



Índex de continguts

Informe jurídic preliminar relatiu al projecte de Decret modificació del règim d'accés als ensenyaments d'Arts Escèniques.	2
1 Anàlisi jurídica.	2
1.1 Marc jurídic.	2
1.1.1 Competència en la matèria i habilitació per aprovar el projecte.	2
1.1.2 Adequació al marc normatiu vigent.	4
1.2 Expedient.	6
1.3 Tramitació de l'expedient.	11
1.3.1 Consulta interdepartamental (Article 66 LRJPAPC).	11
1.3.2 Audiència (Article 67 LRJPAPC).	11
1.3.3 Informació pública (Article 68 LRJPAPC).	11
1.3.4 Emissió d'Informes i dictàmens.	11
1.3.5 Participació, transparència i publicitat activa.	12
1.3.6 Comissió Jurídica Assessora.	13
1.3.7 Finalització de la tramitació i aprovació pel Govern.	14
1.3.8 Tràmits que no es consideren preceptius.	14
2 Objecte i contingut.	18
3 Consideracions.	19
4 Conclusions.	23

Informe jurídic preliminar relatiu al projecte de Decret modificació del règim d'accés als ensenyaments d'Arts Escèniques.

D'acord amb el punt 10, de l'apartat II, de les Directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, aprovades pel Govern en sessió de 19 de maig de 2009, i a l'efecte de dur a terme el tràmit d'audiència interdepartamental, s'emet informe jurídic preliminar sobre el projecte de Decret modificació del règim d'accés als ensenyaments d'Arts Escèniques, en la seva versió inicial, per al Consell Tècnic (apartat II).

Es tracta d'un informe de caràcter tècnic jurídic preceptiu, d'acord amb l'article 4.1 i 4.4 de la Llei 7/1996, de 5 de juliol, d'organització dels serveis jurídics de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en concordança amb l'article 65 LRJPAPC, i no vinculant (article 5.2 de la Llei 7/1996, de 5 de juliol).

En concordança amb les directrius esmentades, l'informe jurídic preliminar té per finalitat comprovar que la proposta s'adequa al marc jurídic i a les directrius de tècnica normativa i que l'expedient inclou la documentació preceptiva, així com fer referència als tràmits preceptius a que cal sotmetre el projecte normatiu.

1 Anàlisi jurídica.

1.1 Marc jurídic

Pel que fa al marc jurídic s'analitza de forma prèvia la competència en la matèria i l'habilitació per aprovar la iniciativa i, seguidament, s'estudia el marc normatiu relacionat amb la proposta.

Així mateix, per analitzar el marc jurídic escau atendre primer a l'objecte de la proposta que es concreta en la modificació del règim d'accés a les titulacions pròpies de la Generalitat dels ensenyaments d'arts escèniques.

1.1.1 Competència en la matèria i habilitació per aprovar el projecte.

L'article 21.5 de l'EAC, dels drets i deures en l'àmbit de l'educació, reconeix el dret de totes les persones a la formació professional i a la formació permanent.

D'acord amb l'art. 131.1 EAC en matèria d'ensenyament no universitari la Generalitat disposa de competència exclusiva sobre els ensenyaments postobligatoris que no condueixen a l'obtenció d'un títol o una certificació acadèmica o professional amb validesa a tot l'Estat.

En el marc d'aquesta competència exclusiva correspon a la Generalitat, de manera íntegra, la potestat legislativa, la potestat reglamentària i la funció executiva (art. 110 EAC), en conseqüència el projecte no està condicionat per l'article 149.1.30 de la Constitució (CE),

sense perjudici de la possible relació d'aquesta matèria amb aquells altres continguts reservats a competència estatal.

En aquest sentit, segons l'art. 149.1.30 CE correspon a l'Estat la competència exclusiva per a la: *"Regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia."*

El TC ha tingut oportunitat de pronunciar-se en relació amb aquesta competència en el Fonament Jurídic 77 de la STC 31/2010 que resol el Recurs d'Inconstitucionalitat 8045-2006, del Grup Parlamentari Popular, contra l'EAC, en què es desestima la impugnació de l'article 131.1 EAC, atès que es limita als ensenyaments que no condueixen a titulacions que siguin de reserva estatal: *"El apartado 1 del art. 131 EAC atribuye a la Comunidad autónoma, "en materia de enseñanza no universitaria, la competencia exclusiva sobre las enseñanzas postobligatorias que no conduzcan a la obtención de título o certificación académica o profesional con validez en todo el Estado y sobre los centros docentes en que se impartan estas enseñanzas". La misma literalidad del precepto excluye toda posible infracción del art. 149.1.30 CE en cuanto reserva al Estado la competencia exclusiva para la "regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales", siendo así que el art. 131.1 EAC se limita, precisamente, a las enseñanzas que no conducen a los títulos cuyas condiciones son objeto de la reserva estatal"*.

Així mateix, per sentència 336/2017, del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, de 28 d'abril de 2017, es desestima el recurs interposat per l'Administració de l'Estat contra el Decret 15/2014, d'11 de febrer, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica en xarxes, instal·lacions i estacions de tractament d'aigua, i se n'estableix el currículum, (DOGC núm. 6562, de 14.2.2014), en tant que es tracta d'una titulació pròpia de la Generalitat amb efectes a Catalunya.

Superada la discussió sobre la competència per regular ensenyaments propis que correspon a la Generalitat, l'actual Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (LOE), reconeix també l'existència de formació no inclosa en el sistema educatiu, en quant preveu que totes les persones han de disposar de la possibilitat de formar-se durant la vida, dins i fora del sistema educatiu (art. 5.1 LOE), així mateix, estableix que les diferents Administracions públiques han d'identificar noves competències i la formació necessària per a la seva adquisició a l'efecte de garantir l'accés universal i permanent a l'aprenentatge (art. 5.3 LOE).

Finalment, en concordança amb l'objecte del projecte, escau exposar que no resulten afectades les competències pròpies dels Ajuntaments determinades a l'art. 84.2 g) EAC, segons el qual els Ajuntaments tenen competències sobre: *"La planificación, l'ordenació i la gestió de l'educació infantil i la participació en el procés de matriculació en els centres públics i concertats del terme municipal, el manteniment i l'aprofitament, fora de l'horari*

escolar, dels centres públics i el calendari escolar.", i desplegadas a l'article 159 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.

El Govern està habilitat per aprovar aquesta disposició d'acord amb l'art. 68 de l'EAC, segons el qual el Govern exerceix la funció executiva i la potestat reglamentària d'acord amb l'Estatut i amb les lleis, i en els termes de l'art. 32.1 c) de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern.

L'art. 53.4 LE fa una habilitació específica: *"El Govern ha de determinar els currículums dels ensenyaments postobligatoris que condueixin a l'obtenció de certificacions o titulacions pròpies de la Generalitat"*.

D'acord amb l'exposat, el Govern està habilitat per a dictar la disposició projectada. Així mateix, el rang normatiu emprat també és l'adequat, segons l'article 32.1 c) de la Llei 13/2008, de 5 de novembre, que estableix que, les decisions del Govern adopten la forma de Decret en el cas de les disposicions generals aprovades en exercici de la potestat reglamentària, tal com determina també l'article 40.1 de la mateixa Llei, segons el qual les disposicions reglamentàries dictades pel Govern adopten forma de decret.

1.1.2 Adequació al marc normatiu vigent.

Pel que fa al marc normatiu en relació amb el contingut material de la proposta cal atendre a les disposicions principals següents:

- L'Estatut d'autonomia de Catalunya, aprovat per la Llei orgànica 6/2006, de 19 de juliol (EAC), en els termes exposats a l'apartat anterior.
- La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació (LE). A més del contingut recollit en relació amb la competència i l'habilitació en la matèria, l'article 65.2.f) de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, estableix que poden formar part dels ensenyaments artístics aquelles altres manifestacions artístiques que el Govern determini.
- El Decret 84/2015, de 2 de juny, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica d'animació en circ, i se n'estableix el currículum.
- El Decret 85/2015, de 2 de juny, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en tècniques d'actuació teatral, i se n'estableix el currículum.
- El Decret 8/2017, de 31 de gener, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic superior en arts del circ, i se n'estableix el currículum.
- El Decret 224/2018, de 16 d'octubre, pel qual es creen els ensenyaments d'arts escèniques i el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en tècniques de direcció coral, del qual se n'estableix el currículum.

- El Decret 16/2021, de 9 de març, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica en Tècniques de Dansa Urbana, i se n'estableix el currículum.
- El Decret 18/2021, de 23 de març, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en Maquinària Escènica, i se n'estableix el currículum.
- El Decret 382/2021, de 9 de novembre, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a Espectacles, i se n'estableix el currículum.
- El Decret 27/2022, de 15 de febrer, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en Sonorització per a Espectacles, i se n'estableix el currículum.

En particular, i pel que fa a les raons que van fonamentar la creació dels ensenyaments d'arts escèniques, es va comprovar l'existència de diverses manifestacions artístiques, relacionades amb les arts escèniques, les quals, no estaven incloses ni en els ensenyaments de formació professional, ni en els ensenyaments artístics; així, en resposta al sector escènic i, per tal que disposessin d'oferta formativa, inicialment es van crear diverses titulacions pròpies en l'àmbit de les arts escèniques, i, posteriorment es van crear els ensenyaments d'arts escèniques, atès que no podien considerar-se ensenyaments d'arts plàstiques i disseny ni, tampoc, ensenyaments professionals, atès que, dins de les famílies professionals d'ensenyaments de formació professional del sistema educatiu no figura una família professional "d'arts escèniques", a la qual vincular aquests títols (DCJA 205/2018).

Així mateix, si bé, es tracta de titulacions pròpies i, per tant, aprovades en el marc d'una competència exclusiva, que no es poden emmarcar en els ensenyaments de formació professional o en els d'arts plàstiques i disseny, el cert és que les titulacions pròpies s'estableixen seguint criteris de similitud amb aquests ensenyaments i, més concretament, l'article 1.3 del Decret 224/2018, de 16 d'octubre, determina que als ensenyaments d'arts escèniques, se'ls hi aplica supletòriament el règim dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny que, al seu torn s'organitzen en els mateixos termes que la formació professional (art. 51.1 LOE).

D'acord amb això, correspon completar les referències normatives amb:

- El Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial, com
- El Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i de disseny, i de modificació del Decret 284/2011.

Ambdós decrets estableixen que els ensenyaments que s'hi regulen es componen pels títols establerts pel Govern de l'Estat i pels títols propis establerts pel Govern de la Generalitat que han de respondre a necessitats de qualificació que no es puguin atendre amb els títols establerts pel Govern de l'Estat, i que la denominació dels títols propis no pot ser igual ni

induir a confusió amb els títols estatals. I, finalment, aquests preceptes estableixen que els títols propis establerts pel Govern de la Generalitat tenen, en el territori de Catalunya, efectes professionals; que, en la norma que creï cada títol, es poden determinar els efectes acadèmics que en cada cas escaigui, d'acord amb la normativa vigent, i que, en els títols propis que s'expedeixin i en les certificacions corresponents, s'ha de fer constar el caràcter de títol propi i la seva validesa limitada a Catalunya.

Pel que fa al procediment, tal com s'ha fet constar anteriorment escau atendre a les disposicions següents:

- La Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (LRJPAPC).
- La Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
- La Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

1.2 Expedient.

En relació amb l'expedient i amb la tramitació cal donar compliment a:

- Les directrius del títol IV, del "Procediment d'elaboració de disposicions reglamentàries", de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (LRJPAPC).
- Les directrius derivades dels principis de millora de la qualitat normativa de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern (LTAIPBG) i de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPAC).
- L'Acord del Govern, d'11 de febrer de 2014, pel qual s'aprova el Test de pimes, que determina que en els casos en què els costos derivats del compliment de la normativa poden afectar de forma desproporcionada a les pimes, la memòria d'avaluació pot incloure com a annex el test de pimes com a eina que promou la consideració de les peculiaritats de les pimes en el procés d'avaluació de l'impacte normatiu del projecte.
- La doctrina de la Comissió Jurídica Assessora relativa a l'elaboració de disposicions de caràcter reglamentari.

La proposta d'inici de tramitació del projecte és a iniciativa de la Direcció General de Formació Professional, del Departament d'Educació.

En aquest sentit, correspon al Departament d'Educació la política educativa en l'àmbit de l'ensenyament no universitari, de conformitat amb l'article 3.6.1 del Decret 184/2022, de 10 d'octubre, de denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments en què s'organitza el Govern i l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

Al seu torn, d'acord amb els articles 111 i següents del Decret 59/2022, de 29 de març, de reestructuració del Departament d'Educació, s'atribueixen a la Direcció General de Formació Professional, del Departament d'Educació, les funcions d'ordenar i organitzar el currículum dels ensenyaments de règim especial. Per tant, és competent per proposar l'inici de la tramitació del projecte.

L'expedient inicial inclou la memòria general (MG) i la memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades (MAI), que es troben en concordança amb l'article 64.2 i 3 LRJPAPC, alhora que s'adapten als principis de millora de la qualitat normativa de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, sens perjudici de les consideracions que s'efectuen tot seguit.

A) Memòria general (MG).

La memòria general exposa la justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen, el marc normatiu en què s'insereix el projecte, la relació de les disposicions i la taula de vigències i derogacions resultants, la competència de la Generalitat sobre la matèria, la referència al tràmit d'audiència, així com la possibilitat de sotmetre l'expedient a informació pública. La MG compleix, així, amb els requeriments formals de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, **sense perjudici de les consideracions que es fan en aquest informe, a valorar en el decurs de la tramitació.**

L'apartat 2 de la MG, respon a l'article 64.2 a) de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, segons el qual cal justificar *"la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen."* Aquest apartat, també es fruit dels principis generals de l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, en tant que les iniciatives normatives només s'han de promoure si hi ha una causa d'interès general que ho justifiqui i que s'acredita a l'expedient de la proposta.

Tal com ja s'ha exposat anteriorment, en aquest mateix informe, els ensenyaments d'arts escèniques s'han estructurat de forma similar als ensenyaments de formació professional i als d'arts plàstiques i disseny, atès que el règim d'accés d'aquests ensenyaments s'ha modificat per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, en el sentit d'ampliar les possibilitats d'accés per a l'alumnat, es considera la conveniència d'ampliar també l'accés a les titulacions pròpies d'arts escèniques, la qual cosa contribueix a afavorir la formació de la ciutadania que disposa de més possibilitats d'accés.

L'apartat 3 MG fa referència al marc normatiu. Així mateix, l'apartat 3.2 MG ha incorporat la referència als principis de millora de l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, així com al contingut de l'article 69, de conformitat amb la Comissió Jurídica Assessora, que ha

indicat que la documentació que conforma l'expedient, ha de referir-se als principis generals relatius a la millora de la qualitat normativa recollits en l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, i també a allò previst en l'article 69: *"(...) cal indicar que les memòries i els restants documents incorporats a l'expedient s'han de referir als principis generals relatius a la millora de la qualitat normativa previstos en l'article 62 de la Llei 19/2014 i també a allò previst en l'article 69 de la mateixa llei»"* (DCJA 26/2016, (FJ IV)).

D'acord amb la doctrina de la Comissió Jurídica Assessora (per tots DCJA 299/2017), correspon incloure a la MG la motivació per no dur a terme els tràmits participatius, tant de l'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, com el tràmit de consulta prèvia de de l'article 66 bis de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, i de l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, entès de conformitat amb la Sentència 55/2018 del Tribunal Constitucional (fonament jurídic setè), segons la qual només és d'aplicació el primer incís de l'apartat 1 de l'article 133 esmentat, així com el primer paràgraf de l'apartat 4 del mateix article, com a l'article 66 bis de la Llei 26/2010, de 3 d'agost. En tot cas, per donar compliment a les recomanacions de la Comissió Jurídica Assessora, resulta necessari *"motivar d'una manera adequada i suficient la no realització d'aquest tràmit"* (vide, per tots, Dictamen 32/2022).

De conformitat amb això, consta incorporat un apartat 8 MG, relatiu a la "Participació dels ciutadans en l'elaboració de disposicions reglamentàries" de l'article 66 bis de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, i un apartat 9 MG, en relació amb el tràmit de consulta de l'article 69, esmentat.

Es recomana completar l'apartat 8 amb una referència a l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, interpretat de conformitat amb la Sentència 55/2018, del Tribunal Constitucional, d'acord amb la qual es pot prescindir del tràmit de consulta pública prèvia en els termes de l'article 133.4 primer paràgraf, atès que el segon paràgraf d'aquest article, no és aplicable a les comunitats autònomes.

B) Memòria d'avaluació d'impactes (MAI).

La MAI comprèn: un informe d'impacte econòmic i social, en què s'avaluen els costos i els beneficis que implica el projecte per als destinataris i per a la realitat social i econòmica; un informe d'impacte pressupostari segons el qual es justifica l'absència de despesa; un informe d'impacte normatiu, en què s'avalua la incidència de les mesures proposades en termes d'opcions de regulació, de simplificació administrativa i de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses i l'informe d'impacte de gènere.

La MAI inclou el contingut de les "Recomanacions sobre la memòria d'avaluació", si bé, de conformitat amb la plantilla (2021) els apartats MAI haurien de seguir l'ordre i nomenclatura següent:

"1. Anàlisi del context i identificació de les opcions

1.a) Els problemes que es pretenen solucionar

- 1.b) *Els objectius que es volen solucionar*
- 1.c) *Les possibles solucions alternatives i no normatives*
- 2. *Anàlisi dels impactes econòmics, socials i ambientals més rellevants de les opcions considerades*
 - 2.a) *Informe d'impacte pressupostari*
 - 2.b) *Informe d'impacte normatiu en termes de simplificació i reducció de càrregues administratives*
 - 2.c) *Informe d'impacte de gènere*
 - 2.d) *Informe d'impacte econòmic i social*
- 3. *Comparació de les opcions considerades*
- 4. *Implementació, seguiment i avaluació de la norma"*

D'acord amb això, l'apartat 1 a) ha de fer referència als problemes que es pretenen solucionar i l'apartat 1 c) a les possibles solucions alternatives i no normatives. Igualment, l'apartat .2 MAI inclou els quatre informes, si bé, en un ordre diferent al proposat a les recomanacions, sense que aquest diferent ordre sigui substancial, es recomana valorar l'oportunitat de seguir el mateix ordre i nomenclatura que el recollit a les recomanacions esmentades.

Cal revisar la referència a l'article 4 del Decret 106/2008, de 6 de maig, de mesures per a l'eliminació de tràmits i la simplificació de procediments per facilitar l'activitat econòmica, que resta derogat pel Decret 131/2022, de 5 de juliol, del Reglament de la Llei de facilitació de l'activitat econòmica.

En relació amb les càrregues econòmiques, també, cal atendre al fet que, per Acord del Govern, d'11 de febrer de 2014, esmentat, es va considerar que en els casos en què els costos derivats del compliment de la normativa poden afectar de forma desproporcionada les pimes, el **Test de pimes** (recomanació de la Comissió Europea) és una eina pràctica que promou la consideració de les peculiaritats de les pimes en el procés de l'avaluació de l'impacte normatiu dels projectes que hagin d'incidir directa o indirectament en l'activitat econòmica, i que pot permetre valorar mesures alternatives per adaptar la regulació que es proposa a les característiques de les pimes, sempre que sigui possible, de tal manera que s'hauria d'annexar a la Memòria d'avaluació.

Tal com es fa constar a la MAI no es crea cap càrrega administrativa a les empreses i l'expedient inclou la documentació completa de l'article 64 de la LRJPAPC. En aquest sentit, el criteri aportat per l'Àrea de Millora de la Regulació exposa que la seva necessitat ve determinada per l'afectació de la iniciativa, de manera directa o indirecta, a l'activitat

econòmica. En aquest supòsit, sembla que no existeixin centres de titularitat privada respecte dels quals fer l'anàlisi de dimensió d'empresa. En qualsevol cas, si no s'incorpora el Test les pimes caldria incloure una valoració des d'aquesta perspectiva i justificar-ho en aquests termes a la memòria d'avaluació.

Caldrà completar la MAI en els termes exposat, i recollir la valoració de les aportacions de l'Àrea de Millora en el document únic de valoració de la tramitació.

S'inclou a la MAI un apartat 6 relatiu a la manca d'inclusió de la iniciativa en el pla normatiu.

Pel que fa a la planificació normativa, s'ha subratllat reiteradament la seva rellevància com a instrument al servei de la seguretat jurídica, principi que no solament implica generar confiança sobre el que diu la normativa vigent, sinó també sobre l'evolució raonable de l'ordenament jurídic, tal com es reconeix d'una manera expressa en l'article 62 de la Llei catalana 19/2014, de 29 de desembre, que preveu la necessitat que la iniciativa normativa s'exerceixi de tal manera que el marc normatiu resultant sigui previsible (per tots DCJA 97/2022).

D'acord amb aquesta doctrina, quan la Comissió ha constatat que els projectes de disposicions objecte de dictamen no estaven inclosos en els plans normatius corresponents, ha requerit que es justifiqués la manca d'inclusió de la iniciativa normativa en el Pla normatiu (entre d'altres, en els dictàmens 248/2020 i 180/2021).

Tanmateix, escau revisar aquest apartat, en tant que, el document de la segona modificació del Pla normatiu 2021-2023, vist en sessió del Govern del 24 de gener del 2023, inclou el Projecte de decret de modificació dels accessos als ensenyaments d'Arts Escèniques. Així mateix, l'Àrea de Millora de la Regulació ha tingut oportunitat d'exposar la conveniència de què aquesta referència s'inclogui a la MG.

Si bé, la doctrina de la CJA ha entès que la justificació esmentada es pot incloure en la MAI: *"(...) En la hipòtesi que un projecte de disposició reglamentària no es contingui en l'esmentat pla normatiu, l'Administració corresponent tindrà l'obligació de justificar la necessitat de l'aprovació de la norma i, a més, l'obligació d'explicitar els motius pels quals aquesta iniciativa normativa no es troba prevista en el pla anual. La memòria d'avaluació d'impacte normatiu es configura com un lloc idoni per a contenir aquesta motivació. (...)".* (DCJA 39/2018), tal com s'ha fet constar, en el moment actual disposem de les "Recomanacions sobre la memòria d'avaluació", que s'han recollit a la plantilla (2021) per elaborar aquesta MAI, en què no hi consta la referència al Pla Normatiu, motiu pel qual, s'entén que, seguint el criteri de l'Àrea de Millora de la Regulació la MG és una ubicació idònia.

C) Memòria de les observacions i de les al·legacions.

Així mateix, en la mesura que la tramitació avanci caldrà emetre la Memòria de les observacions i les al·legacions presentades, específicament destinada a actualitzar l'expedient en concordança amb els canvis derivats dels tràmits de consulta

interdepartamental, audiència i informació pública, com en els diferents informes emesos (Article 64.5 LRJPAPC).

A més de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, en l'elaboració d'aquesta memòria cal atendre la doctrina de la CJA en la matèria, que s'ha pronunciat en el sentit que l'avaluació i la motivació dels diversos tràmits s'ha de dur a terme de forma concentrada en un únic document complet i actualitzat, per a garantir-ne un resultat més clar i coherent i, en definitiva, a favor de la seguretat jurídica (dictàmens 411/2019, 1/2020 i 13/2020, entre d'altres).

El resultat de la tramitació que tot seguit s'exposa i dels informes emesos s'haurà d'incorporar, doncs, en una memòria de les observacions.

1.3 Tramitació de l'expedient.

S'inclouen seguidament els tràmits que es consideren preceptius en relació amb el projecte de Decret en tràmit.

1.3.1 Consulta interdepartamental (Article 66 LRJPAPC).

Atès que l'aprovació de la disposició reglamentària correspon al Govern, la iniciativa s'ha de posar en coneixement dels diferents departaments, prèviament als tràmits d'audiència i d'informació pública, a través del Sistema d'Informació, Gestió i Tramitació dels Documents de Govern (SIGOV), i posteriorment s'ha de presentar al Consell Tècnic (apartat II).

1.3.2 Audiència (Article 67 LRJPAPC).

Els projectes de disposició reglamentària que afecten els drets o interessos legítims dels ciutadans s'han de sotmetre al tràmit d'audiència de les persones interessades. Així mateix, la norma habilita a realitzar el tràmit mitjançant les entitats reconegudes per llei, si les finalitats d'aquestes tenen una relació directa amb l'objecte de la disposició projectada, la memòria general inclou les entitats a les quals l'òrgan competent considera que cal donar audiència.

El tràmit d'audiència es pot instrumentar per qualsevol mitjà i també de forma electrònica.

1.3.3 Informació pública (Article 68 LRJPAPC).

D'acord amb l'article 68 LRJPAPC la iniciativa s'ha de sotmetre a informació pública mitjançant edicte publicat al DOGC.

1.3.4 Emissió d'Informes i dictàmens.

A) Informe d'impacte de gènere (Article 64.3 LRJPAPC).

Aquest projecte es desenvolupa en el marc dels principis rectors del sistema educatiu de l'article 2 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, que inclouen com a principis generals el de la

transmissió i la consolidació de la llibertat personal, el respecte i la igualtat, la integració de tots els col·lectius, el pluralisme, la inclusió escolar i la cohesió social, la coeducació i el foment de la igualtat real i efectiva entre dones i homes. Igualment, en el marc de l'autonomia dels centres educatius, es determina que l'organització pedagògica ha de fer possible la coeducació, que ha d'afavorir la igualtat entre l'alumnat.

Consta emès informe de l'Institut Català de les Dones, d'acord amb l'article 3 g) de la Llei 11/1989, del 10 de juliol, de creació de l'Institut Català de la Dona, segons el qual li correspon: *"Elaborar i emetre els informes d'impacte de gènere i, en tot cas, els informes a què fan referència els articles 36.3.b i 37.2 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, i l'article 64.3.d de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya."*

L'expedient s'haurà de completar amb la valoració corresponent, en un document únic que reculli tota la tramitació, de conformitat amb el criteri de la CJA.

B) Informe jurídic de la unitat departamental (Article 65 LRJPAPC).

D'acord amb l'article 4.1 i 4.4 de la Llei 7/1996, de 5 de juliol, d'organització dels serveis jurídics de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, i amb l'article 65 LRJPAPC, resulta preceptiu emetre informe jurídic sobre aquesta iniciativa normativa. Es tracta d'un informe de caràcter tècnic jurídic que no és vinculant llevat que així es determini per Llei (article 5.2 de la Llei 7/1996, de 5 de juliol), per tant, en aquest supòsit, l'informe jurídic resulta preceptiu i no vinculant (article 65 LRJPAPC).

En concret, segons les Directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, cal completar l'expedient amb aquest primer informe jurídic preliminar (punt 10, de l'apartat II, de les Directrius) preceptiu per a la presentació al Consell Tècnic II, i amb l'informe jurídic final (punt 19, de l'apartat II, de les Directrius) per a la presentació al Consell Tècnic IIIB i posterior tramesa a la Comissió Jurídica Assessora.

C) Dictamen del Consell Escolar de Catalunya (CEC).

D'acord amb l'article 171.3 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, s'ha de donar tràmit del projecte al CEC, com a organisme mitjà de consulta i participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari dins l'àmbit de la Generalitat.

1.3.5 Participació, transparència i publicitat activa.

En bona tècnica, la participació ha de quedar garantida durant la tramitació i d'acord amb l'expedient la iniciativa es sotmetrà a audiència i a informació pública.

En matèria educativa, es disposa d'un òrgan de participació específic: el Consell Escolar de Catalunya, com a òrgan mitjà de participació dels sectors afectats, que ha d'emetre dictamen sobre el projecte, d'acord amb l'anteriorment exposat.

Així ho ha conclòs la CJA: "(...), aquesta Comissió Jurídica ha anat elaborant una doctrina en què valida l'audiència realitzada a través de les organitzacions representatives del sector (dictàmens 251/2010, 77/2011, 101/2011, 121/2015, 107/2016 i 106/2017). En el present supòsit, el tràmit d'audiència s'ha canalitzat indirectament, d'una banda, a través de la participació del Consell Escolar de Catalunya, que segons l'article 171 de la Llei 12/2009 és l'organisme mitjà de consulta i participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari, i, d'acord amb la composició d'aquest òrgan col·legiat, aquesta Comissió considera plausible aquesta canalització de l'audiència (vid. dictàmens 87/11, 275/2011 i 19/2013, entre d'altres), ja que la participació a través del Consell Escolar ha permès que en l'expedient es reflecteixin la pluralitat d'interessos en joc, que és la finalitat principal d'aquest tràmit." (DCJA 290/2022).

Pel que fa a la transparència, d'acord amb l'article 69, de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, correspon a l'Administració fer pública la informació relativa a les decisions i actuacions amb rellevància jurídica, entre les quals s'inclouen els procediments normatius en curs, amb la indicació de l'estat de la tramitació en què es troben, així com les memòries i els documents justificatius de la tramitació dels projectes o avantprojectes normatius i els diversos textos de les disposicions. Per tant, ja des de l'inici del procediment i al llarg de la tramitació, s'han de fer públics els documents indicats. És el que s'ha anomenat empremta normativa. Al seu torn cal mantenir la informació actualitzada i a disposició de qui la vulgui consultar un cop aprovada la norma (Dictamen CJA 1/2017, de 12 de gener).

La publicitat es porta a terme a través del Portal de la Transparència, instrument bàsic i general de gestió de documents públics.

1.3.6 Comissió Jurídica Assessoria.

Amb caràcter previ a la sol·licitud de dictamen, d'acord amb l'art. 8.1 b) del Decret 413/2011, de 13 de desembre, del Reglament del Consell Tècnic, aquest projecte de Decret s'ha de sotmetre al Consell Tècnic (apartat III B).

Vist en Consell Tècnic es pot sol·licitar dictamen de la Comissió Jurídica Assessoria.

La consulta a la Comissió Jurídica Assessoria és preceptiva, d'acord amb l'art. 8.2 b) de la Llei 5/2005, de 2 de maig, de la Comissió Jurídica Assessoria (LCJA), si bé, el seu dictamen no és vinculant, llevat dels casos en què ho hagin d'ésser per llei (article 8.1 LCJA).

Per tant, en aquest supòsit el dictamen resulta preceptiu i no vinculant en concordança amb l'article 69 LRJPAPC.

Dictaminat el projecte per la Comissió, el final del preàmbul hi haurà de fer concreta referència, als efectes de donar compliment a l'art. 13.2 LCJA en quant preveu que les disposicions adoptades sobre qüestions sobre les quals la Comissió Jurídica Assessoria ha informat preceptivament han de consignar si es formulen d'acord amb el dictamen emès o si es formulen, simplement, havent-lo vist.

La mateixa previsió es fa a l'article 38 del Decret 69/2006, d'11 d'abril, d'aprovació del Reglament d'organització i funcionament de la Comissió Jurídica Assessora, segons el qual les disposicions que es dictin amb posterioritat al dictamen preceptiu de la Comissió han d'expressar que es dicten "d'acord" amb el dictamen quan s'hi ajustin en els punts essencials o, si escau, que es dicten després d'haver-lo "vist", quan el dictamen contingui observacions obstatives a la legalitat de l'acte o disposició que no han estat tingudes en compte per l'òrgan que ha de resoldre (entre d'altres DCJA 1/2023).

1.3.7 Finalització de la tramitació i aprovació pel Govern.

El projecte resultant de la valoració del Dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, es presentarà:

- Al Consell Tècnic (apartat IVA), en relació amb les consideracions formulades al dictamen de la Comissió esmentada.
- Un cop vist en Consell Tècnic (apartat IVA), continua la tramitació amb la presentació a Govern.
- Un cop aprovat pel Govern es pot publicar al DOGC.
- Finalment, caldrà comunicar a la CJA la resolució que s'adopti, d'acord amb l'article 13.5 de la Llei 5/2005, de 2 de maig, de la Comissió Jurídica Assessora.

1.3.8 Tràmits que no es consideren preceptius.

A) Consorci d'Educació de Barcelona (CEB).

Pel que fa a la possibilitat d'atorgar audiència específica del Consorci d'Educació de Barcelona (CEB), ens associatiu entre la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, d'acord amb el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora 7/2018, no es considera necessari ateses les funcions que li corresponen per l'article 61.7 de la Llei 22/1998, de 30 de desembre, de la Carta Municipal de Barcelona, i per l'article 3.2 dels estatuts del CEB, aprovats pel Decret 84/2002, de 5 de febrer, de constitució del Consorci d'Educació de Barcelona, sens perjudici de la possibilitat que li correspon de participar en els diferents tràmits que a aquest efecte s'obrin en el decurs de la tramitació.

B) Intervenció de les entitats que integren l'Administració local (Article 70 LRJPAPC).

Tal com s'ha exposat en l'apartat relatiu a la competència i habilitació per aprovar la norma, aquest projecte normatiu no afecta les competències de les entitats locals, per aquest motiu, no resulta preceptiva la tramesa del projecte:

- A la Comissió de Govern Local, atès que no s'afecten matèries de la seva competència, en els termes de l'art. 193.1 a) del Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, aprovat per Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril.

- A la Comissió Mixta, de l'article 162 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, segons el qual:

“1. Els ens locals i l'Administració de la Generalitat col·laboren, en l'àmbit educatiu, per mitjà de la comissió mixta constituïda per representants de les entitats municipalistes i del Departament, sens perjudici de les competències que la llei atribueix al Consell de Govern Local.”.

- Al Consell de Govern Local, que és una institució estatutària, definida com *“l'òrgan de representació de municipis i vegueries en les institucions de la Generalitat”* i que *“ha d'ésser escoltat en la tramitació parlamentària de les iniciatives legislatives que afecten de manera específica les administracions locals i en la tramitació de plans i normes reglamentàries de caràcter idèntic”* (article 85 de l'EAC). El desplegament d'aquest mandat estatutari ha tingut lloc a través de la Llei 12/2010, de 19 de maig, del Consell de Govern Local. Entre les seves funcions hi ha la participació en la tramitació de plans i normes reglamentàries que afecten d'una manera específica les administracions locals (articles 3.2.a) i 22.2); afectació que no es dona en el projecte en tràmit.

C) Informe d'impacte pressupostari.

D'acord amb l'article 36.1 h) del Decret 58/2022, de 29 de març, de reestructuració del Departament d'Economia i Hisenda, correspon a la Direcció General de Pressupostos (DGP) *“Analitzar les propostes d'acords, disposicions i actuacions amb impacte pressupostari dels departaments i entitats del sector públic de la Generalitat de Catalunya.”*. Tal com s'ha exposat anteriorment, la MAI conclou que la proposta no té impacte pressupostari, per tant no resulta preceptiva l'emissió d'informe.

D) Informes del Departament de la Presidència.

Atès el contingut eminentment curricular i tècnic de la proposta, no s'han considerat preceptius:

- Informe de la Subdirecció General d'Organització de l'Administració i del Sector Públic (SGOASP). D'acord amb l'article 71 b) del Decret 19/2022, de 8 de febrer, de reestructuració del Departament de la Presidència, li correspon *“Elaborar informes preceptius i vinculants relatius a les disposicions de creació, modificació o supressió d'entitats institucionals de l'Administració de la Generalitat i a les que defineixen les estructures organitzatives dels departaments i dels organismes que en depenen.”*. El contingut curricular de la proposta no afecta les competències de la SGOASP.
- Informe en matèria de Funció Pública. D'acord amb l'article 64.1 a) del Decret 19/2022, de 8 de febrer, correspon a l'actual Subdirecció General d'Assessorament Jurídic la funció d'informar preceptivament dels assumptes que s'han de sotmetre a la deliberació de la Comissió Tècnica de la Funció Pública, de la Comissió de Retribucions i Despeses de Personal i del Govern en matèria de personal.

El projecte normatiu no incorpora aspectes relatius al personal, en tant que el seu objecte és curricular, més enllà d'incloure els requisits de docència establerts amb caràcter bàsic, d'acord amb això, no resulta preceptiva l'emissió del seu informe. D'altra banda, d'acord amb l'article 7.3.a) del Text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya en matèria de funció pública, aprovat per Decret legislatiu 1/1997, de 31 d'octubre, tampoc resulta preceptiu sotmetre el projecte a la Comissió Tècnica de la Funció Pública.

- Informe sobre la incidència en matèria d'administració digital. Segons l'article 10.3 i) del Decret 289/2022, de 2 de novembre, de reestructuració del Departament de la Presidència, correspon a la Direcció General d'Administració Digital informar, amb caràcter preceptiu, les disposicions de caràcter general sense que aquestes afectacions es donin en el contingut d'aquest projecte de Decret.

E) El tràmit al Consell de Formació i Qualificació Professionals de Catalunya.

El Decret 3/2021, de 2 de febrer, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Agència Pública de Formació i Qualificació Professionals de Catalunya determina que el Consell Català de Formació Professional passa a denominar-se Consell de Formació i Qualificació Professionals de Catalunya (CFQPC) i resta adscrit a l'Agència.

De conformitat amb l'article 18.2 e) de la Llei 10/2015, del 19 de juny, el CFQPC s'ha de consultar preceptivament sobre *"les noves disposicions normatives de caràcter general en matèria de formació i qualificacions professionals."* Tanmateix, ja s'ha fet referència en aquest mateix informe al fet que les titulacions pròpies d'arts escèniques no s'inclouen en la formació professional, per tant no es troben incloses en l'àmbit d'aplicació de la Llei 10/2015, del 19 de juny i, en aquest sentit, no es troben tampoc en l'àmbit de les funcions del CFQPC.

F) El dictamen del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya (CTESC).

No resulta preceptiu en tant que la Llei 7/2005, de 8 de juny, del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya, determina que el CTESC dictamina, amb caràcter preceptiu, sobre els projectes de decret del Govern que regulen matèries socioeconòmiques, laborals i d'ocupació, i que aquest projecte normatiu es desenvolupa en el marc de les competències educatives de la Generalitat de l'art. 131 EAC a les que ens he referit en aquest mateix informe.

En aquest sentit, d'acord amb l'art. 2.1 a) de la Llei 7/2005, de 8 de juny, del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya (CTESC), li correspon emetre dictamen amb caràcter preceptiu, no vinculant i previ a la tramitació corresponent, sobre els avantprojectes de llei i els projectes de decret legislatius que regulen matèries socioeconòmiques, laborals i d'ocupació, de competència de la Generalitat, en concordança amb l'article 24.2 del Decret 43/2007, de 20 de febrer, de desplegament de la Llei 7/2005, de 8 de juny, segons el qual el CTESC emet dictamen sobre els projectes de decret del Govern que, pel seu objecte i contingut, tinguin una relació substancial amb les matèries pròpiament socioeconòmiques,

laborals i d'ocupació, excepte aquells que tinguin per finalitat l'estructuració o organització interna dels departaments de la Generalitat, unitats administratives i del seu personal.

Pel que fa al terme “substancial” el Dictamen 5/07 de la Comissió Jurídica Assessora sobre el Projecte de decret de desplegament de la Llei 7/2005, de 8 de juny, del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya, posa de manifest la necessitat d'acotar la competència del CETESC en els termes següents: *“Atès que l'expressió “matèries socioeconòmiques” podria ser interpretada com si abastés pràcticament la totalitat de les matèries objecte de regulació, concepció de la qual la Comissió Jurídica Assessora no participa (...) Caldria acotar la redacció de l'apartat 2 d'aquest article 24 en el sentit d'afegir una precisió que delimiti la intervenció en els projectes de decret a aquells que pel seu objecte i contingut tinguin una incidència específica en les matèries pròpiament socials i econòmiques, laborals i d'ocupació, per determinar amb exactitud quins seran els projectes de decret objecte de dictamen, a menys que el que es vulgui sigui que el Consell dictamini sobre la totalitat dels projectes de decret que hagi d'aprovar el Govern i que no constitueixin regulació interna de l'Administració de la Generalitat.”.*

Efectivament, tal com va exposar la CJA, l'expressió matèries socioeconòmiques es podria interpretar com si abastés la totalitat de matèries objecte de regulació pels diferents Departaments de la Generalitat i, en aquest sentit, implicaria que el Consell dictaminés sobre la totalitat dels projectes de decret que hagués d'aprovar el Govern.

Aquesta interpretació, però, es va descartar atès el redactat final de l'art. 24.2 del Reglament, que es va acotar en el sentit sol·licitat per la CJA, en tant que la voluntat no era que el Consell *“dictamini sobre la totalitat dels projectes de decret que hagi d'aprovar el Govern”*, si no sobre aquells que tinguin una “relació substancial” amb les matèries “pròpiament” socioeconòmiques, laborals i d'ocupació.

D'acord doncs, amb la doctrina de la CJA, cal entendre que el contingut del projecte en tràmit s'identifica amb el contingut curricular que no té una incidència substancial en matèries pròpiament socials i econòmiques, laborals i d'ocupació, que justifiquin el dictamen del CETESC.

G) Informe de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades.

En tant la iniciativa no regula la protecció de dades de caràcter personal, de conformitat amb els articles 5.m) i 8.2 f) de la Llei 32/2010, d'1 d'octubre, de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, en aquest sentit, no correspon emetre informe sobre el projecte en tràmit. En el mateix sentit no resulta preceptiu l'informe del delegat departamental de protecció de dades.

H) Règims d'autorització i requisits relacionats amb la prestació de serveis.

El contingut del projecte normatiu no es troba en l'àmbit d'aplicació de la Directiva (UE) 2015/1535 que estableix l'obligació de notificar a la Comissió Europea els projectes de reglaments tècnics i regles relatives als serveis, ni de la Directiva 2006/123/CE, relativa als

serveis en el mercat interior, que també obliga els Estats membres a notificar a la Comissió Europea els nous règims d'autorització i requisits relacionats amb la prestació de serveis.

2 Objecte i contingut.

Tal com ja s'ha exposat en aquest mateix informe, l'objecte del projecte és actualitzar el règim d'accés a les titulacions pròpies d'arts escèniques.

Es tracta de títols que s'han elaborat seguint els mateixos criteris que per a la resta d'ensenyaments de formació professional i artístics de règim especial, si bé, són títols propis de la Generalitat i aprovats en aplicació de les competències exclusives en la matèria.

En el moment actual la Llei orgànica, 2/2006, del 3 de maig, d'educació, després de la seva modificació per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, introdueix una major flexibilitat en l'accés, a fi d'afavorir la formació permanent. Per tant, un cop comprovat que les possibilitats d'accés a aquests ensenyaments s'han ampliat, es vol aplicar el mateix criteri a les titulacions pròpies, la qual cosa fomenta l'aprenentatge, en tant que s'afavoreix la continuïtat formativa de l'alumnat en el sistema educatiu.

Així, com a novetat, en el moment actual es pot accedir a un cicle de grau mitjà i de grau superior de formació professional, mitjançant la superació d'un curs de formació específic. Igualment, un títol de tècnic permet l'accés directe a un cicle formatiu de grau superior, en ensenyaments de formació professional i d'arts plàstiques i disseny, sense que es requereixi l'edat mínima de 18 anys, com fins ara.

D'acord amb això, la proposta estableix la modificació del règim d'accés que s'inclou en els vuit decrets que aproven cadascuna de les titulacions, concretament:

- Els articles 11 i 12 del Decret 84/2015, de 2 de juny, del títol de tècnic d'animació en circ.
- L'article 9 del Decret 85/2015, de 2 de juny, del títol de tècnic superior en tècniques d'actuació teatral.
- L'article 9 del Decret 8/2017, de 31 de gener, del títol de tècnic superior en arts del circ.
- L'article 12 del Decret 224/2018, de 16 d'octubre, del títol de tècnic superior en tècniques de direcció coral.
- Els articles 11 i 12 del Decret 16/2021, de 9 de març, del títol de tècnic en Tècniques de Dansa Urbana.
- Els articles 10 i 11 del Decret 18/2021, de 23 de març, del títol de tècnic superior en Maquinària Escènica.

- Els articles 10 i 11 del Decret 382/2021, de 9 de novembre, del títol de tècnic superior en Luminotècnia per a Espectacles.
- Els articles 10 i 11 del Decret 27/2022, de 15 de febrer, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en Sonorització per a Espectacles, i se n'estableix el currículum.

El contingut del projecte inclou el preàmbul que, d'acord amb la doctrina reiterada de la Comissió Jurídica Assessora (dictàmens 197/2018 i 148/2022, entre molts d'altres), fa un esment inicial a la competència estatutària de què disposa la Generalitat per a dictar la norma. Així mateix, també inclou la justificació de l'adequació del projecte als principis de millora de la qualitat normativa (DCJA 299/2019, entre d'altres); la part dispositiva inclou nou articles, el primer, de l'objecte, i un article per a cadascun dels decrets a modificar, així com una disposició addicional i una de final.

3 Consideracions

La iniciativa en tràmit es troba en concordança amb les competències exclusives en matèria educativa i s'encaixa en el marc normatiu d'aplicació i s'han sol·licitat els informes corresponents, sense perjudici de completar l'expedient de conformitat amb les aportacions d'aquest informe i de la resta que s'emetin en la seva tramitació.

Pel que fa al contingut del projecte, si bé, en aquest moment inicial pot continuar la tramitació, cal fer les aportacions preliminars següents.

PRIMERA. Amb caràcter previ, es recomana a l'òrgan proponent que valori l'oportunitat de fer una regulació general del règim d'accés, que no comportaria modificar tots els decrets, sinó que, únicament, es modificaria el Decret 224/2018, de 16 d'octubre, pel qual es creen els ensenyaments d'arts escèniques, a fi d'incorporar-hi la regulació del règim d'accés i en el qual s'inclouria, també, una disposició derogatòria dels articles de cadascun dels decrets de les titulacions d'arts escèniques que quedarien sense vigència.

Aquesta fórmula, sembla també coherent amb la resta de titulacions d'ensenyaments de formació professional i d'arts plàstiques i disseny que no estableixen el règim d'accés que, en canvi, es recull en la seva ordenació general així al capítol 5, del decret 284/2011, d'1 de març, i al capítol 5, del Decret 28/2014, de 4 de març.

Així mateix, en tant que es tracta d'ensenyaments sobre els quals disposem de competència exclusiva, es disposa d'un ampli marge de regulació per determinar les condicions generals d'accés de forma general per als ensenyaments d'arts escèniques.

SEGONA. En relació amb el contingut del projecte, es recomana dur a terme una revisió lingüística de la iniciativa, sense perjudici de fer constar que es considera que el moment previ a l'aprovació pel Govern és l'adequat per fer aquesta revisió, a fi de garantir que la darrera versió, amb els canvis derivats de la tramitació, sigui la revisada lingüísticament.

TERCERA. Pel que fa al preàmbul, es recomana completar el paràgraf cinquè, que fa una breu referència al contingut del projecte, en atenció a les aportacions de la CJA en la matèria (per tots DCJA 19/2023), que proposa incloure en el preàmbul “un resum succint del contingut de la norma” sense que aquest resum sigui massa breu.

QUARTA. L'article 1, en relació amb l'objecte de la disposició, recull la doctrina de l'Alt òrgan consultiu que: *“recomana revisar la redacció per a indicar expressament que “l'objecte d'aquest Decret és establir [...]”, (DCJA 299/2022)*

Per coherència, atès que l'article 1 inclou un títol, la resta d'articles fora recomanable que també s'intitulessin, a tall d'exemple en els termes següents:

Article 2 Accés al títol de tècnic o tècnica d'animació en circ.

Article 3 Accés al títol de tècnic o tècnica superior en tècniques d'actuació teatral.

Article 4 Accés al títol de tècnic o tècnica superior en arts del circ.

Article 5 Accés al títol de tècnic o tècnica superior en tècniques de direcció coral.

Article 6 Accés al títol de tècnic o tècnica en Tècniques de Dansa Urbana.

Article 7 Accés al títol de tècnic o tècnica superior en Maquinària Escènica.

Article 8 Accés al títol de tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a Espectacles.

Article 9 Accés al títol de tècnic o tècnica superior en Sonorització per a Espectacles.

CINQUENA. A l'article 2, la modificació proposada determina que per accedir al cicle formatiu de grau mitjà d'animació en circ cal posseir un dels títols que s'estableixen i, en l'apartat següent, es disposa que *“es pot accedir mitjançant la superació”* d'una prova o de cursos de formació, es recomana la conveniència de concretar que aquesta darrera possibilitat és en el cas de no tenir la titulació requerida, a tall d'exemple:

2. També pot accedir al cicle formatiu de grau mitjà d'animació en circ qui, sense tenir la titulació acadèmica requerida, superi:.

Pel que fa a la superació de la prova o del curs de formació es recomana que la memòria general sigui més explicativa en relació als diferents supòsits que s'estableixen, així com revisar la coherència del redactat actual que estableix:

“2. Es pot accedir mitjançant la superació:

a) De la prova d'accés als cicles formatius de grau mitjà o de grau superior dels ensenyaments de formació professional, dels ensenyaments i d'arts plàstiques i disseny, o dels ensenyaments esportius de règim especial.

b) De la part comuna de la prova d'accés als cicles formatius de grau mitjà o de grau superior de formació professional i d'arts plàstiques i disseny.

c) De la part comuna de la prova d'accés al grau mitjà o al grau superior dels ensenyaments esportius de règim especial.

d) Del curs de formació específic preparatori per a l'accés a cicles de grau mitjà.

e) Del curs de formació específic preparatori per a l'accés a cicles de grau superior.”

Aquest precepte estableix tres supòsits d'accés, superar la prova d'accés, superar la part comuna de la prova d'accés i superar un curs de formació específic.

Tret que la MG contribueixi a donar context a aquests supòsits, no sembla coherent que es pugui accedir mitjançant la superació de la prova en la seva totalitat o només amb la superació d'una part de la prova.

Així mateix, pel que fa a la coherència del redactat l'apartat a) es refereix conjuntament a tots els ensenyaments, si bé, per al cas de la superació de la part comuna de la prova es redacta en dos apartats diferenciats, el b) i el c), segons els ensenyaments i, finalment, tots els apartats es refereixen conjuntament a cicles de grau mitjà i de grau superior, llevat dels apartats d) i e) que es refereixen, separadament, a cicles de grau mitjà i de grau superior, desconecem si és necessari aquest redactat, o bé, es poden agrupar els diferents apartats a tall d'exemple:

2. També pot accedir al cicle formatiu de grau mitjà d'animació en circ qui, sense tenir la titulació requerida, superi:

a) La prova d'accés als cicles formatius de grau mitjà o als cicles de grau superior dels ensenyaments de formació professional, dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny o dels ensenyaments esportius de règim especial.

b) La part comuna de la prova d'accés als cicles formatius de grau mitjà o als cicles formatius de grau superior de formació professional, d'arts plàstiques i disseny o dels ensenyaments esportius de règim especial.

c) Del curs de formació específic preparatori per a l'accés a cicles de grau mitjà i a cicles de grau superior.

SISENA. El règim establert a l'article 3 és diferent al de l'article 2, a tall d'exemple, en aquest cas es determina que per accedir cal disposar del títol i, a més, superar una prova, així mateix, la superació de la prova té una vigència limitada en el temps, al seu torn, per accedir sense requisits acadèmics, cal reunir tres condicions diferenciades i, també, s'estableix un requisit mínim d'edat que no s'estableixen a l'article 2.

Si bé, es pot entendre que la diferent regulació és per causa que uns ensenyaments són de grau mitjà i altres de superior, fora recomanable que la MG ho motivi. En aquest sentit la CJA ja ha tingut oportunitat de pronunciar-se en matèria de titulacions pròpies i, especialment, en aquesta matèria, en què s'actua en compliment d'una competència exclusiva, en què la CJA remarca la necessitat que la MG sigui prou explicativa de les diferents opcions i de les que, finalment, s'estableixen a la norma.

Les mateixes consideracions es fan als articles següents del projecte.

SETENA. La disposició adicional del projecte determina: “*Les eventuais modificacions normatives en l'accés als cicles formatius d'Arts Plàstiques i Disseny seran d'aplicació als ensenyaments d'Arts Escèniques.*”.

Si bé, la iniciativa en tràmit es justifica en tant que el règim d'accés d'ensenyaments similars s'ha millorant, també es podria donar el cas que, modificacions posteriors, siguin per limitar les possibilitats d'accés i, en aquest sentit, com es tracta de titulacions pròpies de la Generalitat, que no queden sotmeses al règim de la normativa bàsica, sembla coherent que, en lloc de preveure l'aplicació automàtica, hi hagi una valoració prèvia.

Tanmateix, si la voluntat és assimilar sempre el règim d'accés de les titulacions d'arts escèniques als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny, fora més senzill modificar l'actual article 1, punt .3 del decret 224/2018, de 16 d'octubre, que disposa:

3. Els títols propis en arts escèniques es regeixen per la norma que els crea i els és d'aplicació supletòria el règim establert per als ensenyaments d'arts plàstiques i disseny.

La modificació consistiria en establir que el règim d'accés és el mateix que per als ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, a tall d'exemple en els termes següents:

3. Els títols propis en arts escèniques es regeixen per la norma que els crea i, quant a l'accés, per l'ordenació general dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, que és d'aplicació supletòria en tot allò no previst en l'ordenació general i en la norma de creació del títol d'arts escèniques.

Aquesta darrera opció, podria fer innecessària la modificació de tots i cadascun dels decrets de titulacions d'arts escèniques, en tant que, un cop regulat que el règim d'accés als ensenyaments d'arts escèniques és l'establert per als ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, resultaria d'aplicació automàtica i, únicament, caldria derogar els articles que, actualment, regulen l'accés en aquests decrets.

No obstant això ens reiterem en l'oportunitat de valorar la primera consideració efectuada, en el sentit de regular expressament l'accés de forma general en exercici de la competència exclusiva que fonamenta aquests ensenyaments.

4 Conclusions

D'acord amb el contingut d'aquest informe preliminar, el projecte de disposició reglamentària en tràmit s'adequa a les directrius de tècnica normativa i al marc normatiu vigent, la Generalitat té competència en la matèria i el Govern es troba habilitat per a la seva aprovació, així mateix, l'expedient disposa de la documentació preceptiva d'acord amb la Llei 26/2010, del 3 d'agost, i amb el règim jurídic regulador de la matèria, per tant, s'informa el projecte de decret per tal que iniciï la tramitació al Consell Tècnic (apartat II), sens perjudici que, en el decurs de la tramitació, es valorin les consideracions i aportacions formulades en aquest informe jurídic preliminar.

Tècnica superior

Advocada en cap