



MEMÒRIA D'AVAUACIÓ Versió primera

N/R: Normes MA
89/2020
AM/MM/OA/TX

Relativa al projecte d'Ordre d'avaluació i mobilitat dels cicles formatius dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

1. Anàlisi del context i identificació de les opcions de regulació

1.A. Motiu de la proposta

a) Motiu de la proposta

Organitzar l'avaluació i la mobilitat de l'alumnat dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

b) Context de la proposta

Els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny són ensenyaments de règim especial del sistema educatiu, de caràcter postobligatori.

Els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny disposen d'una ordenació general i d'una oferta formativa de cicles formatius de grau mitjà i de grau superior.

1.B Establiment dels objectius

Organitzar l'avaluació i la mobilitat de l'alumnat.

Desplegar la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, en exercici de les competències competència compartida, l'ordenació del sector de l'ensenyament i de l'activitat docent i educativa (131.3.d) EAC.



1.C Identificació de les opcions de regulació

La llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació, estableix a l'article 21, apartats d) i e) els drets de l'alumnat a rebre una valoració objectiva de llur rendiment escolar i de llur progrés personal i a ésser informats dels criteris i els procediments d'avaluació.

L'article 80, de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, estableix que cal fer possible una avaluació objectiva del rendiment escolar:

“Article 80

Criteris d'organització pedagògica en els ensenyaments postobligatoris

1. En el marc del que estableix l'article 77, en les etapes que integren l'educació postobligatòria els elements organitzatius dels centres han de contribuir a:

e) Fer possible una avaluació objectiva del rendiment escolar que delimiti els resultats i els efectes de l'avaluació dels processos d'ensenyament i d'aprenentatge i els resultats de l'avaluació del progrés assolit individualment per cada alumne o alumna, i evidenciar la correlació entre els resultats acadèmics dels alumnes i les fites que es proposaven en incorporar-se a aquestes etapes.”

Els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny podem ser impartits per centres de titularitat pública i de titularitat privada.

Atès que la regulació dels drets s'ha de fer mitjançant la normativa i que per a organitzar l'activitat dels centres públics, però també dels privats s'ha de fer mitjançant la normativa només es pot considerar l'opció normativa.

1. Possibilitat de no fer la regulació

S'aplicaria directament la normativa estatal, per tant, una normativa no contextualitzada ni completada.

S'estarien deixant d'exercir les competències compartides de la Generalitat en matèria educativa.



2. Anàlisi de l'impacte de les opcions de regulació considerades

2.A Informe d'impacte pressupostari

Aquesta disposició reglamentària no té cap incidència en els pressupostos de la Generalitat.

Justificació de l'absència de despesa pública;:

Mitjançant aquesta norma es completa i contextualitza la normativa estatal en matèria d'avaluació.

L'activitat d'avaluació forma part de les funcions del personal docent que imparteix els ensenyaments.

Per l'exposat cal concloure que no té cap possible incidència en els pressupostos de la Generalitat.

2.B Informe d'impacte econòmic i social

Aquest projecte implica els costos i beneficis següents:

1. Costos

1.1 Costos per als destinataris

L'objecte de l'ordre no pot implicar cap cost pels destinataris, doncs únicament organitza la tasca acadèmica d'avaluació i la mobilitat que ha d'executar el professorat i la secretaria del centre dins de les seves funcions.

1.2 Costos per a la realitat social i econòmica

L'objecte de l'ordre no pot implicar cap cost.



2. Beneficis

2.1 Beneficis per als destinataris

Facilita a l'alumnat i al professorat i l'alumnat un marc estable en relació a l'avaluació i la mobilitat.

2.2 Beneficis per a la realitat social i econòmica

De forma molt indirecta, la realitat social i econòmica, pot percebre, com a positiva, l'existència d'un marc estable.

2.C Informes d'impacte normatiu en termes de simplificació i reducció de càrregues administratives

1. Incidència en termes de simplificació administrativa

Els centres educatius, com en qualsevol altre ensenyament han d'elaborar el documents acadèmics del procés d'avaluació i de mobilitat, article 19.

Els documents del procés d'avaluació i de mobilitat ja estan previstos en el Reial Decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

Els documents del procés d'avaluació ja estan desenvolupats, a Catalunya, en la normativa que es derogarà, (Ordre ENS/59/2002, de 4 de març, per la qual es desplega l'organització i l'avaluació dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny) per tant, no s'incrementa cap càrrega per als centres.

2. Incidència en termes de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses.

2.1 Inexistència d'impacte

No s'imposa cap càrrega administrativa.

L'Ordre recull les previsions del Reial Decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, pel que fa a l'elaboració dels documents acadèmics del procés d'avaluació i de l'informe relatiu a la mobilitat.



2.2 Conclusió

Aquesta proposta no crea cap càrrega administrativa per a les empreses.

3. Resum final

| Incidències en termes de | Conclusió |
|---|---|
| 1. D'opcions de regulació | La única possibilitat eficaç per a exercitar les competències educatives és desenvolupar l'organització de l'avaluació i de la mobilitat, respectant la normativa bàsica estatal. |
| 2. De simplificació administrativa | Ni hi té cap incidència. |
| 3. De reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses. | No crea cap càrrega administrativa |

2.D Informe d'impacte de gènere

1. Llenguatge

El criteri de redacció de l'Ordre és tenir en compte l'ús d'un llenguatge no sexista ni androcèntric.

2. Característiques del contingut de l'Ordre

Té un caràcter totalment tècnic.

3. Comparació de les opcions de regulació considerades

Com s'ha exposat, determinar l'organització de l'avaluació i la mobilitat és un benefici clar per a les persones destinatàries (l'alumnat) i per a les persones que l'han d'aplicar (professorat).

Com s'ha exposat, la competència de les administracions educatives per organitzar l'avaluació i la mobilitat està molt predeterminada per la normativa bàsica estatal.



4. Implementació, seguiment i avaluació de la norma

La Inspecció d'Educació supervisa i assessora el funcionament del sistema educatiu.

La Direcció General de Formació Professional és la responsable dels elements acadèmics dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

5. Transparència

D'acord amb la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, l'actuació de les administracions públiques s'ha de fonamentar en dos principis fonamentals: el de motivació de l'actuació i el de publicitat.

La memòria general, en concordança amb l'article 64.2 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, inclou la motivació d'aquesta iniciativa. Així mateix, l'elaboració de l'expedient ha tingut en compte els principis generals per a una millora de la qualitat normativa, establerts en l'article 62 de la Llei de transparència, accés a la informació pública i bon govern que són d'aplicació a l'exercici de la potestat reglamentària del Govern.

Pel que fa a la publicitat, de conformitat amb l'article 5 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, la informació subjecta al règim de transparència, corresponent a aquest projecte, s'ha fet pública a través del Portal de la Transparència, instrument bàsic i general de gestió de documents públics per a donar compliment a les obligacions de transparència, així com a través de la pàgina web departamental.

Tot seguit es valora que no hi ha cap impacte en la regulació econòmica i no s'imposa cap obligació als destinataris.

a) Manca d'impacte en la regulació econòmica

L'objecte de l'ordre és l'avaluació acadèmica i la mobilitat de l'alumnat (trasllat de centre) entre centres educatius, per tant, són aspectes organitzatius interns dels sistema educatiu, sense cap repercussió externa.

b) Manca d'imposició d'obligacions als destinataris



No s'imposa cap obligació nova atès que l'avaluació forma part de la tasca docent ordinària i la mobilitat de l'alumnat entre centres forma part de la tasca ordinària de la secretaria acadèmica dels centres educatius.

c) Conclusió

No es donen impactes des de les perspectives esmentades.

Director general