



INFORME JURÍDIC PRELIMINAR

Projecte de decret pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en Maquinària Escènica, i se n'estableix el currículum.

D'acord amb el punt 10, de l'apartat II, de les Directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, aprovades pel Govern en sessió de 19 de maig de 2009, i a l'efecte de dur a terme el tràmit d'audiència interdepartamental, s'emet informe jurídic preliminar sobre el projecte de decret pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en Maquinària Escènica, i se n'estableix el currículum, per al Consell Tècnic (apartat II).

Quant a l'estructura d'aquest informe en l'apartat inicial es fa l'anàlisi jurídica que inclou, en primer lloc, l'estudi de la competència de la Generalitat i l'habilitació del Govern per aprovar el projecte; en segon lloc, el marc normatiu en què s'insereix la proposta i, en tercer lloc, s'analitza l'expedient i la tramitació que s'ha de dur a terme d'acord amb la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (LRJPAPC), amb la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i amb el règim vigent.

En un segon apartat d'aquest informe s'exposa l'objecte i el contingut del projecte normatiu i, finalment, en el tercer apartat s'exposen les conclusions.

1. Anàlisi jurídica.

1.1. Competència en la matèria i habilitació per aprovar el projecte.

Competència de la Generalitat de Catalunya.

L'art. 21.5 de l'EAC, dels drets i deures en l'àmbit de l'educació, reconeix el dret de totes les persones a la formació professional i a la formació permanent.

D'acord amb l'art. 131.1 EAC en matèria d'ensenyament no universitari la Generalitat disposa de competència exclusiva sobre els ensenyaments postobligatoris que no condueixen a l'obtenció d'un títol o una certificació acadèmica o professional amb validesa a tot l'Estat.

En el marc d'aquesta competència exclusiva correspon a la Generalitat, de manera íntegra, la potestat legislativa, la potestat reglamentària i la funció executiva (art.110 EAC), en conseqüència el projecte no està condicionat per l'article 149.1.30 de la Constitució (CE), sens perjudici de la possible relació d'aquesta matèria amb aquells altres continguts reservats a competència estatal.

En aquest sentit, segons l'art. 149.1.30 CE correspon a l'Estat la competència exclusiva per a la: "Regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.", en els mateixos termes que s'estableixen a l'art. 6 bis 1 b) de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig d'Educació, motiu pel qual l'art. 9 del projecte, en referència als efectes del títol, estableix que "no té efectes acadèmics, sens perjudici que, d'acord amb la normativa vigent, pugui ser objecte de reconeixement o convalidació acadèmica.", i la disposició addicional preveu que s'ha de promoure davant les autoritats educatives el reconeixement i la convalidació acadèmica d'aquest títol.

El TC ha tingut oportunitat de pronunciar-se en relació amb aquesta competència en el Fonament Jurídic 77 de la STC 31/2010 que resol el Recurs d'Inconstitucionalitat 8045-2006, del Grup Parlamentari Popular, contra l'EAC, en què es desestima la impugnació de l'article 131.1 EAC, atès que es limita als ensenyaments que no condueixen a titulacions que siguin de reserva estatal:

"El apartado 1 del art. 131 EAC atribuye a la Comunidad autónoma, «en materia de enseñanza no universitaria, la competencia exclusiva sobre las enseñanzas postobligatorias que no conduzcan a la obtención de título o certificación académica o profesional con validez en todo el Estado y sobre los centros docentes en que se impartan estas enseñanzas.» La misma literalidad del precepto excluye toda posible infracción del art. 149.1.30 CE en cuanto reserva al Estado la competencia exclusiva para la «regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales», siendo así que el art. 131.1 EAC se limita, precisamente, a las enseñanzas que no conducen a los títulos cuyas condiciones son objeto de la reserva estatal."

Així mateix, segons es fa constar a la memòria general, per sentència 336/2017, del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, de 28 d'abril de 2017, es desestima el recurs interposat per l'Administració de l'Estat contra el Decret 15/2014, d'11 de febrer, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica en xarxes, instal·lacions i estacions de tractament d'aigua, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6562, de 14.2.2014), en tant que es tracta d'una titulació pròpia de la Generalitat amb efectes a Catalunya

Superada la discussió sobre la competència per regular ensenyaments propis que correspon a la Generalitat, l'actual Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (LOE), reconeix també l'existència de formació no inclosa en el sistema educatiu, en quant preveu que totes les persones han de disposar de la possibilitat de formar-se durant la vida, dins i fora del sistema educatiu (art. 5.1 LOE), així mateix, estableix que les diferents Administracions públiques han d'identificar noves competències i la formació necessària per a la seva adquisició a l'efecte de garantir l'accés universal i permanent a l'aprenentatge (art. 5.3 LOE).

Finalment, escau posar de manifest que en desplegament de la competència exclusiva de l'art. 131.1 EAC s'han aprovat altres titulacions pròpies de la Generalitat:

- El Decret 15/2014, d'11 de febrer, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica en xarxes, instal·lacions i estacions de tractament d'aigua, i se n'estableix el currículum.

- El Decret 84/2015, de 2 de juny, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica d'animació en circ, i se n'estableix el currículum.
- El Decret 85/2015, de 2 de juny, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en tècniques d'actuació teatral, i se n'estableix el currículum.
- El Decret 256/2015, de 22 de desembre, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic en manteniment de vaixells esportius i d'esbarjo, i se n'estableix el currículum.
- El Decret 8/2017, de 31 de gener, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic superior en arts del circ, i se n'estableix el currículum.
- Decret 224/2018, de 16 d'octubre, pel qual es creen els ensenyaments d'arts escèniques i el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en Tècniques de Direcció Coral, del qual se n'estableix el currículum.

Habilitació del Govern

El Govern està habilitat per aprovar aquesta disposició d'acord amb l'art. 68 de l'EAC, segons el qual el Govern de la Generalitat exerceix la funció executiva i la potestat reglamentària d'acord amb l'Estatut i les lleis, i en els termes de l'art. 32.1 c) de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern.

L'art. 53.4 LE fa una habilitació específica: "*El Govern ha de determinar els currículums dels ensenyaments postobligatoris que condueixen a l'obtenció de certificacions o titulacions pròpies de la Generalitat.*"

1.2 Adequació al marc normatiu vigent.

El decret s'insereix en el marc normatiu establert per:

- a) L'Estatut d'autonomia de Catalunya, aprovat per la Llei Orgànica 6/2006, de 19 de juliol (EAC), en els termes exposats a l'apartat anterior, de la competència de la Generalitat en la matèria.
- b) La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.
- c) La Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, que regula la transparència en l'activitat pública i també les mesures de simplificació normativa i participació en l'elaboració de disposicions reglamentàries.
- d) El Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial, com a marc general d'aplicació.

e) El Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial, com a marc general d'aplicació als ensenyaments de formació professional.

f) Decret 224/2018, de 16 d'octubre, pel qual es creen els ensenyaments d'arts escèniques i el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en Tècniques de Direcció Coral, del qual se n'estableix el currículum.

En relació amb els continguts reservats a la competència de l'Estat, fonamentalment pel que fa als efectes acadèmics del títol, el marc normatiu comprèn:

a) La Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació (LODE).

b) La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOE).

c) El Reial Decret Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

D'acord amb l'exposat, es comprova que el marc general d'aplicació comprèn tant els ensenyaments de règim general de formació professional (Decret 284/2011, d'1 de març), com els ensenyaments professionals de règim especial (Decret 28/2014, de 4 de març) en tant que, d'acord amb l'art. 51.1 LOE, els ensenyaments d'arts plàstiques i disseny s'assimilen als ensenyaments de formació professional pel que fa al nivell acadèmic d'aquests estudis, l'organització en cicles i l'estructura modular.

Aquesta doble vinculació es dona en algunes de les titulacions pròpies aprovades pel Govern de la Generalitat, anteriorment esmentades, així en els títols d'animació en circ, de tècniques d'actuació teatral, de tècnic superior en arts del circ i de tècniques de Direcció Coral, i que s'ha valorat en els dictàmens de la Comissió Jurídica Assessora (DCJA) 129/2015, 130/2015, 329/2016 i 205/2018, respectivament. El projecte que ara es tramita també té aquesta doble naturalesa.

Finalment, escau completar el marc normatiu amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPACAP) que, com a novetat inclou entre les disposicions de caràcter bàsic les relatives al procediment d'elaboració de disposicions de caràcter reglamentari, si bé, cal tenir present que, amb motiu de la Sentència 55/2018, de 24 de maig, del Tribunal Constitucional, dictada en el recurs d'inconstitucionalitat núm. 3628-2016, interposat pel Govern de la Generalitat de Catalunya, alguns dels preceptes d'aquest títol, d'una manera total o parcial, s'han declarat contraris a l'ordre constitucional de competències, i per tant, no aplicables als procediments d'elaboració dels reglaments autonòmics, com ja ha palesat la Comissió en dictàmens anteriors (149/2018, 150/2018, 151/2018, 175/2018 i 177/2018, entre d'altres).

Aquest pronunciament del TC té especial rellevància quant a la planificació normativa de l'article 132 LPACAP i a la consulta pública prèvia de l'article 133 LPACAP.

En concret, pel que fa a la planificació normativa, la Comissió Jurídica Assessora fa l'advertiment que la Sentència 55/2018, de 24 de maig, del Ple del Tribunal Constitucional ha declarat la totalitat d'aquest article contrari a l'ordre constitucional de competències i, per tant, no aplicable als procediments reglamentaris de l'Administració de la Generalitat, si bé reitera que la planificació és un instrument de bona pràctica al servei de la seguretat jurídica en tant que implica generar confiança sobre el que diu la normativa vigent, i també sobre l'evolució raonable de l'ordenament jurídic, tal com es reconeix d'una manera expressa en l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, en tant que estableix la necessitat que la iniciativa normativa s'exerceixi de tal manera que el marc normatiu resultant sigui previsible (DCJA 205/2018).

Així doncs, per Acord de 24 d'abril de 2019, el Govern ha aprovat el Pla normatiu de l'Administració de la Generalitat de Catalunya per als anys 2019-2020.

En aquest sentit resulta d'aplicació la doctrina de la CJA que ha entès que *"(...) En la hipòtesi que un projecte de disposició reglamentària no es contingui en l'esmentat pla normatiu, l'Administració corresponent tindrà l'obligació de justificar la necessitat de l'aprovació de la norma i, a més, l'obligació d'explicitar els motius pels quals aquesta iniciativa normativa no es troba prevista en el pla anual. La memòria d'avaluació d'impacte normatiu es configura com un lloc idoni per a contenir aquesta motivació. (...)"* (DCJA 39/2018). La memòria d'avaluació d'impactes ha incorporat aquesta valoració.

1.3 Expedient i tramitació del projecte

Pel que fa a la documentació preceptiva que ha d'incloure l'expedient del projecte de Decret, el primer paràmetre d'anàlisi és la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (LRJPAPC).

A més del contingut de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, l'expedient ha d'estar en concordança amb:

- Les directrius derivades dels principis de millora de la qualitat normativa de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern (LTAIPBG) i de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPACAP).
- L'Acord del Govern, d'11 de febrer de 2014, pel qual s'aprova el Test de pimes, que determina que en els casos en què els costos derivats del compliment de la normativa poden afectar de forma desproporcionada a les pimes, la memòria d'avaluació pot incloure com a

annex el test de pimes com a eina que promou la consideració de les peculiaritats de les pimes en el procés d'avaluació de l'impacte normatiu del projecte.

- La doctrina de la Comissió Jurídica Assessora relativa a l'elaboració de disposicions de caràcter reglamentari.

La iniciativa es tramita a proposta de la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial (art. 61.1 i 62.1 LRJPAPC), com a competent en la matèria i ateses les funcions que li corresponen d'acord amb l'article 144 del Decret 274/2018, de 20 de desembre, de reestructuració del Departament d'Educació.

L'expedient inclou la memòria general i la memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades, que es troben en concordança amb l'article 64.2 i 3 LRJPAPC, alhora que s'adaptin als principis de millora de la qualitat normativa de la Llei 19/2014, del 29 de desembre.

Memòria general (MG).

La memòria general inclou la justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen, el marc normatiu en què s'insereix el projecte, la relació de les disposicions i la taula de vigències i derogacions resultants, la competència de la Generalitat sobre la matèria, la relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència, així com la possibilitat de sotmetre l'expedient a informació pública.

També fa referència expressa als tràmits de consulta pública prèvia de l'article 133 LPAC i de participació de l'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, exigència derivada de la doctrina de la Comissió Jurídica Assessora (per tots DCJA 299/2017), que també ha entès que "(...) *malgrat que aquestes consideracions es puguin incloure en la memòria d'avaluació d'impacte, el lloc més idoni és la memòria general (...)*" (DCJA 7/2018).

Així doncs, la memòria fonamenta que no s'ha dut a terme la consulta pública prèvia (art.133 LRJPAC) atesa la manca d'impacte significatiu sobre l'activitat econòmica i que no s'estableixen obligacions de rellevància per als destinataris.

També s'ha motivat, l'omissió del tràmit potestatiu de l'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, en tant que disposa que: "*amb relació a les iniciatives normatives en què, per la importància que tenen o per la matèria que regulen, l'Administració pública considera pertinent obrir aquest procés participatiu des de l'inici*". En concordança amb aquest article, l'òrgan competent entén que no escau dur a terme aquest tràmit atès el caràcter curricular i eminentment tècnic del contingut de la proposta, per tant no s'ha considerat una matèria d'especial rellevància o interès.

Dit això, és necessari també posar en valor que, segons exposa la MG, aquesta iniciativa normativa és fruit de la necessitat de formació expressada pel sector de la maquinària escènica, especialment, per l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, de la Diputació de Barcelona, que han posat en coneixement del Departament d'Educació la conveniència de disposar d'aquesta formació.

L'apartat 2 de la MG, alhora que respon a l'article 64.2 a) de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, segons el qual cal justificar *"la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen."*, també es fruit dels principis generals de l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, en tant que les iniciatives normatives només s'han de promoure si hi ha una causa d'interès general que ho justifiqui, com és el fet de fer efectiu el dret a l'educació a què contribueix aquesta iniciativa normativa.

També cal tractar específicament a l'expedient (DCJA 238/12 i DCJA 392/13), el fet que les titulacions pròpies establertes pel Govern de la Generalitat han de respondre a necessitats de qualificació detectades a Catalunya i que no es poden atendre amb els títols establerts pel Govern de l'Estat.

En aquest sentit, l'apartat 2 de la memòria general, en els termes anteriorment exposats, ha justificat la creació d'aquesta nova titulació atesa la necessitat de formació manifestada pel sector, d'acord amb la CJA i en compliment de l'article 64.2 a) de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, segons el qual cal justificar *"la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen."*

Aquesta necessitat formativa no es veu satisfeta per cap altra formació, per tant, es justifica la necessitat de la norma i la causa d'interès general que es requereix d'acord amb els principis de millora de la qualitat normativa que s'estableixen a l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre.

Finalment, la Comissió Jurídica Assessora, també ha indicat que la documentació que conforma l'expedient de la proposta normativa, ha de referir-se als principis generals relatius a la millora de la qualitat normativa recollits en l'article 62 de la Llei 19/2014 i també a allò previst en l'article 69. Així en el DCJA 26/2016, (FJ IV), exposa que *"(...) cal indicar que les memòries i els restants documents incorporats a l'expedient s'han de referir als principis generals relatius a la millora de la qualitat normativa previstos en l'article 62 de la Llei 19/2014 i també a allò previst en l'article 69 de la mateixa llei"*, la qual cosa s'ha fet constar a l'apartat 3.2 MG.

Memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades (MAI).

La memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades comprèn: un informe d'impacte econòmic i social, en què s'avaluen els costos i els beneficis que implica el projecte per als destinataris i per a la realitat social i econòmica; un informe d'impacte pressupostari segons el qual es justifica l'absència de despesa; un informe d'impacte normatiu, en què s'avalua la incidència de les mesures proposades en termes d'opcions de regulació, de

simplificació administrativa i de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses i l'informe d'impacte de gènere.

Aquesta memòria fa una anàlisi del context i de la identificació de les opcions de regulació, d'acord amb la reiterada doctrina de la Comissió Jurídica Assessora, relativa a la finalitat i la importància de l'expedient en l'elaboració de disposicions reglamentàries, per tots Dictàmens 68/08, 69/08 i 161/11. Inclou un apartat relatiu a la transparència i es pronuncia també en relació la consulta pública, de l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, esmentada, i sobre el tràmit participatiu inicial establert a l'article 69.1 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre.

Així mateix, l'expedient acredita que no hi ha càrregues administratives, fent palès que l'Administració dona prioritat a les mesures menys restrictives per a la ciutadania, d'acord amb l'article 62.4 de la Llei de la transparència, accés a la informació pública i bon govern. També s'evidencia en l'expedient, que la regulació que és proposa s'ajusta als principis de claredat i coherència amb la resta de l'ordenament jurídic en relació amb els títols propis de la Generalitat i amb les arts escèniques.

El projecte de decret no té impacte pressupostari segons consta a la MAI, en el benentès que només s'estableix el currículum, però no s'implanta.

Finalment, s'inclou com a annex de la MAI el test de pimes com a eina que promou la consideració de les peculiaritats de les pimes en el procés d'avaluació de l'impacte normatiu del projecte.

1.3 Tramitació

En relació amb la tramitació que ha de seguir aquest projecte de decret s'inclouen tres apartats, el primer, sobre els tràmits de la Llei 26/2010, del 3 d'agost; el segon, sobre els informes que cal sol·licitar d'acord amb la normativa vigent i un darrer apartat sobre el règim de participació, arran de la Llei 19/2014, del 29 de setembre i de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.

Primer. Procediment d'elaboració de disposicions de la Llei 26/2010, del 3 d'agost.

Memòria de les observacions (Article 64.5 LRJPAPC).

Sens perjudici que, quan correspongui, caldrà adaptar l'expedient de conformitat amb els possibles canvis que es produeixin en el decurs de la tramitació (per tots dictàmens, 326/2016 i 178/2017 de la CJA), la Llei 26/2010, del 3 d'agost, regula la memòria de les observacions i les al·legacions presentades, específicament destinada a actualitzar l'expedient en concordança amb els canvis derivats dels tràmits de consulta interdepartamental, audiència i informació pública, com en els diferents informes emesos.

Informe jurídic de la unitat departamental (Article 65 LRJPAPC).

D'acord amb l'article 4.1 i 4.4 de la Llei 7/1996, de 5 de juliol, d'organització dels serveis jurídics de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, i amb l'article 65 LRJPAPC, resulta preceptiu emetre informe jurídic sobre aquesta iniciativa normativa. Es tracta d'un informe de caràcter tècnic jurídic que no és vinculant llevat que així es determini per Llei (article 5.2 de la Llei 7/1996, de 5 de juliol), per tant, en aquest supòsit, l'informe jurídic resulta preceptiu i no vinculant (article 65 LRJPAPC).

En concret, segons les Directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, aquest expedient haurà d'incloure un primer informe jurídic preliminar (punt 10, de l'apartat II, de les Directrius) preceptiu per a la presentació al Consell Tècnic II, i un informe jurídic final (punt 19, de l'apartat II, de les Directrius) per a la presentació al Consell Tècnic IIIB i posterior tramesa a la Comissió Jurídica Assessora.

Consulta interdepartamental (Article 66 LRJPAPC).

Atès que l'aprovació de la disposició reglamentària correspon al Govern, la iniciativa s'haurà de posar en coneixement dels diferents departaments, prèviament als tràmits d'audiència i d'informació pública, a través del Sistema d'Informació, Gestió i Tramitació dels Documents de Govern (SIGOV), i posteriorment s'haurà de presentar al Consell Tècnic (apartat II).

Caldrà completar l'expedient amb el certificat del tràmit i l'extracte de l'acta de la sessió corresponent d'acord amb el DCJA 294/2015, de 10 de setembre, sobre el Projecte de decret pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic en manteniment de vaixells esportius i d'esbarjo, i se n'estableix el currículum que manifesta *"la conveniència d'incorporar a l'expedient una referència circumstanciada del tràmit i del seu resultat."*

Audiència (Article 67 LRJPAPC).

En concordança amb l'obligatorietat de sotmetre els projectes de disposicions reglamentàries al tràmit d'audiència dels interessats (article 67.1 LRJPAPC) i atès que la norma habilita a realitzar el tràmit mitjançant les entitats reconegudes per llei, si les finalitats d'aquestes tenen una relació directa amb l'objecte de la disposició projectada, la memòria general inclou les entitats a les quals l'òrgan competent considera que cal donar audiència:

Comissió Obrera Nacional de Catalunya.

Unió General de Treballadors de Catalunya.

Foment del Treball.

PIMEC, Petita i Mitjana Empresa de Catalunya.

Associació Catalana de Municipis.

Federació Catalana de Municipis i Comarques.

Consell de Cambres Oficials de Comerç, Indústria i Navegació de Catalunya.

Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres.

Associació Catalana d'Escoles de Teatre (ACET).

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.
Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (ConCA).
Institut Català de les Indústries culturals.
(Àrea de les Arts Escèniques de l'Institut Català de les Indústries Culturals).
Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC).
Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE).
Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics.
Associació Catalana d'Empreses Audiovisuals.
Associació d'Empreses de Teatre a Catalunya (ADETCA).
Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).

Pel que fa a la possibilitat d'atorgar audiència específica del Consorci d'Educació de Barcelona (CEB), ens associatiu entre la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, d'acord amb el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora 7/2018, no es considera necessari ateses les funcions que li corresponen per l'article 61.7 de la Llei 22/1998, de 30 de desembre, de la Carta Municipal de Barcelona, i per l'article 3.2 dels estatuts del CEB, aprovats pel Decret 84/2002, de 5 de febrer, de constitució del Consorci d'Educació de Barcelona, sens perjudici de la possibilitat que li correspon de participar en els diferents tràmits que a aquest efecte s'obrin en el decurs de la tramitació.

El tràmit d'audiència es pot instrumentar per qualsevol mitjà i també de forma electrònica.

Informació pública (Article 68 LRJPAPC).

Així mateix, d'acord amb l'article 68 LRJPAPC i tal com s'exposa a la memòria general el projecte es sotmetrà a informació pública.

Dictamen a la Comissió Jurídica Assessora (Article 69 LRJPAPC).

Amb caràcter previ a la sol·licitud de dictamen, d'acord amb l'art. 8.1 b) del Decret 413/2011, de 13 de desembre, del Reglament del Consell Tècnic, aquest projecte de Decret s'ha de sotmetre al Consell Tècnic (apartat III B).

Vist en Consell Tècnic es pot sol·licitar dictamen de la Comissió Jurídica Assessora.

La consulta a la Comissió Jurídica Assessora és preceptiva, d'acord amb l'art. 8.2 b) de la Llei 5/2005, de 2 de maig, de la Comissió Jurídica Assessora (LCJA), si bé, el seu dictamen no és vinculant, llevat dels casos en què ho hagin d'ésser per llei (article 8.1 LCJA).

Per tant, en aquest supòsit el dictamen resulta preceptiu i no vinculant en concordança amb l'article 69 LRJPAPC.

Dictaminat el projecte per la Comissió, el final del preàmbul hi haurà de fer concreta referència, als efectes de donar compliment a l'art. 13.2 LCJA en quant preveu que les disposicions

adoptades sobre qüestions sobre les quals la Comissió Jurídica Assessora ha informat preceptivament han de consignar si es formulen d'acord amb el dictamen emès o si es formulen, simplement, havent-lo vist.

La mateixa previsió es fa a l'article 38 del Decret 69/2006, d'11 d'abril, d'aprovació del Reglament d'organització i funcionament de la Comissió Jurídica Assessora, segons el qual les disposicions que es dictin amb posterioritat al dictamen preceptiu de la Comissió han d'expressar que es dicten "d'acord" amb el dictamen quan s'hi ajustin en els punts essencials o, si escau, que es dicten després d'haver-lo "vist", quan el dictamen contingui observacions obstatives a la legalitat de l'acte o disposició que no han estat tingudes en compte per l'òrgan que ha de resoldre.

El projecte resultant de la valoració d'aquest dictamen, es presentarà novament al Consell Tècnic (apartat IV), en relació amb les consideracions formulades al dictamen de la Comissió esmentada, de forma prèvia a la posterior aprovació pel Govern i publicació al DOGC.

L'expedient s'haurà de completar amb els certificats corresponents de les diverses sessions i finalment, d'acord amb l'art. 13.5 de la Llei 5/2005, de 2 de maig, atès que es tracta d'un dictamen preceptiu, caldrà comunicar la resolució que s'adopti a la Comissió Jurídica Assessora.

Intervenció de les entitats que integren l'Administració local (Article 70 LRJPAPC).

Tal com s'ha exposat en l'apartat relatiu a la competència i habilitació per aprovar la norma, aquest projecte normatiu es tramita a l'empara de l'article 53.4 LE, que estableix la competència del Govern en la matèria.

Per tant, no resulta preceptiva la tramesa del projecte a la Comissió de Govern Local, atès que no s'afecten matèries de la seva competència, en els termes de l'art. 193.1 a) del Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, aprovat per Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril.

Segon. Sol·licitud d'informes i dictàmens.

Dictamen del Consell Escolar de Catalunya (CEC).

D'acord amb l'article 171.3 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, s'ha de donar tràmit del projecte al CEC, com a organisme superior de consulta i participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari dins l'àmbit de la Generalitat.

Si bé, la Comissió Jurídica Assessora, tradicionalment, ha considerat plausible canalitzar l'audiència mitjançant aquest òrgan, atesa la seva àmplia composició (entre d'altres DCJA 19/2013 i DCJA 107/2016), tal com s'ha evidenciat en l'expedient i s'ha fet constar en els anteriors apartats, també es farà audiència i es sotmetrà el projecte a informació pública.

Informe d'impacte de gènere.

L'Institut Català de les Dones, ha emès informe d'impacte de gènere, d'acord amb l'article 3 g) de la Llei 11/1989, del 10 de juliol, de creació de l'Institut Català de la Dona, segons el qual li correspon: *"Elaborar i emetre els informes d'impacte de gènere i, en tot cas, els informes a què fan referència els articles 36.3.b i 37.2 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, i l'article 64.3.d de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya."*. Així mateix, s'incorpora la valoració de l'òrgan competent.

En tot cas, escau posar de manifest que aquest projecte es desenvolupa en el marc dels principis rectors del sistema educatiu de l'article 2 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, que inclouen com a principis generals el de la transmissió i la consolidació de la llibertat personal, el respecte i la igualtat, la integració de tots els col·lectius, el pluralisme, la inclusió escolar i la cohesió social, la coeducació i el foment de la igualtat real i efectiva entre dones i homes. Igualment, en el marc de l'autonomia dels centres educatius, es determina que l'organització pedagògica ha de fer possible la coeducació, que ha d'afavorir la igualtat entre l'alumnat.

Informe d'impacte pressupostari.

D'acord amb l'article 45.1 h) del Decret 43/2019, de 25 de febrer, de reestructuració del Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda, correspon a la Direcció General de Pressupostos *"Analitzar les propostes d'acords, disposicions i actuacions amb impacte pressupostari dels departaments i entitats del sector públic de la Generalitat de Catalunya."*. L'expedient de la iniciativa en tràmit acredita la manca d'impacte pressupostari.

Així mateix, en anteriors expedients amb contingut curricular, eminentment tècnic i sense impacte pressupostari (CTII 24/01/12) la Direcció General de Pressupostos (DGP) ha entès que *"vist el contingut tècnic dels decrets i que no existeix impacte del pressupost de l'Administració de la Generalitat de Catalunya tal com queda reflectit en el preceptiu informe d'impacte pressupostari inclòs a la memòria d'avaluació, no escau l'emissió dels seus informes"*, no es considera preceptiu la sol·licitud d'informe d'impacte pressupostari, sens perjudici que la DGP pugui emetre informe si ho considera oportú.

Com apunt final en relació amb la tramitació, en el mateix sentit que ja es va informar en relació amb la resta de titulacions pròpies tramitades i aprovades, anteriorment esmentades, exposar que no es pot considerar preceptiu el tràmit al Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya (CTESC) que, d'acord amb l'art. 2.1 a), apartat segon, de la Llei 7/2005, de 8 de juny, del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya, dictamina, amb caràcter preceptiu, sobre els projectes de decret del Govern que regulen matèries socioeconòmiques, laborals i d'ocupació, i que aquest projecte normatiu es desenvolupa en el marc de les competències educatives de la Generalitat de l'art. 131 EAC, com tampoc ho és el tràmit al Consell Català de Formació Professional (CCFP), atesos els objectius i funcions que té

atribuïts, d'acord amb el Decret 21/1999, de 9 de febrer, de creació del Consell Català de Formació Professional.

Així ho ha entès la Comissió Jurídica Assessora en el fonament jurídic V, setè paràgraf, del dictamen 294/2015 sobre el projecte de decret pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic en manteniment de vaixells esportius i d'esbarjo el qual està també integrat en els ensenyaments de formació professional, en tant que exposa que les sol·licituds de dictàmens a aquests òrgans consultius no són preceptives d'acord amb la seva normativa.

Tanmateix, en aquest punt, cal fer-se ressò de l'estructura institucional del sistema de formació i qualificació professionals que s'estableix a la Llei 10/2015, del 19 de juny, en què es crea l'Agència Pública de Formació i Qualificació Professionals de Catalunya.

Segons la disposició addicional tercera d'aquesta Llei, en el moment d'entrada en funcionament de l'Agència Pública de Formació i Qualificació Professionals de Catalunya, el Consell Català de Formació Professional passa a denominar-se Consell de Formació i Qualificació Professionals de Catalunya (CFQPC) i resta adscrit a l'Agència.

Si bé, d'acord amb l'article 18.2 e) de la Llei 10/2015, del 19 de juny, el CFQPC s'ha de consultar preceptivament sobre "*les noves disposicions normatives de caràcter general en matèria de formació i qualificacions professionals.*", cal entendre que aquestes titulacions de caràcter més tècnic, podrien no estar incloses en aquest apartat, sens perjudici que, en tot cas, el reglament de funcionament intern que ha d'aprovar el CFQPC pugui concretar aquesta funció.

Tercer. Participació i transparència.

En els termes exposats anteriorment en aquest informe, sens perjudici del fet que aquest projecte normatiu respon a l'interès manifestat pel sector, l'expedient que acompanya la proposta justifica que en el marc de la iniciativa en tràmit no s'ha dut a terme la consulta pública prèvia (art.133 LPAC) i el tràmit participatiu de l'article 69.1 de la Llei 19/2014, del 19 de desembre.

Dit això, segons es fa constar a la memòria general i d'acord amb l'exposat anteriorment, es durà terme el tràmit el tràmit d'informació pública mitjançant edicte publicat al DOGC i es sol·licitarà dictamen al CEC com a òrgan específic de consulta i participació dels sectors afectats en l'àmbit educatiu, que si bé, són tràmits diferenciats al de participació contribueixen al coneixement de la iniciativa.

Finalment, pel que fa a la publicitat activa, la Llei 19/2014, de 29 de desembre, en aplicació del principi de transparència, exigeix que l'Administració faci pública la informació relativa a les decisions i actuacions amb rellevància jurídica, entre les quals s'inclouen els procediments normatius en curs, amb la indicació de l'estat de la tramitació en què es troben, així com les memòries i els documents justificatius de la tramitació dels projectes o avantprojectes normatius i els diversos textos de les disposicions (article 10.c) i d)).

Un cop vist en consell tècnic II, la iniciativa, i l'expedient que l'acompanya, es farà pública a través del Portal de la Transparència, instrument bàsic i general de gestió de documents públics per a donar compliment a les obligacions de transparència, i a través de les seues electròniques i llocs web dels subjectes obligats, i es mantindrà actualitzada de forma permanent, amb la indicació de la data en què s'ha actualitzat per darrera vegada i de l'estat de la tramitació en què es troba el projecte (articles 10.1.c) i 69.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre), informació que, al seu torn, un cop aprovada la norma, seguirà a disposició de qui la vulgui consultar (Dictamen CJA 1/2017, de 12 de gener).

2. Objecte i contingut.

En relació amb l'àmbit escènic, d'acord amb el que s'ha exposat anteriorment en aquest informe, la Generalitat disposa de 4 titulacions pròpies una d'àmbit tècnic i tres de superior:

- Animació en circ. (Tècnic)
- Tècniques d'actuació teatral. (Superior)
- Arts del circ. (Superior)
- Tècniques de direcció coral. (Superior)

El projecte de decret en tràmit té per objecte la creació del títol en Maquinària Escènica que formarà part de les arts escèniques com una titulació superior i n'estableix el currículum a l'annex.

Les titulacions pròpies de les arts escèniques es regeixen per la seva norma de creació i en allò que no s'hi estableixi per la normativa dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny (article 1.3)

La competència general d'aquest títol consisteix a disposar i gestionar tècnicament el projecte escenogràfic d'una creació d'arts escèniques en viu, segons el disseny establert, instal·lant i operant els equips de maquinària escènica i els elements escenogràfics tenint en compte el projecte artístic general i els condicionants tècnics i econòmics així com les característiques de l'espai de representació i la seguretat del públic, efectuant les tasques amb criteris artístics, de qualitat i en condicions de seguretat tot integrant-se en equips de treball multidisciplinaris.

El futur professional treballarà aplicant tècniques de maquinària escènica i realitzant altres tasques d'escenotècnica de forma autònoma o per a altri, en tota classe d'espectacles d'arts escèniques, música i actes en viu, amb presència de públic en directe, per a productores d'espectacles, companyies en gira, teatres, empreses de serveis i/o entitats que realitzin espectacles.

En atenció al marc normatiu anteriorment exposat a aquest informe, per a la determinació del contingut curricular el Govern de la Generalitat disposa d'un ampli marge d'actuació, atès que és desenvolupament d'una competència exclusiva.

El contingut s'estructura en 11 articles, 4 disposicions addicionals i 2 disposicions finals.

El projecte no preveu específicament l'entrada en vigor, com s'ha exposat per la Comissió Jurídica Assessora: “(...) *cal recordar que, atès que el text normatiu no conté cap previsió relativa a la vacatio legis, en aquests casos resulta d'aplicació l'article 111-10 del Codi civil de Catalunya, d'acord amb el qual “les lleis de Catalunya entren en vigor una vegada han transcorregut vint dies des del dia en què han estat publicades íntegrament en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, si no s'hi disposa altrament”.* (FJ VI DCJA 48/2016, de 18 de febrer, del projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny en puntes artístiques de la família professional dels tèxtils artístics), si bé, en el decurs de la tramitació l'òrgan proposant pot valorar d'incorporar una previsió específica en aquest sentit.

Pel que fa a les titulacions pròpies s'han inclòs tant al Decret 284/2011, d'1 de març, per als ensenyaments de formació professional inicial, com al Decret 28/2014, de 4 de març, per als ensenyaments professionals, i es defineixen com aquelles titulacions:

- Que s'estableixen pel Govern de la Generalitat.
- Que responen a necessitats de qualificació que no es poden atendre amb els títols establerts pel Govern de l'Estat (així s'acredita a l'expedient en què consta que no s'ha desenvolupat la branca de formació professional d'arts escèniques).
- Que tenen efectes professionals en el territori de Catalunya, la denominació dels quals no pot ser igual, ni induir a confusió amb els títols estatals (així s'entén de l'art. 1 del projecte en quant estableix que es crea un títol de la Generalitat i dels arts. 7 i 8 segons els quals la titulació només té efectes professionals a Catalunya i no té efectes acadèmics).

Així mateix, en els títols propis que s'expedeixin, i en les certificacions corresponents, s'ha de fer constar el caràcter de títol propi i la seva validesa limitada a Catalunya d'acord amb l'art. 9 del decret 28/2014, de 4 de març, esmentat.

Com apunt final, tenir present que la Comissió Jurídica Assessora ha dictaminat amb anterioritat diversos projectes de decret de contingut similar, no només de caire curricular (dictàmens 188/12, 237/12, 393/12, 413/12, 121/13, 175/13, 183/13, 415/13 i 23/14, entre molts d'altres), sinó en relació amb titulacions pròpies de la Generalitat (entre els més recents dictàmens 129/2015 i 130/2015). Aquest projecte incorpora les recomanacions que ha efectuat la Comissió Jurídica Assessora en els seus dictàmens.

Així, la CJA ha manifestat la conveniència que el preàmbul indiqui quines són les circumstàncies que han permès detectar la necessitat de qualificació en l'àmbit professional del títol que es crea (dictàmens 129/2015, 130/2015 i 329/2016), en aquest sentit el paràgraf sisè del projecte disposa que “*La creació d'aquest títol i la definició del currículum respon a les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya fruit de la col·laboració de*

l'Administració educativa i entitats del sector de la maquinària escènica, i la seva pertinença al sistema integrat de qualificacions i formació professional (...).”.

Tant l'expedient com el preàmbul del projecte han fet més visibles els principis de bona regulació: principis de necessitat, d'eficàcia, de proporcionalitat, de seguretat jurídica, de transparència i d'eficiència, de l'article 129.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, i de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, d'acord amb la doctrina la CJA (per tots dictàmens 115/2017, 162/2017, 169/2017 i 178/2017).

La fórmula promulgatòria incorpora en diferents paràgrafs del preàmbul el dictamen del Consell Escolar de Catalunya i el de la Comissió Jurídica Assessora d'acord amb la doctrina manifestada per aquesta Comissió, així en el Dictamen 26/2008 en què exposa que la participació d'altres òrgans assessors en la norma s'han d'incloure en un apartat previ del preàmbul. Igualment s'ha canviat la referència al dictamen del Consell Escolar de Catalunya, d'acord amb la doctrina més recent d'aquesta comissió (per tots dictàmens 226/15 i 275/15).

D'acord amb les recomanacions de la Comissió Jurídica Assessora, per tots dictàmens 244/2015, 293/2015 i 310/2015, en diferents projectes de contingut curricular s'ha incorporat al preàmbul la Llei 10/2015, del 19 de juny, de formació i qualificació professionals, atès que el sistema de formació i qualificació professionals de Catalunya és el marc integrat de la formació professional. Ara bé, atès que el projecte actualment en tràmit, no es correspon als ensenyaments de formació professional sinó als ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, no s'inclou cap referència en el preàmbul, a la Llei 10/2015, del 19 de juny.

Pel que fa a les disposicions finals, relatives al desplegament i adequació del currículum, incorporen també la doctrina de la CJA (dictamen 224/2012), en relació amb el fet que cal distingir entre l'adaptació general del currículum a les necessitats educatives especials i les adaptacions a casos puntuals.

3. Conclusions

D'acord amb el contingut d'aquest informe, la Generalitat és competent en la matèria i el Govern es troba habilitat per la seva aprovació, així mateix, l'expedient del projecte disposa de la documentació prevista a la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i s'adapta a les directrius de tècnica normativa i al marc normatiu vigent.

En conseqüència, s'informa el projecte de decret examinat per tal que continuï la seva tramitació al Consell Tècnic (apartat II).

Tècnica superior

Advocada en cap