



INFORME JURÍDIC PRELIMINAR

Data: 6 de maig de 2016

Assumpte: projecte de Decret de modificació del Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, per incloure-hi diverses especialitats i potenciar diferents perfils dins de cada especialitat.

D'acord amb el punt 10, de l'apartat II, de les Directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, aprovades pel Govern en sessió de 19 de maig de 2009, i a l'efecte de dur a terme el tràmit d'audiència interdepartamental, s'emet informe jurídic preliminar sobre el projecte de decret de modificació del Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, per incloure-hi diverses especialitats i potenciar diferents perfils dins de cada especialitat en la seva versió inicial, per al Consell Tècnic (apartat II).

1. Anàlisi jurídica

El contingut d'aquest informe es refereix a la documentació que integra l'expedient, la seva adequació al marc normatiu vigent i a les directrius de tècnica normativa i a la tramitació que ha de seguir, d'acord amb la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (LRJPAPC).

1.1 Documentació que integra l'expedient.

D'acord amb l'art. 61 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, l'expedient s'inicia a proposta del Departament d'Ensenyament com a competent en la matèria del projecte i disposa de la memòria general i la memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades prevista a l'art. 64 LRJPAPC.

La memòria general inclou la justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen, el marc normatiu en què s'insereix el projecte, la relació de les disposicions i la taula de vigències i derogacions resultants, la competència de la Generalitat sobre la matèria, la relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència, així com la possibilitat de sotmetre l'expedient a informació pública.

El Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, ha establert diverses especialitats agrupades per àrees, a l'article 3, així com el currículum de les assignatures a l'annex 1.

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Secretaria General

Atès que el Decret 25/2008, de 29 de gener, no inclou les especialitats de percussió, a l'àrea dels instruments de la música moderna i el jazz, i d'acordió i de trombó (fiscorn baix), a l'àrea d'instruments tradicionals, i que se'n detecta la necessitat, escau modificar aquest decret per tal que s'hi incorporin aquests ensenyaments.

A més, es dota de coherència els ensenyaments artístics de règim especial, atès que comprenen ensenyaments professionals i superiors, i les especialitats de percussió, acordió i trombó, si bé estan desenvolupades en els ensenyaments superiors, no tenen la corresponent formació a nivell d'ensenyaments professionals que, en principi, és la formació destinada a afavorir que els ensenyaments artístics superiors de música es puguin assolir.

Finalment, atesa l'experiència des de l'aprovació del Decret 25/2008, de 29 de gener, es dona més precisió al redactat de l'article 4 c.5). Actualment, d'acord amb l'article 6.3 del Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música, regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, aquest precepte estableix que en els dos darrers cursos dels ensenyaments professionals de música els centres poden desenvolupar diferents perfils dins de cada especialitat, mitjançant assignatures optatives.

En el moment actual, donada la varietat estilística i diferents opcions que trobem als ensenyaments superiors de música, que recullen les necessitats actuals de la nostra societat, i per a una correcta preparació dels alumnes s'amplia la possibilitat, que els centres distribueixin al seu criteri una part de les hores atribuïdes a matèries d'especialitat respectant, en tot cas, la durada mínima prevista al Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, esmentat, amb la qual cosa es substitueix l'annex 3 actual, de la càrrega lectiva de les diferents especialitats, per les noves previsions d'aquest decret.

Pel que fa a la memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades comprèn: un informe d'impacte econòmic i social, en què s'avaluen els costos i els beneficis que implica el projecte per als destinataris i per a la realitat social i econòmica; un informe d'impacte pressupostari; un informe d'impacte normatiu, en què s'avalua la incidència de les mesures proposades en termes d'opcions de regulació, de simplificació administrativa i de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses i l'informe d'impacte de gènere.

Sens perjudici que la memòria d'avaluació inclou l'informe d'impacte de gènere, escau sol·licitar informe a l'Institut Català de les Dones, d'acord amb l'article 3 g) de la Llei 11/1989, del 10 de juliol, de creació de l'Institut Català de les Dones, modificat per la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes, segons el qual correspon a l'Institut *"Elaborar i emetre els informes d'impacte de gènere i, en tot cas, els informes a què fan referència els articles 36.3.b i 37.2 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, i l'article 64.3.d de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya."*

D'acord amb l'art. 64.3 c) LRJPAPC, la memòria d'avaluació incorpora un informe d'impacte normatiu en què s'avalua la incidència de les mesures proposades en termes de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses, com a annex a la memòria d'avaluació, també es pot incorporar el Test de pimes (Acord del Govern d'11 de febrer de 2014) que és una eina que promou la consideració de les peculiaritats de les pimes en el procés d'avaluació de l'impacte normatiu dels projectes de decret que hagin d'incidir directa o indirectament en l'activitat econòmica.

La premissa sobre la qual es fonamenta el test és que els costos derivats del compliment de la normativa poden afectar de forma desproporcionada les pimes, la perspectiva del test pot permetre valorar mesures alternatives per adaptar la regulació que es proposa a les característiques de les pimes, sempre que sigui possible.

Sens perjudici de fer constar que, en tot cas, aquest projecte normatiu no comporta càrregues pel sector privat segons s'exposa a la memòria d'avaluació, cal prendre en consideració que aquest projecte es desenvolupa en l'àmbit de l'educació, on es tracta d'establir un model educatiu d'interès públic que garanteixi el dret a una educació de qualitat en condicions d'igualtat (art. 21 EAC), en aquest sentit l'ordenació curricular té per finalitat assolir aquest objectiu amb independència de la titularitat dels centres.

Aquest és el criteri del Reial Decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats a la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, en tant que el preàmbul exposa: "*La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, incluye novedades en la ordenación de las enseñanzas artísticas, y especialmente en la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores que han sido desarrolladas en el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre. Por ello resulta necesario determinar los requisitos mínimos que deberán reunir los centros docentes para la impartición de las mismas. En este sentido, la normativa básica relativa a los requisitos de los centros docentes que imparten enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica de Educación deberá constituir el denominador común que garantice la prestación del servicio educativo en condiciones de calidad e igualdad para satisfacer el derecho constitucional a la educación.*"

En conseqüència, atès que la memòria d'avaluació ja inclou l'impacte normatiu i que les mesures proposades es destinen a l'establiment d'un model educatiu d'interès públic d'aplicació a tots els centres amb independència de la titularitat, es considera complet l'expedient amb la documentació de l'art. 64 LRJPAPC.

D'acord amb el punt 15 de l'Acord de 19 de maig de 2009, pel qual s'aproven les Directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, l'expedient ha d'incloure l'informe d'impacte pressupostari del Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda (Decret 2/2016, de 13 de gener), atès que amb motiu de la tramitació d'altres projectes de contingut curricular, la Direcció General de Pressupostos s'ha pronunciat en el sentit que no escau l'emissió de l'informe esmentat, ja que no hi ha impacte pressupostari i així s'exposa a la memòria d'avaluació, no es fa sol·licitud, sens perjudici que es pugui emetre aquest informe en el decurs de la tramitació a iniciativa del Departament competent.

1.2 Adequació al marc normatiu vigent i a les directrius de tècnica normativa

Competència de la Generalitat de Catalunya.

D'acord amb el títol competencial de l'art. 131.3 c) EAC la Generalitat disposa de competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi corresponents, incloent-hi l'ordenació curricular.

Segons l'art. 111 EAC en les matèries que s'atribueixen a la Generalitat de forma compartida amb l'Estat, a la Generalitat li correspon la potestat legislativa, la potestat reglamentària i la funció executiva, en el marc de les bases que fixi l'Estat com a principis o mínim comú normatiu.

És a dir, la competència compartida que correspon a la Generalitat li permet exercir polítiques pròpies en matèria educativa. Així ho ha exposat també la Comissió Jurídica Assessora: "(...) la Generalitat deté, en aquest supòsit, una competència de desplegament que permet establir una regulació pròpia i diferenciada, d'acord amb el que estableix l'article 111 de l'EAC. Per tant, atès que s'hi incorporen tots els continguts bàsics de la LOE i que les diferències de regulació existents amb el Reial decret bàsic constitueixen un exercici adequat de les facultats de desplegament previstes en l'article 111 de l'EAC, (...)." (FJ VI, apartat 2, dictamen 185/08, de 17 de juliol, sobre el projecte de decret pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del parvulari o segon cicle d'educació infantil).

En aquest sentit l'art. 6 bis. 3 de la Llei orgànica, 2/2006, del 3 de maig, d'educació ha establert que pels ensenyaments artístics professionals el Govern de l'Estat ha d'establir els objectius, les competències, els continguts i els criteris d'avaluació del currículum bàsic, que requereixen el 55% dels horaris escolars i per tant a la comunitat autònoma li correspon establir el 45% que queda en exercici d'aquesta competència compartida.

Habilitació del Govern

El Govern està habilitat per aprovar aquesta disposició d'acord amb l'art. 68 de l'EAC, segons el qual el Govern de la Generalitat exerceix la funció executiva i la potestat reglamentària d'acord amb l'Estatut i les lleis, i en els termes de l'art. 32.1 c) de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern.

L'article 53.1 Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'Educació (LE), fa una habilitació específica: "En el marc dels aspectes que garanteixen l'assoliment de les competències bàsiques, la validesa dels títols i la formació comuna regulats per les lleis, el Govern ha de determinar el currículum, pel que fa als objectius, als continguts i als criteris d'avaluació de cada àrea, matèria i mòdul (...)", i la disposició final tercera de la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació (LE) fa una habilitació per al desplegament reglamentari: "S'autoritza el Govern perquè dicti les disposicions necessàries per a desplegar i executar aquesta llei, sens perjudici de les habilitacions expresses de desplegament i execució que aquesta llei estableix a favor del Departament."

Marc normatiu i de referència

El projecte proposa la modificació del Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, i s'insereix en el marc normatiu establert per:

a) L'Estatut d'autonomia aprovat per la Llei Orgànica 6/2006, de 19 de juliol (EAC).

b) La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (LOE), modificada per la Llei 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible; per la Llei orgànica 4/2011, d'11 de març, complementària de la Llei d'economia sostenible, per la qual es modifiquen les Lleis orgàniques 5/2002, de 19 de juny, de les qualificacions i de la formació professional, 2/2006, de 3 de maig, d'educació, i 6/1985, d'1 de juliol, del poder judicial i per la Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa (LOMCE).

El Govern de la Generalitat de Catalunya ha interposat recurs d'inconstitucionalitat, número 1377-2014, en relació amb l'article únic de la Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, pel qual es modifica, es dona nova redacció o s'afegeixen els següents preceptes de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació: 6 bis.2 apartats a).3r, b).3r i c).1r; 21.2; 29.1 i .4; 36 bis.1 i .3; 38.2; 41.2 darrer paràgraf, i .3.b); 111 bis.3 i .6; 120.3 paràgraf segon; 144.1 paràgrafs segon i quart, i 147.2 paràgraf segon; les disposicions addicionals trenta quatrena.1; trenta sisena i trenta vuitena.4 darrers tres paràgrafs, i les disposicions finals cinquena i setena bis; així com, de la pròpia Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, la disposició final primera per la qual es modifica l'apartat 3 de l'article 42 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats; la disposició final tercera, per la qual s'afegeix un apartat 3 a la disposició addicional vuitena de la Llei orgànica 8/1980, de 22 de setembre, de finançament de les comunitats autònomes, i la disposició final cinquena 4.

Pel que fa a la conflictivitat relativa a la normativa d'aplicació, la Comissió Jurídica Assessora (Dictamen 120/2015 sobre el projecte de decret d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària) conclou:

"En relació amb les normes esmentades, existeix una conflictivitat constitucional diversa, que, això no obstant, no n'afecta la vigència.

Així, diversos aspectes de la Llei 12/2009, d'educació van ser objecte de recurs –recurs 8741/2009- davant el Tribunal constitucional per parlamentaris del Grup Popular, però la presentació d'aquest recurs no comporta efectes suspensius de la vigència de la norma.

El Govern de la Generalitat ha presentat recurs d'inconstitucionalitat –núm.1377/2014- contra diversos preceptes de la LOE als quals dona nova redacció, o a propis, de la Llei orgànica 8/2013 (LOMCE) (...).

(...) mentre no es pronunciï la justícia constitucional, només queda oberta la via hermenèutica a fi de buscar una adequació, més substancial que formal, textual o de literalitat entre la norma autonòmica i la norma bàsica estatal, i la norma reglamentària autonòmica i el corresponent referent de rang legal autonòmic. Amb aquesta finalitat, cal fer ús de totes les tècniques

disponibles a fi d'establir la lectura dels preceptes que sigui més coherent amb l'ordenament considerat globalment. ”

A més de la manca d'efectes suspensius dels conflictes sobre la vigència de les normes, també cal exposar que la modificació de l'ordenació del sistema educatiu ha tingut poca transcendència en relació amb els ensenyaments professionals. Així, l'ordenació, l'organització i l'accés als ensenyaments professionals de música, es mantenen pràcticament en els mateixos termes, després de la modificació operada per la Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, llevat les titulacions (article 50 LOE). Així, atès que l'ordenació general del batxillerat ha inclòs la necessitat de superar l'avaluació final per obtenir el títol, s'ha incorporat aquesta prova per tal que els alumnes amb el títol de tècnic puguin obtenir el títol de batxiller si superen l'avaluació final de batxillerat.

Així mateix, en relació amb els ensenyaments de règim especial, la LOE ha mantingut l'estructura curricular que es venia aplicant amb anterioritat a la reforma en els termes següents:

“3. Para el segundo ciclo de Educación Infantil, las enseñanzas artísticas profesionales, las enseñanzas de idiomas y las enseñanzas deportivas, el Gobierno fijará los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación del currículo básico, que requerirán el 55 por 100 de los horarios escolares para las Comunidades Autónomas que tengan lengua cooficial y el 65 por 100 para aquellas que no la tengan. (art. 6 bis. 3 LOE).”

c) La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.

En referència a la Llei 12/2009, s'ha d'esmentar que el Grup Parlamentari Popular al Congrés dels Diputats va presentar recurs d'inconstitucionalitat, núm. 8741/2009, davant el Tribunal Constitucional, en relació amb diversos preceptes de la LE. La interposició d'aquest recurs no produeix cap efecte suspensiu i, en conseqüència, es pot dur a terme el desplegament reglamentari que ara es proposa.

- La Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació (LODE).

- El Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música regulats per la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

En els termes exposats a aquest apartat la Generalitat és competent en la matèria (art. 131.3 c) EAC, el Govern es troba habilitat (art. 53.1 LE) i el projecte s'adapta a la normativa vigent.

1.3 Tramitació

Segons l'art. 66 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, atès que l'aprovació de la disposició reglamentària correspon al Govern la iniciativa s'ha de posar en coneixement dels

diferents departaments durant un termini de 15 dies, prèviament als tràmits d'audiència i d'informació pública, a través del Sistema d'Informació, Gestió i Tramitació dels Documents de Govern (SIGOV), a l'efecte que, finalitzada aquesta audiència, es pugui presentar la proposta normativa al Consell Tècnic (apartat II).

S'incorporarà a l'expedient certificat del tràmit i l'extracte de l'acta de la sessió corresponent d'acord amb el dictamen 294/2015, de 10 de setembre, de la Comissió Jurídica Assessora sobre el Projecte de decret pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic en manteniment de vaixells esportius i d'esbarjo, i se n'estableix el currículum que manifesta *"la conveniència d'incorporar a l'expedient una referència circumstanciada del tràmit i del seu resultat."*

Un cop vist pel Consell Tècnic (apartat II), s'ha de donar tràmit al Consell Escolar de Catalunya, com a organisme superior de consulta i participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari dins l'àmbit de la Generalitat, en relació amb els projectes de disposicions generals que hagi d'aprovar el Govern, en els termes de l'art. 171.3 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol.

Així mateix, el projecte s'ha de sotmetre a informació pública, d'acord amb l'article 68 LRJPAPC, i a audiència als interessats.

D'acord amb l'art. 64.5 LRJPAPC, si escau, l'expedient haurà d'incloure una memòria de les observacions i les al·legacions presentades en els tràmits de consulta interdepartamental, audiència, informació pública i informes, i també de les raons que han dut a desestimar-les, si és el cas.

En el marc de les obligacions de publicitat activa, d'acord amb la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, el text del projecte en tràmit, l'estat de tramitació i la documentació justificativa es faran accessibles al web departamental i al portal de transparència de la Generalitat.

En aquest sentit s'ha pronunciat la Comissió Jurídica Assessora en el Dictamen 25/2016, de 28 de gener de 2016, sobre el Projecte d'ordre per la qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'animacions 3D, jocs i entorns interactius:

"Tal com s'indicava en el Dictamen 15/2016, la normativa referida "estableix l'obligació de l'Administració a fer pública, en aplicació del principi de transparència, la informació relativa a determinades actuacions i decisions de rellevància jurídica, que es concreten en l'article 10, entre les quals s'inclouen els procediments normatius en curs d'elaboració, amb la indicació de l'estat de tramitació en què es troben i les memòries i els documents justificatius de la tramitació dels projectes normatius, així com els diversos textos de les disposicions, entre altra documentació" (...)."

D'acord amb l'art. 65 LRJPAPC i amb el Reglament dels serveis jurídics de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 57/2002, de 19 de febrer, de modificació del Decret 257/1997, de 30 de setembre, la darrera versió del projecte de Decret, per trametre a la Comissió Jurídica Assessora, ha d'incorporar un informe jurídic, que es

correspon amb l'anomenat informe jurídic final segons les directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, aprovades per Acord de Govern de 19 de maig de 2009.

També amb caràcter previ a la sol·licitud de dictamen a la Comissió Jurídica Assessora, d'acord amb l'art. 8.1 b) del Decret 413/2011, de 13 de desembre, del Reglament del Consell Tècnic, aquest projecte de Decret s'ha de sotmetre a l'informe preceptiu del Consell Tècnic (apartat III B), i, un cop emès aquest dictamen, haurà d'informar novament (apartat IV), en relació amb les consideracions formulades al dictamen de la Comissió esmentada. L'expedient, en els termes anteriorment exposats, es completarà amb els certificats corresponents.

El dictamen de la Comissió Jurídica Assessora és preceptiu atès que es tracta d'una disposició reglamentària per a desplegar les lleis o el dret europeu i llurs modificacions, en els termes de l'art. 69 LRJPAPC, i que es comprèn en l'àmbit d'aplicació de l'art. 8.2 b) la Llei 5/2005, de 2 de maig, de la Comissió Jurídica Assessora.

En aquest sentit exposar que la Comissió Jurídica Assessora (CJA) ja ha dictaminat amb anterioritat en la matèria, així en relació amb el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés (dictamen 267/07), així com en relació amb el decret 179/2014, de 30 de desembre, de modificació del Decret 25/2008 (dictamen 397/14). La proposta que ara es tramita ha tingut en compte ambdós dictàmens.

També s'ha atès la doctrina general de la CJA. Així, la fórmula promulgatòria incorpora en diferents paràgrafs del preàmbul el dictamen del Consell Escolar de Catalunya i el de la Comissió Jurídica Assessora d'acord amb el Dictamen 26/2008 en què exposa que la participació d'altres òrgans assessors en la norma s'han d'incloure en un apartat previ del preàmbul al de la Comissió Jurídica Assessora.

També s'ha canviat la referència al dictamen del Consell Escolar de Catalunya, d'acord amb la doctrina més recent d'aquesta comissió (per tots dictàmens 226/15 i 275/15).

Com apunt final, si bé els ensenyaments professionals de música s'assimilen als ensenyaments de formació professional en determinats aspectes, la norma els hi dona una regulació diferenciada i els inclou en règims diferents, la formació professional està compresa en els ensenyaments de règim general i els ensenyaments professionals de música es comprenen dins els ensenyaments de règim especial.

En aquest sentit, d'acord amb les recomanacions de la Comissió Jurídica Assessora, per tots dictàmens 244/2015, 293/2015 i 310/2015, en diferents projectes de contingut curricular de formació professional s'ha incorporat al preàmbul la Llei 10/2015, del 19 de juny, de formació i qualificació professionals, atès que el sistema de formació i qualificació professionals de Catalunya és el marc integrat de la formació professional.

Vist que el projecte actualment en tràmit, en els termes exposats, es correspon a l'àmbit dels ensenyaments professionals de música i no a la formació professional, no s'inclou cap referència en el preàmbul, a la Llei 10/2015, del 19 de juny.

Dictaminat el projecte per la Comissió, el final del preàmbul de la versió definitiva del projecte hi ha de fer concreta referència als efectes de donar compliment a l'art. 13.2 de la Llei esmentada en quant preveu que les disposicions adoptades sobre qüestions sobre les quals la Comissió Jurídica Assessora ha informat preceptivament han de consignar si es formulen d'acord amb el dictamen emès o si es formulen, simplement, havent-lo vist.

La mateixa previsió es fa a l'article 38 del Decret 69/2006, d'11 d'abril, d'aprovació del Reglament d'organització i funcionament de la Comissió Jurídica Assessora, segons el qual les disposicions que es dictin amb posterioritat al dictamen preceptiu de la Comissió han d'expressar que es dicten "d'acord" amb el dictamen quan s'hi ajustin en els punts essencials o, si escau, que es dicten després d'haver-lo "vist", quan el dictamen contingui observacions obstatives a la legalitat de l'acte o disposició que no han estat tingudes en compte per l'òrgan que ha de resoldre.

Finalment, d'acord amb l'art. 13.5 de la Llei 5/2005, de 2 de maig, atès que es tracta d'un dictamen preceptiu, caldrà comunicar la resolució que s'adopti a la Comissió Jurídica Assessora.

2. Objecte i contingut

L'objecte de la proposta de decret es de contingut curricular i es refereix als ensenyaments professionals de música que s'integren en el sistema educatiu com a ensenyaments artístics de règim especial.

Els ensenyaments artístics de música de règim especial inclouen:

- Els ensenyaments professionals de música, regulats pel Decret 25/2008, de 29 de gener, que es vol modificar amb aquesta proposta.
 - Els estudis superiors de música, regulats pel Decret 85/2014, de 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors, que no es veuen afectats pel projecte en tràmit.
- En el moment actual, d'acord amb l'exposat anteriorment a aquest informe, s'ha posat de manifest l'interès en l'aprenentatge de la percussió, que correspon a l'àrea d'instruments de la música moderna i del jazz, i de l'acordió i del trombó (fiscorn baix), que corresponen a l'àrea d'instruments tradicionals, així com la necessitat d'aprofundir en la facultat que els centres puguin desenvolupar mitjançant assignatures optatives perfils professionals dins de cada especialitat, motiu pel qual escau modificar la regulació vigent.

Així, atès que entre les especialitats actualment regulades l'article 3 del Decret 25/2008, de 29 de gener, no s'hi inclouen la percussió, l'acordió i el trombó (fiscorn

baix), escau modificar l'àrea d'instruments de la música moderna i del jazz (art. 3 c) i l'àrea d'instruments tradicionals (art. 3 e).

En concordança amb aquesta modificació de l'articulat, també es modifica l'annex I del decret 25/2008, del 29 de gener, amb la finalitat tant d'incorporar el contingut de les noves especialitats d'acordió, trombó i percussió, com de concretar el títol d'aquelles especialitats actualment regulades, per tal que no es confonguin amb les noves que ara s'inclouen i que tindrien la mateixa denominació.

En aquest sentit, el decret 25/2008, del 29 de gener, regula l'especialitat d'acordió inclosa a l'àrea d'instrument polifònics, i ara es proposa la incorporació d'una nova especialitat d'acordió dins l'àrea d'instruments tradicionals. El mateix succeeix amb l'especialitat de trombó i la de percussió incloses l'àrea d'instruments d'orquestra, que s'han de distingir de les noves incorporacions de trombó dins l'àrea d'instruments tradicionals i de percussió a l'àrea de música moderna i jazz.

Aquesta proposta normativa també té per objecte aprofundir en la facultat que els centres puguin desenvolupar, mitjançant assignatures optatives, perfils professionals dins de cada especialitat, possibilitat que actualment ja està prevista al Decret 25/2008, de 29 de gener.

Així, d'acord amb l'article 6.3 del Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, l'article 4.2 c.5 del Decret 25/2008, de 29 de gener, estableix que en els dos darrers cursos dels ensenyaments professionals de música els centres poden desenvolupar diferents perfils dins de cada especialitat, mitjançant assignatures optatives.

Fruit de les necessitats actuals de la societat, en els ensenyaments superiors de música hi ha una gran varietat estilística i diferents opcions. Atès que els ensenyaments superiors són la continuació formativa dels ensenyaments professionals, s'ha valorat la necessitat d'aprofundir en la possibilitat de desenvolupar perfils professionals, per tal de contribuir a una millor preparació dels alumnes dels ensenyaments professionals que els faciliti la progressió i assoliment de la formació superior.

A aquest efecte, a les previsions actuals de l'article 4.2 c.5 del Decret 25/2008, de 29 de gener, de què els centres desenvolupin perfils professionals dins de cada especialitat, s'incorpora la possibilitat que, depenent del perfil que cursi l'alumne, els centres distribueixin al seu criteri una part de les hores atribuïdes a matèries d'especialitat respectant, en tot cas, la durada mínima marcada pel Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre.

La modificació de l'article 4.2 c.5 fa necessari afegir un apartat a l'actual article 16 del decret per tal de preveure que els centres poden emetre un certificat en què es faci constar que l'alumne ha cursat una especialitat amb un perfil determinat, i també preveure la possibilitat que a l'apartat d'observacions del llibre de qualificacions es pugui fer constar una diligència explicativa (art. 18 decret).

En concordança amb aquesta modificació escau també substituir l'annex 3 del decret 25/2008, de 29 de gener, relatiu a la càrrega lectiva de les especialitats, per una nova distribució horària que, en tot cas respecta els horaris mínims.

3. Conclusions

D'acord amb aquest informe preliminar es conclou:

El projecte de Decret s'adequa a les competències de la Generalitat i el Govern es troba habilitat per la seva aprovació, així mateix, l'expedient del projecte disposa de la documentació prevista a la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.

La modificació de l'articulat i l'annex segueix la sistemàtica del Decret 25/2008, de 29 de gener.

En conseqüència, s'informa favorablement el projecte de decret examinat per tal que continuï la seva tramitació al Consell Tècnic (apartat II).

La tècnica superior

L'advocada en cap

Elisabet Ramos Ibós

Montserrat Pastor Mesanza

