

## DECRET

/2023, pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Animació de la família professional de comunicació gràfica i audiovisual.

En matèria d'ensenyament no universitari, l'article 131.3.c de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, determina que correspon a la Generalitat la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi, incloent-hi l'ordenació curricular.

L'article 53 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, estableix que correspon al Govern establir el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, fixa a l'article 6 que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual en formaran part els aspectes bàsics.

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny, i el Decret 28/2014, de 4 de març ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny i ha modificat el Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

Mitjançant el Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre, s'ha establert el títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Animació pertanyent a la família professional artística de Comunicació gràfica i audiovisual i n'ha fixat el corresponent currículum bàsic.

El Decret 245/2016, de 26 d'abril, va establir el currículum dels cicles formatius de grau mitjà i superior d'Arts Plàstiques i Disseny de la família de Comunicació gràfica i audiovisual.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres.

L'autonomia pedagògica i organitzativa dels centres i el treball en equip del professorat permeten desenvolupar actuacions flexibles i possibiliten concrecions particulars del currículum en cada centre educatiu. El currículum establert en aquest Decret ha de ser desplegat en les programacions elaborades per l'equip docent, les quals han de potenciar les capacitats clau de l'alumnat i l'adquisició de les competències professionals, personals i socials establertes en el perfil professional, tenint en compte, d'altra banda, la necessitat d'integració dels continguts del cicle formatiu.

D'acord amb l'exposat i amb el principi de seguretat jurídica, l'objecte d'aquest Decret és establir el currículum dels cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Animació.

El principi d'eficàcia es compleix en actualitzar un currículum i ampliar les possibilitats de cooperació amb les empreses, estudis i tallers a fi de facilitar una millor inserció laboral de qui cursa aquest ensenyament.

Es respecta el principi de proporcionalitat atès que s'estableix la regulació imprescindible per assegurar l'assoliment de les competències professionals de l'alumnat inherents a aquest títol.

D'altra banda, es respecta el principi d'eficiència, doncs el contingut de la norma es fonamenta en l'estricta observança dels elements que tenen la consideració de norma bàsica en el reial decret que crea el títol sense imposar càrregues administratives. Per tant, s'actualitza la formació de les persones alhora que no s'imposa cap mesura o càrrega nova als centres docents.

En compliment del principi de transparència s'ha possibilitat l'accés senzill, universal i actualitzat a la tramitació d'aquesta disposició i als documents que conformen l'expedient a través del Portal de la Transparència. Així mateix, la participació en l'elaboració del projecte s'ha dut a terme mitjançant els tràmits d'informació pública, d'audiència i del Consell Escolar de Catalunya com a organisme superior de consulta i de participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari.

Per tant, la regulació continguda en aquest Decret respecta els principis de bona regulació que s'estableixen a l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i a l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Així mateix, aquest Decret s'ha tramitat de conformitat amb el que disposa el títol IV de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i procediment de les administracions públiques de Catalunya, i d'acord amb els articles 39 i 40 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern i disposa del dictamen previ del Consell Escolar de Catalunya;

En virtut d'això, a proposta del conseller d'Educació, d'acord amb/vist el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern

Decreto:

#### Article 1

##### Objecte

1. Establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Animació.
2. El currículum permet obtenir el títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Animació regulat pel Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre.

#### Article 2

##### Identificació dels títols i perfils professionals

1. Els elements d'identificació del títol són els que s'estableixen a l'apartat 1 de l'annex 1.
2. El perfil professional del títol és el que s'indica a l'apartat 2 de l'annex 1.
3. El context professional del títol s'indica a l'apartat 3 de l'annex 1.

#### Article 3

##### Currículum

El currículum s'estableix a l'apartat 4 de l'annex 1 i s'estructura en els punts següents:

- a) Els objectius generals.
- b) La distribució horària de cada mòdul professional

- c) La relació dels mòduls i les unitats formatives.
- d) La descripció dels mòduls i de les unitats formatives que inclou els continguts, els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació, els quals constitueixen els elements de referència per a l'avaluació de cada unitat formativa.
- e) La classificació dels mòduls.
- f) La fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers.
- g) Les hores de lliure disposició.

#### Article 4

Incorporació de la llengua anglesa en els cicles formatius de grau superior.

1. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquests cicles formatius es preveu que el centre educatiu estableixi en almenys un dels mòduls del cicle i a les seves unitats formatives activitats en llengua anglesa.
2. En el mòdul de Gestió de projectes professionals també s'ha d'utilitzar la llengua anglesa, com a mínim, en el desenvolupament d'algunes activitats formatives relacionades amb la comunicació oral i l'elaboració de documentació escrita. Tot això sens perjudici del que estableix el mateix mòdul professional de Gestió de projectes professionals.

#### Article 5

Espais i instal·lacions

Els centres d'ensenyament que imparteixin aquest cicle formatiu han de complir, com a mínim, els requisits d'instal·lacions i condicions materials establerts al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulades a la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

#### Article 6

Competència docent del professorat.

La competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls corresponents al títol de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Animació ordenat en aquest decret es detalla a l'annex 2.

#### Article 7

Accés a altres estudis

El títol de tècnic o tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Animació permet l'accés als estudis que determini la normativa vigent.

#### Article 8

Convalidacions i exempcions.

1. Els mòduls corresponents als ensenyaments mínims es poden convalidar segons el que disposa l'annex 4.
2. Els mòduls formatius corresponents als ensenyaments mínims dels cicles formatius superats de la família professional de Disseny gràfic regulats en el Reial decret 1456/1995, d'1 de setembre, es poden convalidar amb el cicle formatiu regulat en aquest decret segons el que disposa l'annex 5.
3. El mòdul de Formació i orientació laboral de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny es pot convalidar sempre que s'hagi superat en un cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny d'igual o superior nivell acadèmic a què es vol cursar.

4. El procediment i els requisits per al reconeixement d'aquestes convalidacions són els que estableix la normativa vigent.
5. L'exempció de mòduls per la seva correspondència amb la pràctica laboral, d'acord amb el que estableix l'article 24 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, es determina en l'annex 6.
6. Correspon l'exempció total o parcial de la fase de formació en centres de treball de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny sempre que s'acrediti una experiència laboral d'almenys, un any en un camp professional directament relacionat amb el cicle formatiu.
7. El reconeixement de les exempcions s'aplica d'acord amb el procediment que estableixi el Departament competent en matèria educativa.  
En tot cas, per a l'acreditació de l'experiència laboral s'ha de presentar la documentació que s'indica en els articles 15.4 i 24 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig.
8. En cap cas poden ser objecte de convalidació ni exempció els mòduls de Projecte integrat i de Gestió de projectes professionals, en tenir per objecte la integració dels coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat corresponent a través de la realització de projectes adequats al nivell acadèmic cursat.

#### Article 9

##### Crèdits del Sistema Europeu de Transferència i Acumulació de Crèdits (ECTS)

A l'efecte de facilitar el reconeixement d'estudis, previst pel Reial decret 1618/2011, de 14 de novembre, sobre reconeixement d'estudis en l'àmbit de l'educació superior, entre aquest títol, els ensenyaments artístics superiors de grau i els ensenyaments universitaris de grau, s'han assignat 120 crèdits ECTS al títol, distribuïts entre els mòduls professionals regulats pel currículum.

##### Disposició addicional

Les descripcions dels perfils professionals inclosos en aquest decret no constitueixen una regulació de l'exercici de cap professió titulada.

##### Disposició transitòria

El currículum establert en el Decret 245/2016, de 26 d'abril, es pot completar durant els cursos 2023-2024 i 2024-2025.

##### Disposicions finals

###### Primera

Aquest decret és d'aplicació a partir de l'1 de setembre de 2023, amb el calendari següent:

- a) A partir de l'inici del curs 2023-2024 s'implanten els mòduls corresponents al primer curs i es deixen d'impartir els mòduls de primer curs del Decret 245/2016, de 26 d'abril.
- b) A partir de l'inici del 2024-2025 s'implanten els mòduls corresponents al segon curs i es deixen d'impartir els mòduls de segon curs del Decret 245/2016, de 26 d'abril

###### Segona

La persona titular del Departament competent en matèria educativa pot desplegar el currículum, tant en la modalitat d'educació presencial com en la d'educació a distància, el pot adequar a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts.

###### Tercera

La direcció general competent en matèria d'ensenyaments professionals del sistema educatiu pot adequar el currículum a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot

respectant els mòduls professionals establerts, en el cas de persones individuals i de centres educatius concrets, respectivament.

Barcelona,

Pere Aragonès i Garcia  
President de la Generalitat de Catalunya

Josep González Cambray  
Conseller d'Educació

## Annex 1

Tècnic o Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Animació

1.1 Denominació: Tècnic o Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Animació.

1.2 Nivell: Grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.

Nivell 1 del Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior (MECES)

1.3 Durada total del cicle: Dos mil hores

1.4 Crèdits ECTS: Cent vint

1.5 Família professional artística: Comunicació gràfica i audiovisual.

1.6 Referent europeu: CINE-5b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

## 2. Perfil professional

### 2.1 Competències generals del tècnic o tècnica superior en Animació

Les competències generals descriuen la combinació d'habilitats, motivacions i trets que es requereixen per dur a terme amb eficàcia en una àmplia gamma de llocs de treball dins de l'especialitat.

Realitzar projectes d'animació, personals o per encàrrec d'empreses, institucions o altres professionals.

Planificar la realització del projecte d'animació mitjançant la definició dels aspectes expressius, funcionals i tècnics.

Valorar i fer possible l'elaboració del treball en equip.

Organitzar i dur a terme les diferents fases del projecte i els controls de qualitat corresponents per garantir que expressa de manera òptima els objectius comunicatius del mateix.

### 2.2 Competències professionals del tècnic o tècnica superior en Animació

Les competències professionals són les vinculades al lloc de treball, totes aquelles habilitats i aptituds que els ajuden a desenvolupar la seva feina en forma d'èxit.

Comunica missatges eficientment mitjançant el llenguatge plàstic i visual.

Elabora projectes de comunicació visual mitjançant imatge animada que integri, si escau, elements persuasius, informatius i identificadors.

Planificar i elaborar projectes d'animació adequats a les especificacions narratives i tècniques prèviament determinades.

Selecciona i gestiona les fonts i recursos òptims per a la realització del projecte d'animació.

Comunica missatges mitjançant imatge animada per als diferents mitjans de difusió.

Estableix els controls de qualitat corresponents a cada fase del procés projectual.

Estableix en el projecte d'animació dels processos de post producció més adequats.

Segueix la normativa específica que regula les realitzacions de comunicació audiovisual.

Coordinar-se de manera eficaç per al desenvolupament del projecte d'animació.

### 2.3 Capacitats clau

Són capacitats associades a conductes individuals. Enteses com a transversals per afectar diferents llocs de treball, són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relacionen d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

L'equip docent potenciarà l'adquisició de les capacitats clau incorporant-les a les activitats programades per desenvolupar el currículum d'aquest cicle formatiu.

**Autonomia:** capacitat per l'autoconeixement i el control de les seves emocions amb comprensió crítica per a la integració i transferència de sabers. Aplica i integra els coneixements artístics i tecnològics en la definició i desenvolupament de procediments de treball, fixant-se metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir un resultat òptim. Disposició i habilitat per resoldre problemes de manera individual, buscant les solucions basant-se en els propis recursos, tot prenent decisions amb propostes pròpies i innovadores, i cercant l'assessorament d'experts en certes etapes o tasques concretes, si es considera necessari.

**Iniciativa i innovació:** capacitat per formular activament nous plantejaments que s'avancin als canvis de l'entorn, prenent decisions oportunes amb criteri propi, amb predisposició per emprendre accions. Crea oportunitats i millora els resultats sense necessitat d'un requeriment extern, adoptant una actitud proactiva i desperta davant la realitat per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor, amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.

**Relació interpersonal:** disposició per participar de manera eficient i constructiva en la vida social, relacionant-se satisfactòriament amb els companys i companyes de treball tot responant correctament davant les persones, així com per poder resoldre conflictes quan sigui necessari, actuant per mitjançar, establir i mantenir relacions cordials, recíproques i càlides.

**Responsabilitat:** disposició per implicar-se en el treball, garantint la realització de la tasca, cuidant que el funcionament dels recursos sigui l'adequat, tot amb les capacitats de prendre decisions, de dirigir una activitat amb responsabilitat de coordinació i supervisió del treball tècnic, de respondre del resultat i donar-ne raó.

**Resolució de problemes:** disposició i habilitat d'analitzar la informació necessària per avaluar i donar resposta a situacions previstes i no previstes, mitjançant la recerca de solucions fonamentades, creatives i innovadores dins d'un camp d'estudi o professional; amb capacitat d'organització i/o aplicació d'una estratègia o seqüència operativa definida - identificació del problema, diagnòstic, formulació de solucions i avaluació - o no definida per trobar la solució que respongui de la millor forma possible al problema.

**Compromís:** capacitat i voluntat d'orientar els propis interessos i comportaments cap a les necessitats, prioritats i objectius d'un treball, un equip, el grup classe o el centre, adaptant-se, encaixant i actuant de forma que s'aconsegueixin els objectius o se satisfacin les necessitats.

**Treball en equip:** disposició i habilitat per col·laborar de forma activa i coordinada en un projecte comú, formant part d'un grup, treballant conjuntament per a obtenir un objectiu proposat. Oposat a fer-ho individualment o competitivament.

**Organització del treball:** disposició i habilitat per crear les condicions adequades d'utilització dels materials i els recursos humans, distribuir les funcions entre els integrants d'un grup, definir els procediments i coordinar les accions per a desenvolupar les tasques amb el màxim d'eficiència.

**Comunicació:** capacitat de comunicar els seus coneixements, idees, habilitats i activitats en contextos professionals als seus iguals, supervisors, supervisoras, clientela i persones sota la seva responsabilitat.

**Emprenedoria:** disposició a buscar el canvi, respondre a ell i explorar les seves oportunitats. Capacitat per a la presa de decisions sobre el seu itinerari formatiu i professional, a fi d'adequar-se a unes condicions laborals en continu procés de canvi.

**Transferència:** capacitat per traslladar els seus coneixements i aplicar-los en nous contextos acadèmics i no acadèmics.

**Aprendre a aprendre:** tenir les estratègies d'aprenentatge necessàries per avançar en la seva formació de manera autònoma, amb maduresa per innovar en la seva aplicació i progressar en l'aprenentatge i formació a nivells superiors. Inclou tant el pensament estratègic com la capacitat d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

### 3. Context professional

#### 3.1 Àmbit professional

Desenvolupa la seva activitat com a persona professional autònoma i com a treballador o treballadora per compte aliè. Exerceix les seves competències per encàrrec de les pròpies entitats, com associat o com a integrant en equips de realització i producció audiovisual. Pot exercir en les seves competències com a creador independent o realitzador d'idees o guions d'altres professionals.

#### 3.2 Sectors productius

Exerceix la seva professió en el sector públic o privat, en empreses relacionades amb la comunicació: productores de cinema, productores de televisió, agències de publicitat, editorials i estudis de disseny.

Realitza projectes propis com a activitat artística independent.

#### 3.3 Ocupacions i llocs de treball rellevants del tècnic superior Animació

Realització de pel·lícules d'animació independents o integrades en produccions audiovisuals o multimèdia en la indústria de la cultura i l'entreteniment.

Elaboració de guions propis o adaptacions de textos aliens per a peces d'animació.

Creació d'escenaris, fons, objectes i / o personatges.

Creació de fotogrames clau per definir la representació.

Realització de dibuixos d'intercalació.

Modelatge i representació dels elements que conformen l'animació 2D o 3D.

Animació, il·luminació, acolorit de les fonts generades i ubicació de les càmeres virtuals.

Renderització.

### 4. Currículum

#### 4.1 Competències específiques del tècnic superior en Animació

Fan referència als objectius generals del currículum. Són les competències adquirides després d'haver realitzat la formació específica.

Identifica les necessitats tècniques, comunicatives i artístiques plantejades en una proposta d'animació.



Creació d'imatges per a l'animació audiovisual establint els processos de realització i aplica els recursos i les tècniques expressives més adequades en la preparació de la peça d'animació audiovisual.

Defineix els aspectes expressius, narratius, funcionals i tècnics de la imatge animada audiovisual per transmetre el missatge de manera òptima.

Planifica la realització d'un projecte d'animació portant a terme els controls de qualitat pertinents en les diferents fases del procés.

Obté i interpreta les fonts documentals i de referència per a la realització de projectes d'animació audiovisual.

Interpreta l'evolució de les tendències expressives audiovisuals i valora els condicionants simbòlics, culturals i estètics que contribueixen a configurar la forma idònia del missatge.

Analitza les especificacions tècniques en els processos de producció per garantir la qualitat i competitivitat del producte comunicatiu en el mercat.

Optimitza la infraestructura d'un estudi i de les seves instal·lacions en funció dels requeriments de projecte.

S'adapta en condicions de competitivitat als canvis tecnològics i organitzatius del sector.

Busca i selecciona fonts d'informació i s'interessa per la formació contínua relacionada amb l'exercici professional.

Entén i aplica el marc legal i normatiu que regula i condiona l'activitat professional.

Aplica els principis de l'ètica professional en el desenvolupament de la gestió i administració de la seva activitat.

#### 4.2 Estructura i distribució horària del currículum

Codi	Mòdul	ECTS	Hores	Codi	Unitats formatives	ECTS
M01	Mitjans informàtics	6	99	UF01	Tractament de la imatge bitmap	2
				UF02	Tractament de la imatge vectorial	2
				UF03	Programari específic de l'especialitat	2
M02	Formació i orientació laboral	6	99	UF01	Prevenició de riscos laborals i protecció ambiental.	2
				UF02	El marc legal de les arts plàstiques i el disseny.	2
				UF03	Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora	2
M03	Història de l'animació	6	99	UF01	Anàlisi de l'obra artística i el disseny	2
				UF02	Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les idees estètiques i la tecnologia	2
				UF03	Recorregut per les obres, autors i autores contemporanis de l'especialitat	2

M04	Projectes d'animació	14	231	UF0 1	Introducció als projectes: objectius i requisits base del projecte.	2
				UF0 2	Metodologia i planificació de projectes	5
				UF0 3	Execució dels projectes	5
				UF0 4	Avaluació i presentació de projectes	2
M05	Projecte integrat	10	99	UF0 1	Projecte integrat	10
M06	Gestió del projecte professional	12	165	UF0 1	Gestió del projecte professional	12
M07	Fonaments de la representació i l'expressió visual	6	99	UF0 1	Elements plàstics i visuals. Morfologia i dinamisme de la composició	2
				UF0 1	Llum i color. Relacions. Valors simbòlics	2
				UF0 3	Forma i espai. Anàlisi, representació i interpretació creativa	2
M08	Teoria de la imatge	4	66	UF0 1	Imatge i comunicació. El discurs visual	2
				UF0 2	Definició i construcció de la imatge.	2
M09	Fotografia	6	99	UF0 1	Llenguatge fotogràfic	2
				UF0 2	Tècnica fotogràfica i tractament digital de la imatge	2
				UF0 3	Fotografia i creació audiovisual	2
M10	Tècniques d'animació	9	165	UF0 1	Fonaments i tècniques de l'animació.	3
				UF0 2	Tècniques d'animació 2D	3
				UF0 3	Tècniques d'animació 3D	3
M11	Dibuix aplicat a l'animació	7	132	UF0 1	Dibuix descriptiu analític: construcció, estructura i representació bidimensional	2
				UF0 2	Dibuix d'interpretació: dimensió comunicativa i expressiva	2
				UF0 3	Retoc i acabat del dibuix amb eines informàtiques	3

M12	Llenguatge i tecnologia audiovisual	8	132	UF0 1	Introducció als mitjans audiovisuals. Comunicació i llenguatge audiovisual: Recursos expressius.	2
				UF0 2	Tècniques i tecnologies de realització i postproducció audiovisual.	3
				UF0 3	Animació audiovisual	3
M13	Guió i estructura narrativa	6	99	UF0 1	Estructura narrativa i guionatge	3
				UF0 2	Elaboració del guió i aplicació a l'especialitat	3
M14	Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers	12	284			12
M15	Hores de lliure disposició del centre	8	132			8
Total		120	2000			120

#### 4.3 Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives

##### M01 Mitjans informàtics 6 ECTS 99 hores

Aquest mòdul conté la formació necessària per iniciar-se en el disseny, confecció, i tractament d'imatges utilitzant les eines informàtiques. Proporciona els coneixements bàsics que s'han de relacionar amb d'altres mòduls que integren els mitjans informàtics com una eina més per al disseny gràfic actual.

##### UF01 Tractament de la imatge bitmap. 2 ECTS

##### Resultats d'aprenentatge

Ha adquirit les nocions bàsiques sobre el conjunt de components físics dels equips informàtics i els programes o aplicacions, instruccions i regles d'ús.

Entén i aplica estratègies i tècniques de cerca d'informació a la xarxa.

Adequa el format dels arxius a les necessitats d'ús.

Treballa en equip en xarxa.

Entén i aplica els conceptes fonamentals de la imatge la imatge bitmap, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat.

##### Criteris d'avaluació

Reconeix i utilitza amb seguretat el material dels equips informàtics.

Realitza una recerca i selecció segura de la informació a la xarxa.  
Planifica amb criteri el treball i és capaç de gestionar un projecte en equip en un entorn virtual.

Té estratègies de comunicació a la xarxa, de presentació i de difusió de la informació digital.

Prepara els formats, resolució i mida per a treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.  
Empra amb destresa les eines d'il·lustració bitmap.

Entén i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia i les diferents possibilitats d'organitzar la informació.

### Continguts

Introducció a la informàtica.

Dispositius d'entrada i de sortida.

Internet. Navegadors, cercadors d'informació, correu electrònic, pàgines web. Estratègies i tècniques de cerca de la informació a la xarxa.

Utilització dels recursos de la xarxa. Llicències virtuals. Descàrrega i instal·lació d'aplicacions, programes i utilitats a través de la web.

Compressió i descompressió d'arxius. Importació/exportació de la informació. Conversió d'arxius en PDF.

Protocols de transferència de fitxers. Tècniques d'arxiu. Codis i formats dels arxius informàtics. Control d'accés i permisos.

Eines col·laboratives. Documents en línia.

La imatge bitmap. Programari de creació, tractament i gestió d'imatges bitmap i fotografia digital. Eines de dibuix.

Fotografia digital. Preparació dels fitxers per distribució i sortida.

Organització d'objectes: capes, agrupaments, màscares, estils.

### UF02 Tractament de la imatge vectorial

2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Aplica amb coneixement les nocions bàsiques sobre el conjunt de components físics dels equips informàtics i els programes o aplicacions, instruccions i regles d'ús.

Aplica amb criteri les estratègies i tècniques de cerca d'informació a la xarxa.

Adequa el format apropiat dels arxius a les necessitats d'ús.

Treballa cooperativament i en equip en xarxa.

Aplica els conceptes fonamentals de la imatge digital vectorial, el tractament de la tipografia digital, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat.

#### Criteris d'avaluació

Reconeix i utilitza amb seguretat el material dels equips informàtics.

Realitza una recerca i selecció segura de la informació a la xarxa.

Planifica amb criteri el treball i és capaç de gestionar un projecte en equip en un entorn virtual.

Té estratègies de comunicació a la xarxa, de presentació i de difusió de la informació digital.

Diferencia els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i comprèn les seves característiques fonamentals.

Empra amb destresa les eines d'il·lustració vectorial.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia.

### Continguts

La imatge vectorial. Programari de creació. L'àrea de treball. Eines de dibuix. Sistemes de colors, digitalització, vectorització, OCR. Tipografia digital.

UF04 Programari específic de l'especialitat  
2 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Digitalitza imatges, les emmagatzema i les converteix en els formats adequats per al seu ús i destinació..

Describeix i utilitza les aplicacions dels programes informàtics específics de disseny.

Utilitza els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació de la pròpia feina.

### Criteris d'avaluació

Argumenta l'evolució tecnològica i la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics i específicament en l'exercici professional del disseny gràfic en els seus diferents àmbits.

Adequa les noves tecnologies adequades en cadascuna de les fases del projecte.

Selecciona i utilitza correctament els materials i equips informàtics en el desenvolupament del propi treball tant en el procés creatiu i projectual com en la comunicació.

### Continguts

Comunicació entre diferents entorns. Importació i exportació d'arxius.

Tipus d'arxius per a la distribució i sortida. Organització de la informació.

Programari específic de l'especialitat.

M02 Formació i Orientació Laboral  
6 ECTS 99 hores

Aquest mòdul conté la formació necessària perquè l'alumnat es pugui inserir laboralment i desenvolupar la seva carrera professional amb responsabilitat en el sector, la salut i el medi ambient. Obtindrà les eines necessàries i la base legal per desenvolupar-se l'àmbit laboral fomentant la pròpia iniciativa, tant cap a l'assumpció de deures i funcions en l'ocupació per compte aliè com cap a l'autoocupació.

UF01 Prevenció de riscos laborals i protecció mediambiental  
2 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Entén i aplica les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupar sensibilitat cap a la protecció al medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida.

### Criteris d'avaluació

Reconeix les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

Entén i utilitza la normativa de prevenció i seguretat.

Describeix els components d'un pla de prevenció de riscos laborals.

Compren els requisits legals aplicables al pla de prevenció de riscos laborals i determina com s'apliquen aquests requisits a una empresa, estudi o taller.

Identifica els perills i defineix les seves característiques.  
Gestiona correctament una activitat, la planifica, organitza i controla la seva execució per aconseguir la integració de la prevenció en el treball.  
Valora i relaciona les mesures concretes de protecció mediambiental que hauria d'implementar per assolir els objectius de qualitat.

#### Continguts

Integració de la prevenció en la gestió de l'empresa. La seguretat dels productes. El manual de prevenció (política, procediments, plans, etc.). Integració amb els diferents sistemes de qualitat i medi ambient. Les auditories internes.  
Obligacions i responsabilitats de l'empresa. Funcions, obligacions i responsabilitats del treballador o treballadora. Organització i planificació de la prevenció. Pla de prevenció de riscos laborals. Avaluació de riscos.  
Sistemes de control sobre els riscos existents. Modalitats preventives.  
Costos de l'accidentalitat i rendibilitat de la prevenció. Mètodes de càlcul dels costos dels accidents.  
Legislació i normativa bàsica en prevenció. Introducció a l'àmbit jurídic. Legislació bàsica i de desenvolupament.  
Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió.  
Principis de protecció del Medi Ambient. Normativa vigent en avaluació ambiental estratègica. Legislació mediambiental estatal i europea. Prevenció i control ambiental de les activitats.

UF02 El marc legal de les arts plàstiques i el disseny  
2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Analitza i interpreta el marc legal del treball i la professió, en l'àmbit del disseny gràfic

#### Criteris d'avaluació

Explica com es poden protegir legalment els dissenys, el registre de l'obra i els drets d'autoria i de propietat intel·lectual.  
Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació al món laboral i a la regulació empresarial en la qual s'integra aquesta especialitat professional.  
Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.  
Analitza les diferents alternatives per protegir i explotar un disseny, tant a nivell nacional com internacional.  
Explica els instruments bàsics de negociació per a defensar i protegir millor els propis interessos.  
Sintetitza els coneixements bàsics sobre ètica i deontologia professional.

#### Continguts

Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual. Entitats de gestió: copyright i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.  
Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.  
Els organismes que promocionen la professió.

UF03 Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora  
2 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Reconeix els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, considerant els factors de producció, jurídics, mercantils, socials i laborals.

Identifica les diferents vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent, i valora els organismes institucionals, nacionals i comunitaris dedicats a aquests fins.

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació de l'especialitat professional, dins de la relació laboral o per compte propi.

Identifica els organismes relacionats amb la professió com a vies d'accés a l'ocupació.

### Criteris d'avaluació

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Describeix com portar a terme l'activitat empresarial tant en l'àmbit individual com societari.

Redacta el pla de creació i organització d'un taller artístic i / o d'una petita o mitjana empresa en què es consideren els aspectes jurídics, socials i laborals corresponents, els recursos materials i humans necessaris, les accions de màrqueting, comercialització i distribució dels productes i els mecanismes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos exigits per a iniciar el seu funcionament.

Realitza correctament contractes i emet factures.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i conèixer els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Identifica les vies d'accés al mercat de treball de la seva professió i a la formació permanent, i valora els organismes de defensa, promoció i representació de la seva professió.

### Continguts

Nivell i competències professionals del tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat.

Les vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent, en l'àmbit del disseny gràfic.

Estudi del conveni col·lectiu

El marc jurídic de les relacions laborals, en l'àmbit del disseny gràfic. La regulació específica.

Recerca activa d'ocupació. Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Els jaciments d'ocupació. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi. La formació permanent.

L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.

Gestió dels equips de treball, tractament i resolució de conflictes

El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral.

Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.

Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.

L'empresari o empresària individual. Tràmits per a iniciar l'activitat empresarial.

Pressupostos, taxacions

i facturació de treballs.

La mobilitat dels treballadors i treballadores entre països de la UE.

Polítiques d'igualtat en matèria laboral. Fases per a l'elaboració d'un pla d'igualtat a l'empresa: disseny, elaboració (objectius i accions a desenvolupar) i implementació, seguiment i avaluació.

Les mesures de foment del treball i de conciliació familiar.

Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.

El marc jurídic de les relacions laborals. Estatut dels treballadors i regulació específica.

M03 Història de l'animació

6 ECTS 99 hores

El mòdul té com a finalitat dotar d'eines a l'alumnat que el permetin reunir i interpretar dades rellevants sobre l'especialitat. Alhora proporcionarà criteris per emetre valoracions argumentades que incloguin una reflexió i l'anàlisi sobre els àmbits de l'art i el disseny en el context en el qual es va gestar relacionant-los amb altres formes d'expressió cultural. La història de la imatge amb els mòduls de fonaments i teoria de la imatge constitueixen una trilogia que és el fonament per a l'argumentació de les pròpies creacions.

UF01 Anàlisi de l'obra artística i el disseny

2 ECTS

Resultats d'aprenentatge

Analitza imatges i creacions audiovisuals sobre la base del coneixement històric, la innovació tècnica i la sensibilitat estètica i emet una valoració argumentada sobre les seves qualitats artístiques i comunicatives.

Examina de quina manera el gènere, en tant que construcció social i cultural, travessa la creació artística.

Criteris d'avaluació

Demostra habilitats d'investigació entorn a l'obra artística i el disseny, la imatge gràfica i audiovisual: formulació de preguntes, realització de recerques, anàlisis i avaluacions. Entén el llenguatge i les particularitats de l'animació i d'altres mitjans de comunicació gràfica i audiovisual.

Entén l'evolució i el llenguatge de la imatge en moviment i analitza els codis i dimensions del llenguatge i tecnologia audiovisual.

Analitza i valora els productes d'animació actuals en la seva dimensió artística, comunicativa i expressiva.

Analitza la iconografia de les obres produïdes en les diverses èpoques històriques i llocs fent atenció a com s'hi fan paleses les convencions culturals sobre els gèneres pertinents en cada circumstància.

Continguts

Concepte i manifestacions de la comunicació gràfica i audiovisual. La il·lustració, la fotografia, el cinema, l'animació i el còmic: llenguatge i característiques pròpies de cada mitjà.

Teories sobre el missatge audiovisual. Evolució dels mitjans audiovisuals. Els gèneres i els productes audiovisuals. La comunicació audiovisual. Dimensions, funcions i organització del missatge audiovisual.

El cinema i els moviments artístics. Repercussions del llenguatge cinematogràfic.

Influència del cinema en els mitjans de comunicació i en el disseny gràfic.

La perspectiva de gènere en la creació audiovisual i artística.



UF02 Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les idees estètiques i la tecnologia  
2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Explica raonadament l'evolució tècnica i formal de la imatge d'animació en relació amb el context històric i cultural, utilitzant adequadament la terminologia específica.

Identifica i contextualitza creacions audiovisuals assenyalant els conceptes estètics i tècnics propis del moment històric en què es produeixen.

Identifica les manifestacions, estils, autors i autores significatius i les seves aportacions i innovacions més rellevants en el context de l'especialitat.

Demostra interès i sensibilitat davant l'observació i coneixement de la imatge al llarg del seu recorregut històric.

#### Criteris d'avaluació

Aprofundeix en les relacions entre l'art i la societat en diferents períodes: les condicions polítiques i ambientals, econòmiques, culturals i socials, que intervenen o influeixen en un moment determinat en la producció artística, audiovisual i el disseny.

Reconeix les diverses manifestacions de la comunicació gràfica i de la imatge animada i la seva evolució en relació amb els conceptes estètics del seu context històric i artístic.

Describeix els orígens i l'evolució de l'animació audiovisual en relació amb el context històric i artístic.

Debat sobre els diferents posicionaments artístics, relats (discurs i/o narrativa), conceptes i estils presents en la pràctica artística i les obres d'autors i autores reconeguts de l'especialitat.

Comprèn l'evolució històrica, tècnica i formal de la imatge animada i identifica els principals centres de producció, autors, autores i obres.

#### Continguts

La imatge en moviment, antecedents i evolució. El dibuix animat. La fotografia i el moviment. El kinetoscopi i el cinematògraf. Llenguatge i característiques de cada mitjà.

Els gèneres cinematogràfics i la seva evolució. El llenguatge cinematogràfic en relació al context històric-artístic.

Manifestacions i evolució de la imatge gràfica en la comunicació. El producte gràfic audiovisual en relació al context històric i artístic.

Recorregut per l'evolució històrica i tècnica de l'animació. Manifestacions més significatives. Tendències i autors i autores rellevants.

UF03 Recorregut per les obres, autors i autores contemporanis de l'especialitat  
2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Valora de forma argumentada productes d'animació actuals sobre la base del coneixement del seu llenguatge, la fonamentació històrica, la tècnica i la sensibilitat estètica.

Relaciona el llenguatge artístic i formal de productes audiovisuals contemporanis i multimèdia amb els moviments artístics corresponents, contextualitza i identifica autors i autores significatius.

#### Criteris d'avaluació

Estudia, aprofundeix, analitza, comprèn i es posiciona amb argumentacions i criteri davant les tendències de la creació audiovisual, l'art i el disseny contemporanis.

Valora de forma argumentada, en base als coneixements aportats per l'assignatura i al propi criteri i sensibilitat, realitzacions contemporànies d'animació.

Identifica i valora les principals realitzacions audiovisuals i els autors i les autores d'animacions en l'actualitat.

Estudia, aprofundeix, analitza, comprèn i es posiciona amb argumentacions i criteri davant les tendències de l'art i el disseny contemporanis.

Debat sobre els diferents posicionaments artístics, relats (discurs i/o narrativa), conceptes i estils presents en la pràctica artística i les obres d'autors i autores reconeguts de l'especialitat.

Describeix l'evolució històrica, formal i tecnològica dels mitjans gràfics i de la imatge audiovisual i multimèdia i identifica els principals centres de producció, autors, autores i obres.

Explica la influència dels mitjans de comunicació de masses i de les noves tecnologies de la comunicació en l'estètica de la imatge audiovisual i multimèdia actual.

Valora i emet un judici crític argumentat sobre productes audiovisuals actuals sobre la base del coneixement històric i les característiques tècniques, formals i comunicatives dels mateixos.

Caracteritza la producció audiovisual i multimèdia en l'actualitat en relació a les tendències estilístiques actuals més rellevants, utilitzant adequadament els conceptes i terminologia de l'assignatura.

### Continguts

Les arts, el cinema i els dissenys al món contemporani entre la crítica i el consum.

Problemàtiques artístiques del segle XXI. Propostes híbrides entre les arts i entre l'art i d'altres àmbits del coneixement. Arts i compromís, activisme i crítica social.

El nou disseny i creació contemporània: ecodisseny, disseny emocional, co-disseny, disseny DIY (Do It Yourself), disseny participatiu, disseny obert codi obert.

La imatge animada en els mitjans de comunicació actuals.

Tendències i realitzacions actuals en la narració gràfica, el cinema i l'animació.

### M04 Projectes d'animació

14 ECTS 231 hores

En aquest mòdul es relaciona el domini de la part tècnica i el desenvolupament conceptual. Conflueixen en el mòdul, es materialitzen i apliquen, els coneixements tant tecnològics com teòrics dels altres mòduls del cicle. Es desenvolupa la capacitat de l'alumnat per portar a terme projectes i idees a través de les diferents activitats o treballs, potenciant la responsabilitat en l'organització del procés, el procediment d'execució i la capacitat crítica sobre el propi treball. En el mòdul de projectes d'animació s'aplica el treball interdisciplinari, col·laboratiu i en equip, tal i com succeeix en el món professional.

### UF01 Introducció als projectes: objectius i requisits base del projecte

2 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Defineix conceptual, formal i funcionalment el projecte d'animació atenent a les especificacions de l'encàrrec.

Atén en els projectes a la normativa vinculada a l'exercici professional com ara la relativa al dret a la intimitat, a l'honor i a la pròpia imatge.

### Criteris d'avaluació

Entén l'enunciat del problema o la necessitat a la qual cal donar solució, i analitza els factors que hi intervenen. Recerca les solucions que s'han donat fins al moment i quines solucions s'han trobat amb anterioritat a projectes similars.

Valora el procés de planificació i realització d'una peça d'animació com oportunitat d'experimentació, comunicació i expressió artística personal.

Reconeix la normativa específica d'aplicació a l'especialitat.

### Continguts

Definició del projecte. Les fases prèvies del projecte: necessitat, idea, definició d'objectius. Estudi de requeriments.

El projecte d'animació, fases i planificació: trama essencial (storyline), sinopsi, guió, guió il·lustrat (story board), maquetació i enquadrament dels fons (layout), art conceptual (art concept), la Bíblia d'animació.

Normativa específica d'aplicació a l'especialitat.

### UF02 Metodologia i planificació de projectes

5 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Aplica una metodologia de treball adequada a les especificacions del projecte.

Planifica el projecte d'animació, tenint en compte totes les etapes de procés fins a l'obtenció d'un producte acabat.

Realitza la recerca d'un estil i discurs estètic propi per comunicar idees i missatges.

### Criteris d'avaluació

Planteja possibles solucions al problema avaluant els pros i contres de cada idea escollint aquella que millor respon al problema o necessitats.

Defineix tots els aspectes que tenen relació amb el producte final i planifica el procés escollit amb la metodologia a emprar en les diferents etapes o fases, preveient els materials a emprar, les eines i els costos, entre d'altres aspectes.

Desenvolupa projectes d'animació per a cinema, televisió i nous mitjans utilitzant les tècniques d'animació noves i tradicionals.

Diferencia i porta a terme les fases d'un projecte d'animació audiovisual i les metodologies més adequades per realitzar-lo.

### Continguts

La preproducció del projecte: documentació, disseny de personatges, fons i altres.

La producció: creació de personatges i escenaris, maquetes, fons, il·luminació, escenografia, captura d'àudio, carta de rodatge, captura d'imatge i àudio, animació, intercalació, etc.

La postproducció: edició de vídeo, ajust d'imatge, efectes, transicions, tractament d'àudio, creació de crèdits, etc.

El projecte d'animació, presentació i planificació: presentació del projecte, tria de la idea i planificació de tot el procés (timing).

La preproducció de la idea: sinopsi, escaleta, argument i guió.

La preproducció gràfica (concept art): documentació i pluja d'idees, disseny de personatges, objectes (props), efectes (fx) i imatges de fons (backgrounds), guió il·lustrat amb notes adhesives (pre-storyboard), guió il·lustrat (storyboard), guió animat (animàtica) i maquetació i enquadrament dels fons (layout).

## UF03 Execució dels projectes 5 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Selecciona les diferents tècniques d'animació d'acord al missatge a transmetre i utilitzar-les amb destresa.

Exporta correctament els continguts en els formats adequats.

Utilitza en el projecte les eines tecnològiques pròpies de la seva especialitat.

Elabora una peça d'animació portant a terme totes les etapes de procés fins a l'obtenció d'un producte acabat de qualitat tècnica i artística.

### Criteris d'avaluació

Prepara el material i porta a terme l'execució del projecte amb habilitat, aplicant les tècniques necessàries seguint les pautes establertes pel projecte, prenent notes sobre la realització i les incidències que es produeixen.

Realitza narracions visuals utilitzant de manera eficaç els recursos expressius de l'animació en funció de les particularitats del medi, els diferents gèneres i productes audiovisuals.

Adapta el projecte d'animació a diferents formats segons el mitjà de difusió.

Domina les tecnologies instrumentals necessàries per al desenvolupament de projectes d'animació audiovisual.

### Continguts

La producció i postproducció.

Eines informàtiques i noves tecnologies per a la creació d'un projecte d'animació. El programa d'animació, edició i postproducció.

Exportació de pel·lícules i formes d'exhibició: formats, còdecs, etc.

La producció artesanal o digital: animació, intercalació, clean-up i cartes de rodatge.

Color, muntatge, edició de so, retoc de color, crèdits inicials i finals i exportació del projecte.

## UF04 Avaluació i presentació de projectes 2 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Verifica que la solució trobada resol efectivament el problema o la necessitat i demostra públicament que es compleixen els requeriments establerts.

Emet un judici crític argumentat respecte al propi treball i els resultats obtinguts així com valorar raonadament les realitzacions de les altres persones.

S'explica i redacta de forma entenedora, amb correcció ortogràfica i morfosintàctica.

### Criteris d'avaluació

La memòria està ben estructurada, maquetada i els seus continguts són adients, coherents i estan ben desenvolupats a nivell formal i temàtic.

Comunica les dades essencials del projecte i argumenta correctament les decisions preses al llarg del procés.

Fa una valoració crítica ben fonamentada sobre el propi treball i el dels companys i companyes.

S'ajusta convenientment al temps de presentació oral del projecte.

Selecciona amb criteri les dades a comunicar i ho fa oralment de forma eficient en l'exposició pública del treball.

S'acompanya de material visual que complementa de forma adient l'exposició oral. Utilitza el registre lingüístic, el llenguatge i el vocabulari adients en la memòria i en l'exposició oral.

Domina la terminologia específica de l'especialitat.

Elabora un discurs visual i narratiu coherent amb els objectius comunicacionals proposats. Utilitza adequadament els diferents llenguatges segons les particularitats del mitjà de realització i de difusió.

Explora solucions visuals creatives i expressives per transmetre continguts.

Expressa idees clares i coherents, amb correcció lingüística (ortogràfica i sintàctica).

### Continguts

El llenguatge gràfic i plàstic i comunicació visual en la realització i presentació del projecte.

La defensa del projecte.

L'establiment de criteris per a l'avaluació del resultat.

El discurs visual i narratiu.

Memòria i comunicació del projecte. Presentació i argumentació. Valoració crítica.

### M05 Projecte integrat

10 ECTS 99 hores

Aquest mòdul té caràcter global dels diferents sabers i tècniques presents en la formació establerta en la resta dels mòduls. Ha de permetre culminar la integració dels continguts impartits al llarg del cicle a través de la realització d'un projecte amb autonomia i adequat al nivell acadèmic cursat. Relaciona, i si escau completa, els coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat. L'alumnat haurà d'evidenciar el domini de les tècniques i els procediments de realització, de disseny i d'organització de l'execució. En la presentació i argumentació del projecte l'alumnat haurà de mostrar el grau d'assoliment de les competències específiques del cicle. En el cas del projecte integrat d'animació es contempla la possibilitat d'un projecte en equip, format per les diferents especialitats que intervenen en la realització d'un producte d'animació audiovisual, diferenciant en els crèdits de presentació el treball realitzat per cadascun dels membres.

### UF01 Projecte integrat

10 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Proposa i materialitza un projecte d'animació, propi o encarregat, de qualitat tècnica, artística i comunicacional.

Realitza el projecte duent a terme totes les etapes i controls de qualitat corresponents.

Desenvolupa, mitjançant la projectació i realització d'un projecte original d'animació les destreses professionals de la seva especialitat.

Si és el cas, utilitza mètodes de treball en equip en col·laboració amb les altres àrees docents per desenvolupar projectes interdisciplinaris.

#### Criteris d'avaluació

Realitza un projecte d'animació que compleix amb el nivell tècnic, artístic i comunicacional exigible en l'àmbit professional.

Utilitza una metodologia projectual adequada als condicionants i especificacions de l'encàrrec.

Realitza el control de qualitat del projecte en els seus aspectes formals, expressius, tècnics, tecnològics i funcionals.

Analitza el cost (material, temporal i de personal) de diferents alternatives, comparant-les amb els recursos disponibles.

Si és el cas, es coordina amb tot l'equip de treball per a portar a terme el projecte, exercint amb responsabilitat les tasques assignades i col·laborant activament en la creació, execució i realització del producte audiovisual.

Presenta adequadament el projecte i emet una valoració personal tècnica, artística i funcional utilitzant correctament els conceptes i terminologia propis de la seva àmbit professional.

Realitza un càlcul de materials i un pressupost ajustat a les necessitats del projecte.

#### Continguts

La creació i realització del projecte d'animació. Metodologia. Etapes. Especificacions. Condicionants. Documentació gràfica.

Previsions i càlculs tecnològics, de cost i de mitjans que resultarien necessaris per a l'execució del projecte.

Materialització del projecte d'animació fins a l'obtenció del producte acabat. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.

La comunicació, presentació i defensa del projecte.

#### M06 Gestió de projectes professionals

12 ECTS 165 hores

El mòdul treballa sobre la gestió i producció de projectes: la planificació, l'organització, la motivació i el control dels recursos, procediments i protocols per tal d'aconseguir un producte que pugui ser realitzat sobre uns encàrrec professional, tenint en compte els requisits de qualitat, temps i cost.

Es treballa l'encàrrec professional, tenint en compte tots els requeriments necessaris, seguint els procediments, l'organització, la producció i els serveis que s'ofereixen a l'empresa, estudi, taller o organització externa on es pugui situar.

Comporta el desenvolupament d'activitats relacionades amb les competències professionals, entre elles el treball en equip, que han de permetre la futura inserció de l'alumnat en el món laboral i en relació als estudis que cursa. La relació i tracte amb l'empresa i la clientela és una de les parts fonamentals.

#### UF01 Gestió de projectes professionals

12 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Identifica tant les tasques que ha de desenvolupar en el seu lloc de treball com la forma d'interactuar amb els altres llocs, àrees o departaments de l'empresa, estudi o taller.

Busca, selecciona, organitza la informació i utilitza fonts fiables.

Es comunica eficientment amb les persones: els seus companys, companyes, supervisors, supervisoras, clientela i altres professionals

Elabora la documentació del projecte, tant per a l'empresa com per a la clientela.

Aplica el marc legal i normatiu que regula i condiona la seva activitat professional.

Identifica les necessitats funcionals, tècniques, comunicatives i artístiques plantejades en l'encàrrec.

Analitza productes ja existents en el mercat i processos de producció, per garantir la qualitat i competitivitat del nou producte

Treballa en equip i de forma cooperativa, reconeixent el valor afegit que les diferents aportacions dels membres del grup aporten a la consecució dels objectius establerts. Planifica la realització del projecte i l'executa duent a terme els controls de qualitat pertinents en les diferents fases del procés, prenent decisions en funció de l'encàrrec, condicionants i les pròpies limitacions.

Aplica mesures de prevenció i protecció individual i col·lectiva, analitzant les situacions de risc en l'entorn laboral

Valora i aplica els principis de l'ètica professional en el desenvolupament de la seva activitat, mostrant la maduresa suficient per assumir les conseqüències de les seves accions.

Formula activament nous plantejaments que s'avancin als canvis.

Adopta una actitud proactiva i desperta per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor.

#### Criteris d'avaluació

Analitza el brífing o comanda. Planifica l'abast del projecte al pressupost indicat.

Reconeix l'organigrama i els procediments de treball de l'empresa, identificant els seus procediments de treball en el desenvolupament dels projectes i encàrrecs.

Aplica les tècniques de recerca i organització de la informació en quant a manteniment, actualització, seguretat, confidencialitat, secret professional, accessibilitat i destrucció, segons els procediments establerts a l'empresa, estudi o taller.

Transmet la informació de forma clara i precisa, utilitzat el tractament protocol·lari adequat, respectant el codi deontològic de la professió i el canal de comunicació adient. Planifica la transmissió de la informació a empreses externes de producció.

Redacta de forma entenedora el projecte i l'exposa i el defensa de manera argumentada en públic.

Desenvolupa les funcions pròpies d'un tècnic superior i elabora i tramita, segons correspongui, la documentació del projecte aplicant la normativa vigent.

Analitza les necessitats d'aprovisionament de material i de serveis d'altres professionals, i executa les tasques necessàries.

Avalua les implicacions que comporta l'elecció d'una idea, diferenciant entre el que pot ser una simple idea d'una idea factible, tot establint els avantatges i inconvenients de les propostes.

Demuestra empatia i s'esforça per acceptar i respectar formes de pensar o actuar diferents a les pròpies, exposant opinions constructives davant d'una tasca, i proposant millores si s'escau.

Manté una actitud proactiva, participant en el grup, desenvolupant iniciativa emprenedora en el seu lloc de treball.

Disposa de tècniques, procediments, plantejaments i recursos metodològics, conjugant funció i creativitat.

Organitza l'espai de treball tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral, la seguretat i higiene i la protecció mediambiental.

Aplica els principis i les conclusions de la pròpia ètica a la multiplicitat dels aspectes de la vida de la professió.

Relaciona la innovació i la iniciativa amb les implicacions que té per a la competitivitat empresarial, ajustant-se als pressupostos indicats.

Selecciona diferents experiències d'innovació, descrivint i valorant els factors de risc assumits en cadascuna.

Executa l'original, maqueta del producte o prototip. Si és el cas, planifica la producció i/o seriació.

#### Continguts

L'empresa, estudi o taller

Brifing o comanda.

Costos i pressupostos.

Gestió del projecte o encàrrec.

Gestió amb empreses externes.

Activitats de documentació relacionada amb els projectes.

Organització de la informació.

Transmissió de la informació. Consens de criteris.

Execució del projecte o encàrrec. Original, maqueta o prototip. Seriació.

El treball creatiu.

Iniciativa i innovació.

El treball cooperatiu a l'empresa, estudi o taller. Planificació i distribució de tasques sota els criteris consensuats.

Ètica i responsabilitat.

Valoració de resultats.

M07 Fonaments de la representació i l'expressió visual.

6 ECTS 99 hores

El mòdul de fonaments de la representació i l'expressió visuals exercita a l'alumnat en l'exploració i aplicació de la sintaxi visual, les possibilitats expressives del color i la composició. En aquest aspecte, proporciona eines per a l'anàlisi d'imatges juntament amb els continguts teoria de la imatge i d'història de l'especialitat. Els coneixements i habilitats adquirits han de permetre a l'alumnat desenvolupar els treballs dels mòduls pràctics, on la creativitat i la capacitat per a transmetre idees i comunicar-les mitjançant l'expressió gràfica és bàsica en aquest àmbit professional.

UF01 Elements plàstics i visuals. Morfologia i dinamisme de la composició

2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Valora de forma argumentada els aspectes formals, estètics i simbòlics en una representació visual determinada.

Raona el plantejament, fa recerca i analitza adequadament els referents compositius en la imatge d'artistes i professionals de la teva especialitat i de l'obra pròpia.

#### Criteris d'avaluació

Comprèn els fonaments de la composició, les funcions dels elements plàstics i visuals, els seus comportaments i interrelacions.

Analitza els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional i les interrelacions que s'estableixen entre ells.

#### Continguts

Configuració de l'espai bidimensional. Elements formals, expressius i simbòlics del llenguatge plàstic i visual.

Forma i estructura. Elements proporcionals. Sintaxi compositiva. L'enquadrament de la imatge, els plans i l'escena.



Característiques dels formats. Composició text i imatge.

UF02 Llum i color. Relacions. Valors simbòlics  
2 ECTS

Resultats d'aprenentatge.

Explora amb iniciativa i sensibilitat les possibilitats expressives del dibuix, del color i la composició i utilitzar-les de manera creativa en la realització d'imatges.

Utilitza el color amb intencionalitat significativa i estètica en la representació gràfica d'idees i missatges.

Criteris d'avaluació

Entén els fonaments i la teoria del color, analitza i raona la sintaxi de color per la seva importància en els processos de creació artística i plàstica, i els utilitza de forma creativa en la representació gràfica de missatges.

Analitza el color, en els aspectes teòric, compositiu i connotatiu, i els altres elements del llenguatge plàstic i visual presents en diferents imatges bi i tridimensionals.

Continguts

Fonaments i teoria de la llum i el color. Percepció. Color llum i color pigment.

Valors expressius i simbòlics del color.

Interacció del color en la representació creativa. Harmonies

UF03 Forma i espai. Anàlisi, representació i interpretació creativa  
2 ECTS

Resultats d'aprenentatge.

Utilitza adequadament els elements i les tècniques pròpies del llenguatge plàstic i visual en la representació gràfica d'imatges.

Adequa la representació gràfica als objectius comunicacionals del missatge.

Exercita la capacitat d'invenció i ideació i desenvolupa la sensibilitat estètica i creativa.

Criteris d'avaluació.

Representa imatges d'acord a les tècniques i procediments gràfics idonis.

Analitza, estructura i representa l'espai compositiu d'una imatge a partir d'un plantejament previ.

Utilitza adequadament la metodologia i els diferents materials i tècniques del dibuix en la representació gràfica de formes de la realitat o de la pròpia inventiva.

Continguts:

Forma i composició en l'expressió bidimensional.

Instruments, tècniques i materials.

M08 Teoria de la imatge  
4 ECTS 66 hores

El mòdul tracta els mecanismes de generació de les imatges, les seves característiques, els seus elements morfològics i els elements que intervenen en la seva composició.

Treballa sobre els llenguatges i models perquè l'alumnat entengui els principis teòrics i els sàpiga aplicar. S'estudien els diferents models d'anàlisi i les imatges i s'aporten referències que permetran entendre la seva projecció comunicativa. Juntament amb

història i els fonaments de la representació gràfica formen un corpus teòric imprescindible en l'àmbit de de la imatge gràfica.

UF01 Imatge i comunicació. El discurs visual  
2 ECTS

Resultats d'aprenentatge

Identifica i descriu en una imatge els aspectes relatius de la percepció visual.

Compren la gènesi de la imatge des d'un raonament teòric.

Identifica, valora i interpreta els elements morfològics i sintàctics d'imatges donades d'artistes, de professionals de la comunicació gràfica i de l'obra pròpia.

Interpreta i valora el paper comunicatiu de la imatge i compren la responsabilitat de l'autor o autora.

Analitza imatges d'acord amb els continguts expressius del llenguatge visual utilitzat i el seu significat.

Reconeix i classifica els signes visuals.

Criteris d'avaluació

Proposa solucions gràfiques adequades a problemes de comunicació, les valora i argumenta.

Elabora estratègies de comunicació visual a la transmissió d'idees i missatges propis o assignats, les explica i argumenta.

Llegeix, identifica, valora i interpreta imatges aplicant diferents models de anàlisi.

Identifica els signes i els principis teòrics de la percepció visual.

Interpreta els codis significatius de la imatge.

Compren els mecanismes de la comunicació visual en la imatge fixa i en la imatge seqüenciada.

Entén les principals lleis i teories que expliquen la percepció visual.

Identifica, valora i interpreta imatges aplicant diferents models d'anàlisi.

Continguts

Identificació, anàlisi i valoració de la imatge.

Sintaxi visual: teoria i representació dels elements morfològics, dinàmics i mesurables de la imatge.

La visualització de la realitat. Teories perceptives.

El signe: Expressió i contingut. Denotació i connotació.

Tipus de signes. Propietats i convencions. Els signes i els seus valors significatius.

La comunicació visual. El procés comunicatiu.

Comunicació visual. Missatge i context.

Abast comunicatiu dels diferents formats. La imatge fixa i la imatge seqüenciada.

Funcions comunicatives de la imatge. La imatge descriptiva i la imatge expressiva.

Missatge directe i indirecte.

UF02 Definició i construcció de la imatge.  
2 ECTS

Resultats d'aprenentatge

Defineix els principis de la morfologia i la sintaxi visual.

Defineix els principis teòrics de la percepció visual.

### Criteris d'avaluació

Compren i analitza imatges d'acord amb els continguts expressius del llenguatge visual utilitzat i el seu significat.

Describeix els processos de codificació en la comunicació visual i fa ús de les figures retòriques com a estratègia de creació i comunicació visual.

Elabora propostes de representació gràfica per als conceptes i principis fonamentals de la percepció visual.

Proposa solucions gràfiques adequades a problemes de comunicació, les valora i argumenta.

Elabora estratègies de comunicació visual per a la transmissió d'idees i missatges propis o assignats, les explica i argumenta.

Interpreta i classifica imatges segons diverses variables.

Identifica els elements morfològics i sintàctics d'imatges donades.

Elabora propostes de representació gràfica per als conceptes i principis fonamentals de la percepció visual.

Elabora propostes d'acord amb els principis bàsics de representació i composició.

### Continguts

La creació gràfica com a llenguatge, semiòtica i teoria de la informació.

Retòrica visual i registres comunicatius.

La representació i els elements morfològics, dinàmics i mesurables de la imatge.

Lectura, identificació, anàlisi i valoració de la imatge.

La imatge: naturalesa i classificació.

### M09 Fotografia

6 ECTS 99 hores

El mòdul de fotografia aporta a l'alumnat l'educació de la mirada, envers a la imatge, tant des de la vessant com a creador d'un projecte fotogràfic, com des de la vessant crítica envers a d'altres projectes. Basat en la pràctica fotogràfica, entenent que el significat d'una imatge està determinat pel seu ús i contextualització, es realitzen treballs i activitats que es poden aplicar als projectes dels propis estudiants. En el moment en que l'obtenció de la imatge fotogràfica és a l'abast de tothom, el mòdul ha d'aportar criteris de selecció d'imatges quant a la realització, selecció i crítica. Les competències teòriques i pràctiques que proporciona el mòdul són les que han de permetre a l'estudiant aplicar la tècnica i el llenguatge fotogràfic a l'especialitat.

### UF01 Llenguatge Fotogràfic

2 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Aplica i domina el llenguatge fotogràfic com a recurs expressiu.

Comprèn el llenguatge fotogràfic, les seves dimensions i les seves particularitats.

### Criteris d'avaluació

Comprèn els mecanismes teòrics i expressius del mitjà fotogràfic i els utilitza amb una finalitat comunicativa.

Incorpora a l'especialitat conceptes fotogràfics bàsics del llenguatge fotogràfic.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria.

Participa activament en els processos d'anàlisi i debat.

Emet un judici crític argumentat sobre l'obra fotogràfica d'autors i autores clàssics i contemporanis que han contribuït a millorar funcional i estèticament la fotografia.

#### Continguts

El llenguatge fotogràfic, dimensions, finalitat, particularitats.  
Altres codis, escenogràfic, gestual i simbòlic  
El color a la fotografia. Els àmbits fotogràfics.

UF02 Tècnica fotogràfica.

2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Reconeix les eines, els materials i les seves aplicacions, i les utilitza aplicant les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes  
Aplica i domina la tècnica i la tecnologia fotogràfica.  
Comprèn el llenguatge fotogràfic, les seves dimensions i les seves particularitats.  
Identifica autors i autores de l'especialitat que fan ús de la fotografia en les seves creacions.

#### Criteris d'avaluació

Utilitza amb destresa els equips i les tècniques pròpies del mitjà fotogràfic.  
Comprèn els mecanismes teòrics i expressius del mitjà fotogràfic i els utilitza amb una finalitat comunicativa.  
Treu el màxim rendiment a les tècniques fotogràfiques en la seva aplicació pràctica.  
Analitza obres de d'autors i autores de l'especialitat que utilitza aquest mitjà en la seva obra.

#### Continguts

El llenguatge fotogràfic, dimensions, finalitat, particularitats.  
Els equips fotogràfics. Mecànica. Tipus i parts d'una càmera.  
La presa fotogràfica. Condicionants tècnics, ambientals, estètics. Representació de l'espai i del temps.  
La llum natural i artificial. Mesura i il·luminació. Plató fotogràfic.  
La imatge. Enquadrament, punts de vista i plans  
El color a la fotografia.  
Els àmbits fotogràfics.

UF03 Fotografia i creació audiovisual

2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits en el mòdul per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat  
Utilitza la fotografia en projectes propis en el context de l'especialitat.  
Gestiona imatges fotogràfiques adequades als projectes de l'especialitat.

#### Criteris d'avaluació

Integra la fotografia en la realització dels projectes com a eina de creació i/o com a recurs expressiu i comunicatiu.  
Valora i argumenta la producció fotogràfica pròpia o aliena utilitzant criteris tècnics, artístics i comunicatius.

Realitza imatges amb un interès estètic innovador i personal i amb qualitat tècnica.

#### Continguts

Fotografia i narrativa gràfica.

Fotografia i cinema d'animació.

Fotografia en moviment: stop motion, time lapse, hyper lapse.

Gestió d'arxius fotogràfics. Edició i selecció de fotografies.

Processament i manipulació de les imatges.

Tractament formal i expressiu de la fotografia en l'àmbit de l'especialitat.

#### M10 Tècniques d'animació

9 ECTS 165 hores

Aquest mòdul aporta a l'alumnat els fonaments i recursos tècnics i expressius per a portar a bon terme un projecte d'animació. Es treballen en el mòdul les tècniques d'animació.

L'alumnat adquirirà formació i habilitat en l'ús d'aquestes tècniques i coneixerà les aplicacions informàtiques especialitzades necessàries per a iniciar-se en la professió d'animador .

#### UF01 Fonaments i tècniques de l'animació.

3 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Entén els principis bàsics de l'animació

Identifica i aplica les mesures de seguretat i riscos laborals

#### Criteris d'avaluació

Reconeix les tècniques, materials, recursos i tecnologia de la imatge animada.

Describeix com es realitza i es percep el moviment de personatges en la imatge animada.

Identifica els riscos i pren les mesures de seguretat apropiades en el procés de realització

Utilitza amb destresa les diferents tècniques d'animació.

#### Continguts

Principis bàsics de l'animació.

Tècniques, materials, recursos i tecnologia de la imatge animada.

La il·lusió del moviment, la persistència retiniana. El moviment de personatges, objectes i escenaris.

Mesures de seguretat i prevenció riscos laborals en l'estudi i plató de gravació

#### UF02 Tècniques d'animació 2D

3 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Utilitza amb destresa les diferents 2D d'animació.

Valora les possibilitats i aplicacions de les diferents tècniques d'animació 2D i selecciona la / les més adequades a les especificacions estètiques i comunicatives del missatge.

Elabora diverses propostes d'animació 2D a partir d'un guió propi o aliè. Transfereix correctament el guió a la narració visual.

Planifica el procés de realització d'una peça d'animació 2D i el porta a terme desenvolupant adequadament totes les etapes fins a l'obtenció d'un producte de qualitat artística, tècnica i comunicacional.

### Criteris d'avaluació

Utilitza amb destresa tècniques d'animació 2D en la realització de peces d'animació.

Utilitza les tècniques d'animació 2D com a recursos expressius i de creació d'imatges en moviment.

Entén el procés d'animació 2D, planifica i porta a terme les diferents etapes del treball atenent a les especificacions d'aquest.

Selecciona i utilitza les tècniques més adequades als objectius comunicacionals i les especificacions temàtiques i estilístiques del projecte d'animació 2D.

Domina les tècniques 2D i les tecnologies actuals d'animació en la realització d'exercicis de l'especialitat.

Concilia coneixements i habilitats tècniques en la construcció i integració de fons, escenaris i elements 2D.

### Continguts

Tècniques-2D. Elements de l'expressió bidimensional.

Els recursos d'expressió 2D i la seva aplicació a un projecte d'animació.

L'ordenació de l'espai escenogràfic 2D.

La il·luminació per animació 2D.

La planificació i realització del projecte d'animació 2D. Guió. Disseny i caracterització de personatges, escenaris i ambientació. Preproducció i postproducció. Control de qualitat en cada etapa del projecte.

### UF03 Tècniques d'animació 3D

3 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Utilitza amb destresa les diferents tècniques tradicionals i digitals 3D d'animació.

Valora les possibilitats i aplicacions de les diferents tècniques d'animació 3D i selecciona la / les més adequades a les especificacions estètiques i comunicatives del missatge.

Elabora diverses propostes d'animació 3D a partir d'un guió propi o aliè. Transfereix correctament el guió a la narració visual.

Planifica el procés de realització d'una peça d'animació 3D i el porta a terme desenvolupant adequadament totes les etapes fins a l'obtenció d'un producte de qualitat artística, tècnica i comunicacional.

### Criteris d'avaluació

Utilitza amb destresa tècniques d'animació 3D en la realització de peces d'animació.

Utilitza les tècniques d'animació 3D com a recursos expressius i de creació d'imatges en moviment.

Entén el procés d'animació 3D, planifica i porta a terme les diferents etapes del treball atenent a les especificacions d'aquest.

Selecciona i utilitza les tècniques més adequades d'animació 3D als objectius comunicacionals i les especificacions temàtiques i estilístiques del projecte.

Domina les tècniques 3D i les tecnologies actuals d'animació en la realització d'exercicis de l'especialitat.

Concilia coneixements i habilitats tècniques en la construcció i integració de fons, escenaris i elements 3D.

### Continguts

Tècniques 3D. Elements de l'expressió tridimensional.

Els recursos d'expressió 3D i la seva aplicació a un projecte d'animació.

L'ordenació de l'espai escenogràfic 3D.

La il·luminació per animació 3D.

La planificació i realització del projecte d'animació 3D. Guió. Disseny i caracterització de personatges, escenaris i ambientació. Preproducció i postproducció. Control de qualitat en cada etapa del projecte.

M11 Llenguatge i tecnologia audiovisual

8 ECTS 132 hores

Estretament relacionat amb el llenguatge fotogràfic, en el mòdul es treballa el temps i moviment com a recurs narratiu i expressiu. Es proporcionaran coneixements tècnics i tota una sèrie de recursos a l'alumnat per tal d'aprofitar al màxim els avantatges que proporcionen els missatges amb so i imatges en moviment, amb la finalitat de fer més atractiu i entenedors els missatges a transmetre.

UF01 Introducció als mitjans audiovisuals. Comunicació i llenguatge audiovisual:

Recursos expressius.

2 ECTS

Resultats d'aprenentatge

Entén l'evolució i el llenguatge de la imatge en moviment i analitza els codis i dimensions del llenguatge audiovisual.

Analitza i valora productes multimèdia i emetre un judici crític argumentat sobre les realitzacions pròpies i alienes.

Explora les possibilitats expressives i artístiques de la narració audiovisual i aplicar-les en la realització de peces multimèdia.

Criteris d'avaluació

Identifica i analitza les dimensions i funcions del llenguatge audiovisual a missatges i productes específics de l'especialitat.

Desenvolupa la capacitat de comunicació audiovisual, la inventiva i expressivitat personals.

Explica i exemplifica els recursos expressius i narratius del llenguatge audiovisual utilitzant amb propietat els conceptes i terminologia del mòdul.

Continguts

Fonaments tecnològics dels mitjans audiovisuals.

Fases en l'elaboració d'un producte audiovisual: la postproducció audiovisual.

El llenguatge audiovisual. Retòrica narrativa i retòrica visual. L'ordenació de l'espai i del temps representat. Transició i continuïtat. Articulacions espai-temporals. El muntatge. La llibertat formal.

Teories sobre el missatge audiovisual. Evolució dels mitjans audiovisuals.

Característiques, diferenciació i evolució dels mitjans audiovisuals. El mitjà televisiu.

Els gèneres i els productes audiovisuals.

La comunicació audiovisual i multimèdia. Dimensions, funcions i organització del missatge audiovisual.

Fonaments tecnològics dels mitjans audiovisuals. Tecnologia vídeo i digital. Elements tècnics dels equips audiovisuals.

L'storyboard.

## UF2. Tècniques i tecnologies de realització i postproducció audiovisual 3 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Utilitza amb destresa els equips i les tècniques pròpies del medi, realització i postproducció audiovisual.

### Criteris d'avaluació

Utilitza la tecnologia bàsica de realització de productes audiovisuals.

Interpreta i desenvolupa projectes d'animació a la tecnologia audiovisual.

Utilitza adequadament la terminologia pròpia de l'assignatura.

Domina la sintaxi i la semàntica de la gràfica audiovisual, les característiques pròpies del mitjà audiovisual i les seves diferències amb altres mitjans.

Domina la tècnica i la tecnologia bàsica de postproducció de peces audiovisuals.

Edita àudio i vídeo.

### Continguts

Fonaments tecnològics dels mitjans audiovisuals.

Fases en l'elaboració d'un producte audiovisual: la postproducció audiovisual.

Edició.

Postproducció

## UF03 Animació audiovisual

3 ECTS

### Resultats d'aprenentatge

Interpreta i realitza treballs en el mitjà audiovisual dins el context de l'especialitat.

Utilitza adequadament la terminologia pròpia de l'assignatura.

Desenvolupa la capacitat de comunicació gràfica, la inventiva i expressivitat personals.

### Criteris d'avaluació.

Realitza propostes audiovisuals, tècnicament correctes, de supòsits pràctics de l'especialitat, duent a terme adequadament les diferents fases del procés.

Explora amb iniciativa les possibilitats tècniques, expressives i comunicatives de les tecnologies audiovisuals i aplicar-les de manera creativa en la creació de missatges interactius propis o assignats.

Emet un judici estètic i tècnic argumentat amb relació a productes audiovisuals

Defineix propostes audiovisuals adequades a supòsits pràctics de l'especialitat utilitzant criteris formals, estètics i funcionals.

### Continguts

Fases en l'elaboració d'una peça audiovisual per a suport multimèdia.

Aplicació de les tècniques audiovisuals i formalització del projecte

Determinació de les tècniques audiovisuals en l'elaboració de projectes originals.

El valor comunicatiu i expressiu del missatge audiovisuals i les seves possibilitats comunicatives.

## M12 Dibuix aplicat a l'animació

7 ECTS 132 hores



El mòdul de dibuix és l'eina indispensable per al professional de l'animació, base dels seus projectes, permet explorar, desenvolupar la seva creativitat i comunicar les seves idees. Es treballa en el mòdul tant l'observació i l'estudi de l'entorn com la representació gràfica amb diferents tècniques, juntament amb el mòdul de tècniques d'animació, on els mitjans informàtics apareixen com a una eina complementària més.

UF01 Dibuix descriptiu analític: construcció, estructura i representació bidimensional  
2 ECTS

Resultats d'aprenentatge

Utilitza adequadament la metodologia i els diferents materials i tècniques del dibuix en la representació gràfica de formes de l'entorn, idees i conceptes.

Representa formes, cossos i el moviment.

Representa formes i cossos il·luminats des de diferents focus de llum.

Criteris d'avaluació

Entén i dibuixa les formes i el seu entorn.

Representa gràficament les formes de l'entorn i les idees.

Utilitza la metodologia i els diferents materials i tècniques del dibuix com a eines bàsiques per a l'anàlisi de formes, la recerca i definició formal d'imatges i la comunicació gràfica d'idees.

Resol mitjançant el dibuix conceptes d'espai, volum i forma.

Representa gràficament la llum i el moviment.

Continguts

L'esbós de la idea. El quadern d'apunts. La línia, el contorn, el traç sensible.

El model estàtic i en moviment. L'apunt del natural.

La representació de la llum. El clarobscur. La llum en la definició del volum. La il·luminació. Llums, ombres, transparències i reflexos. L'atmosfera.

Representació d'espais i formes complexes. El paisatge natural i urbà. El dibuix arquitectònic. L'estructura animal. La figura humana. Expressió facial i corporal.

Distorsions.

UF02 Dibuix d'interpretació: dimensió comunicativa i expressiva  
2 ECTS

Resultats d'aprenentatge

Desenvolupa la capacitat memorística i de retentiva visual.

Desenvolupa pautes d'estil personals.

Analitza i valora la capacitat expressiva del traç en el dibuix d'animació i incorporar en les pròpies realitzacions gràfiques.

Analitza els principis compositius i els aplica en la planificació estilística i temàtica de les pròpies realitzacions gràfiques.

Criteris d'avaluació

Utilitza adequadament els mètodes les possibilitats plàstiques i expressives de la composició i organització de l'espai, atenent a criteris estètics i comunicatius.

Realitza dibuixos de retentiva i de memòria amb fidelitat a les característiques formals i estructurals del que representat.

Explora i utilitzar pautes d'estil pròpies en el dibuix.

Adequa el dibuix, les estratègies compositives i les distorsions formals pròpies del dibuix animat la intencionalitat estilística i temàtica de l'encàrrec.

#### Continguts

Dibuix de retentiva i de memòria.

La forma i l'espai. Composició i estructura. L'espai compositiu. Espai físic i perceptual. L'expressivitat en l'ordenació de l'espai. Estratègies compositives.

Interpretació de la forma. L'estil. El dibuix en creadors significatius del dibuix animat.

Recursos expressius i narratius dels diferents estils.

UF03 Retoc i acabat del dibuix amb eines informàtiques

3 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Utilitza la tecnologia digital com a part essencial del procés creatiu.

Optimitza, manipula i retoca imatges, dibuixos i pintures, digitalitzades.

Aplica les principals tècniques de pintura i retoc amb el programari adient.

Aprofita la millor opció de les tècniques digitals.

Escaneja i treballa amb dibuixos i fotografies.

Resol gràficament aspectes espacials, lumínics i compositius d'imatges referides a projectes d'animació assignats o propis.

#### Criteris d'avaluació

Escaneja i aplica amb criteri els processos de retoc digitals.

Utilitza eficientment les principals eines digitals per dibuixar i acolorir.

Usa els mitjans digitals escollint les tècniques artístiques més habituals: llapis grafit, carbonet, oli, acrílic, o d'altres, que millor s'adapten a la resolució del treball.

Retoca una imatge o dibuix amb l'ordinador de manera plàstica.

Incorpora i treballa amb textures sobre els dibuixos.

Identifica i utilitza amb soltesa els codis i recursos expressius del dibuix animat.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

#### Continguts

Les tècniques artístiques digitals.

Escaneig d'imatges.

Capes i seleccions.

Eines de retoc digital de la imatge. Transformacions i filtres.

Eines de llapis i pinzell digitals.

El color digital.

Recursos expressius en el dibuix d'animació audiovisual.

M13 Guió i estructura narrativa

6 ECTS 99 hores

El mòdul s'ocupa dels aspectes formals i tècnics del discurs narratiu, tot utilitzant un llenguatge clar perquè després caldrà transformar-ho en imatges. El mòdul aporta a l'alumnat els coneixements sobre com es pot estructurar una narració per explicar un succés o una sèrie de successos i configurar un relat gràfic o audiovisual, i de com s'han d'explicar les diferents accions, personatges i localitzacions que apareixeran. El guió

haurà de servir tant per dur a terme un projecte propi, en totes les fases del procés, com perquè d'altres puguin encarregar-se de la producció i realització.

#### UF01 Estructura narrativa i guionatge 3 ECTS

##### Resultats d'aprenentatge

Entén, identifica i aplica adequadament els conceptes i termes propis de la narrativa gràfica i audiovisual.

Narra amb eficàcia històries pròpies o alienes utilitzant els recursos del discurs gràfic i audiovisual.

##### Criteris d'avaluació

Utilitza de forma apropiada el lèxic i codis de la narrativa gràfica i audiovisual.

Domina el llenguatge, estructura i utilització del guió en la narrativa gràfica i audiovisual.

Identifica l'estructura narrativa d'una història i proposar diverses solucions d'organització gràfica i audiovisual.

##### Continguts

El llenguatge narratiu.

El llenguatge seqüencial.

Elaboració del guió. Adaptacions. L'argument. La sinopsi.

#### UF02 Elaboració del guió i aplicació a l'especialitat 3 ECTS

##### Resultats d'aprenentatge

Realitza propostes de narrativa gràfica i audiovisual a partir d'històries pròpies o alienes. Desenvolupa amb coherència un guió narratiu.

##### Criteris d'avaluació

Explora diverses solucions creatives i comunicatives per narracions gràfiques i audiovisuals d'històries pròpies o alienes.

Elabora el guió narratiu per al desenvolupament d'una peça d'animació.

##### Continguts

Estructura i desenvolupament d'una història. Formats.

Muntatge i ritme.

#### M14 Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers 12 ECTS 284 hores

##### Objectius

Completar la formació acadèmica de l'alumnat mitjançant la integració en les rutines diàries de treball d'una empresa de comunicació audiovisual o estudis d'animació i la realització de les funcions professionals corresponents al seu nivell formatiu.

Facilitar la presa de contacte de l'alumnat amb el món del treball i la incorporació al sistema de relacions socials, laborals i tècniques de l'empresa.

Contrastar els coneixements, formació i capacitació adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral del sector audiovisual.

Permetre a l'alumnat que, a través del contacte amb l'empresa, incorpori al seu formació els coneixements sobre la pròpia especialitat, la situació i relacions del mercat, les tendències artístiques i culturals, l'organització i coordinació de la feina, la gestió empresarial, les relacions sociolaborals en l'empresa, etc., necessaris per a l'inici de l'activitat laboral.

Adquirir els coneixements tècnics d'estrils, eines, materials i maquinària que, per la seva especialització, cost o novetat, no estan a l'abast del centre educatiu.

Participar de manera activa en les fases del procés de producció de peces d'animació sota les orientacions del tutor, tutora, coordinador o coordinadora corresponent.

Aplicar els coneixements, habilitats i destreses adquirits durant el període de formació teòrica i pràctica impartida al centre educatiu.

### Avaluació

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre, qui tindrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa. Amb aquesta finalitat, comptarà amb la col·laboració de la persona designada per l'empresa com a responsable de la formació de l'alumnat durant la seva estada.

### Memòria de pràctiques

La memòria de pràctiques és el document final que l'estudiant lliura al tutor o tutora de pràctiques on l'alumnat descriu l'experiència professional en el marc de l'entitat on les ha realitzat.

Ha de contenir com a mínim:

- a) Descripció de l'entitat i la seva activitat.
- b) Descripció del lloc de pràctiques ocupat dins de l'organigrama de l'entitat.
- c) Descripció de les tasques i dels treballs desenvolupats.
- d) Vinculació i valoració de les activitats desenvolupades en relació als continguts, coneixements i competències adquirides en el cicle formatiu.

M15 Hores de lliure disposició del centre

8 ECTS 132 hores

Aquestes hores tenen com a finalitat completar el currículum establert i singularitzar-lo d'acord amb les necessitats específiques de l'entorn i de l'àmbit, creant unitats formatives en un o més mòduls, o en mòduls nous que formen part del projecte del centre, definint com a mínim: la justificació de la seva creació, el nom i la durada, les unitats formatives que en formen part, les competències, els resultats d'aprenentatge, continguts i criteris d'avaluació corresponents, si és el cas, la consideració de taller, teòric-pràctic o teòric, del mòdul nou i l'especialitat o requisit acadèmic que ha de complir el professorat al qual s'assigna.

### Annex 2

Competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls corresponents al títol de Grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Animació

Mòdul	Especialitat docent	
Mitjans informàtics	722	Mitjans informàtics

Formació i orientació laboral	723	Organització industrial i legislació laboral
Història de l'animació	716	Història de l'art
Fonaments de la representació i l'expressió visual	707	Dibuix artístic i color
Teoria de la imatge	712/715	Disseny gràfic / Fotografia
Fotografia	715	Fotografia
Llenguatge i tecnologia audiovisual Guió i estructura narrativa	722	Mitjans audiovisuals
Dibuix aplicat a l'animació	707	Dibuix artístic i color
Tècniques d'animació	722/721	Mitjans informàtics / Mitjans audiovisuals
Projectes d'animació Projecte integrat	712/721/722	Disseny gràfic / Mitjans audiovisuals / Mitjans informàtics

El mòdul de Gestió de projectes professionals no s'assigna a una especialitat específica.

Té competència docent per a la incorporació de la llengua anglesa en els mòduls del cicle formatiu el personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny amb habilitació lingüística corresponent al nivell B2 del Marc comú europeu de referència.

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa.

### Annex 3

Classificació dels mòduls a efectes de determinació de la ràtio

Mòduls	Classificació
Formació i orientació laboral (FOL)	Teòric
Història de l'animació	Teòric
Teoria de la imatge	Teòric
Guió i estructura narrativa	Teoricopràctic
Fonaments de la representació i l'expressió visual	Teoricopràctic
Fotografia	Pràctic
Llenguatge i tecnologia audiovisual	Pràctic
Mitjans informàtics	Pràctic
Dibuix aplicat a l'animació	Pràctic
Tècniques d'animació	Pràctic
Projectes d'animació	Pràctic
Projecte integrat	Pràctic
Gestió del projecte professional	Pràctic

### Annex 4

Relació de mòduls corresponents als ensenyaments mínims que es convaliden entre els cicles formatius de grau superior de la família professional de Comunicació Gràfica i Audiovisual i el cicle formatiu de grau superior d'Animació.

Mòduls superats en cicles formatius de grau superior	Mòduls que es convaliden
Fonaments de la representació i la expressió visual.	Fonaments de la representació i la expressió visual.
Teoria de la imatge.	Teoria de la imatge.
Mitjans informàtics.	Mitjans informàtics.
Fotografia.	Fotografia.
Guió i estructura narrativa. (Cicles: Còmic i Gràfica audiovisual)	Guió i estructura narrativa.
Llenguatge i tecnologia audiovisual. (Cicles: Fotografia, Gràfica audiovisual i Gràfica interactiva)	Llenguatge i tecnologia audiovisual.
Formació i orientació laboral	Formació i orientació laboral

#### Annex 5

Relació de mòduls corresponents als ensenyaments mínims que es convaliden entre els cicles formatius de la família professional de Disseny gràfic regulats en el Reial decret 1456/1995, d'1 de setembre, i el cicle formatiu de grau superior d'Animació.

Mòduls superats en cicles formatius de grau superior (Reial decret 1456/1995, d'1 de setembre)	Mòduls que es convaliden
Dibuix artístic (Cicle: Il·lustració)	Fonaments de la representació i la expressió visual.
Disseny gràfic assistit per ordinador. (Cicle: Il·lustració)	Mitjans informàtics.
Expressió plàstica: fotografia (Cicle: Fotografia artística)	Fonaments de la representació i l'expressió visual
Fotografia artística. (Cicle: Fotografia artística)	Fotografia
Fotografia. (Cicles: Il·lustració i Gràfica publicitària)	Fotografia
Mitjans audiovisuals. (Cicle: Fotografia artística)	Llenguatge i tecnologia audiovisual.
Mitjans informàtics (Cicle: Gràfica publicitària)	Mitjans informàtics
Tècnica fotogràfica. (Cicle: Fotografia artística)	Fotografia.
Teoria de la imatge publicitària (Cicle: Gràfica publicitària)	Teoria de la imatge
Formació i orientació laboral	Formació i orientació laboral

## Annex 6

Relació de mòduls que poden ser objecte d'exempció per correspondència amb la pràctica laboral

Formació i orientació laboral.

Fotografia.

Llenguatge i tecnologia audiovisual.

Mitjans informàtics.