueixen

2.1 Les raons que fonamenten l'oportunitat de la norma

a) L'interès en aquesta formació

No existeix un títol estatal de la matèria.

L'interès en què la formació relativa a animació en circ correspon a una necessitat de formació expressada per aquest sector.

A Catalunya hi ha diverses entitats que fan formació no reglada del circ. Destaca l'Escola de Circ Rogelio Rivel, creada fa 14 anys, que imparteix formació professionalitzadora, que impulsa des de fa temps l'establiment d'una formació reglada en circ, i que funciona dins del marc de la FEDEC (Federació Europea d'Escoles de Circ) amb una potent xarxa d'escoles preparatòries, professionals i superiors de reconegut prestigi dins del sector i en l'àmbit de la cultura.

L'any 2008 es va crear l'APCC (Associació de Professionals de circ de Catalunya. (<http://www.apcc.cat/>).

El 2008 es va iniciar, a petició de l'APCC (Associació de professionals del Circ de Catalunya) i en el marc del primer Pla Integral del Circ del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, el procés d'estudi per crear una Qualificació Professional relacionada amb l'artista de circ.



El 25.10.12 El Departament de Cultura va presentar el II Pla Integral del Circ, un document consensuat entre els diversos agents públics i privats implicats en el sector del circ. Un dels 10 objectius estratègics és estructurar i regular la formació. És per aquesta raó que el Departament d'Ensenyament s'ha fet càrrec d'aquest capítol dins del II Pla Integral del Circ.

Mitjançant el Decret 84/2015, de 2 de juny, es va crear el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica d'animació en circ, es va establir el currículum, (DOGC núm. 6886, de 05/06/2015), el qual és un cicle de grau mitjà.

El títol que ara es tramita és un cicle de grau superior que permet completar les ofertes formatives en l'àmbit del circ i possibilitat una progressió professional vertical.

Les Entitats interessades en aquesta formació són:

- L'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC).

- Companyies circenses existents a Catalunya:

N'hi ha 90.

A tall d'exemple, Circ Cric, Circ Raluy, Cia. A Plom i Vol, Cia Mumusic Circus, Cia. PakiPaya, Cia La Troupe, Cia. Alecto Circ, Cia. Chapertons, Cia. Los Galindos, Balagans, Fura, Dessastrossus Circus, Escarlata Circus, Los Herrera, Zahir Circo, Cia. Plom i Vol, , Cia. Eia, Cia. Elegants. Espais de creació com Circ d'Hivern de l'Ateneu de Nou barris amb una producció anual.

Existeixen altres companyies amb una funció social i/o sanitària com Pallassos sense fronteres o Pallapupes.

- Professionals

Aproximadament hi ha 600 professionals (cens de l'APCC)

- Centres que imparteixen formació (no reglada, de diversos nivells).

N'hi ha 3.



A tall d'exemple: Escola de Circ Rogelio Rivel, El circ Petit de Pineda, Cronopis de Mataró, La Crica de Manresa, etc. Circ social i familiar a l'Ateneu popular de Nou barris. El circ també s'imparteix en escoles no reglades de teatre com La Casona o el Timbal.

Formació del professorat: s'imparteix principalment a la Central del Circ del Parc del Fòrum de Barcelona. Aquest espai també es considera centre de creació per a companyies professionals.

b) El Catàleg de Qualificacions professionals de Catalunya

Dins del Catàleg de Qualificacions professionals de Catalunya (CQPC), s'han elaborat les següents qualificacions i unitats de competència incloses en el títol:

- UC_1-9916-11_3 Gestionar les activitats del circ.
- UC_1-9922-11_3 Crear i realitzar un número de circ.
- UC_1-9923-11_3 Actuar en públic en un espectacle de circ.
- UC_1-9917-11_3 Realitzar acrobàcies.
- UC_1-9918-11_3 Realitzar tècniques aèries.
- UC_1-9919-11_3 Realitzar equilibris acrobàtics i parades de mans.
- UC_1-9920-11_3 Realitzar equilibris amb o sobre objectes.
- UC_1-9921-11_3 Realitzar malabars o manipulació d'objectes.

c) Títols estatals d'arts escèniques

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació conté dues disposicions d'interès:

Disposició addicional trenta-dosena . Noves titulacions de formació professional.

“En el període d'aplicació d'aquesta Llei el Govern, segons el que disposa l'apartat 6 del seu article 39, ha d'establir els ensenyaments de formació professional de grau mitjà i grau superior relacionats amb les arts escèniques.”

Disposició addicional primera. Calendari d'aplicació de la Llei.

El Govern, amb la consulta prèvia a les comunitats autònomes, ha d'aprovar el calendari d'aplicació d'aquesta Llei, que té un àmbit temporal de **cinc anys**, a partir de la seva entrada en vigor. En aquest calendari s'ha d'establir la implantació dels currículums dels ensenyaments corresponents.



El Govern de l'Estat no ha aprovat ni presentat cap títol relacionat amb les arts escèniques.

d) Sol·licitud d'elaboració del títol estatal

Primer escrit

En el dia 28 de setembre de 2012 el director general de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial, va remetre un escrit, demanant la creació d'aquest i altres títols al Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.

Mitjançant escrit de data 7 de febrer de 2013 el Ministeri va contestar remetent-se al resultat de l'anàlisi (que s'estava acabant) dels tècnics sobre la viabilitat del títol i que si fos favorable es posaria en contacte amb les òrgans tècnics de les CA.

Segon escrit

A causa de la manca de novetats, en el dia 26 de juny de 2013 es va remetre un segon escrit senyalant la manca de novetats i insistint en l'interès en el títol.

D'aquest escrit no se n'ha rebut resposta.

e) Títol català i títol estatal

Tanmateix l'exposat, seria preferible, a tots els efectes, que es creés un títol d'àmbit estatal, ara bé davant la seva inexistència, convé tramitar aquesta proposta en el benentès que si el Govern de l'Estat creés un títol estatal es procediria a la substitució del títol català per l'estatal.

f) La justificació des títols propis

Pel que fa a la necessitat i oportunitat dels títols propis ens remetem a l'apartat 3.2.3 de la Memòria Justificativa de la proposta de Decret d'ordenació general dels ensenyaments de formació professional inicial.

g) Títols propis aprovats



S'han aprovat cinc títols propis de caràcter professionalitzador:

- Decret 102/2012, de 25 de setembre, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica en prevenció, extinció d'incendis i salvaments, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6221, de 27.9.2012).
- Decret 15/2014, d'11 de febrer, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica en xarxes, instal·lacions i estacions de tractament d'aigua, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6562, de 14.2.2014).
- Decret 84/2015, de 2 de juny, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica d'animació en circ, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6886, de 05/06/2015).
- Decret 85/2015, de 2 de juny, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en tècniques d'actuació teatral, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6886, de 05/06/2015).
- Decret 256/2015, de 22 de desembre, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic en manteniment de vaixells esportius i d'esbarjo, i se n'estableix el currículum, (DOGC. núm. 7026, de 28/12/2015).

i) Ubicació d'aquest títol

Aquest títol no es pot enquadrar dins dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny atès que no és ni una art plàstica ni pertany al disseny. Ara bé potser no seria adequat enquadrar-lo dins dels ensenyaments de formació professional per quatre motius: a) per la seva naturalesa, inclou una prova específica per a accedir-hi, característica pròpia dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny; b) es troba més aviat dins de les arts, les arts escèniques en concret; c) la gestió administrativa d'aquest títol es du a terme junt amb les ensenyaments d'arts plàstiques i disseny; i d) es desconeix si els títols estatals d'arts escèniques anunciat per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, a la seva disposició addicional trenta-dosena, donaran resposta a aquesta necessitat de qualificació. Per aquest motiu s'ha inclòs la disposició addicional primera indicant que aquest títol, en tot el que no es regula expressament en aquest decret, es regirà per la normativa prevista per als ensenyaments d'arts plàstiques i disseny.



2.2 Les mesures proposades responen a la satisfacció de necessitats o demandes del sector de la societat a qui es dirigeix la norma

Permet a les empreses circenses satisfer la seva demanda de persones qualificades per atendre les seves necessitats de personal qualificat.

Permet que l'alumnat cursi un currículum especialitzat que li permet obtenir una qualificació professional a fi de facilitar la seva inserció laboral.

El 25.10.12 El Departament de Cultura va presentar el II Pla Integral del Circ, document consensuat entre els diversos agents públics i privats implicats en el sector del circ. En segons dels 10 objectius estratègics és: "Estructurar i regular la formació".

2.3 Possible perjudici que les mesures proposades, tot i perseguir la defensa de l'interès general, poden causar a algun sector concret de la societat

No se'n coneix cap.

Els efectes professionals es limiten a Catalunya.

Aquest títol no té efectes acadèmics, sense perjudici que se'n pogués reconèixer en el futur, d'acord amb la normativa vigent.

3. Marc normatiu

3.1 Normativa que desenvolupa aquesta proposta:

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació articles 53.4 i 53.1, en relació al 52.1.

3.2 Normativa amb que es relaciona aquesta proposta

Es relaciona, principalment, amb següent normativa:

L'Estatut d'Autonomia de Catalunya.



El Decret 28/2010, de 2 de març pel qual es regula el Catàleg de Qualificacions Professionals de Catalunya i el Catàleg Modular Integrat de Formació Professional.

3.3 Antecedents

S'han aprovat cinc títols propis de caràcter professionalitzador:

- Decret 102/2012, de 25 de setembre, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica en prevenció, extinció d'incendis i salvaments, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6221, de 27.9.2012).
- Decret 15/2014, d'11 de febrer, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica en xarxes, instal·lacions i estacions de tractament d'aigua, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6562, de 14.2.2014).
- Decret 84/2015, de 2 de juny, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica d'animació en circ, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6886, de 05/06/2015).
- Decret 85/2015, de 2 de juny, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en tècniques d'actuació teatral, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6886, de 05/06/2015).
- Decret 256/2015, de 22 de desembre, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic en manteniment de vaixells esportius i d'esbarjo, i se n'estableix el currículum, (DOGC. núm. 7026, de 28/12/2015).

3.4 L'objecte de la norma

L'objecte de la norma és doble: crear el títol i establir el currículum del cicle formatiu que s'indica.

El currículum s'ha definit de forma anàloga als currículums dels cicles formatius que condueixen a l'obtenció d'un títol amb validesa a tot l'Estat.

En tractar-se d'un títol propi s'ha determinat el 100% dels continguts.



3. 5 Context de les normes que estableixen currículum

Podem classificar les normes que estableixen el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu en dos grups:

a) Les generalistes

Corresponen a l'educació infantil, a l'educació primària, a l'educació secundària obligatòria i al batxillerat.

El seu plantejament correspon a ensenyaments comuns i té un caràcter exclusivament acadèmic.

b) Les especialistes

Corresponen als ensenyaments postobligatoris professionalitzadors.

És el cas de la formació professional, als ensenyaments d'arts plàstiques i disseny i als ensenyaments esportius.

El seu plantejament és específic i professionalitzador, (un títol = una professió).

Per tant, les decisions sobre la concreció del currículum són altament tècniques.

3.6 Contingut de l'articulat

Article 1: Objecte

Identifica l'objecte de la norma

Article 2: Identificació del títol i perfil professional

Indica el títol.



El perfil professional defineix el context productiu per al qual prepara el cicle formatiu, la seva competència general, les competències professional, les capacitats clau i el camp professional.

Article 3: Currículum

Horari: precisa l'ús del 100 % dels horaris.

El currículum dels cicles s'estructuren en mòduls i aquests en unitats formatives.

Els mòduls contenen els resultats de l'aprenentatge, els criteris d'avaluació i els continguts de procediments, conceptes i actituds.

Article 4: Espais

S'indiquen els espais per a impartir el cicle formatiu.

Article 5: Professorat

Estableix les especialitats docents a les quals correspon l'atribució docent per a impartir cada crèdit.

Article 6

Estableix els efectes professionals del títol.

Article 7

Estableix la inexistència d'efectes acadèmics del títol.

Article 8: Correspondències

Preveu les correspondències.

Article 9



Estableix els requisits d'accés

Tres disposicions addicionals:

La primera relativa a la normativa aplicable.

La segona relativa a la promoció del reconeixement acadèmic del títol.

La tercera relativa a la implantació o autorització del títol.

Dues disposicions finals, comunes a tots els decrets pels quals s'estableix el currículum de cicles formatius.

3.7 La concreció del currículum a l'annex

La concreció del currículum implica dues accions principals: determinar-ne l'amplitud i l'aprofundiment.

És una tasca tècnica que s'encarrega a grups persones expertes, especialistes en la matèria corresponent.

La concreció del currículum es supervisa i revisa pel Departament d'Ensenyament, a fi de verificar l'elaboració del currículum i la seva correcció formal.

3.8 Conclusió sobre el contingut de l'annex

La competència de les administracions educatives per a establir o adaptar currículums dels ensenyaments del sistema educatiu, té un caràcter altament tècnic i comprèn les decisions sobre la concreció dels continguts i l'atribució de l'horari.



4. Superfícies

4.1 Tipus d'espais

En els cicles formatius hi ha dos tipus d'espais:

1. Comuns: l'aula polivalent.
2. Específics del cicle formatiu

4.2 Superfícies mínimes

1. Espais comuns: l'aula polivalent.

S'ha adoptat el valor de 1,5 metres quadrats per alumne, tal com es va fer en el Decret 84/2015, de 2 de juny, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica d'animació en circ, i se n'estableix el currículum (DOGC núm. 6886, de 05/06/2015).

2. Espais específics del cicle formatiu

Mòdul professional/Unitat formativa	Espais	Observacions
MP 1: salut i entrenament	Aula Espai amb terra adient i 5 metres quadrats per alumne.	La superfície obeeix a les necessitats del moviment del cos en el terra.
MP 2: tècniques escèniques complementàries	Espai amb terra adient (linòleum o fusta). 5 metres quadrats per alumne.	La superfície obeeix a les necessitats del moviment del cos en el terra.
MP 3: acrobàcia a terra i/o sobre aparells	Espai amb terra adient. 12 metres quadrats per alumne. 8 metres d'alçada mínima, en el cas del balancí 9 metres.	Les acrobàcies requereixen de major superfície (per les curses d'acceleració i desenvolupament de l'acrobàcia) i de major alçada (per les figures a compondre)
MP 4: equilibris acrobàtics	Espai de 8 metres d'alçada mínim. 10 metres quadrats per alumne.	



MP 5: equilibris amb i/o sobre objectes	Espai amb terra adient, de 12 metres quadrats per alumne. 6 metres d'alçada mínima.	
MP 6: parades de mans	Espai amb terra adient. 5 metres quadrats per alumne.	La superfície obeeix a les necessitats del moviment del cos en el terra.
MP 7: tècniques aèries sense vol	Espai amb terra adient. Estructures aptes per a l'ancoratge dels aparells, tant si es penegen del sostre com si tenen estructures independents o fixades al terra. Alçada mínima de 7 metres. Superfície de 100 metres quadrats.	Les tècniques aèries requereixen major superfície (el radi de moviment de l'aparell elevat i el desenvolupament de les figures aèries i un major perímetre de seguretat) i de major alçada (per les figures a compondre en i sobre aparells aeris)
MP 8: tècniques aèries en vol	Espai amb terra adient, estructures aptes per a l'ancoratge dels aparells, tant si es penegen del sostre com si tenen estructures independents o fixades al terra. Superfície de 100 metres quadrats. Alçada mínima de 9 metres, en el cas del gran volant de 12 metres d'alçada mínim.	
MP 9: tècniques de malabars i/o manipulació d'objectes	Espai amb terra adient. 12 metres quadrats per alumne. Alçada mínima de 6 metres.	Els malabars requereixen de major superfície (per als llançaments i recepcions horitzontals dels objectes) i de major alçada (per als llançaments i recepcions verticals dels objectes)
MP 10: taller	Espai adient a les tècniques escollides.	
MP 11: projecte	Espai apte per a exhibició adient a les tècniques corresponents, a més de l'espai per a l'acomodació de públic espectador.	Es determinen les dues funcions de l'espai: d'exhibició del projecte i de públic espectador, sense atribuir una valor per la diversitat des espais possibles



Altres	Magatzem. Sistema de revisió de tots els aparells, ancoratges i estructures de manera regular i per part dels professionals corresponents, mínim un cop l'any i sempre que es requereixi.
--------	---

Pel que fa als espais específics, i als aparells i materials corresponents, han estat contrastats amb escoles no reglades de circ.

5. Relació de disposicions afectades pel projecte

Aquesta proposta de disposició desplega la norma següent:

- Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, article 53.4.

Aquesta proposta de disposició fa referència o remissió expressa a la/les norma/es següents:

- L'Estatut d'Autonomia, article 131.1.
- Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, article 53.4.
- Article 10.1 del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial, (DOGC núm. 5830, de 3.3.2011).

6. Taula de vigències i derogacions resultats

Aquesta proposta de disposició desplega l'article 53.1 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.

Aquesta proposta de disposició no deroga cap disposició.

7. Competència de la Generalitat en la matèria

Per als currículums:

Es fonamenta en l'article 131.3 lletra c, de l'Estatut d'Autonomia.

Per a ordenació genèrica:

Es fonamenta en l'article 131.3 lletra b, de l'Estatut d'Autonomia.



8. Relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència.

Relació de persones i entitats	Motivació de l'audiència
Comissió Obrera Nacional de Catalunya. Unió General de Treballadors de Catalunya. Foment del Treball. PIMEC, Petita i Mitjana Empresa de Catalunya. Associació Catalana de Municipis Federació Catalana de Municipis i Comarques	Representació d'interessos directament afectats per la matèria
Consell de Cambres Oficials de Comerç, Indústria i Navegació de Catalunya. Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres.	Representació d'interessos indirectament afectats per la matèria
Direcció General de Creació d'Empreses Culturals del Departament de Cultura dgcec@gencat.cat Associació professionals circ de Catalunya <apcc@apcc.cat Ateneu Popular 9 Barris, coordinacio@ateneu9b.net Coordinació Escola Circ Rogelio Rivel, Noubarris coord@escolacircrr.com	Representació d'interessos directament afectats per la matèria



9. Llista de Departaments (o altres organismes) participants en l'elaboració de la proposta

Aquesta proposta es consulta, dins del Departament d'Ensenyament a:

Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa
Direcció General de Centres Públics
Direcció General de Centres Concertats i Centres Privats
Direcció General de Professorat i Personal de Centres Públics
Direcció General d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat
Direcció General d'Educació Infantil i Primària
Direcció de Serveis

10. La procedència, si escau, de sotmetre l'expedient a informació pública.

Aquest decret s'ha de sotmetre al dictamen del Consell Escolar de Catalunya.

Per tant, entenem que no és imperiós sotmetre'l a informació pública, si bé, tanmateix, es pot fer.

Director general