



MEMÒRIA D'AVUACIÓ DELS IMPACTES

N/R: Normes IMP
60/2015
MA/IB/TX

Relativa a la proposta de decret de modificació del Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, per incloure-hi diverses especialitats i potenciar diferents perfils dins de cada especialitat.

1. Anàlisi del context i identificació de les opcions de regulació

1.A. Motiu de la proposta

a) Motiu de la proposta

És doble:

1. Establir el currículum de les següents especialitats:
 - percussió dins l'àrea dels instruments de la música moderna i el jazz,
 - acordió dins l'àrea d'instruments tradicionals, i
 - trombó (fiscorn baix) dins l'àrea d'instruments tradicionals.
2. Desplegar la possibilitat de cursar perfils dins de totes les especialitats.



El Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música regulats per la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, (BOE núm. 018, de 20.1.07), va establir entre altres especialitats la de percussió (article 4).

El Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, (DOGC núm. 5060, de 31.1.2008), va establir el currículum de percussió únicament per a l'àrea d'instruments de l'orquestra (article 3.1.a), i no es preveia en l'àrea dels instruments de la música moderna i el jazz (article 3.1.c).

D'acord amb l'art. 6 bis 3 de la Llei orgànica 2/2006, del 3 de maig d'educació: Per als ensenyaments artístics professionals (la música té aquesta consideració per l'article 45.2.b de la LO 2/2006), el Govern ha de fixar els objectius, les competències, els continguts, els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació del currículum bàsic. Els continguts del currículum bàsic requereixen el 55 per 100 dels horaris per a les Comunitats Autònomes que tenen llengua cooficial i el 65 per 100 per aquelles que no en tenen.”

b) Context de la proposta

La regulació s'ha adoptat per la demanda de l'especialitat de percussió en els ensenyaments de la música moderna i el jazz i d'acordió (diatònic) en l'àrea d'instruments tradicionals i del trombó (fiscorn baix), instrument de la cobla, dins l'àrea d'instruments tradicionals.

Es contextualitzen dels ensenyaments professionals de música mitjançant els punts següents:

- a') El funcionament dels ensenyaments professionals de música.
- b') Elements de les especialitats
- c') Elements amb incidència econòmica
- d') Element autonòmic



a') El funcionament dels ensenyaments professionals de música

a.1 El funcionament del sistema educatiu

La definició del sistema educatiu és una competència estatal que inclou la creació i definició dels elements bàsics dels títols amb validesa oficial a tot l'Estat.

Els títols pretenen oferir la formació que es demanda en cada moment.

a.2 Organització dels ensenyaments professionals de música

S'organitza en cinc àrees dins de les quals hi ha els respectius instruments.

Les àrees són (Article 3 Decret 25/2008):

1. Instruments de l'orquestra.
2. Instruments de la música moderna i jazz.
3. Instruments de la música antiga, excepte orgue.
4. Instruments tradicionals.
5. Cant.

a.3. Els centres

L'oferta dels ensenyaments musicals de grau professional es compon de:

- a) Conservatoris municipals de música
- b) Centres privats
- c) L'Institut-Escola Artístic Oriol Martorell, el qual és l'únic centre de la Generalitat de Catalunya que imparteix algunes de les especialitats del grau professional. <http://phobos.xtec.cat/cepa-oriol-martorell/web/>



a.4 Oferta pública i privada

Atesa la llibertat de creació de centres privats, aquests demanen impartir les especialitats que els hi és d'interès.

Dit l'anterior des del punt de vista de l'oferta pública i privada es donen totes les combinacions:

- a) Concurrencia d'oferta pública i o privada (el més freqüent).
- b) Impartició exclusiva pels centres públics.
- c) Impartició exclusiva per centres privats.

b') Elements de les especialitats

El Reial decret crea les especialitats de música i en fixa:

- a) les assignatures que les integren
- b) la seva durada mínima, en hores
- c) el nombre mínim de cursos en què s'han de cursar les assignatures.

El Reial decret, a l'article 6.3, preveu que les Administracions educatives podran potenciar, en els dos darrers cursos dels ensenyaments professionals de música, diferents perfils dins de cada especialitat.

c') Elements amb incidència econòmica

D'aquests elements els que tenen incidència econòmica en els centres són: la durada, el professorat i els espais.

d') Element autonòmic

El currículum és l'únic element on la comunitat autònoma pot incidir. La concreció del currículum implica dues accions principals: l'ampliació i l'aprofundiment, sempre respectant els continguts bàsics del reial decret 1577/2006.



1.B Establiment dels objectius

Establir el currículum aplicable a Catalunya d'aquesta especialitat, tot observant la normativa bàsica, per tal que els centres educatius disposin del currículum per impartir aquesta especialitat.

El currículum té com a finalitat darrerera facilitar una formació artística de qualitat i garantir la formació dels professionals corresponents (art. 65.1 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació).

Segons l'art. 52.1 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, el currículum comprèn els objectius, els continguts, els mètodes pedagògics i els criteris d'avaluació.

Garantir els drets i deures en l'àmbit de l'educació de l'art. 21 EAC:

"1. Totes les persones tenen dret a una educació de qualitat i a accedir-hi en condicions d'igualtat. La Generalitat ha d'establir un model educatiu d'interès públic que garanteixi aquests drets.

5. Totes les persones tenen dret a la formació professional i a la formació permanent, en els termes que estableixen les lleis."

Desenvolupar els ensenyaments artístics de música compresos en el sistema educatiu (art. 65.2a de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació), en exercici de les competències compartides per al desenvolupament curricular que corresponen a la Generalitat (art. 131.3 EAC).



1.C Identificació de les opcions de regulació

D'acord amb l'art. 53 de la Llei 12/2009, pertoca al Govern establir el currículum corresponent a les diverses especialitats que integren l'oferta dels ensenyaments professionals de música, en conseqüència, per desenvolupar els currículums de formació professional a Catalunya només es pot considerar l'opció normativa.

1. Possibilitat de no fer la regulació

Si no es regula, hi ha dues opcions:

- a) No s'implanta aquesta especialitat a Catalunya.
- b) S'aplicaria en el que correspongués, la normativa estatal, la qual té caràcter supletori (149.3 CE).
Caldria aplicar directament el Reial Decret pel qual s'estableixen els continguts mínims.
Suposaria que la Generalitat de Catalunya no fa ús de els seves competències.

2. Opcions de regulació

Les opcions de regulació només s'exerceixen en relació amb els objectius, els continguts, els mètodes pedagògics i els criteris d'avaluació, que són els elements que integren el currículum segons l'art. 52.1 de la Llei 12/2009.

Si bé, en relació amb el 45% del contingut curricular que correspon desenvolupar a la Generalitat es podrien afegir requisits relatius a les titulacions de professorat i espais, en el projecte de decret s'ha optat per recollir únicament els requisits que s'estableixen a la normativa bàsica, en concepte de mínim per a tots els centres independentment de la titularitat, atès que es consideren suficients per a la impartició del currículum amb garantia de qualitat, en conseqüència, el projecte de decret no incorpora cap càrrega pels centres educatius que vulguin impartir el currículum.

Així, els requisits mínims que han de complir els centres són de competència del Govern de l'Estat, (article 14.2 LODE, article 46 i disposició addicional sisena del Reial decret 1147/2011 i els requisits específics que es puguin establir a cadascun dels RD que aproven els diferents títols).

Aquesta opció de regulació es fonamenta en el fet que el règim d'obtenció de la titulació acadèmica amb validesa a tot l'Estat s'inclou en les competències exclusives que segons l'art. 149.1.30 CE corresponen a l'Estat.



El currículum que s'estableix al projecte de decret condueix a una titulació amb validesa acadèmica a tot l'Estat, en conseqüència, no escau valorar l'establiment de requisits diferents pels diversos centres que el vulguin impartir, no només perquè la Generalitat no té competència en relació amb el règim d'obtenció de titulacions acadèmiques amb validesa a tot l'Estat, sinó també perquè els requisits establerts ho són en garantia de qualitat dels ensenyaments.

Així ho recull el Reial decret 132/2010, de 12 de febrer, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen els ensenyaments de segon cicle de l'educació infantil, l'educació primària i l'educació secundària, en tant que en el preàmbul posa de manifest que: *“La Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación, establece, en su artículo 14, que todos los centros docentes, independientemente de su titularidad, deberán reunir unos requisitos mínimos referidos a titulación académica del profesorado, relación numérica alumno-profesor, instalaciones docentes y deportivas, y número de puestos escolares, para impartir enseñanzas con garantía de calidad. Por su parte, el artículo 23 de la misma ley condiciona la apertura y funcionamiento de los centros docentes privados al principio de autorización administrativa que se concederá siempre que aquellos reúnan los requisitos mínimos establecidos. (...) la normativa básica relativa a los requisitos de los centros docentes que imparten enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica de Educación deberá constituir el denominador común que garantice la prestación del servicio educativo en condiciones de calidad e igualdad para satisfacer el derecho constitucional a la educación.”*

El desenvolupament curricular que es porta a terme en aquest projecte de decret no té incidència econòmica ni directa ni indirecta sobre els centres educatius, atès que poden impartir el currículum amb els mateixos requisits d'acord amb els quals ja estan autoritzats o bé, si han de sol·licitar l'autorització aquest projecte de decret, no preveu cap requisit afegit.



2. Anàlisi de l'impacte de les opcions de regulació considerades

2.A Informe d'impacte pressupostari

Aquesta disposició reglamentària no té cap incidència en els pressupostos de la Generalitat.

Justificació de l'absència de despesa pública

- a) Mitjançant aquesta norma s'estableix únicament el currículum d'aquestes especialitats. El currículum d'aquestes especialitats s'aplicarà en cas que es determini la seva implantació en algun centre. L'establiment d'un currículum no és un acte que impliqui necessàriament la seva implantació.
- b) Aquesta norma no té per objecte la implantació d'aquestes especialitats.
- c) Tanmateix la possible incidència en els pressupostos de la Generalitat, es podria donar a resultes de les disposicions que implantin aquesta especialitat en funció de la programació de l'oferta educativa del Servei d'Educació de Catalunya (Art. 44 de la LE), i en aplicació dels criteris de programació de l'oferta educativa que el Govern determini (Art. 44.3 de la LE). La implantació de les especialitats es fa en l'acte administratiu corresponent.

La incidència en el pressupost només es podria arribar a formular, i per part de la unitat competent, un cop el Govern hagi determinat els criteris de programació de l'oferta educativa del conjunt dels ensenyaments de formació professional inicial. Algunes de les variables a considerar poden ser:

- L'oferta global de places disponibles.
- La distribució territorial de l'oferta de places disponibles.
- La capacitat dels centres..
- La disponibilitat pressupostària per a professorat.
- La disponibilitat pressupostària per a les dotacions d'equipaments.
- La variació anual de les persones que superen la prova d'accés.
- La Generalitat de Catalunya només és titular d'un centre (L'Institut-Escola Artístic Oriol Martorell), que imparteix els ensenyaments professionals de música.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**

Per l'exposat cal concloure que la possible incidència en els pressupostos de la Generalitat, dependrà de la programació de l'oferta educativa del Servei d'Educació de Catalunya (Art. 44 de la LE), i en aplicació dels criteris de programació de l'oferta educativa que el Govern determini (Art. 44.3 de la LE).



2.B Informe d'impacte econòmic i social

I. IMPACTE ECONÒMIC I SOCIAL

Aquest projecte implica els costos i beneficis següents:

1.1 Costos per als destinataris

a) Recepció voluntària

Els ensenyaments musicals de grau professional a què pertanyen aquestes tres especialitats són ensenyaments no obligatoris.

b) Subjecció a preu

L'oferta dels ensenyaments musicals de grau professional es compon de:

- a) Conservatoris municipals de música
- b) Centres privats
- c) L'Institut-Escola Artístic Oriol Martorell, el qual és l'únic centre de la Generalitat de Catalunya que imparteix algunes de les especialitats del grau professional. <http://phobos.xtec.cat/cepa-oriol-martorell/web/>

Cada titular fixa el preu del servei.

Pel que fa a l'Institut-Escola Artístic Oriol Martorell els preus vigents són les previstos per l'Ordre ENS/158/2011, de 30 de juny, per la qual es fixen els preus públics dels serveis d'ensenyament de música i de dansa als col·legis d'educació primària i artística, a partir del curs 2011-2012. DOGC núm. 5924, de 20.7.11 (Música 630 €/curs, i Dansa 423 €/curs)

1.2 Costos per a la realitat social i econòmica

Els ensenyaments musicals de grau professional no implica cap cost per a la realitat social i econòmica atès que, en aquets nivell, no es preveuen pràctiques o estades en formacions musicals o orquestres.



2. Beneficis

2.1 Beneficis per als destinataris

Amb caràcter general, possibilita que l'alumnat cursi una determinada especialitat musical, i en el seu cas un perfil determinat dins de l'especialitat, que li proporciona un nivell professionalitzador.

2.2 Beneficis per a la realitat social i econòmica

L'establiment del currículum d'aquestes especialitats permet que els centres els puguin impartir.

Permet la qualificació professional tant per a la interpretació en solitari com en formacions musicals.

2.3 Atenció a la innovació, les necessitats educatives dels sectors econòmics, les iniciatives dels sectors nous i els mercats emergents

Ítems	Descripció
La innovació	(Cap informació a destacar)
Les necessitats educatives dels sectors econòmics	Dades sobre l'alumnat de percussió en el curs 2014-2015* 1. Escoles de Música autoritzades (ensenyaments no reglats) Alumnes bateria - 1530 Alumnes acordió diatònic – 55 Alumnes trombó (no es desglossen les dades de fiscorn baix) - 449



	<p>2. Ensenyaments de grau professional de música Alumnes de Percussió (clàssica) – 86 Alumnes d'acordió (cromàtica) - 19 Alumnes de trombó - 82</p> <p>3. Ensenyaments artístics superiors en música Alumnes Percussió moderna – 14 Alumnes bateria – 61 Alumnes acordió diatònic – 2 Alumnes fiscorn – 9</p>
Les iniciatives dels sectors nous	(Cap informació a destacar)
Els mercats emergents	(Cap informació a destacar)



2.C Informes d'impacte normatiu en termes de simplificació i reducció de càrregues administratives

1. Incidència en termes de simplificació administrativa

Els centres educatius, com en qualsevol altre ensenyament han d'elaborar les seves programacions a partir del currículum establert

2. Incidència en termes de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses.

2.1 Introducció

L'article 4 del Decret 106/2008, de 6 de maig, de mesures per a l'eliminació de tràmits i la simplificació de procediments per facilitar l'activitat econòmica, preveu que les disposicions de caràcter general han d'anar acompanyades amb un informe d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades amb la finalitat de garantir que no s'estableixin obligacions o càrregues administratives que no estiguin prou justificades, per tal de facilitar a les empreses l'exercici de l'activitat econòmica.

Mitjançant l'Acord GOV/63/2010, de 13 d'abril, s'ha aprovat la Guia de Bones Pràctiques per a l'elaboració i la revisió de normativa amb incidència en l'activitat econòmica, (DOGC núm. 5609, de 16.4.2010).

2.2 Inexistència d'impacte

No s'imposa cap càrrega atès que l'objecte del decret és l'establiment d'un currículum a partir del qual cada centre educatiu prepara la seva programació.

2.3 Conclusió

Aquesta proposta no crea cap càrrega administrativa per a les empreses.



3. Resum final

Incidències en termes de	Conclusió
1. D'opcions de regulació	El currículum establert està força predelimitat per la normativa bàsica estatal, té un caràcter altament tècnic i comprèn les decisions sobre concreció de continguts i horaris dins els estrets límits preestablerts.
2. De simplificació administrativa	No hi ha cap càrrega administrativa.
3. De reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses.	No crea cap càrrega administrativa



2.D Informe d'impacte de gènere

1. El decret de currículum en el context dels ensenyaments musicals

El grau professional de música inclou 33 especialitats.

La tria de la especialitat que es vol cursar és, naturalment, una decisió personal, que, sovint està molt vinculada a l'instrument o instruments cursats amb anterioritat o a la pertinença al mateix grup instrumental (vent, fusta, metall, corda, veu).

2. Llenguatge

El criteri de redacció dels currículum és tenir en compte l'ús d'un llenguatge no sexista ni androcèntric.

3. Característiques del contingut del decret

Té un caràcter marcadament tècnic i estableix els continguts necessaris per assolir la competència professional musical prevista.



3. Comparació de les opcions de regulació considerades

Com s'ha exposat, la competència de les administracions educatives per a establir o adaptar currículums dels ensenyaments del sistema educatiu està força predelimitada per la normativa bàsica estatal, té un caràcter altament tècnic i comprèn les decisions sobre ampliació i desenvolupament de continguts i l'atribució de l'horari dins els estrets límits preestablerts.

L'ampliació i desenvolupament de continguts és una tasca tècnica que s'encarrega a grups persones expertes, especialistes en la matèria corresponent, proposades per les administracions i els centres sindicats, les quals han de seguir les directrius lliurades pel Departament d'Ensenyament.

4. Implementació, seguiment i avaluació de la norma

La Inspecció d'Ensenyament supervisa i assessora el funcionament del sistema educatiu.

La Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial és la responsable dels elements acadèmics dels títols.

La implantació d'aquesta especialitat en centres públics depèn de la Direcció General de Centres Públics.

L'autorització d'aquesta especialitat en centres privats depèn de la Direcció General de Centres Concertats i Centres Privats.

Director general