



II TEST DE PIMES v. 7.11.19

Títol de la iniciativa: Decret pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en Sonorització per a les Arts Escèniques, i se n'estableix el currículum.

**Identificació del nombre d'empreses del sector afectat i del seu volum de negoci.**

a) Empreses que **imparteixen formació**

1. Estimació del nombre d'empreses que **imparteixen formació** del sector afectat (sonorització) i del seu volum de negoci diferenciades segons la seva dimensió.

Microempreses: 0 empreses.

Petites: 0 empreses

Mitjanes: 1 empresa.

Grans: 0 empresa.

2. Estimació del nombre de treballadors ocupats a les pimes que **imparteixen formació** del sector: 15 treballadors

3. Dades econòmiques: no se'n disposen.

b) Empreses que utilitzen aquest personal tècnic

Aquest i altre personal tècnic (il·luminació, maquinària escènica, fusteria, electricitat, actors, ballarins, músics, administratius i altres) treballen en l'àmbit de les arts escèniques i la música; a la memòria general es detallen les dades disponibles, agrupades pel tipus d'espectacles, o bé les dades de tot el sector, si bé no es disposen dades desagregades per professions.

2. Estimació del nombre de treballadors ocupats a les pimes del sector: 80 treballadors

3. Dades econòmiques: no es disposa de dades desagregades, sí es disposa de dades del conjunt dels àmbits de les arts escèniques i la música, que es detallen a la memòria general.



### Observacions

Atès que es tracta d'un títol absolutament nou en els ensenyaments del sistema educatiu, no hi ha cap centre públic ni privat que l'imparteixi. Actualment l'Escola Superior de Tècniques de l'Espectacle de la Diputació de Barcelona imparteix actualment formació no reglada que correspon a aquets títol.

<https://www.institutdelteatre.cat/ca/estudis/oferta/tecniquesespectacle.htm>

### **Consulta al sector afectat**

	Sí	No
3. S'han consultat les pimes del sector afectat o les associacions empresarials que les representen sobre el disseny de la norma i les opcions de regulació abans de començar la tramitació?	X	
4. En el tràmit d'audiència es consultarà almenys aquelles associacions empresarials que representin la major part de pimes del sector afectat?	X	

### Observacions

La consulta i audiència es fa amb entitats que imparteixen formació no reglada d'aquesta professió tota vegada que no existeixen associacions empresarials també es fa amb les entitats productores d'espectacles.

### **Mesurament de l'impacte sobre les pimes**

	Sí	No
5. S'ha quantificat les càrregues administratives que es deriven del compliment de les mesures proposades?		X
6. S'ha quantificat els costos financers o els costos substantius més rellevats de la proposta normativa?		X
7. Es garanteix que els costos que es generen per a les pimes no impliquen desavantatges competitius en relació a les empreses de major dimensió. ?	X	
8. Es garanteix que les pimes poden operar en condicions de lliure	X	



competència en el mercat?

Observacions

- 5: No hi ha càrregues administratives.
6. Costos: no s'han quantificat. Els requisits d'espais, d'instal·lacions i de professorat responen a la realitat dels centres de formació no reglada d'aquest sector.
7. No hi ha cap element que generi desavantatges, hi ha els mateixos requisits mínims siguin quina sigui la mida de l'empresa. El valor dels requisits mínims s'estableixen a partir del nombre d'alumnes que cursaran els ensenyaments.
8. Sí: totes tenen els mateixos requisits; tanmateix per la mida del sector és poc probable que hi hagi gaire oferta de centres docents que imparteixin aquests ensenyaments.

**Valoració de mesures específiques per a les pimes**

	Sí	No
9. S'ha avaluat alguna opció que simplifiqui o flexibilitzi el compliment de la regulació per a les empreses més petites i, alhora permeti assolir els objectius generals perseguits?		X
10. S'ha adoptat alguna d'aquestes opcions de regulació més flexible per a les pimes a la proposta normativa?		X
11. S'ha redactat la proposta normativa en un llenguatge senzill i comprensible per a una persona sense formació específica en dret?	X	
12. Es contribueix a simplificar el marc regulador del sector per tal de fer-lo més accessible?		X

Observacions

9: Els centres educatius, com en qualsevol altre ensenyament disposen d'autonomia per a elaborar les seves programacions a partir del currículum establert.

9, 10: No perquè no cal: els requisits són homogenis a tots els ensenyaments professionalitzadors i estan previstos per a un grup classe, que és la unitat mínima de docència.



12. Actualment no hi ha marc regulador, és una norma innovadora.