

MEMÒRIA GENERAL

N/R: Normes MG
92/2017
MA/JB/TX

Relativa al projecte de decret pel qual es creen els ensenyaments d'arts escèniques i el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en tècniques de direcció coral, del qual se n'estableix el currículum.

1. Introducció

Aquest decret proposa la creació:

Dels ensenyaments d'arts escèniques, i

d'un títol de la Generalitat, d'arts escèniques, del qual n'estableix el currículum.

1.1 L'Estatut d'autonomia

L'Estatut d'Autonomia de Catalunya determina, a l'article 131, apartat 1, que correspon, a la Generalitat de Catalunya, en matèria d'ensenyament no universitari, la competència exclusiva sobre els ensenyaments postobligatoris que no condueixin a l'obtenció d'un títol o d'una certificació acadèmica amb validesa a tot l'Estat i sobre els centres docents en què s'imparteixin aquests ensenyaments.

1.2 La Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació

Aquesta llei desplega les competències educatives en el marc de l'Estatut d'autonomia de Catalunya.

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, estableix a l'article 53.4 que correspon al Govern determinar els currículums dels ensenyaments postobligatoris que condueixin a l'obtenció de titulacions pròpies de la Generalitat, per tant per a determinar el currículum d'un títol propi cal que també es creï el títol propi.

L'article 53.1, en relació al 52.1, estableix que correspon al Govern determinar el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu, pel que fa als objectius, als continguts i als criteris d'avaluació de cada mòdul.

2. Justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i adequació d'aquesta als fins que es persegueixen

2.1 Les raons que fonamenten l'oportunitat de la norma

PRIMER. En relació amb les arts escèniques.

Hi ha diverses manifestacions artístiques que tenen com a comú denominador la pertinença a les arts escèniques, les quals, actualment, no estan previstes dins dels ensenyaments de formació professional, ni en els ensenyaments artístics.

S'ha donat resposta al sector escènic amb la creació de diverses titulacions pròpies de la Generalitat per tal que disposin d'oferta formativa.

a) Títols propis creats

S'han creat tres títols propis de l'àmbit de les arts escèniques, concretament en l'àmbit del circ i de l'actuació teatral:

1. El Decret 84/2015, de 2 de juny, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica d'animació en circ, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6886, de 5.6.2015),
2. El Decret 85/2015, de 2 de juny, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en tècniques d'actuació teatral, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6886, de 05.6.2015).
3. El Decret 8/2017, de 31 de gener, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic superior en arts del circ, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 7301, de 3.2.2017).

b) Classificació dels títols propis creats

Els tres títols propis esmentats posen de manifest un problema de classificació:

No poden considerar-se ensenyaments d'Arts plàstiques i disseny perquè no ho són.

D'altra banda no escau considerar-los ensenyaments de formació professional atès que, dins de les famílies professionals dels ensenyaments de formació

professional del sistema educatiu no hi ha una família professional d'arts escèniques", a la qual vincular aquests títols.

En la memòria general dels títols propis es feia palesa aquesta dificultat d'ubicació, transcrivim un paràgraf de la memòria general del projecte que va esdevenir el Decret 8/2017, de 31 de gener, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic superior en arts del circ:

i) Ubicació d'aquest títol

Aquest títol no es pot enquadrar dins dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny atès que no és ni una art plàstica ni pertany al disseny. Ara bé potser no seria adequat enquadrar-lo dins dels ensenyaments de formació professional per quatre motius: a) per la seva naturalesa, inclou una prova específica per a accedir-hi, característica pròpia dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny; b) es troba més aviat dins de les arts, les arts escèniques en concret; c) la gestió administrativa d'aquest títol es du a terme junt amb les ensenyaments d'arts plàstiques i disseny; i d) es desconeix si els títols estatals d'arts escèniques anunciats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, a la seva disposició addicional trenta-dosena, donaran resposta a aquesta necessitat de qualificació. Per aquest motiu s'ha inclòs la disposició addicional primera indicant que aquest títol, en tot el que no es regula expressament en aquest decret, es regirà per la normativa prevista per als ensenyaments d'arts plàstiques i disseny.

Cal fer esment de dos elements més:

Primer. La família professional d'Arts i artesanies existeix en l'àmbit de les qualificacions professionals i dels certificats de professionalitat, però no dins dels ensenyaments de formació professional del sistema educatiu:

https://www.sepe.es/contenidos/personas/formacion/certificados_de_profesionalidad/artes_artesantias.html

http://www.mecd.gob.es/educa/incual/ice_CualCatalogo_ART.html

Segon. La disposició addicional trigèssimasegona de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, relativa a noves titulacions de formació professional, diu:

“En el període d'aplicació d'aquesta Llei el Govern, segons el que disposa l'apartat 6 del seu article 39 de la, ha de procedir a establir els ensenyaments de formació professional de grau mitjà i grau superior relacionat amb les arts escèniques.”

El Reial Decret 806/2006, de 30 de juny, pel qual s'estableix el calendari d'aplicació de la nova ordenació del sistema educatiu, establerta per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, (BOE» núm. 167, de 14 de juliol), a l'article 1, va establir un calendari de cinc anys. Tanmateix el Govern de l'Estat no ha creat cap d'aquests títols.

De totes formes sembla que la intenció era crear títols de formació professionals complementaris o auxiliars a les arts escèniques: so, il·luminació o tramoista.

c) Proposta de denominació

Pels motius exposats es proposa una denominació pròpia i adequada, referida a les arts escèniques o arts de l'espectacle.

d) Efectes de la denominació

La creació d'aquests ensenyaments pretén identificar-los coherentment, sobretot per a facilitar-ne la seva identificació per part de tothom.

SEGON. En relació amb la creació del el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en tècniques de direcció coral.

a) L'interès en aquesta formació

No existeix un títol estatal de la matèria.

L'interès en què la formació relativa a la direcció coral correspon a una necessitat de formació expressada per aquest sector i concretament per les entitats que s'indiquen tot seguit, algunes de les quals han aportat experts per a la redacció del currículum.

a') L'àmbit coral

- Federació catalana d'entitats corals.
- Moviment coral català.

-Secretariat de corals infantils de Catalunya.

L'àmbit coral federat a Catalunya es compon de 700 corals i uns 30.000 cantaires.

A banda de l'àmbit federat hi ha més cors i cantaries, si bé la manca d'un registre impedeix de quantificar-los.

b') Pel que fa al sector de la docència en música

- Associació de Conservatoris de Catalunya.
- Escola Superior de Música de Catalunya.
- Departament de Didàctica de l'expressió musical, plàstica i corporal de la Universitat Autònoma de Barcelona.

c') Pel que fa a les empreses

Serveis educatius de grans equipaments (L'Auditori, el Liceu i el Palau de la Música).

b) El Catàleg de Qualificacions professionals de Catalunya

Dins del Catàleg de Qualificacions professionals de Catalunya (CQPC), s'ha elaborat la qualificació professional de Tècniques de direcció coral, l'obtenció del repertori, la direcció dels assaigs i l'actuació i la gestió de la producció de l'actuació.

Aquesta qualificació professional es compon de les unitats de competència següents:

- UC1_1-9888-11_3: Planificar el treball musical i obtenir el repertori coral.
- UC2_1-9889-11_3: Coordinar els cantaires i relacionar-se amb l'equip de treball i l'organització.
- UC3_1-9890-11_3: Dirigir els assaigs i l'actuació de la coral i avaluar l'execució musical.
- UC4_1-9891-11_3: Formar cantaires de corals amateurs.
- UC5_1-9892-11_3: Gestionar la producció de l'actuació de la coral amb l'organització.

c) Títols estatals d'arts escèniques

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació conté dues disposicions d'interès:

“Disposició addicional trenta-dosena. Noves titulacions de formació professional.

En el període d'aplicació d'aquesta Llei el Govern, segons el que disposa l'apartat 6 del seu article 39, ha d'establir els ensenyaments de formació professional de grau mitjà i grau superior relacionats amb les arts escèniques.”

“Disposició addicional primera. Calendari d'aplicació de la Llei.

El Govern, amb la consulta prèvia a les comunitats autònomes, ha d'aprovar el calendari d'aplicació d'aquesta Llei, que té un àmbit temporal de **cinc anys**, a partir de la seva entrada en vigor. En aquest calendari s'ha d'establir la implantació dels currículums dels ensenyaments corresponents.”

El Govern de l'Estat no ha aprovat ni presentat cap títol relacionat amb les arts escèniques.

d) Títol català i títol estatal

Tanmateix l'exposat, seria preferible, a tots els efectes, que es creés un títol d'àmbit estatal, ara bé davant la seva inexistència, convé tramitar aquesta proposta en el benentès que si el Govern de l'Estat creés un títol estatal es procediria a la substitució del títol català per l'estatal.

e) La justificació des títols propis

a') Competència

Es fonamenta en l'article 131.1 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya:

“Correspon a la Generalitat, en matèria d'ensenyament no universitari, la competència exclusiva sobre els ensenyaments postobligatoris que no condueixen a l'obtenció d'un títol o d'una certificació acadèmica o professional amb validesa a tot l'Estat i sobre els centres docents en què s'imparteixen aquests ensenyaments.”

En el marc d'aquestes competències exclusives correspon a la Generalitat, de manera íntegra, la potestat legislativa, la potestat reglamentària i la funció executiva (art. 110 EAC).

b') Altres normes i doctrina constitucional

- La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, determina l'existència de formació no inclosa en el sistema educatiu, en quant preveu que totes les persones han de disposar de la possibilitat de formar-se durant la vida, dins i fora del sistema educatiu (art. 5.1 LOE), així mateix, estableix que les diferents Administracions públiques han d'identificar noves competències i la formació necessària per a la seva adquisició a l'efecte de garantir l'accés universal i permanent a l'aprenentatge (art. 5.3 LOE).

- La Llei Orgànica 5/2002, de 19 de juny, de les Qualificacions i de la Formació Professional, (BOE núm. 147, de 20 de juny de 2002).

L'article 13.1 estableix:

“Artículo 13. Ofertas formativas no vinculadas al Catálogo Modular de Formación Profesional.

1. Con la finalidad de satisfacer y adecuarse al máximo a las necesidades específicas de formación y cualificación, la oferta formativa sostenida con fondos públicos tendrá la mayor amplitud y a tal efecto incluirá acciones no asociadas al Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales”

Fins i tot encoratja l'Administració a fer formació mes enllà de la inclosa en el *Catálogo Nacional*, el qual és el catàleg a partir del qual es creen els títols estatals de formació professional en el sistema educatiu (Article 8.1 de la Llei Orgànica 5/2002, de 19 de juny).

Si es pot fer una altra formació i, encara més, si és bo de fer-la, s'ha de poder acreditar d'alguna forma, i tenir efectes dins de la comunitat autònoma que l'estableix.

- El TC s'ha pronunciat en relació amb la competència exclusiva de la Generalitat, en el Fonament Jurídic 77 de la STC 31/2010 que resol el Recurs d'Inconstitucionalitat 8045-2006, del Grup Parlamentari Popular, contra l'EAC, en què es desestima la impugnació de l'article 131.1 EAC, atès que es limita als ensenyaments que no condueixen a titulacions que siguin de reserva estatal:

“El apartado 1 del art. 131 EAC atribuye a la Comunidad autónoma, «en materia de enseñanza no universitaria, la competencia exclusiva sobre las enseñanzas postobligatorias que no conduzcan a la obtención de título o certificación académica o profesional con validez en todo el Estado y sobre los centros docentes en que se impartan estas enseñanzas.» La misma literalidad del precepto excluye toda posible infracción del art. 149.1.30 CE en cuanto reserva al Estado la competencia exclusiva para la «regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales», siendo así que el art. 131.1 EAC se limita, precisamente, a las enseñanzas que no conducen a los títulos cuyas condiciones son objeto de la reserva estatal.”

El TC en els mateixos termes que reconeix la competència exclusiva a l'Estat per a acordar l'obtenció, l'expedició i l'homologació de títols amb validesa a tot l'Estat, conclou també que el fet de preveure l'establiment d'estudis professionals diferents als reglats, amb l'objectiu d'adaptar els ensenyaments al sistema productiu, que es regulava en aquesta Llei, està plenament d'acord amb la Constitució i amb la distribució competencial establerta.

c') Finalitat

Donar resposta a les necessitats de qualificació detectades a Catalunya i ateses pels títols estatals.

Aportar propostes formatives que puguin arribar a esdevenir un títol estatal.

d') Condicionats de la regulació

Caràcter supletori: es preveu per a les necessitats que no es puguin atendre amb els títols establerts pel Govern de l'Estat.

Identificació diferenciada: la seva denominació no pot ser igual ni induir a confusió amb els títols establerts pel Govern de l'Estat.

Respecte per la preferència en l'accés a efectes d'admissió, en els ensenyaments del sistema educatiu impartits pels centres sostinguts amb fons públics, de les persones posseïdores dels títols establerts pel Govern de l'Estat.

Igualtat en els efectes, dins de Catalunya, per a les persones que els cursen, respecte dels efectes dels títols estatals.

Publicitat del caràcter de títol propi i de la seva validesa limitada a Catalunya.

Aquestes condicions respecten tant lleialtat entre administracions com el marc legal estatal vigent.

e') Motivació

Els motius que impulsen la creació dels títols, propis són:

- Manca de reconeixement de formacions pròpies o d'interès per a Catalunya.
- Sol·licituds no ateses, fetes des de 1985 (Sanitat) 1993 (Policia, Bombers, i Treball familiar), entre d'altres.
- Suppressions de títols preexistents: el cas de la Formació professional de segon grau d'Enologia, entre d'altres.

f) La denominació

En la proposta s'usa el terme "Títol", atès que es considera l'adequat per la validesa que se li atorga en l'àmbit de Catalunya.

g) Els efectes professionals i acadèmics, s'estableixen a l'àmbit de Catalunya.

f) Títols propis aprovats

S'han aprovat cinc títols propis de caràcter professionalitzador:

- Decret 102/2012, de 25 de setembre, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica en prevenció, extinció d'incendis i salvaments, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6221, de 27.9.2012).
- Decret 15/2014, d'11 de febrer, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica en xarxes, instal·lacions i estacions de tractament d'aigua, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6562, de 14.2.2014).
- Decret 84/2015, de 2 de juny, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica d'animació en circ, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6886, de 05/06/2015).
- Decret 85/2015, de 2 de juny, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en tècniques d'actuació teatral, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6886, de 05/06/2015).
- Decret 256/2015, de 22 de desembre, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic en manteniment de vaixells esportius i d'esbarjo, i se n'estableix el currículum, (DOGC. núm. 7026, de 28/12/2015).

g) Ubicació d'aquest títol

Aquest títol no es pot enquadrar dins dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny atès que no és ni una art plàstica ni pertany al disseny. Ara bé potser no seria adequat enquadrar-lo dins del ensenyaments de formació professional per quatre motius:

1. Per la seva naturalesa, inclou una prova específica per a accedir-hi, característica pròpia dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny;
2. Es troba més aviat dins de les arts, les arts escèniques en concret;
3. La gestió administrativa d'aquest títol es du a terme junt amb les ensenyaments d'arts plàstiques i disseny; i

4. Es desconeix si els títols estatals d'arts escèniques anunciats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, a la seva disposició addicional trenta-dosena, donaran resposta a aquesta necessitat de qualificació.

Cal fer avinent que, amb una mica d'anticipació a aquets decret, es troba en tràmit el projecte de Decret pel qual es creen els ensenyaments d'arts escèniques, dins dels quals cal encabir aquest títol. El projecte de Decret pel qual es creen els ensenyaments d'arts escèniques no pretén ser una norma que reguli de forma exhaustiva i segregada aquets ensenyaments, sinó que té la finalitat de crear una classificació coherent dels ensenyaments i visibilitzar la singularitat dels títols d'arts escèniques.

Per aquest motiu s'ha inclòs la disposició addicional primera indicant que aquest títol, en tot el que no es regula expressament en aquest decret, es regirà per la normativa prevista per als ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, per ser els més anàlegs.

2.2 Les mesures proposades responen a la satisfacció de necessitats o demandes del sector de la societat a qui es dirigeix la norma

Permet identificar adequadament aquest títols, a efectes d'estructura dels ensenyaments, de difusió, d'estadística i d'altres.

Permet a l'àmbit coral satisfer la seva demanda de persones més qualificades per atendre les seves necessitats de personal qualificat.

Permet que l'alumnat cursi un currículum especialitzat que li permet obtenir una qualificació professional a fi de facilitar la seva inserció laboral.

2.3 Possible perjudici que les mesures proposades, tot i perseguir la defensa de l'interès general, poden causar a algun sector concret de la societat

No se'n coneix cap.

Els efectes de la classificació es limiten a Catalunya.

Els efectes professionals es limiten a Catalunya.

Aquest títol no té efectes acadèmics, sense perjudici que se'n pugués reconèixer en el futur, d'acord amb la normativa vigent.

3. Marc normatiu

3.1 Normativa que desenvolupa aquesta proposta:

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació article 65.2, i en concret l'apartat f, que indica que també formar part del ensenyaments artístics les altres manifestacions artístiques que el Govern determini.

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació articles 53.4 i 53.1, en relació amb l'article 52.1.

3.2 Normativa amb que es relaciona aquesta proposta

Es relaciona, principalment, amb següent normativa:

L'Estatut d'autonomia de Catalunya.

El Decret 28/2010, de 2 de març pel qual es regula el Catàleg de Qualificacions Professionals de Catalunya i el Catàleg Modular Integrat de Formació Professional.

També posar de manifest que aquesta iniciativa dona compliment als principis generals per a la millora de la qualitat normativa, establerts en l'article 62 de la Llei 19/2014, de 28 de desembre, de transparència, accés a la informació pública, i a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

3.3 Antecedents

S'han aprovat cinc títols propis de caràcter professionalitzador:

- Decret 102/2012, de 25 de setembre, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica en prevenció, extinció d'incendis i salvaments, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6221, de 27.9.2012).
- Decret 15/2014, d'11 de febrer, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica en xarxes, instal·lacions i estacions de tractament d'aigua, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6562, de 14.2.2014).
- Decret 84/2015, de 2 de juny, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica d'animació en circ, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6886, de 05/06/2015).

- Decret 85/2015, de 2 de juny, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en tècniques d'actuació teatral, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6886, de 05/06/2015).

- Decret 256/2015, de 22 de desembre, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic en manteniment de vaixells esportius i d'esbarjo, i se n'estableix el currículum, (DOGC. núm. 7026, de 28/12/2015).

3.4 La Sentència 336/2017 del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, de 28 d'abril de 2017.

L'Administració de l'Estat va interposar el recurs núm. 301/2014 contra el Decret 15/2014, d'11 de febrer, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica en xarxes, instal·lacions i estacions de tractament d'aigua, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6562, de 14.2.2014).

Abans no s'havia presentat cap recurs contra un decret de creació d'un títol propi de Catalunya.

L'Administració de l'Estat va impugnar diversos articles: 2 en relació amb l'annex, 8, i 10.

La sentència rebutja cadascun dels articles qüestionats pel recurs, el desestima i imposa a la part actora el pagament de les costes en una quantia màxima que fixa en mil (1.000) euros.

3.5 L'objecte de la norma

L'objecte de la norma és doble crear una categoria d'ensenyaments dins dels ensenyaments artístics i crear un títol propi que s'inclourà en aquesta categoria i establir el currículum del cicle formatiu que s'indica.

El currículum s'ha definit de forma anàloga als currículums dels cicles formatius que condueixen a l'obtenció d'un títol amb validesa a tot l'Estat.

En tractar-se d'un títol propi s'ha determinat el 100% dels continguts.

3.6 Context de les normes que estableixen currículum

Podem classificar les normes que estableixen el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu en dos grups:

a) Les generalistes

Corresponen a l'educació infantil, a l'educació primària, a l'educació secundària obligatòria i al batxillerat.

El seu plantejament correspon a ensenyaments comuns i té un caràcter exclusivament acadèmic.

b) Les especialistes

Corresponen als ensenyaments postobligatoris professionalitzadors.

És el cas de la formació professional, als ensenyaments d'arts plàstiques i disseny i als ensenyaments esportius.

El seu plantejament és específic i professionalitzador, (un títol = una professió).

Per tant, les decisions sobre la concreció del currículum són altament tècniques.

3.7 Contingut de l'articulat

Article 1: ensenyaments d'arts escèniques

Article 2: creació d'un títol propi

Article 3: identificació del títol i perfil professional

Indica el títol.

El perfil professional defineix el context productiu per al qual prepara el cicle formatiu, la seva competència general, les competències professional, les capacitats clau i el camp professional.

Article 4: currículum

Horari: precisa l'ús del 100 % dels horaris.

El currículum dels cicles s'estructuren en mòduls i aquests en unitats formatives.

Els mòduls contenen els resultats de l'aprenentatge, els criteris d'avaluació i els continguts de procediments, conceptes i actituds.

Article 5: incorporació de la llengua anglesa en el cicle formatiu

Determina la forma d'incorporació de la llengua anglesa.

Article 6: espais

S'indiquen els espais per a impartir el cicle formatiu.

Article 7: professorat

Estableix les especialitats docents a les quals correspon l'atribució docent per a impartir cada crèdit.

Article 8: efectes professionals

Estableix els efectes professionals del títol.

Article 9: efectes acadèmics

Estableix la inexistència d'efectes acadèmics del títol.

Article 10: correspondències

Preveu les correspondències.

Article 11: convalidacions

Estableix les convalidacions amb altres ensenyaments

Article 12: Estableix els requisits d'accés

Dos disposicions addicionals:

La primera relativa a la promoció del reconeixement acadèmic del títol.

La segona la implantació o autorització del títol.

Dues disposicions finals, comunes a tots els decrets pels quals s'estableix el currículum de cicles formatius.

3.8 La concreció del currículum a l'annex

La concreció del currículum implica dues accions principals: determinar-ne l'amplitud i l'aprofundiment.

És una tasca tècnica que s'encarrega a grups persones expertes, especialistes en la matèria corresponent.

La concreció del currículum es supervisa i revisa pel Departament d'Ensenyament, a fi de verificar l'elaboració del currículum i la seva correcció formal.

3.9 Conclusió sobre el contingut de l'annex

La competència de les administracions educatives per a establir o adaptar currículums dels ensenyaments del sistema educatiu, té un caràcter altament tècnic i comprèn les decisions sobre la concreció dels continguts i l'atribució de l'horari.

4. Superfícies

4.1 Tipus d'espais

En els cicles formatius hi ha dos tipus d'espais:

1. Comuns: l'aula polivalent.
2. Específics del cicle formatiu

4.2 Superfícies mínimes

1. Espais comuns: l'aula polivalent

S'ha adoptat el valor de 1,5 metres quadrats per alumne, tal com es va fer en el Decret 84/2015, de 2 de juny, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica d'animació en circ, i se n'estableix el currículum (DOGC núm. 6886, de 05/06/2015).

2. Espais i equipaments específics del cicle formatiu

Espais específics: aula polivalent insonoritzada de 45 metres quadrats

Equipaments:

Piano.

Faristols.

Equip de so.

Ordinador i projector en xarxa.

Programari específic per a l'edició i notació musical

Programari específic d'arxiu

Equips d'enregistrament musical i de vídeo

Mobiliari per al professorat i l'alumnat

Pel que fa als espais específics, i als equipaments, han estat contrastats amb els representants de les entitats corals.

5. Relació de disposicions afectades pel projecte

Aquesta proposta de disposició desplega la norma següent:

- Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, article 53.4 i l'article 65.2 f).

Aquesta proposta de disposició fa referència o remissió expressa a la/les norma/es següents:

- L'Estatut d'Autonomia, article 131.1.
- Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.
- Article 10.1 del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial, (DOGC núm. 5830, de 3.3.2011).

6. Taula de vigències i derogacions resultats

Aquesta proposta de disposició no deroga cap disposició.

7. Competència de la Generalitat en la matèria

L'article 131.1 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya determina que correspon a la Generalitat la competència exclusiva sobre els ensenyaments postobligatoris que no condueixen a l'obtenció d'un títol o d'una certificació acadèmica amb validesa a tot l'Estat i sobre els centres docents en què s'imparteixin aquests ensenyaments.

8. Consulta pública prèvia

S'omet el tràmit de consulta pública prèvia previst a l'article 133 de la Llei estatal 39/2015 del procediment administratiu comú de les administracions públiques, pels dos motius següents:

a) No té impacte en l'activitat econòmica, tota vegada que l'objecte de la norma és crear un títol i establir-ne el currículum.

b) No imposa obligacions rellevants atès que la proposta es refereix a un currículum dels ensenyaments postobligatoris, el qual és de recepció voluntària. Els elements definidors del currículum: durada dels estudis, espais per a impartir-los i professorat que els pot impartir, són anàlegs als previstos en les normes bàsiques estatals.

En el mateix sentit, garantida la participació i atesa la matèria de la proposta, fonamentalment de caràcter curricular i tècnic no escau aplicar l'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

9. Relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència.

Relació de persones i entitats	Motivació de l'audiència
Comissió Obrera Nacional de Catalunya. Unió General de Treballadors de Catalunya. Foment del Treball. PIMEC, Petita i Mitjana Empresa de Catalunya. Associació Catalana de Municipis Federació Catalana de Municipis i Comarques	Representació d'interessos directament afectats per la matèria
Consell de Cambres Oficials de Comerç, Indústria i Navegació de Catalunya. Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres.	Representació d'interessos indirectament afectats per la matèria
Federació catalana d'entitats corals. Moviment coral català. Secretariat de corals infantils de Catalunya. Associació de Conservatoris de Catalunya. Escola Superior de Música de Catalunya. L'AUDITORI. Universitat Autònoma de Barcelona. Centre autoritzat d'ensenyaments artístics superiors Liceu. Centre autoritzat d'ensenyaments artístics superiors Taller de músics. Centre autoritzat d'ensenyaments artístics superiors Jam Session. Departament de Didàctica de l'expressió	Representació d'interessos directament afectats per la matèria

musical, plàstica i corporal de la Universitat Autònoma de Barcelona.	
Direcció General de Creació d'Empreses Culturals del Departament de Cultura.	Representació d'interessos directament afectats per la matèria

10. Llista de Departaments (o altres organismes) participants en l'elaboració de la proposta

Aquesta proposta es consulta, dins del Departament d'Ensenyament a:

Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa
Direcció General de Centres Públics
Direcció General de Centres Concertats i Centres Privats
Direcció General de Professorat i Personal de Centres Públics
Direcció General d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat
Direcció General d'Educació Infantil i Primària
Direcció de Serveis

11. La procedència, si escau, de sotmetre l'expedient a informació pública.

Aquest decret s'ha de sotmetre al dictamen del Consell Escolar de Catalunya i al tràmit d'informació pública.

Director general