



INFORME JURÍDIC PRELIMINAR

Projecte de decret de l'oferta formativa i dels requisits de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i de dansa.

D'acord amb el punt 10, de l'apartat II, de les Directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, aprovades pel Govern en sessió de 19 de maig de 2009, i a l'efecte de dur a terme el tràmit d'audiència interdepartamental, s'emet informe jurídic preliminar sobre el projecte de decret de l'oferta formativa i dels requisits de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i de dansa, per al Consell Tècnic (apartat II).

Quant a l'estructura d'aquest informe en l'apartat inicial es fa l'anàlisi jurídica que inclou, en primer lloc, l'estudi de la competència de la Generalitat i l'habilitació del Govern per aprovar el projecte; en segon lloc, el marc normatiu en què s'insereix la proposta i, en tercer lloc, s'analitza l'expedient i la tramitació que s'ha de dur a terme d'acord amb la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (LRJPAPC), amb la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i amb el règim vigent.

En el segon apartat d'aquest informe s'exposa l'objecte i el contingut del projecte normatiu, seguidament, a l'apartat tercer es fan diverses consideracions a la proposta i, finalment, en el quart apartat s'exposen les conclusions.

1. Anàlisi jurídica.

1.1. Competència en la matèria i habilitació per aprovar el projecte.

Competència de la Generalitat de Catalunya.

D'acord amb l'art. 131.1 EAC en matèria d'ensenyament no universitari la Generalitat disposa de competència exclusiva sobre els ensenyaments postobligatoris que no condueixen a l'obtenció d'un títol o una certificació acadèmica o professional amb validesa a tot l'Estat.

El TC ha tingut oportunitat de pronunciar-se en relació amb aquesta competència en el Fonament Jurídic 77 de la STC 31/2010 que resol el Recurs d'Inconstitucionalitat 8045-2006, del Grup Parlamentari Popular, contra l'EAC, en què es desestima la impugnació de l'article 131.1 EAC, atès que es limita als ensenyaments que no condueixen a titulacions que siguin de reserva estatal:

“El apartado 1 del art. 131 EAC atribuye a la Comunidad autónoma, «en materia de enseñanza no universitaria, la competencia exclusiva sobre las enseñanzas postobligatorias que no conduzcan a la obtención de título o certificación académica o profesional con validez en todo

el Estado y sobre los centros docentes en que se impartan estas enseñanzas.» La misma literalidad del precepto excluye toda posible infracción del art. 149.1.30 CE en cuanto reserva al Estado la competencia exclusiva para la «regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales», siendo así que el art. 131.1 EAC se limita, precisamente, a las enseñanzas que no conducen a los títulos cuyas condiciones son objeto de la reserva estatal.”

En els termes exposats pel TC, d'acord amb l'article 1 de la proposta normativa es regula l'oferta formativa no reglada d'escoles de música i dansa que no condueix a l'obtenció de cap titulació amb validesa a tot l'Estat:

“1. S'estableix l'oferta formativa i els requisits de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música o de dansa, de titularitat pública o privada, que es vulguin inscriure en el Registre de Centres que gestiona el Departament competent en matèria de política educativa en l'àmbit de l'ensenyament no universitari.

2. Aquesta oferta formativa no condueix a l'obtenció de títols o certificats amb validesa a tot l'Estat.”

Aquesta oferta formativa, s'adreça així a titulacions que s'exclouen de la competència estatal i que, per tant, podem qualificar de pròpies, a més, també es poden incloure, en part, en el concepte d'ensenyaments postobligatoris, en tant que s'adreça a alumnes sense límit d'edat. Ambdós àmbits tenen empara en l'article 131.1 EAC.

En el mateix sentit s'ha recollit a la Llei orgànica 2/2006, del 3 de maig, d'educació que a l'article 45 defineix els ensenyaments artístics que s'integren per:

“a) Els ensenyaments elementals de música i de dansa.

b) Els ensenyaments artístics professionals. Tenen aquesta condició els ensenyaments professionals de música i dansa, així com els graus mitjà i superior d'arts plàstiques i disseny.

c) Els ensenyaments artístics superiors. Tenen aquesta condició els estudis superiors de música i de dansa, els ensenyaments d'art dramàtic, els ensenyaments de conservació i restauració de béns culturals, els estudis superiors de disseny i els estudis superiors d'arts plàstiques, entre els quals s'inclouen els estudis superiors de ceràmica i els estudis superiors del vidre.”

I, tot seguit, a l'article 48, a banda dels ensenyaments elementals de música i dansa, que s'atribueixen a l'administració educativa, reconeix l'existència d'altra formació de música i dansa que no condueix a titulacions amb validesa estatal:

“1. Els ensenyaments elementals de música i de dansa tenen les característiques i l'organització que les administracions educatives determinin.

(...)

3. Amb independència del que estableixen els apartats anteriors, es poden cursar estudis de música o de dansa que no condueixin a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional en escoles específiques, amb organització i estructura diferents i sense cap limitació d'edat. Aquestes escoles les han de regular les administracions educatives.”

En el marc d'aquesta competència exclusiva correspon a la Generalitat, de manera íntegra, la potestat legislativa, la potestat reglamentària i la funció executiva (art.110 EAC), en conseqüència el projecte no està condicionat per l'article 149.1.30 de la Constitució (CE) que estableix la competència exclusiva per a la: *"Regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia."*

Finalment, atès l'objecte d'aquest projecte, escau posar de manifest que no resulten afectades les competències pròpies dels Ajuntaments determinades a l'art. 84.2 g) EAC, segons el qual els Ajuntaments tenen competències sobre: *"La planificació, l'ordenació i la gestió de l'educació infantil i la participació en el procés de matriculació en els centres públics i concertats del terme municipal, el manteniment i l'aprofitament, fora de l'horari escolar, dels centres públics i el calendari escolar."*, i desplegadas a l'article 159 de la Llei 127/2009, del 10 de juliol, d'educació.

Habilitació del Govern.

El Govern està habilitat per aprovar aquesta disposició d'acord amb l'habilitació general de l'art. 68.1 de l'EAC, segons el qual el Govern de la Generalitat exerceix la funció executiva i la potestat reglamentària d'acord amb l'Estatut i les lleis, i en els termes de l'art. 39.1 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, que estableix que *"Correspon al Govern la titularitat de la potestat reglamentària en l'exercici de les competències de la Generalitat"*. És el Govern qui l'exerceix com a tal en tots aquells supòsits no atribuïts específicament al president de la Generalitat o als consellers (article 26.e) de la mateixa Llei).

1.2 Adequació al marc normatiu vigent.

El decret s'insereix en el marc normatiu establert per:

- a) L'Estatut d'autonomia de Catalunya, aprovat per la Llei Orgànica 6/2006, de 19 de juliol (EAC), en els termes exposats a l'apartat anterior, de la competència de la Generalitat en la matèria.
- b) La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.

En concret, pel que fa als ensenyaments artístics no reglats, la disposició addicional vint i sisena, determina la promoció d'aquesta oferta formativa i la disposició addicional vint i setena

estableix una excepció al principi d'autorització administrativa dels centres en el cas de les escoles que imparteixen exclusivament ensenyaments no reglats de música o dansa i que s'ha de subjectar al procediment de comunicació prèvia.

c) La Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, que regula la transparència en l'activitat pública i també les mesures de simplificació normativa i participació en l'elaboració de disposicions reglamentàries.

d) El Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa, restarà derogat amb l'aprovació de la iniciativa en tràmit.

e) El Decret 122/2012, de 9 d'octubre, del procediment d'autorització i de comunicació prèvia per a l'obertura de centres educatius privats que, per als centres que imparteixen exclusivament ensenyaments no reglats de música o de dansa que no condueixen a l'obtenció de títols o certificats amb validesa a tot l'Estat, estableix el procediment de comunicació prèvia.

f) El Decret 84/2010, de 29 de juny, del mapa escolar, que a l'article 3.2 determina que en els termes que determini el Govern s'incorporen al mapa escolar els ensenyaments no reglats de música i de dansa.

Tampoc resulta sobrer fer esment a l'article 48.3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOE) segons el qual: *"(...) es poden cursar estudis de música o de dansa que no condueixin a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional en escoles específiques, amb organització i estructura diferents i sense cap limitació d'edat. Aquestes escoles les han de regular les administracions educatives."*

Finalment, escau completar el marc normatiu amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPACAP) que, com a novetat inclou entre les disposicions de caràcter bàsic les relatives al procediment d'elaboració de disposicions de caràcter reglamentari, si bé, cal tenir present que, amb motiu de la Sentència 55/2018, de 24 de maig, del Tribunal Constitucional, dictada en el recurs d'inconstitucionalitat núm. 3628-2016, interposat pel Govern de la Generalitat de Catalunya, alguns dels preceptes d'aquest títol, d'una manera total o parcial, s'han declarat contraris a l'ordre constitucional de competències, i per tant, no aplicables als procediments d'elaboració dels reglaments autonòmics, com ja ha palesat la Comissió en dictàmens anteriors (149/2018, 150/2018, 151/2018, 175/2018 i 177/2018, entre d'altres).

Aquest pronunciament del TC té especial rellevància quant a la planificació normativa de l'article 132 LPACAP i a la consulta pública prèvia de l'article 133 LPACAP.

A tall de resum, la STC 55/2018, esmentada, ha declarat la planificació normativa continguda a l'article 132 LPACAP contrària a l'ordre constitucional de competències i, per tant, no aplicable als procediments reglamentaris de l'Administració de la Generalitat. No obstant això, ens recorda la CJA, en diversos pronunciaments (dictàmens 82/2019 i 89/2019, entre d'altres

d'anteriors), que l'article 62.1 de la Llei 19/2014 ja preveu que la iniciativa normativa s'ha d'exercir "de manera que el marc normatiu resultant sigui previsible, tan estable com sigui possible i fàcil de conèixer i comprendre per als ciutadans i els agents socials", i, en general, la planificació normativa s'ha de considerar un instrument al servei de la seguretat jurídica, tal com recullen les millors pràctiques en aquesta matèria presents en l'ordenament europeu i el dret comparat.

Així doncs, per Acord de 24 d'abril de 2019, el Govern ha aprovat el Pla normatiu de l'Administració de la Generalitat de Catalunya per als anys 2019-2020 en el qual s'hi inclou la iniciativa normativa en tràmit.

Pel que fa a la consulta pública de l'article 133 LPACAP, a conseqüència de la STC 55/2018, s'obre un marge de configuració per a la CA, segons es conclou per la CJA: *"Per consegüent, a partir de la STC 55/2018, si bé es manté el tràmit de consulta pública prèvia regulat pel primer incís de l'article 133.1 LPAC, no és d'aplicació a Catalunya la segona part de l'apartat quart del precepte, que preveu les excepcions específiques del tràmit de consulta pública prèvia, en les quals l'Administració justifica, en aquest cas, l'omissió del tràmit. D'acord amb aquesta doctrina constitucional, existeix un cert marge de configuració autonòmica d'aquest instrument de participació en l'elaboració dels projectes reglamentaris, que s'haurà de traduir en una regulació pròpia que inclogui, entre d'altres, els aspectes no considerats bàsics per la sentència esmentada"* (DCJA 26/2019), mentre no es disposi del desplegament reglamentari necessari, caldrà interpretar el tràmit en coherència amb les previsions de l'article 133 LPAC que es mantenen d'aplicació per a les CA.

La iniciativa en tràmit, segons es fa constar tot seguit, s'ha sotmès a consulta pública prèvia.

1.3 Expedient i tramitació del projecte.

Pel que fa a l'expedient i a la tramitació del projecte de Decret, el primer paràmetre d'anàlisi és el títol IV, del "Procediment d'elaboració de disposicions reglamentàries", de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (LRJPAPC).

També és d'aplicació la regulació sobre la potestat reglamentària de la Llei 13/2008, de 5 de novembre, esmentada.

A més del contingut de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, l'expedient i la tramitació han d'estar en concordança amb:

- Les directrius derivades dels principis de millora de la qualitat normativa de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern (LTAIPBG) i de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPACAP).

- L'Acord del Govern, d'11 de febrer de 2014, pel qual s'aprova el Test de pimes, que determina que en els casos en què els costos derivats del compliment de la normativa poden afectar de forma desproporcionada a les pimes, la memòria d'avaluació pot incloure com a annex el test de pimes com a eina que promou la consideració de les peculiaritats de les pimes en el procés d'avaluació de l'impacte normatiu del projecte.

- La doctrina de la Comissió Jurídica Assessora relativa a l'elaboració de disposicions de caràcter reglamentari.

Finalment, d'acord amb el marc normatiu d'aplicació, anteriorment exposat en aquest informe, també cal tenir en compte, pel que fa a l'expedient i a la tramitació, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, especialment quant a la planificació normativa de l'article 132 LPACAP i a la consulta pública prèvia de l'article 133 LPACAP.

Esbossat el marc de referència s'analitza tot seguit l'expedient i la tramitació que li correspon.

Expedient.

1. Consulta pública prèvia.

S'inicia el tràmit, mitjançant comunicació al Govern, en sessió de 6 de novembre de 2018, sobre la consulta pública prèvia a l'elaboració d'un projecte de decret de regulació de l'oferta formativa i dels requisits de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i de dansa.

La participació ciutadana es va dur a terme a través del portal de la transparència entre el 8 de novembre de 2018 i el 7 de desembre de 2018 i, en la fase de retorn, el 21 de gener de 2019, s'emet l'informe de resultats relatiu a la consulta pública efectuada que també consta al portal.

La MG del projecte fa la valoració d'aquest tràmit.

2. Expedient inicial del projecte de decret.

En atenció la doctrina de la CJA, escau fer una consideració preliminar en relació amb el format electrònic de l'expedient, en els termes que ha fet constar la Comissió Jurídica Assessora: "(...) Sobre la base de les observacions que la Comissió va formular en el Dictamen 6/2018, respecte del fet que l'ús de l'expedient electrònic no ha de ser impediment perquè l'expedient estigui foliat, l'informe jurídic preliminar assenyala que l'Administració està treballant en les mesures tècniques que permetin aplicar l'article 70.3 de l'LPAC i que, mentre no es disposi d'aquestes mesures, es procura la millor gestió possible amb les eines actuals per a garantir la integritat de l'expedient. En aquest sentit, es comprova que en la relació de documents numerats i ordenats que conformen l'índex de l'expedient electrònic es fa constar el nombre de pàgines de què consta cadascun dels documents, la qual cosa es valora

positivament. En els dictàmens 151/2018 i 175/2018, entre d'altres, la Comissió ha assenyalat que l'Administració, en la mesura de les disponibilitats tècniques existents, i en el procés d'implementació de l'expedient electrònic, ha de remetre l'expedient indexat i foliat d'acord amb les “normes tècniques d'interoperabilitat” esmentades en l'article 70.3 de l'LPAC, per tal que garanteixi els principis d'integritat i immutabilitat de l'expedient..”. (DCJA 262/2018).

L'Administració està treballant en les “mesures tècniques” que permetin una millor gestió de l'expedient electrònic d'acord amb la normativa reguladora.

Per tant, amb les eines actualment disponibles, l'expedient en tràmit, garanteix la integritat i el principi de seguretat jurídica i de bona administració, tal com requereix també la CJA, per tots DCJA 151/2018, en tant que conclou que: “(...) l'Administració, en la mesura de les disponibilitats tècniques existents, i en el procés d'implementació de l'expedient electrònic, ha de remetre a aquesta Comissió l'expedient indexat i foliat d'acord amb les esmentades “Normes Tècniques d'Interoperabilitat”, per tal que garanteixi els principis d'integritat i immutabilitat de l'expedient.”.

La iniciativa es tramita a proposta de la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial (art. 61.1 i 62.1 LRJPAPC), com a competent en la matèria i ateses les funcions que li corresponen d'acord amb l'article 144 del Decret 274/2018, de 20 de desembre, de reestructuració del Departament d'Educació, en relació amb els ensenyaments artístics amb els que es relaciona aquesta proposta normativa.

La tramesa inicial de l'expedient inclou la memòria general i la memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades, que es troben en concordança amb l'article 64.2 i 3 LRJPAPC, alhora que s'adapten als principis de millora de la qualitat normativa de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, d'acord amb el que tot seguit s'exposa, sens perjudici de l'actualització en el decurs de la tramitació en atenció a les consideracions d'aquest informe i de les resultants de la tramitació, si escau.

Així mateix, la tramesa de l'expedient també incorpora l'informe d'impacte de gènere i la seva valoració.

A) Memòries (article 64 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost).

a) Memòria general (MG).

L'expedient inclou la versió inicial de la MG i una segona MG en què, d'acord amb unes aportacions preliminars de l'Assessoria Jurídica departamental es corregeixen diverses errades i s'adapta el contingut a la doctrina de la CJA i que són les que continuen la tramitació.

La memòria general exposa la justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen, el marc normatiu en què s'insereix el projecte, la relació de les disposicions i la taula de vigències i derogacions resultants, la

competència de la Generalitat sobre la matèria, la relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència, així com la possibilitat de sotmetre l'expedient a informació pública.

S'ha incorporat a la MG un apartat 7 relatiu al tràmit de consulta pública prèvia de l'article 133 LPACAP que referencia les aportacions rebudes i el resultat de les consultes.

També fa referència expressa al tràmit de participació de l'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, exigència derivada de la doctrina de la Comissió Jurídica Assessora (per tots DCJA 299/2017), que també ha entès que “(...) *malgrat que aquestes consideracions es puguin incloure en la memòria d'avaluació d'impacte, el lloc més idoni és la memòria general (...)*” (DCJA 7/2018).

La MG motiva l'omissió del tràmit potestatiu de l'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, que disposa: “*amb relació a les iniciatives normatives en què, per la importància que tenen o per la matèria que regulen, l'Administració pública considera pertinent obrir aquest procés participatiu des de l'inici*”. D'acord amb aquest precepte, la unitat proposant si bé valora l'oportunitat d'actualitzar el marc normatiu vigent des de l'aprovació del Decret 179/1993, de 27 de juliol, exposa que la iniciativa en tràmit no comporta ampliar els espais, ni modificar les titulacions exigides al professorat, que són els aspectes que podrien comportar una major afectació al sector i que justificarien la participació inicial.

Així mateix, l'òrgan competent, també posa en valor que es tracta d'una iniciativa de recepció voluntària per les escoles. És a dir, les escoles de música i dansa de formació no reglada no estan obligades a comunicar la seva activitat al Departament d'Educació. Només en el cas que vulguin estar incloses al Registre de centres que gestiona el Departament.

L'apartat 2 de la MG, respon a l'article 64.2 a) de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, segons el qual cal justificar “*la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen*.”, també es fruit dels principis generals de l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, en tant que les iniciatives normatives només s'han de promoure si hi ha una causa d'interès general que ho justifiqui i que s'acredita a l'expedient de la proposta.

Finalment, la Comissió Jurídica Assessora, també ha indicat que la documentació que conforma l'expedient de la proposta normativa, ha de referir-se als principis generals relatius a la millora de la qualitat normativa recollits en l'article 62 de la Llei 19/2014 i també a allò previst en l'article 69. Així en el DCJA 26/2016, (FJ IV), exposa que “(...) *cal indicar que les memòries i els restants documents incorporats a l'expedient s'han de referir als principis generals relatius a la millora de la qualitat normativa previstos en l'article 62 de la Llei 19/2014 i també a allò previst en l'article 69 de la mateixa llei*», la qual cosa s'ha fet constar a l'apartat 3.2 MG.

D'acord amb l'exposat la MG compleix amb els requeriments formals de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, i amb la doctrina de la CJA, no obstant això, es recomana valorar en el decurs de la tramitació les aportacions següents:

Primera. Es recomana **suprimir l'apartat c, del punt 2.1 MG**, redactat en els termes següents:

“c) Adequar el contingut de la norma amb marc legal vigent.

En el context del desplegament de l'article 48.3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.”

Segons consta a la MG i en els termes exposats a aquest informe jurídic, aquesta iniciativa normativa respon a les competències exclusives de la Generalitat en concordança amb l'article 131.1 EAC, per tant, no correspon afirmar que estem desplegant la LOE.

Pels mateixos motius caldria **suprimir el segon paràgraf de l'apartat 2.2 i l'apartat a) del punt 3.2 MG**.

Altrament, si la unitat proposant considera la conveniència de mantenir aquests paràgrafs caldrà que sigui en atenció a una fonamentació diferent.

Segona. Es recomana **suprimir el primer apartat 7.4 MG** que determina: *“7.4 Garantida la participació i atesa la matèria de la proposta, fonamentalment de caràcter curricular no escau aplicar l'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.”*, que, per errada, sembla haver-se mantingut en el text de la MG en tant que hi consta un segon apartat 7.4.

Així mateix, caldria corregir una errada en la numeració en tant que consten dos apartats amb el número 7: el de la consulta pública prèvia i el de la relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència.

b) Memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades (MAI).

La memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades comprèn: un informe d'impacte econòmic i social, en què s'avaluen els costos i els beneficis que implica el projecte per als destinataris i per a la realitat social i econòmica; un informe d'impacte pressupostari segons el qual es justifica l'absència de despesa; un informe d'impacte normatiu, en què s'avalua la incidència de les mesures proposades en termes d'opcions de regulació, de simplificació administrativa i de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses i l'informe d'impacte de gènere.

Aquesta memòria fa una anàlisi del context i de la identificació de les opcions de regulació, d'acord amb la reiterada doctrina de la Comissió Jurídica Assessora, relativa a la finalitat i la importància de l'expedient en l'elaboració de disposicions reglamentàries, per tots Dictàmens

68/08, 69/08 i 161/11. Inclou un apartat relatiu a la transparència i es pronuncia també en relació la consulta pública i sobre el tràmit participatiu inicial establert a l'article 69.1 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre.

Així mateix, s'exposa a la MAI que no hi ha càrregues econòmiques i que no s'estableixen nous requisits per als centres en relació amb la normativa anterior, fent palès que l'Administració dona prioritat a les mesures menys restrictives per a la ciutadania, d'acord amb l'article 62.4 de la Llei de la transparència, accés a la informació pública i bon govern. També s'evidencia en l'expedient, que la regulació que és proposa s'ajusta als principis de claredat i coherència amb la resta de l'ordenament jurídic.

El projecte de decret no té impacte pressupostari per a la Generalitat segons consta a la MAI.

Finalment, s'inclou com a annex de la MAI el test de pimes com a eina que promou la consideració de les peculiaritats de les pimes en el procés d'avaluació de l'impacte normatiu del projecte.

D'acord amb l'exposat la MAI compleix amb els requeriments formals de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, i amb la doctrina de la CJA, no obstant això, es recomana valorar en el decurs de la tramitació les aportacions següents:

Primera. Tal com es fa constar a objectiu 3, del punt 1 C MAI, el Decret 122/2012, de 9 d'octubre, del procediment d'autorització i de comunicació prèvia per a l'obertura de centres educatius privats, va derogar el procediment d'autorització dels centres que s'establia al Decret 179/1993, de 27 de juliol, no obstant això, alguns apartats de la MAI poden induir a confusió en tant que fan referència a la necessitat de suprimir aquest procediment de l'ordenament jurídic, per tant, **es proposa eliminar els apartats següents MAI:**

- Punt 3, de l'apartat a), del punt 1 A: “3. *Adequar el contingut de la norma al marc legal vigent: cal suprimir el procediment de creació i autorització de les escoles per no estar d'acord amb la normativa vigent.*”

- Punt 3, del punt 1 B: “3. *Suprimir el procediment de creació i autorització de les escoles per no estar d'acord amb la normativa vigent.*”

- L'objectiu 3, del punt 1 C: “3. *Suprimir el procediment de creació i autorització de les escoles per no estar d'acord amb la normativa vigent.*”

Segona. Tal com s'ha fet constar anteriorment en relació amb les consideracions efectuades a la MG aquesta iniciativa normativa respon a les competències exclusives de la Generalitat en concordança amb l'article 131.1 EAC, en aquest sentit **es recomana suprimir:**

- El primer paràgraf del punt 1.C MAI: “D'acord amb l'article 48.3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, (LOE), (BOE núm. 106, de 4 de maig de 2006), pertoca al Govern regular les escoles que imparteixen estudis de música o de dansa que no condueixin a

l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional amb una organització i estructura diferents [de les escoles reglades] i sense cap limitació d'edat; en conseqüència, per a regular aquestes escoles a Catalunya (...)" que quedaria redactat en els termes següents: "Només es pot considerar l'opció normativa. Si es manté la situació actual continuariem disposant d'una norma que no estaria adaptada a l'evolució social, ni a la disponibilitat actual de persones titulades per a impartir aquest ensenyaments."

- L'apartat 1 del resum final del punt 3, del punt 2 C MAI: *"És una obligació legal prevista a l'article 48.3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, (LOE), (BOE núm. 106, de 4 de maig de 2006), pertoca al Govern regular les escoles que imparteixen estudis de música o de dansa que no condueixin a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional."*

B) Informe d'impacte de gènere.

L'Institut Català de les Dones, ha emès informe d'impacte de gènere, d'acord amb l'article 3 g) de la Llei 11/1989, del 10 de juliol, de creació de l'Institut Català de la Dona, segons el qual li correspon: *"Elaborar i emetre els informes d'impacte de gènere i, en tot cas, els informes a què fan referència els articles 36.3.b i 37.2 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, i l'article 64.3.d de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya."* Així mateix, s'incorpora la valoració de l'òrgan competent.

En tot cas, escau posar de manifest que aquest projecte es desenvolupa en el marc dels principis rectors del sistema educatiu de l'article 2 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, que inclouen com a principis generals el de la transmissió i la consolidació de la llibertat personal, el respecte i la igualtat, la integració de tots els col·lectius, el pluralisme, la inclusió escolar i la cohesió social, la coeducació i el foment de la igualtat real i efectiva entre dones i homes. Igualment, en el marc de l'autonomia dels centres educatius, es determina que l'organització pedagògica ha de fer possible la coeducació, que ha d'afavorir la igualtat entre l'alumnat.

Analitzat l'expedient que acompanya la proposta n'exposem la tramitació que li correspon.

Tramitació.

En relació amb la tramitació que ha de seguir aquest projecte de decret s'inclouen tres apartats, el primer, sobre els tràmits de la Llei 26/2010, del 3 d'agost; el segon, sobre els informes que cal sol·licitar d'acord amb la normativa vigent i un darrer apartat sobre el règim de participació, arran de la Llei 19/2014, del 29 de setembre i de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.

1. Procediment d'elaboració de disposicions de la Llei 26/2010, del 3 d'agost.

A) Memòria de les observacions (Article 64.5 LRJPAPC).

Sens perjudici que, quan correspongui, caldrà adaptar l'expedient de conformitat amb els possibles canvis que es produeixin en el decurs de la tramitació (per tots dictàmens, 326/2016 i 178/2017 de la CJA), la Llei 26/2010, del 3 d'agost, regula la memòria de les observacions i les al·legacions presentades, específicament destinada a actualitzar l'expedient en concordança amb els canvis derivats dels tràmits de consulta interdepartamental, audiència i informació pública, com en els diferents informes emesos.

B) Informe jurídic de la unitat departamental (Article 65 LRJPAPC).

D'acord amb l'article 4.1 i 4.4 de la Llei 7/1996, de 5 de juliol, d'organització dels serveis jurídics de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, i amb l'article 65 LRJPAPC, resulta preceptiu emetre informe jurídic sobre aquesta iniciativa normativa. Es tracta d'un informe de caràcter tècnic jurídic que no és vinculant llevat que així es determini per Llei (article 5.2 de la Llei 7/1996, de 5 de juliol), per tant, en aquest supòsit, l'informe jurídic resulta preceptiu i no vinculant (article 65 LRJPAPC).

En concret, segons les Directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, aquest expedient haurà d'incloure un primer informe jurídic preliminar (punt 10, de l'apartat II, de les Directrius) preceptiu per a la presentació al Consell Tècnic II, i un informe jurídic final (punt 19, de l'apartat II, de les Directrius) per a la presentació al Consell Tècnic IIIB i posterior tramesa a la Comissió Jurídica Assessora.

C) Consulta interdepartamental (Article 66 LRJPAPC).

Atès que l'aprovació de la disposició reglamentària correspon al Govern, la iniciativa s'haurà de posar en coneixement dels diferents departaments, prèviament als tràmits d'audiència i d'informació pública, a través del Sistema d'Informació, Gestió i Tramitació dels Documents de Govern (SIGOV), i posteriorment s'haurà de presentar al Consell Tècnic (apartat II).

Caldrà completar l'expedient amb el certificat del tràmit.

D) Audiència (Article 67 LRJPAPC).

En concordança amb l'obligatorietat de sotmetre els projectes de disposicions reglamentàries al tràmit d'audiència dels interessats (article 67.1 LRJPAPC) i atès que la norma habilita a realitzar el tràmit mitjançant les entitats reconegudes per Llei, si les finalitats d'aquestes tenen una relació directa amb l'objecte de la disposició projectada, la memòria general inclou les entitats a les quals l'òrgan competent considera que cal donar audiència:

Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM).

EMIPAC, Escoles de Música d'Iniciativa Privada Associades de Catalunya.

Associació d'Escoles de Dansa Autoritzades (AEDA).

Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya.

Representació d'interessos directament afectats per la matèria.

Associació de Conservatoris de Catalunya (Associació catalana de Conservatoris).

Pel que fa a la possibilitat d'atorgar audiència específica del Consorci d'Educació de Barcelona (CEB), ens associatiu entre la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, d'acord amb el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora 7/2018, no es considera necessari ateses les funcions que li corresponen per l'article 61.7 de la Llei 22/1998, de 30 de desembre, de la Carta Municipal de Barcelona, i per l'article 3.2 dels estatuts del CEB, aprovats pel Decret 84/2002, de 5 de febrer, de constitució del Consorci d'Educació de Barcelona, sens perjudici de la possibilitat que li correspon de participar en els diferents tràmits que a aquest efecte s'obrin en el decurs de la tramitació.

El tràmit d'audiència es pot instrumentar per qualsevol mitjà i també de forma electrònica.

E) Informació pública (Article 68 LRJPAPC).

Així mateix, d'acord amb l'article 68 LRJPAPC i tal com s'exposa a la memòria general el projecte es sotmetrà a informació pública mitjançant edicte que es publicarà al DOGC.

F) Dictamen a la Comissió Jurídica Assessora (Article 69 LRJPAPC).

Amb caràcter previ a la sol·licitud de dictamen, d'acord amb l'art. 8.1 b) del Decret 413/2011, de 13 de desembre, del Reglament del Consell Tècnic, aquest projecte de Decret s'ha de sotmetre al Consell Tècnic (apartat III B).

Vist en Consell Tècnic es pot sol·licitar dictamen de la Comissió Jurídica Assessora.

La consulta a la Comissió Jurídica Assessora és preceptiva, d'acord amb l'art. 8.2 b) de la Llei 5/2005, de 2 de maig, de la Comissió Jurídica Assessora (LCJA), si bé, el seu dictamen no és vinculant, llevat dels casos en què ho hagin d'ésser per llei (article 8.1 LCJA).

Per tant, en aquest supòsit el dictamen resulta preceptiu i no vinculant en concordança amb l'article 69 LRJPAPC.

Dictaminat el projecte per la Comissió, el final del preàmbul hi haurà de fer concreta referència, als efectes de donar compliment a l'art. 13.2 LCJA en quant preveu que les disposicions adoptades sobre qüestions sobre les quals la Comissió Jurídica Assessora ha informat preceptivament han de consignar si es formulen d'acord amb el dictamen emès o si es formulen, simplement, havent-lo vist.

La mateixa previsió es fa a l'article 38 del Decret 69/2006, d'11 d'abril, d'aprovació del Reglament d'organització i funcionament de la Comissió Jurídica Assessora, segons el qual les disposicions que es dictin amb posterioritat al dictamen preceptiu de la Comissió han d'expressar que es dicten "d'acord" amb el dictamen quan s'hi ajustin en els punts essencials o, si escau, que es dicten després d'haver-lo "vist", quan el dictamen contingui observacions

obstacles a la legalitat de l'acte o disposició que no han estat tingudes en compte per l'òrgan que ha de resoldre.

El projecte resultant de la valoració d'aquest dictamen, es presentarà novament al Consell Tècnic (apartat IV), en relació amb les consideracions formulades al dictamen de la Comissió esmentada, de forma prèvia a la posterior aprovació pel Govern i publicació al DOGC.

L'expedient s'haurà de completar amb els certificats corresponents de les diverses sessions i finalment, d'acord amb l'art. 13.5 de la Llei 5/2005, de 2 de maig, atès que es tracta d'un dictamen preceptiu, caldrà comunicar la resolució que s'adopti a la Comissió Jurídica Assessora.

G) Intervenció de les entitats que integren l'Administració local (Article 70 LRJPAPC).

Tal com s'ha exposat en l'apartat relatiu a la competència i habilitació per aprovar la norma, aquest projecte normatiu no afecta les competències de les entitats locals i, per tant, no resulta preceptiva la tramesa del projecte a la Comissió de Govern Local, atès que no s'afecten matèries de la seva competència, en els termes de l'art. 193.1 a) del Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, aprovat per Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril.

2. Sol·licitud d'informes i dictàmens.

A) Dictamen del Consell Escolar de Catalunya (CEC).

D'acord amb l'article 171.3 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, s'ha de donar tràmit del projecte al CEC, com a organisme superior de consulta i participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari dins l'àmbit de la Generalitat.

Si bé, la Comissió Jurídica Assessora, tradicionalment, ha considerat plausible canalitzar l'audiència mitjançant aquest òrgan, atesa la seva àmplia composició (entre d'altres DCJA 19/2013 i DCJA 107/2016), tal com s'ha evidenciat en l'expedient i s'ha fet constar en els anteriors apartats, també es farà audiència i es sotmetrà el projecte a informació pública.

B) Informes no preceptius.

Sen perjudici que els canvis motivats en el decurs de la tramitació comportin la revisió dels informes que caldrà sol·licitar, en el moment actual, atès l'objecte i l'expedient de la proposta no es considera preceptiu:

a) L'informe d'impacte pressupostari. D'acord amb l'article 45.1 h) del Decret 43/2019, de 25 de febrer, de reestructuració del Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda, correspon a la Direcció General de Pressupostos (DGP) *"Analitzar les propostes d'acords, disposicions i actuacions amb impacte pressupostari dels departaments i entitats del sector públic de la Generalitat de Catalunya."* L'expedient de la iniciativa en tràmit acredita la manca

d'impacte pressupostari, per tant, no es considera preceptiu la sol·licitud d'informe, sens perjudici que la DGP pugui emetre informe si ho considera oportú.

b) Informes del Departament de Polítiques Digitals i Administració Pública. Pel contingut eminentment curricular i tècnic de la proposta, no resulten preceptius:

- L'informe de l'Oficina d'Organització de l'Administració i del Sector Públic de la Direcció General d'Administració digital, en tant que, d'acord amb l'article 39.b) del Decret 124/2019, de 4 de juny, de reestructuració del Departament de Polítiques Digitals i Administració Pública, li correspon "Elaborar informes preceptius i vinculants relatius a les disposicions de creació, modificació o supressió d'entitats institucionals de l'Administració de la Generalitat i a les que defineixen les estructures organitzatives dels departaments i dels organismes que en depenen".

- L'informe de la Direcció General de Funció Pública, que en els termes de l'article 35.1 b) del Decret 124/2019, de 4 de juny, esmentat, atribueix a la Subdirecció General d'Ordenació Jurídica i d'Inspecció General de Serveis de Personal la funció d'informar preceptivament de qualsevol proposta de disposició, legal o reglamentària, que contingui aspectes relatius a personal, i dels assumptes que s'han de sotmetre a la deliberació de la Comissió Tècnica de la Funció Pública i dels assumptes de personal que s'hagin d'eleva al Govern.

- L'informe amb incidència en matèria d'administració digital de l'apartat q) de l'article 37.1 del Decret 124/2019, de 4 de juny, de reestructuració del Departament de Polítiques Digitals i Administració Pública.

c) Informe de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades. En tant la iniciativa no afecta la protecció de dades de caràcter personal, de conformitat amb els articles 5.m) i 8.2 f) de la Llei 32/2010, d'1 d'octubre, de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, no correspon emetre informe sobre el projecte en tràmit. En el mateix sentit no resulta preceptiu l'informe del delegat departamental de protecció de dades.

d) El tràmit al Consell Català de Formació Professional (CCFP). no es pot considerar preceptiu, atesos els objectius i funcions que té atribuïts, d'acord amb el Decret 21/1999, de 9 de febrer, de creació del Consell Català de Formació Professional.

e) Tampoc resulta preceptiu el tràmit de l'art. 2.1 a), apartat segon, de la Llei 7/2005, de 8 de juny, del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya, segons el qual el CTESC dictamina, amb caràcter preceptiu, sobre els projectes de decret del Govern que regulen matèries socioeconòmiques, laborals i d'ocupació, i que aquest projecte normatiu es desenvolupa en el marc de les competències educatives de la Generalitat de l'art. 131.1 EAC.

3. Participació i transparència.

En els termes exposats anteriorment en aquest informe, s'ha dut a terme la consulta pública prèvia (art.133 LPAC) i l'expedient acredita que no es dugui a terme el tràmit participatiu de l'article 69.1 de la Llei 19/2014, del 19 de desembre.

D'acord amb l'exposat anteriorment, es durà a terme el tràmit d'informació pública mitjançant edicte publicat al DOGC i es sol·licitarà dictamen al CEC com a òrgan específic de consulta i participació dels sectors afectats en l'àmbit educatiu.

Finalment, pel que fa a la publicitat activa, la Llei 19/2014, de 29 de desembre, en aplicació del principi de transparència, exigeix que l'Administració faci pública la informació relativa a les decisions i actuacions amb rellevància jurídica, entre les quals s'inclouen els procediments normatius en curs, amb la indicació de l'estat de la tramitació en què es troben, així com les memòries i els documents justificatius de la tramitació dels projectes o avantprojectes normatius i els diversos textos de les disposicions (article 10.c) i d)).

Un cop vist en consell tècnic II, la iniciativa, i l'expedient que l'acompanya, es farà pública a través del Portal de la Transparència, instrument bàsic i general de gestió de documents públics per a donar compliment a les obligacions de transparència, i a través de les seues electròniques i llocs web dels subjectes obligats, i es mantindrà actualitzada de forma permanent, amb la indicació de la data en què s'ha actualitzat per darrera vegada i de l'estat de la tramitació en què es troba el projecte (articles 10.1.c) i 69.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre), informació que, al seu torn, un cop aprovada la norma, seguirà a disposició de qui la vulgui consultar (Dictamen CJA 1/2017, de 12 de gener).

2. Objecte i contingut.

Tal com es desprèn dels apartats anteriors d'aquest informe i segons s'estableix a l'article 1 el projecte en tràmit regula els requisits i l'oferta formativa de les escoles que imparteixen ensenyaments de música i dansa que no condueixen a l'obtenció de títols o certificats amb validesa acadèmica i professional i que vulguin estar inscrites en el registre de centres que gestiona el Departament d'Educació.

Per tant, les escoles de música i de dansa es poden obrir i poden impartir la seva formació amb independència dels requisits que es determinen en aquest projecte. Ara bé, aquelles escoles que vulguin donar compliment als requisits d'oferta i de centres estaran inscrites en el registre de centres del Departament.

Així mateix, d'acord amb el Decret 84/2010, de 29 de juny, aquestes escoles formaran part del mapa escolar, que és l'instrument digitalitzat que reflecteix l'oferta dels ensenyaments compresos en el sistema educatiu de Catalunya, així com l'activitat educativa no universitària i els centres que la imparteixen.

D'acord amb l'article 3.2 del Decret 84/2010, de 29 de juny, s'han d'incorporar al mapa escolar, els ensenyaments no reglats de música i dansa, en els termes que reglamentàriament s'estableixin pel Govern.

Mitjançant el Decret 122/2012, de 9 d'octubre, es va modificar el Decret 179/1993, de 27 de juliol, per determinar el procediment de comunicació prèvia com a requisit per a les escoles de música i de dansa que imparteixen titulacions sense validesa acadèmica.

A banda del règim de creació de centres, el Decret 179/1993, de 27 de juliol, determina l'oferta formativa i els requisits de les escoles que imparteixen aquesta oferta i que, mitjançant la proposta en tràmit, s'actualitza en els termes que s'inclouen a la MG:

“Les noves demandes de la societat catalana i el desenvolupament i expansió i d'aquests estudis permeten fer un avanç qualitatiu pel que fa al funcionament d'aquestes escoles que es concreta en la regulació dels objectius, els programes que han d'impartir, els requisits dels centres, la titulació del seu professorat, els òrgans de govern, els efectes dels estudis i la possibilitat que aquestes escoles puguin compartir locals amb conservatoris o centres que imparteixin ensenyaments reglats i també constituir-se com escoles disperses/descentralitzades segons els condicionants de tipus demogràfic o geogràfic.”

El contingut de la proposta inclou 25 articles en què s'estableixen els programes i currículums formatius de música i de dansa, els requisits d'espais, professorats i d'organització dels centres i el règim de titulacions 6 disposicions addicionals, dues disposicions transitòries, dues disposicions derogatòries i dues disposicions finals.

3. Consideracions.

D'acord amb el contingut d'aquest informe la iniciativa en tràmit es troba en concordança amb les competències en matèria educativa i s'encaixa en el marc normatiu d'aplicació. No obstant això, per tal de contribuir a la millora del text es formulen les consideracions següents perquè siguin tingudes en compte per l'òrgan proposant en el decurs de la tramitació:

Primera. En concordança amb l'actual règim de comunicació establert per a les escoles de música i de dansa del Decret 122/2012, de 9 d'octubre, caldria valorar l'oportunitat de suprimir la referència als programes específics “autoritzats” pel Departament d'Educació de l'article 17.2:

“2. Per a l'alumnat de l'educació bàsica i obligatòria, les escoles han d'impartir els seus programes en horari no coincident amb el marc horari dels ensenyaments obligatoris, tret dels programes específics autoritzats pel Departament d'Educació.”

De fet, l'article 14 fa concreta referència al règim de comunicació d'aquests programes específics, en concordança amb ambdós preceptes l'article 17.2 podria quedar redactat en els termes següents: 2. Per a l'alumnat de l'educació bàsica i obligatòria, les escoles han

d'impartir els programes en horari no coincident amb el marc horari dels ensenyaments obligatoris, tret dels programes específics establerts a l'article 14.

Pel mateix motiu, es recomana modificar les referències a l'autorització de centre que es fan constar a la disposició transitòria primera:

"1. Les escoles no reglades de música o de dansa autoritzades pel Departament d'Educació d'acord amb el Decret 179/1993, de 27 de juliol, disposen fins a dos cursos acadèmics a partir de l'endemà de la data de publicació d'aquest decret per a fer les actuacions necessàries a fi d'adequar la seva activitat al que disposa aquest decret i per a comunicar-ho al Departament d'Educació. Un cop transcorregut aquest el termini les escoles que no hagin fet les actuacions d'adequació perdran l'autorització i seran donades de baixa en el registre de centres d'ofici per part del Departament d'Educació amb audiència prèvia a l'interessat. El Departament d'Educació farà pública la relació d'escoles que perdin l'autorització."

Per tal que aquesta disposició estigui en concordança amb el fet que aquestes escoles no es regeixen pel principi d'autorització administrativa es podria redactar en els termes següents:

1. Les escoles no reglades de música o de dansa inscrites al registre de centres, disposen de dos cursos acadèmics, a partir de l'entrada en vigor d'aquest decret, per tal d'adequar la seva activitat al que s'hi estableix i per a comunicar-ho al Departament d'Educació. Transcorregut aquest el termini les escoles que no s'hagin adequat es donaran de baixa del registre de centres amb audiència prèvia a l'interessat. El Departament d'Educació farà pública la relació d'escoles que siguin donades de baixa del registre de centres.

Segona. Pel que fa a les disposicions addicionals es podria valorar l'oportunitat d'incloure un títol per a cadascuna, per coherència amb les disposicions finals que es troben titulades.

En relació amb el contingut d'aquestes disposicions es fan les aportacions següents:

- La disposició addicional tercera i la sisena tenen un contingut molt similar, caldria que la unitat valorés la conveniència de mantenir ambdues disposicions :

"3. Les habilitacions per impartir docència a les escoles de dansa o de música, atorgades en l'àmbit d'aplicació del Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa, tenen la validesa que consti en el certificat d'habilitació.

6. El professorat en possessió d'una habilitació atorgada amb data anterior a la derogació del decret 179/1993, de 27 de juliol, podrà impartir docència en els termes que estableix l'habilitació."

A tall d'exemple es podrien refondre en una única disposició en els termes següents:

3. habilitació per impartir la docència

Les habilitacions per impartir la docència atorgades d'acord amb el Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa, permeten continuar impartint la formació corresponent durant el termini de validesa que consti en el certificat d'habilitació.

- En atenció a l'objecte del projecte normatiu que, tal com s'ha exposat anteriorment, és regular l'oferta formativa no reglada de música i de dansa, es recomana concretar la disposició final quarta redactada en els termes següents:

“4. El Departament d'Educació ha de vetllar per la progressió formativa de l'alumnat al llarg dels diversos ensenyaments de música i de dansa i, a tal fi, en les seves actuacions ha de tenir en compte la singularitat dels itineraris formatius que condueixen a l'accés a estudis reglats de caràcter professionalitzador.”

Aquesta iniciativa normativa cal entendre que respon a la voluntat del Departament de vetllar per la progressió formativa de l'alumnat, en aquest sentit no sembla coherent insistir en la disposició addicional transcrita en aquest objectiu. Es recomana revisar aquesta disposició.

- L'objecte del projecte normatiu no és la regulació de la creació de les escoles de música i de dansa, per tant la disposició addicional cinquena no sembla establir cap regulació més enllà de fer una remissió a altra normativa:

“5. La creació de centres de titularitat de les administracions locals, es fa d'acord amb el procediment previst a la normativa. Els centres privats resten subjectes al règim de comunicació prèvia, del Decret 122/2012, de 9 d'octubre, del procediment d'autorització i de comunicació prèvia per a l'obertura de centres educatius privats; d'acord amb l'article 74.1 i amb la disposició addicional 27 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, respectivament.”

A més, del conjunt de la proposta normativa, sembla que la voluntat és establir els criteris pedagògics i requisits que han de complir els centres que vulguin estar inscrits al registre de centres del Departament i, en aquest sentit, sembla que l'objectiu és que aquests centres, amb independència de la titularitat, comuniquin al Departament que donen compliment a la regulació de les escoles de música i de dansa per tal d'estar incloses en el registre de centres i ser visibles en el mapa escolar de la oferta, per tant, sembla que aquesta comunicació hauria de correspondre a tots els centres, independentment de la titularitat, i ser un article de la part dispositiva i no una disposició addicional.

Igualment, en tant que el Decret 122/2010, de 9 d'octubre, determina, específicament el règim de comunicació per a l'autorització de centres privats, caldria valorar l'oportunitat d'incloure, en aquest projecte, un article relatiu a la comunicació, o bé, a la declaració responsable, que es podria aplicar a centres de nova creació, així com a centres que estan creats o autoritzats d'acord amb el règim anterior i que comuniquen al departament que s'adapten a la nova regulació que s'estableix.

A tall d'exemple l'article 1 es podria redactat en els termes següents:

Article 1

Objecte i àmbit d'aplicació

1. S'estableix l'oferta formativa i els requisits de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música o de dansa que no condueixen a l'obtenció de títols o certificats amb validesa a tot l'Estat.
2. Les escoles que es vulguin inscriure en el Registre de Centres que gestiona el Departament competent en matèria de política educativa en l'àmbit de l'ensenyament no universitari han de comunicar el compliment dels requisits que es determinen en aquest decret.

Aquest article, a valoració de l'òrgan competent es completaria amb un nou article relatiu al règim de comunicació, o si escau, a la declaració responsable, que correspondria dur a terme per als titulars dels centres.

Tercera. Pel que fa a les disposicions finals:

- La primer regula la *"Simultaneïtat amb els ensenyaments reglats"* en els termes següents:

"D'acord amb la normativa vigent, el Departament d'Educació ha d'establir mesures de simultaneïtat en el sistema educatiu destinades a l'alumnat que cursi l'oferta formativa de música o de dansa en centres inscrits en el Registre de centres."

Es proposaria concretar que la competència correspon a la persona titular del departament si es tracta d'una mesura general així com determinar que la normativa vigent és la curricular, a tall d'exemple en els termes següents:

Correspon a la persona titular del departament competent en matèria de política educativa en l'àmbit de l'ensenyament no universitari establir mesures que, d'acord amb la normativa curricular que correspongui, afavoreixin la simultaneïtat per cursar l'oferta formativa de música o de dansa en centres inscrits en el Registre de centres.

- En relació amb la disposició final segona de la *"Col·laboració entre centres i escoles"* es proposa que la unitat competent valori concretar el contingut actualment redactat en els termes següents:

"El Departament d'Educació facilitarà les sinergies entre les escoles de música i de dansa i els centres educatius que imparteixen ensenyaments compresos en el sistema educatiu i amb escoles d'altres disciplines artístiques."

El concepte sinèrgia resulta indeterminat, així mateix, es comprova que en la primera disposició final s'ha concretat que les mesures s'adrecen a centres inscrits en el registre, en canvi la disposició final segona no ho determina.

- Finalment, entre les disposicions finals el projecte no preveu específicament l'entrada en vigor, com s'ha exposat per la Comissió Jurídica Assessora: *"(...) cal recordar que, atès que el text normatiu no conté cap previsió relativa a la vacatio legis, en aquests casos resulta d'aplicació l'article 111-10 del Codi civil de Catalunya, d'acord amb el qual "les lleis de Catalunya entren en vigor una vegada han transcorregut vint dies des del dia en què han estat publicades íntegrament en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, si no s'hi disposa altrament".* (FJ VI DCJA 48/2016, de 18 de febrer, del projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny en puntes artístiques de la família professional dels tèxtils artístics), si bé, en el decurs de la tramitació l'òrgan proposant pot valorar d'incorporar una previsió específica en aquest sentit.

Entès que en els termes actuals la disposició actual entrarà en vigor als vint dies de la publicació cal substituir el termini establert a la disposició transitòria primera fixat *"a partir de l'endemà de la data de publicació d'aquest decret"*, per: a partir de l'endemà de l'entrada en vigor d'aquest decret.

En tot cas, si la unitat proposant valora la necessitat d'incloure la entrada en vigor immediata de la proposta, a més d'incloure una disposició final a tal efecte caldrà que justifiqui a l'expedient perquè cal aplicar una vacatio legis inferior als vint dies.

4. Conclusions

D'acord amb el contingut d'aquest informe, la Generalitat és competent en la matèria i el Govern es troba habilitat per la seva aprovació, així mateix, l'expedient del projecte disposa de la documentació prevista a la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i s'adapta a les directrius de tècnica normativa i al marc normatiu vigent, sense perjudici de les consideracions efectuades en aquest informe jurídic en relació amb l'expedient i el contingut del projecte normatiu que s'hauran de valorar per l'òrgan competent en el decurs de la tramitació.

En conseqüència, s'informa el projecte de decret examinat per tal que continuï la seva tramitació al Consell Tècnic (apartat II).

Tècnica superior

Advocada en cap