



MEMÒRIA D'AVALUACIÓ DE L'IMPACTE DE LES MESURES PROPOSADES versió primera

N/R: Normes IMP
97/2022
AM/MM/TX

Relativa al projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Animació de la família professional artística de Comunicació Gràfica i audiovisual.

1. Anàlisi del context i identificació de les opcions de regulació

1.A. Motiu de la proposta

a) Motiu de la proposta

Aplicar la normativa estatal la qual ha creat aquest títol, n'ha establert els aspectes bàsics, i ha derogat el títol anterior.

El Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre, ha establert el títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Animació pertanyent a la família professional artística de Comunicació gràfica i audiovisual i n'ha fixat el corresponent currículum bàsic.

D'acord amb l'art. 6.5 de la Llei orgànica 2/2006, del 3 de maig d'educació (LOE):

"5. Las Administraciones educativas establecerán el currículo de las distintas enseñanzas reguladas en la presente Ley, del que formarán parte los aspectos básicos señalados en apartados anteriores. Los centros



docentes desarrollarán y completarán, en su caso, el currículo de las diferentes etapas y ciclos en el uso de su autonomía y tal como se recoge en el capítulo II del título V de la presente Ley. Las Administraciones educativas determinarán el porcentaje de los horarios escolares de que dispondrán los centros docentes para garantizar el desarrollo integrado de todas las competencias de la etapa y la incorporación de los contenidos de carácter transversal a todas las áreas, materias y ámbitos.”

I l'article 6.4 de la LOE estableix:

“4. Las enseñanzas mínimas requerirán el 50 por ciento de los horarios escolares para las Comunidades Autónomas que tengan lengua cooficial y el 60 por ciento para aquellas que no la tengan”

b) Context de la proposta

La regulació s'ha adoptat prèvia contextualització dels títols d'arts plàstiques i disseny i dels seus principals elements, mitjançant els punts següents:

- a') Els títols d'arts plàstiques i disseny i el funcionament del sistema educatiu
- b') Elements dels títols
- c') Elements amb incidència econòmica
- d') Element autonòmic

a') Els títols d'arts plàstiques i disseny i el funcionament del sistema educatiu

a.1 Els títols d'arts plàstiques i disseny del sistema educatiu

El reial decret que crea cada títol s'ha elaborat atenent a la competència professional. Per tant els títols s'elaboren respecte d'una competència professional determinada (fotografia, il·lustració, còmic, etc..) la qual és totalment independent de la dimensió de l'empresa.

Els elements recollits en cada reial decret no constitueix una regulació de l'exercici de cap professió titulada (Disposició addicional que consta en tots els reials decrets que creen els títols d'arts plàstiques i disseny).

Pel que fa als llocs de treball que poden ser ocupats pels titulats d'arts plàstiques i disseny del sistema educatiu cal dir que:

- Els llocs de treball que se citen en el reial decret són una referència.
- Poden ser ocupats per aquest titulats.



- Poden ser ocupats per persones amb titulació més alta (titulats universitaris per a ocupar llocs de tècnic superior) i (titulats Tècnics superiors que ocupen llocs de tècnic).
- Poden ser ocupats per persones amb formació ocupacional relacionada.
- Poden ser ocupats per persones amb formació contínua relacionada.
- Poden ser ocupats per persones amb altres titulacions o sense titulació, o que han assolit la competència mitjançant la seva experiència professional o formació no formal.
- Poden ser ocupats que combinen les situacions anteriors.

La polivalència i el caràcter generalista, la manca de regulació de la professió i les diverses possibilitats d'ocupació dels llocs de treball no permeten fer una traça ni precisa ni aproximada entre llocs de treball existents i la titulació concreta obtinguda, ni entre llocs de treball i mida de l'empresa.

a.2 El funcionament del sistema educatiu

La definició del sistema educatiu és una competència estatal que inclou la creació i definició dels elements bàsics dels títols amb validesa oficial a tot l'Estat.

Els títols pretenen oferir la formació que es demanda en cada moment.

a.3 L'oferta de títols en una comunitat autònoma

Les comunitats autònomes desenvolupen en el seu territori els cicles formatius que s'implanten en els centres públics o s'autoritzen en els centres privats.

A Catalunya, concretament l'oferta de títols no comprèn tots els títols del catàleg estatal tota vegada que no cal cobrir sectors sense demanda escolar i sense activitat significativa del sector empresarial.

a.4. Els centres

Als ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i als ensenyaments del sistema educatiu es sol donar una variabilitat força petita pel que fa a la creació o supressió de centres privats.

Els centres que imparteixen ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny han d'impartir els títols vigents, i en compliment del calendari estatal, deixen d'impartir els títols suprimits i han d'implantar els títols nous si volen donar continuïtat a la seva activitat. Aquest procés de substitució sol ser pel títol nou directament relacionat o pel



títol nou més afí al títol suprimit; normalment els centres privats substitueixen un títol vell per un títol nou afí (aprofitant els recursos disponibles d'instal·lacions, d'equipaments i de professorat).

a.5 Oferta pública i privada

Atesa la llibertat de creació de centres privats, aquests demanen impartir els títols que els hi és d'interès.

Dit l'anterior, des del punt de vista de l'oferta pública i privada es donen totes les combinacions:

- a) Concurrencia d'oferta pública i o privada (el més freqüent).
- b) Impartició exclusiva pels centres públics. Es dona sobretot en els títols amb menys demanda. Els centres privats no l'imparteixen per motius econòmics (inversió alta en espais, i en la dotació i renovació d'equipaments i instal·lacions), per motius històrics (cessament de l'oferta en moments de crisi del sector sense haver reprès l'oferta), per motius de moda (alta demanda d'alumnes en títols d'inversió baixa, normalment del sector serveis).
- c) Impartició exclusiva per centres privats. (Molt poc freqüent).

a.6 La creació d'un títol oficial d'arts plàstiques i disseny

La creació d'un títol oficial té una fase Estatal prèvia:

Fase	Conté	Subjecte
1 Creació d'un títol amb caràcter bàsic	Durada: variable, que sol oscil·lar entre les 1600 i les 2.000 hores. Les competències. El currículum: continguts, objectius i criteris d'avaluació.	Govern de l'Estat a proposta del Ministeri competent en matèria educativa
S'aprova mitjançant reial decret	Professorat Espais	

I després poden intervenir les comunitats autònomes únicament ampliant i desenvolupant el currículum.



b') Elements dels títols

El currículum d'aquest cicle formatiu, com de qualsevol altre ensenyament del sistema educatiu està condicionat per la normativa bàsica de l'Estat.

Els elements bàsics dels títols amb validesa a tot l'Estat constitueixen un conjunt força detallat que, de facto, deixen ben poc marge d'actuació. A continuació detallem els diversos elements i la seva naturalesa jurídica.

Elements	Caràcter bàsic	A desenvolupar per les administracions
RD del títol		
Nom del títol	Sí	No
Durada (variable)	Sí	No
Currículum	Sí, el 50%	El 50 %
Professorat	Sí	No
Espais	Sí	No
Accessos acadèmics	Sí	No
Accés a altres estudis	Sí	No
Convalidacions i correspondències	Sí	No

c') Elements amb incidència econòmica

D'aquests elements els que tenen incidència econòmica en els centres són: La durada, el professorat i els espais.

La durada del títols és variable i la determina el reial decret que crea el títol.

Els espais els determina el reial decret que crea cada títol.

d') Element autonòmic

El currículum és l'únic element on la comunitat autònoma pot incidir.



La concreció del currículum implica dues accions principals: l'ampliació i l'aprofundiment, sempre respectant el perfil professional establert pel real decret que crea el títol.

L'article 13.a del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, diu:

*“Artículo 13. Establecimiento del currículo de los ciclos formativos.
1. Las Administraciones educativas, en el ámbito de sus competencias, establecerán el currículo correspondiente a cada título, de acuerdo con lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el presente real decreto y en las normas que regulen los títulos respectivos.”*

Per tant, l'ampliació i aprofundiment dels continguts que pot fer la CA té tants límits: durada, professorat, espais i perfil professional, que podem afirmar que és gairebé simbòlica i en qualsevol cas no pot suscitar una incidència en l'activitat econòmica ni directa ni indirecta.

La competència de les administracions educatives per a establir o adaptar currículums dels ensenyaments del sistema educatiu està força predelimitada per la normativa bàsica estatal, té un caràcter altament tècnic i comprèn les decisions sobre ampliació i desenvolupament de continguts i l'atribució de l'horari dins els estrets límits preestablerts.

1.B Establiment dels objectius

Establir el currículum aplicable a Catalunya d'aquest cicle formatiu, tot observant la normativa bàsica, per tal que els centres educatius disposin del currículum per impartir aquest cicle formatiu.

El currículum té com a finalitat darrera l'adquisició de la competència professional definida en el real decret que crea el títol.

Segons l'art. 52.1 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, el currículum comprèn els objectius, els continguts, els mètodes pedagògics i els criteris d'avaluació.

Garantir els drets i deures en l'àmbit de l'educació de l'art. 21 EAC:

“1. Totes les persones tenen dret a una educació de qualitat i a accedir-hi en condicions d'igualtat. La Generalitat ha d'establir un model educatiu d'interès públic que garanteixi aquests drets.



5. Totes les persones tenen dret a la formació professional i a la formació permanent, en els termes que estableixen les lleis.”

Desenvolupar els ensenyaments artístics compresos en el sistema educatiu (art. 51 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació), en exercici de les competències compartides per al desenvolupament curricular que corresponen a la Generalitat (art. 131.3 EAC).

1.C Identificació de les opcions de regulació

D'acord amb l'art. 53 de la Llei 12/2009, pertoca al Govern establir el currículum corresponent a les diverses titulacions que integren l'oferta dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, en conseqüència, per desenvolupar els currículums de formació professional a Catalunya només es pot considerar l'opció normativa.

1. Possibilitat de no fer la regulació

Si no es regula:

- a) No s'actualitza el currículum d'aquest títol a Catalunya.
- b) S'aplicaria el currículum actualment vigent.

Suposaria impartir un currículum no actualitzat.

2. Opcions de regulació

Les opcions de regulació només s'exerceixen en relació amb els objectius, els continguts, els mètodes pedagògics i els criteris d'avaluació, que són els elements que integren el currículum segons l'art. 52.1 de la Llei 12/2009.

Si bé, en relació amb el 50% del contingut curricular que correspon desenvolupar a la Generalitat es podrien afegir requisits relatius a les titulacions de professorat i espais, en el projecte de decret s'ha optat per recollir únicament els requisits que s'estableixen a la normativa bàsica, per a tots els centres independentment de la titularitat, atès que es consideren suficients per a la impartició del currículum amb garantia de qualitat, en conseqüència, el projecte de decret no incorpora cap càrrega pels centres educatius que vulguin impartir el currículum.



Així, els requisits mínims que han de complir els centres són de competència del Govern de l'Estat, (article 14.2 LODE, i Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístiques regulades a la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, (BOE núm, 86, de 9.4.2010).

Aquesta opció de regulació es fonamenta en el fet que el règim d'obtenció de la titulació acadèmica amb validesa a tot l'Estat s'inclou en les competències exclusives que segons l'art. 149.1.30 CE corresponen a l'Estat.

El currículum que s'estableix en el projecte de decret condueix a un títol amb validesa acadèmica a tot l'Estat, en conseqüència, no escau valorar l'establiment de requisits diferents pels diversos centres que el vulguin impartir, no només perquè la Generalitat no té competència en relació amb el règim d'obtenció de titulacions acadèmiques amb validesa a tot l'Estat, sinó també perquè els requisits establerts ho són en garantia de qualitat dels ensenyaments.

Així ho recull el Reial decret 132/2010, de 12 de febrer, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen els ensenyaments de segon cicle de l'educació infantil, l'educació primària i l'educació secundària, en tant que en el preàmbul posa de manifest que: *“La Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación, establece, en su artículo 14, que todos los centros docentes, independientemente de su titularidad, deberán reunir unos requisitos mínimos referidos a titulación académica del profesorado, relación numérica alumno-profesor, instalaciones docentes y deportivas, y número de puestos escolares, para impartir enseñanzas con garantía de calidad. Por su parte, el artículo 23 de la misma ley condiciona la apertura y funcionamiento de los centros docentes privados al principio de autorización administrativa que se concederá siempre que aquellos reúnan los requisitos mínimos establecidos. (...) la normativa básica relativa a los requisitos de los centros docentes que imparten enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica de Educación deberá constituir el denominador común que garantice la prestación del servicio educativo en condiciones de calidad e igualdad para satisfacer el derecho constitucional a la educación.”*

El desenvolupament curricular que es porta a terme en aquest projecte de decret no té incidència econòmica ni directa ni indirecta sobre els centres educatius, atès que poden impartir el currículum amb els mateixos requisits d'acord amb els quals ja estan autoritzats o bé, si han de sol·licitar l'autorització aquest projecte de decret, no preveu cap requisit afegit.



2. Anàlisi de l'impacte de les opcions de regulació considerades

2.A Informe d'impacte pressupostari

Aquesta disposició reglamentària no té cap incidència en els pressupostos de la Generalitat.

Justificació de l'absència de despesa pública

- a) Mitjançant aquesta norma s'estableix únicament el currículum d'aquest cicle formatiu. El currículum d'aquest cicle formatiu s'aplicarà en cas que es determini la seva implantació en algun institut. L'establiment d'un currículum no és un acte que impliqui necessàriament la seva implantació.
- b) Aquesta norma no té per objecte la implantació d'aquest cicle formatiu.
- c) Tanmateix, la possible incidència en els pressupostos de la Generalitat, es podria donar a resultes de les disposicions que implantin aquests cicles formatius en funció de la programació de l'oferta educativa del Servei d'Educació de Catalunya (Art. 44 de la LE), i en aplicació dels criteris de programació de l'oferta educativa que el Govern determini (Art. 44.3 de la LE). La implantació dels cicles formatius es fa en l'acte administratiu corresponent.

La incidència en el pressupost només es podria arribar a formular, i per part de la unitat competent, un cop el Govern hagi determinat els criteris de programació de l'oferta educativa del conjunt dels ensenyaments de formació professional inicial. Algunes de les variables a considerar poden ser:

- L'oferta global de places disponibles.
- La distribució territorial de l'oferta de places disponibles.
- La capacitat de cadascuna de les escoles d'art.
- La disponibilitat pressupostària per a professorat.
- La disponibilitat pressupostària per a les dotacions d'equipaments.
- L'organització dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny la formació professional en diverses famílies professionals i uns 80 títols diferents, fet que implica instal·lacions, equipaments professorat específics de cada títol professional i que poden ser o no comuns a títols de la mateixa família professional.
- La variació anual del nombre d'alumnat en el darrer curs dels estudis que donen accés als cicles formatius (quart d'educació secundària obligatòria) o segon de batxillerat.



- La variació anual de les persones que superen la prova d'accés.
- La variació anual de les persones que fan el curs de preparació de la prova d'accés.
- La variació anual de les persones adultes que fan la formació per a les proves d'accés.
- La variació de les vies d'accés a aquest ensenyaments.
- La variació de les vies d'admissió i de les prioritats o reserves de places.

- La modificació de l'oferta de cicles formatius (ampliacions o supressions per trasllat o per matrícula inferior al valor mínim que es determini).

- Les variacions del catàleg de cicles formatius disponibles:
 - a) Creació d'un nou títol, que no substitueix a cap.
 - b) Supressió d'un títol sense substitució.
 - c) Substitució d'un títol per un altre.
 - d) Substitució d'un o més títols per un sol títol.

- La modificació de l'estructura del sistema educatiu.

L'anàlisi del conjunt de les variables sembla indicar que, possiblement, no es podria valorar la incidència pressupostària de la implantació d'un cicle formatiu sense tenir en compte el conjunt de tota la oferta formativa de cicles formatius, per a un temps mínim determinat (considerant un temps mínim d'un curs acadèmic).

Per l'exposat cal concloure que la possible incidència en els pressupostos de la Generalitat, dependrà de la programació de l'oferta educativa del Servei d'Educació de Catalunya (Art. 44 de la LE), i en aplicació dels criteris de programació de l'oferta educativa que el Govern determini (Art. 44.3 de la LE).

2.B Informe d'impacte econòmic i social

I. IMPACTE ECONÒMIC I SOCIAL

Aquest projecte implica els costos i beneficis següents:

1. Costos

1.1 Costos per als destinataris

a) Recepció voluntària



Els ensenyaments professionalitzadors a què pertany aquest cicle formatiu són ensenyaments postobligatoris.

Els cicles formatius de grau mitjà són gratuïts en els centres sostinguts amb fons públics, (Art. 5.2 de la Llei d'educació).

Els cicles formatius de grau superior, en els centres sostinguts amb fons públics no formen part dels ensenyaments declarats gratuïts, (Art. 5.2 de la Llei d'educació), per tant, són susceptibles d'ésser gravats per un preu públic.

b) Subjecció a preu

Cal distingir la subjecció a preu en funció de la titularitat del centre i de l'existència de concert econòmic.

1. En els centres educatius de titularitat de la Generalitat de Catalunya aquests ensenyaments:

Són gratuïts, en el cas del grau mitjà.

En el cas del grau superior estan subjectes al preu creat: Ordre ENS/181/2012, de 22 de juny, per la qual es creen diversos preus públics per a la matrícula dels cicles formatius de grau superior impartits en els centres dependents del Departament d'Ensenyament (DOGC núm. 6159, de 28.6.2012), l'import del preu creat és de 360,00 € per curs.

2. En els centres educatius privats sostinguts amb fons públics aquests ensenyaments:

Són gratuïts, en el cas del grau mitjà.

En el cas del grau superior poden comportar l'aportació màxima, en concepte de Finançament complementari que anualment fixa la llei de pressupostos de l'Estat.

Ara està establerta en 36,00 € per mes, que multiplicat per 10 mesos (setembre a juny) suposa un màxim de 360,00 €: Llei 22/2021, de 28 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2022.

c) Seguiment dels ensenyaments



Es poden cursar en la modalitat ordinària, que implica la presencialitat física de l'alumnat.

1.2 Costos per a la realitat social i econòmica

Els ensenyaments professionalitzadors contenen una formació pràctica que es desenvolupa en entorns laborals.

L'acceptació d'alumnat en formació pràctica és voluntària per a les empreses, estudis o tallers.

La formació pràctica d'aquests ensenyaments facilita a l'alumnat la seva inserció laboral, en la mateixa o altres empreses.

La col·laboració de les empreses estudis o tallers amb els centres educatius per a dur a terme la formació pràctica genera un enriquiment mutu pel que fa a l'adaptació permanent de les programacions educatives adaptades als canvis tècnics i organitzatius que es donen en el món laboral.

2. Beneficis

2.1 Beneficis per als destinataris

Amb caràcter general, possibilita que l'alumnat cursi un currículum especialitzat que li permet obtenir una competència professional a fi de facilitar la seva inserció laboral.

2.2 Beneficis per a la realitat social i econòmica

L'establiment del currículum d'aquests cicles formatius possibilita que es pugui impartir en els centres docents de qualsevol titularitat.

Permet a les empreses satisfer la seva demanda de persones qualificades per atendre les seves necessitats de personal qualificat.

2.3 El coneixement de la llengua anglesa.

a) La competència estatal



El Govern de l'Estat estableix els continguts bàsics dels ensenyaments mínims de cada cicle formatiu de formació professional, que corresponen al 50% dels horaris; cada títol es compon d'un conjunt de mòduls professionals.

b) El model estatal

El Govern de l'Estat inclou un mòdul professional d'una llengua estrangera, i, excepcionalment, mòduls de dues llengües estrangeres, en aquells cicles formatius en què entén que la competència professional inherent al títol comporta l'ús de la llengua estrangera. Per tant, la llengua estrangera no té una presència obligada en tots els cicles formatius.

c) La competència catalana

S'estableix el 100% de l'horari dels currículums dels cicles formatius, que inclou els continguts bàsics dels ensenyaments mínims de cada cicle formatiu de formació professional, és a dir, el 50% dels horaris, per tant es disposa d'un marge del 50% de l'horari.

d) El model català

Els currículums dels cicles formatius incorporen tots ells la llengua anglesa.

La incorporació de la llengua anglesa es pot fer de tres formes diferents:

1. Com al mòdul professional d'anglès quan ja el Govern de l'Estat ja l'hagi previst en el corresponent real decret.
2. Com a mòdul professional d'anglès establert en el decret de currículum.
3. Com a continguts inclosos en unitats formatives.

e) Finalitat del model català del tractament de la llengua anglesa en els cicles formatius

S'incorpora la llengua anglesa en tots els cicles formatius de grau mitjà a fi que l'alumnat assoleixi el tipus i nivell de competència en llengua anglesa que es considera adient a cada perfil professional, aquest nivell de competència, de més a menys es pot graduar així:

Competència oral i escrita en el conjunt professió.

Competència oral i escrita en una part de la professió.

Comprensió escrita d'instruccions tècniques de la professió.



2.4 Atenció a la innovació, les necessitats educatives dels sectors econòmics, les iniciatives dels sectors nous i els mercats emergents

Ítems	CFGS Animació
La innovació	<p>En l'actualitat estem vivint un període d'expansió de l'animació i la seva indústria en totes les seves vessants artístiques i comercials: els curts animats, el llargmetratge, l'animació per a continguts digitals multimèdia (per a internet i plataformes online), l'animació per vídeojocs, L'animació per ordinador es combina amb l'animació tradicional. Actualment es poden generar imatges sintètiques des de zero, tant en 2D com en 3D. L'anomenada Computer-Generated Imagery (CGI) pot emular digitalment la majoria de tècniques d'animació.</p> <p>Les noves tendències dels productes d'animació es resumeixen en l'estereoscòpia, la televisió social, els gràfics animats, el 3D per a efectes especials i postproducció i les noves fórmules narratives (storytelling). Les noves fórmules narratives creen continguts multiplataforma: un mateix contingut adaptat a múltiples dispositius, creant noves experiències de consum audiovisual i centrades en dues línies de productes: els crossmedia i els transmèdia.</p>
Les necessitats educatives dels sectors econòmics	<p>L'animació és un àmbit ben ampli on hi tenen cabuda diferents tècniques, estils i tecnologies. Per aconseguir un bon producte cal seleccionar la tècnica d'animació que s'ha d'emprar en funció de la idea, de les necessitats narratives de l'animació i del pressupost.</p> <p>A Catalunya, la indústria de l'animació està en auge i és una de les més potents del sector audiovisual. Les dades més rellevants de les empreses són:</p> <ul style="list-style-type: none">- la contractació sol ser temporal i com a autònom (freelance); demanda de perfils professionals altament qualificats i especialitzats;- la gran majoria de les empreses produeixen continguts d'animació,- la majoria de les produccions tenen un soci internacional i s'exporta gran part de la producció; <p>Dins del sector audiovisual, l'animació representa un sector que cada cop genera més volum de facturació i més ocupació.</p>
Les iniciatives dels sectors nous	(Cap informació a destacar)
Els mercats emergents	(Cap informació a destacar)

2.5 Incidència del currículum en els centres



Aquest cicle formatiu pot resultar atractiu per als centres privats.

2.C Informes d'impacte normatiu en termes de simplificació i reducció de càrregues administratives

1. Incidència en termes de simplificació administrativa

Els centres educatius, com en qualsevol altre ensenyament han d'elaborar les seves programacions a partir del currículum establert

Per altra banda, en aquests ensenyaments professionalitzadors, els centres educatius disposen (article 3, apartat 5) d'un determinat nombre d'hores lectives de lliure disposició.

Per tant la decisió sobre les hores de lliure disposició correspon a l'àmbit de l'autonomia de cada centre educatiu, sense que hagin de demanar autorització o de comunicar-ho a l'administració educativa.

2. Incidència en termes de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses.

2.1 Introducció

L'article 4 del Decret 106/2008, de 6 de maig, de mesures per a l'eliminació de tràmits i la simplificació de procediments per facilitar l'activitat econòmica, preveu que les disposicions de caràcter general han d'anar acompanyades amb un informe d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades amb la finalitat de garantir que no s'estableixin obligacions o càrregues administratives que no estiguin prou justificades, per tal de facilitar a les empreses l'exercici de l'activitat econòmica.

Mitjançant l'Acord GOV/63/2010, de 13 d'abril, s'ha aprovat la Guia de Bones Pràctiques per a l'elaboració i la revisió de normativa amb incidència en l'activitat econòmica, (DOGC núm. 5609, de 16.4.2010).

2.2 Inexistència d'impacte

No s'imposa cap càrrega atès que l'objecte del decret és l'establiment dels currículums a partir dels quals cada centre educatiu prepara la seva programació.

2.3 Conclusió



Aquesta proposta no crea cap càrrega administrativa per a les empreses.

3. Resum final

Incidències en termes de	Conclusió
1. D'opcions de regulació	El currículum establert està força predelimitat per la normativa bàsica estatal, té un caràcter altament tècnic i comprèn les decisions sobre concreció de continguts i horaris dins els estrets límits preestablerts.
2. De simplificació administrativa	Els centres educatius decideixen directament sobre les hores de lliure disposició. (*)
3. De reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses.	No crea cap càrrega administrativa

(*) Les hores de lliure disposició es determinen per a cada títol.

2.D Informe d'impacte de gènere

1. L'ordre de currículum en el context dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

Els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny del sistema educatiu comprenen un conjunt de cicles formatius de grau mitjà i un conjunt de cicles formatius de grau superior, agrupats en diverses famílies professionals. Podem preveure que, aproximadament, hi haurà uns 80 títols.

La tria del cicle formatiu que es vol cursar és, naturalment, una decisió personal. Les activitats d'informació i orientació de l'alumnat dels centres educatius es duen a terme en els ensenyaments que donen accés a la formació professional, d'acord amb el pla d'acció tutorial, per tant:

- El pla d'acció tutorial desenvolupat a l'alumnat de l'educació secundària obligatòria prepara per a les decisions per a prosseguir estudis en el batxillerat o en els cicles formatius de grau mitjà, i
- El pla d'acció tutorial desenvolupat a l'alumnat del batxillerat prepara per a les decisions per a prosseguir estudis en els ensenyaments universitaris o en els cicles formatius de grau superior.



2. Llenguatge

El criteri de redacció dels currículums és tenir en compte l'ús d'un llenguatge no sexista ni androcèntric.

L'ús del masculí es fa amb caràcter genèric.

3. Característiques del contingut del decret

Té un caràcter marcadament tècnic i estableix els continguts necessaris per assolir unes competències professionals preestablertes.

3. Comparació de les opcions de regulació considerades

Com s'ha exposat, la competència de les administracions educatives per a establir o adaptar currículums dels ensenyaments del sistema educatiu està força predelimitada per la normativa bàsica estatal, té un caràcter altament tècnic i comprèn les decisions sobre ampliació i desenvolupament de continguts i l'atribució de l'horari dins els estrets límits preestablerts.

L'ampliació i desenvolupament de continguts és una tasca tècnica que s'encarrega a grups persones expertes, especialistes en la matèria corresponent, proposades per les administracions, empreses, i sindicats, les quals han de seguir les directrius lliurades pel Departament d'Educació.

4. Implementació, seguiment i avaluació de la norma

La Inspecció d'Educació supervisa i assessora el funcionament del sistema educatiu.

La Direcció General de Formació Professional és la responsable dels elements acadèmics dels títols.

La implantació d'aquests cicles formatius en centres públics depèn de la Direcció General de Centres Públics.

L'autorització d'aquests cicles formatius en centres privats depèn de la Direcció General de Centres Concertats i Centres Privats.

Director general