



MEMÒRIA GENERAL Versió primera

N/R: Normes
89/2020 MG
AM/MM/OA/TX

Relativa al projecte d'Ordre d'avaluació i mobilitat dels cicles formatius dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

1. Introducció.

Els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny són ensenyaments de règim especial i disposen dels elements propis que els caracteritzen.

2. Justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i adequació d'aquesta als fins que es persegueixen.

Les raons que fonamenten l'oportunitat de la norma:

Aquesta norma respon a la necessitat d'avaluar amb objectivitat el rendiment escolar de l'alumnat i d'organitzar la seva mobilitat.

Aquesta norma desplega, en l'àmbit dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny els drets de l'alumnat a rebre una valoració objectiva de llur rendiment escolar i de llur progrés personal i a ésser informats dels criteris i els procediments d'avaluació, drets previstos als apartats d) i e) de l'article 21 de la llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació.

El currículum diferenciat dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny comporta també disposar d'una avaluació pròpia.

Cal establir els elements que conformen les garanties mínimes del procés d'avaluació de les activitats de l'alumnat, per tal que tant el professorat com l'alumnat conegui la regulació aplicable a l'avaluació.



3. Marc normatiu en què s'insereix aquest Projecte.

3.1 Normativa que desenvolupa aquesta proposta.

a) L'Estatut d'autonomia de Catalunya.

L'article 131.3.b) de l'Estatut d'autonomia de Catalunya estableix, com a competència compartida, l'ordenació del sector de l'ensenyament i de l'activitat docent i educativa.

b) La Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació.

La Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació, estableix a l'article 21, apartats d) i e), els drets de l'alumnat relatius a la seva avaluació.

c) Títols de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre d'ordenació general del sistema educatiu (LOGSE)

La disposició addicional cinquena del Reial decret 676/93, de 7 de maig, pel qual s'estableixen les directrius generals sobre els títols i els corresponents ensenyaments mínims de formació professional, disposa que els ensenyaments d'arts plàstiques i disseny s'organitzaran en cicles formatius, d'acord amb el que estableix l'esmentat Reial decret.

d) Títols de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, (LOE).

Reial Decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial. (DOGC Núm. 6576 - 6.3.2014)

3.2 Normativa amb què es relaciona aquesta proposta.

Es relaciona, principalment, amb la normativa següent:

Els principis generals relatius a la millora de la qualitat normativa previstos en l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i també amb allò previst en l'article 69 de la



mateixa Llei en referència a la participació ciutadana en l'elaboració de les normes.

Reial decret 1618/2011, de 14 de novembre, sobre reconeixement d'estudis en l'àmbit de l'educació superior.

Orden ECD/1731/2015, de 31 de julio, sobre la evaluación y la movilidad del alumnado que cursa Enseñanzas Artísticas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Ordre ENS/59/2002, de 4 de març, per la qual es desplega l'organització i l'avaluació dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny. (LOGSE).

Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Real Decreto 700/2019, de 29 de noviembre, por el que se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para fijar el formato, el contenido y el soporte documental del Suplemento Europeo al Título de las Enseñanzas Artísticas.

3.3 L'objecte de la norma

L'objecte d'aquesta Ordre és organitzar l'avaluació i la mobilitat de l'alumnat que cursa els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

3.4 Contingut de l'articulat

Trenta-tres articles

Tres Disposicions addicionals

Una Disposició transitòria

Una disposició derogatòria

Dues Disposicions finals



3.5. Taula de concordances

Aquesta taula relaciona el contingut de l'Ordre amb la normativa de rang superior.

Article	Matèria	Relacionat amb
1	Objecte	Art. 51 LOE, art. 65 LE
2	Àmbit d'aplicació	Art. 115 EA
3	Característiques generals de l'avaluació	Art. 19.1 RD 596/2007 Art. 18 D 28/2014
4	Junta d'avaluació	Art. 18 D 28/2014
5	Desenvolupament del procés de l'avaluació	Arts. 91 i 97.1 LE
6	Avaluació de les unitats formatives	Art. 16 D 28/2014
7	Qualificació final d'un mòdul	Art.19 RD 596/2007
8	Avaluació dels mòduls d'Obra Final, de Projecte Integrat i de Projecte Final	Art. 8 RD 596/2007
9	Avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers	Art. 19 RD 596/2007
10	Comissió d'avaluació	Art. 97.1 LE
11	Qualificació del mòdul d'Obra Final, del Projecte Integrat i del Projecte Final	Art. 8 RD 596/2007
12	Informació i objectivitat de l'avaluació	Art. 21.2.e) LE
13	Avaluació compartida	Disp. add. 3a D 28/2014
14	Avaluació dels mòduls solts cursats per col·lectius específics	Arts. 16 i 18 RD 596/2007. Art. 36 D 28/2014
15	Resultats de l'avaluació	Art. 20 RD 596/2007
16	Promoció de curs	Art. 19 RD 596/2007
17	Obtenció de la nota mitjana final del cicle formatiu	Art. 19 RD 596/2007
18	Revisió i reclamació de qualificacions	Art. 21.2.d) LE



		LOE 131.1 cap d'estudis centres públics
19	Documents del procés d'avaluació.	Art. 19 RD 596/2007 Art. 22 D 28/2014
20	Convocatòries en l'any acadèmic	Art. 19 RD 596/2007
21	Límit de convocatòries i permanència.	Art. 19 RD 596/2007
22	Renúncia de convocatòria	Art. 19.6 RD 596/2007
23	Avançament de convocatòria de l'Obra final, Projecte Integrat o Projecte Final	Art. 19.5 Rd 596/2007
24	Anul·lació de matrícula a sol·licitud de l'alumnat	Art. 19.6 RD 596/2007
25	Anul·lació de matrícula d'ofici	Art. 19.6 RD 596/2007
26	Titulació	Art. 53 LOE, art 65 LE, Art. 9 i 20 RD 596/2007,
27	Crèdits ECTS	Art. 2 RD 1618/2011
28	Reconeixement d'estudis	Art. 2 RD 1618/2011
29	Convalidacions a aplicar pel director o directora del centre	Art. 23 RD 596/2007
30	Convalidacions a aplicar per altres	Art. 23 RD 596/2007
31	Mobilitat	Arts. 19 i 20 RD 596/2007
32	Reconeixement de mòduls a efectes de la incorporació de l'alumnat a un pla d'estudis que substitueix un altre	Diversos Reials Decrets
33	Inspecció d'Educació	Art.178 LE.
Disposició addicional primera	Dades personals de l'alumnat.	Disp. Add. 20 LOE
Disposició addicional segona	Avaluació	Art. 97.4 LE
Disposició addicional tercera	Càrrecs	Art. 31.1 LOE, Art. 149 LE Els centres privats no



		concertats no estan obligats a tenir director/a
Disposició transitòria	Aplicabilitat als ensenyaments regulats per la Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu.	
Disposició derogatòria	Ordre ENS/59/2002, de 4 de març, per la qual es desplega l'organització i l'avaluació dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny.	
Disposició final primera	Habilitació	
Disposició final segona	Entrada en vigor	

EA: Estatut d'Autonomia de Catalunya

LOE: Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

LE: Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.

RD 596/2007: Reial Decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

D 28/2014: Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

4. Relació de disposicions afectades pel Projecte

Aquesta Ordre no afecta cap normativa.

5. Taula de vigències i derogacions resultants

Aquest projecte deroga l'Ordre ENS/59/2002, de 4 de març, per la qual es desplega l'organització i l'avaluació dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny.



6. Competència de la Generalitat en la matèria

a) L'Estatut d'autonomia de Catalunya.

L'article 131.3.b) de l'Estatut d'autonomia de Catalunya estableix, com a competència compartida, l'ordenació del sector de l'ensenyament i de l'activitat docent i educativa.

b) La Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació (LE).

La Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació, a l'article 65 apartats 4, 5 i 6 esmenta els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny

7. Tràmit de consulta inicial

No es duu a terme el tràmit de consulta inicial de l'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, pels motius següents:

És procedent la consulta inicial, quan per la importància que tenen o per la matèria que regulen, l'Administració pública considera pertinent obrir aquest procés participatiu des de l'inici de la tramitació del procediment administratiu.

L'ordre que és tramita no es pot incloure en cap dels dos supòsits pels motius següents:

Aquesta Ordre desenvolupa l'avaluació i la mobilitat dels cicles formatius dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

La normativa de l'avaluació i la mobilitat dels cicles formatius dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny està preestablerta en el Reial Decret 596/2007, de 4 de maig.

El Reial Decret 596/2007, de 4 de maig té caràcter bàsic (disposició final segona).

El Reial Decret 596/2007, de 4 de maig regula l'avaluació i la mobilitat d'aquets ensenyaments en els articles 19 a 21.

Per tant, aquest Ordre no és una ordre genuïna feta en exercici d'una competència exclusiva de la Generalitat, sinó que deriva d'una competència compartida, on l'Estat creat els títols (139.1.30 CE) i les comunitats poden, si volen, establir el currículum.



Cal indicar que si bé s'ha omès el tràmit de consulta pública prèvia pels motius exposats, sí que s'ha fet una consulta específica al sector, tal com es detalla a l'apartat 9.

- B) En relació amb el tràmit de participació ciutadana de l'article 69.1 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, la Comissió Jurídica Assessora considera que en el cas que no es dugui a terme cal exterioritzar d'una manera específica les raons per les quals el tràmit no es realitza i s'ha de motivar correctament aquesta decisió.

Segons s'estableix a l'article 69.1 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les persones tenen el dret de participar, per mitjà de la presentació de propostes i suggeriments, en les iniciatives normatives que promou l'Administració pública. Aquest dret es pot exercir amb relació a les iniciatives normatives en què, per la importància que tenen o per la matèria que regulen, l'Administració pública considera pertinent Generalitat de Catalunya Departament d'Educació obrir aquest procés participatiu des de l'inici de la tramitació del procediment administratiu.

Ja s'ha fet referència a la vessant organitzativa d'aquest projecte d'Ordre, en tant que completa i contextualitza la normativa estatal bàsica de l'avaluació i la mobilitat d'aquests ensenyaments; aquest caràcter porta a concloure que no resulta una matèria d'especial importància o que reguli una matèria que porti a considerar la necessitat d'obrir el tràmit, en tant que no es tracta d'una regulació general d'aquests ensenyaments sinó de completar i contextualitzar la normativa estatal.

8. Participació ciutadana en l'elaboració de normes

En relació al tràmit de participació ciutadana en l'elaboració de les normes prevista a l'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, cal fer avinent que no es considera pertinent obrir-lo per la matèria que regulen, atès que la norma és una compleció i contextualització de la normativa estatal bàsica.



9. Consultes externes

Els destinataris de la norma són l'alumnat i el professorat dels centres que imparteixen aquests ensenyament.

Per tal que la norma pugui obtenir el major consens possible, s'han fet unes consultes específiques amb les entitats següents:

Comissió Obrera Nacional de Catalunya
Unió General de Treballadors de Catalunya
Foment del Treball
PIMEC, Petita i Mitjana Empresa de Catalunya
Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres
Consell de Cambres Oficials de Comerç, Indústria i Navegació de Catalunya
Associació Catalana de Municipis
Federació de Municipis

10. Relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'atorga el tràmit d'audiència.

Relació de persones i entitats	Motivació de l'audiència
Comissió Obrera Nacional de Catalunya.- Unió General de Treballadors de Catalunya. Foment del Treball. PIMEC, Petita i Mitjana Empresa de Catalunya. Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres.	Representació d'interessos directament afectats per la matèria
Consell de Cambres Oficials de Comerç, Indústria i Navegació de Catalunya Associació Catalana de Municipis Federació de Municipis	Representació d'interessos indirectament afectats per la matèria

11. Consulta interna

Aquesta Proposta es consulta dins del Departament d'Educació a totes les direccions generals, a la Direcció de Serveis i a la Subdirecció General de la Inspecció d'Educació.

Director general