

Índex de continguts

Informe jurídic preliminar relatiu al Projecte de Decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Animació de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual.....	2
1 Anàlisi jurídica.	2
1.1 Marc jurídic.....	2
1.1.1 Competència en la matèria i habilitació per aprovar el projecte.	3
1.1.2 Adequació al marc normatiu vigent.....	4
1.2 Expedient.	6
1.3 Tramitació de l'expedient.....	18
1.3.1 Consulta interdepartamental (Article 66 LRJPAPC).....	18
1.3.2 Audiència (Article 67 LRJPAPC).....	18
1.3.3 Informació pública (Article 68 LRJPAPC).....	18
1.3.4 Emissió d'Informes i dictàmens.....	18
1.3.5 Participació, transparència i publicitat activa.....	20
1.3.6 Comissió Jurídica Assessora.....	21
1.3.7 Finalització de la tramitació i aprovació pel Govern.	22
1.3.8 Tràmits que no es consideren preceptius.	22
2 Objecte i contingut.....	26
3 Consideracions.....	27
4 Conclusions.....	32

Informe jurídic preliminar relatiu al Projecte de Decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Animació de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual.

D'acord amb el punt 10, de l'apartat II, de les Directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, aprovades pel Govern en sessió de 19 de maig de 2009, i a l'efecte de dur a terme el tràmit d'audiència interdepartamental, s'emet informe jurídic preliminar sobre el projecte de Decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Animació de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual, en la seva versió inicial, per al Consell Tècnic (apartat II).

Es tracta d'un informe de caràcter tècnic jurídic preceptiu, d'acord amb l'article 4.1 i 4.4 de la Llei 7/1996, de 5 de juliol, d'organització dels serveis jurídics de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en concordança amb l'article 65 LRJPAPC, i no vinculant (article 5.2 de la Llei 7/1996, de 5 de juliol).

En concordança amb les directrius esmentades, l'informe jurídic preliminar té per finalitat comprovar que la proposta s'adequa al marc jurídic i a les directrius de tècnica normativa i que l'expedient inclou la documentació preceptiva, així com fer referència als tràmits preceptius a que cal sotmetre el projecte normatiu.

1 Anàlisi jurídica.

1.1 Marc jurídic

Pel que fa al marc jurídic s'analitza de forma prèvia la competència en la matèria i l'habilitació per aprovar la iniciativa i, seguidament, s'estudia el marc normatiu relacionat amb la proposta.

Així mateix, per analitzar el marc jurídic escau atendre primer a l'objecte de la proposta que es concreta en l'aprovació d'un currículum d'una titulació inclosa en els ensenyaments artístics de règim especial.

En aquest sentit, per emmarcar el tractament d'aquests ensenyaments també correspon atendre al fet que, si bé, aquests ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, de règim especial, en determinats aspectes, poden resultar assimilats als ensenyaments de formació professional, són diferents, en tant que només són ensenyaments de règim especial els ensenyaments d'idiomes, els esportius i els artístics (art. 3.6 Llei orgànica 2/2006, del 3 de maig) i, per tant, diferenciats de la formació professional.

Això justifica que en el preàmbul no es faci referència a la Llei 10/2015, del 19 de juny, de formació i qualificacions professionals perquè no s'aplica a aquests ensenyaments.

1.1.1 Competència en la matèria i habilitació per aprovar el projecte.

La Generalitat és competent en virtut del que disposa l'article 131.3.c) de l'Estatut d'autonomia de Catalunya (EAC), referit a "L'establiment dels plans d'estudi corresponents, incloent-hi l'ordenació curricular".

La competència de la Generalitat és de caràcter compartit, i, com a tal, inclou les potestats legislativa i reglamentària "en el marc de les bases que fixi l'Estat" (article 111 EAC).

Tal com ha analitzat la Comissió Jurídica Assessora (per tots DCJA 19/2023), convé assenyalar que el Tribunal Constitucional (STC 51/2019, d'11 d'abril) s'ha pronunciat sobre la competència compartida en matèria d'educació i, en particular, la de la Generalitat de Catalunya en relació amb l'aprovació dels currículums dels ensenyaments i, d'una manera específica, entre d'altres, sobre els articles 53.1 i 158.2.a).2n de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, que regulen la competència per a determinar els currículums.

Així, la STC 51/2019, d'11 d'abril, exposa que: "(...), en el ámbito de la competencia compartida sobre educación, la comunidad autónoma debe respetar todas las normas básicas adoptadas por el Estado, tanto las que tengan rango legal como las que constituyan normas reglamentarias." (fonament jurídic sisè).

També pel que fa al marc competencial, el fonament jurídic novè de la mateixa STC 51/2019, d'11 d'abril, conclou que "estamos ante la atribución de una competencia normativa de rango reglamentario, que, por tanto, está naturalmente subordinada a lo dispuesto en las leyes que desarrolla, como es la propia Ley 12/2009, que contiene diversas prescripciones sobre los currículos educativos, que hemos examinado a lo largo de esta sentencia, así como la normativa básica estatal relacionada con el currículo, con independencia de su rango normativo (señaladamente, el art. 6 bis LOE, así como los reales decretos que concretan los términos de los aspectos básicos curriculares de cada etapa y modalidad educativa)" i, continua el mateix fonament jurídic exposant que el desplegament curricular només es pot exercir en relació amb els elements que li correspon concretar a l'administració autonòmica i en els termes del repartiment fixat a la normativa bàsica.

L'article 68 EAC estableix una habilitació genèrica al Govern, en tant que disposa que "Exerceix la funció executiva i la potestat reglamentària d'acord amb aquest Estatut i les lleis". L'Estatut és, per tant, la norma que fonamenta i atribueix la potestat reglamentària del Govern.

Igualment, s'atribueix una habilitació genèrica a l'article 39.1 de la Llei 13/2008, de 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, segons el qual correspon al Govern la titularitat de la potestat reglamentària en l'exercici de les competències de la Generalitat, igualment, l'article 26.e) de la Llei 13/2008, de 5 de novembre, li atribueix l'exercici de la potestat reglamentària "en tots els casos en què no sigui específicament atribuïda al president o presidenta de la Generalitat o als consellers".

L'article 53 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, atorga una habilitació específica al Govern a qui correspon establir el currículum, pel que fa als objectius, als continguts i als criteris d'avaluació, en el marc dels aspectes que garanteixin l'assoliment de les competències bàsiques, la validesa dels títols i la formació comuna regulats per les lleis. Així s'ha previst, també, a l'article 10 del Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

Tal com s'ha esmentat anteriorment, de conformitat amb el fet que es tracta d'ensenyaments de règim especial i, per tant, diferenciats dels ensenyaments de formació professional, no resulta d'aplicació l'habilitació de la disposició final quarta de la Llei 10/2015, del 19 de juny, que habilita al conseller competent per establir el currículum dels títols de formació professional que no inclouen els títols dels ensenyaments de règim especial.

D'acord amb l'exposat, el Govern està habilitat per a dictar la disposició projectada. Així mateix, el rang normatiu emprat també és l'adequat, segons l'article 32.1 c) de la Llei 13/2008, de 5 de novembre, que estableix que en el cas de les disposicions generals aprovades en exercici de la potestat reglamentària les decisions del Govern adopten la forma de Decret, i tal com determina també l'article 40.1 segons el qual les disposicions reglamentàries dictades pel Govern adopten forma de decret.

Finalment, en concordança amb l'objecte del projecte, eminentment curricular, escau posar de manifest que no resulten afectades les competències pròpies dels Ajuntaments determinades a l'art. 84.2 g) EAC, segons el qual els Ajuntaments tenen competències sobre: "*La planificació, l'ordenació i la gestió de l'educació infantil i la participació en el procés de matriculació en els centres públics i concertats del terme municipal, el manteniment i l'aprofitament, fora de l'horari escolar, dels centres públics i el calendari escolar.*", i desplegadas a l'article 159 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.

1.1.2 Adequació al marc normatiu vigent.

Pel que fa al marc normatiu en relació amb el contingut material de la proposta cal atendre a les disposicions principals següents:

- L'Estatut d'autonomia de Catalunya, aprovat per la Llei orgànica 6/2006, de 19 de juliol (EAC).
- La Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació (LODE).

De conformitat amb l'article 14 LODE, **correspon al Govern de l'Estat establir, amb caràcter bàsic, els requisits mínims dels centres educatius, així com els requisits mínims relatius a la titulació del professorat, ràtios d'alumnes i de les instal·lacions docents dels centres:**

“1. Tots els centres docents han de reunir uns requisits mínims per impartir els ensenyaments amb garantia de qualitat. El Govern ha d'establir per reglament aquests requisits mínims.

2. Els requisits mínims es refereixen a la titulació acadèmica del professorat, relació numèrica alumne-professor, instal·lacions docents i esportives i nombre de llocs escolars.”

- La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOE).

De conformitat amb la competència compartida en la matèria, l'article 6.3 LOE estableix que, **amb la finalitat d'assegurar una formació comuna i garantir la validesa dels títols corresponents, el Govern de l'Estat ha de fixar els aspectes bàsics del currículum, que constitueixen els ensenyaments mínims, en relació amb els objectius, competències, continguts i criteris d'avaluació.**

Continua el mateix precepte:

“(…) 4. Els ensenyaments mínims requereixen el 50 per cent dels horaris escolars per a les comunitats autònomes que tinguin llengua cooficial i el 60 per cent per a les que no en tinguin.

5. Les administracions educatives han d'establir el currículum dels diferents ensenyaments que regula aquesta Llei, del qual han de formar part els aspectes bàsics assenyalats en apartats anteriors. Els centres docents han de desenvolupar i completar, si s'escau, el currículum de les diferents etapes i cicles en l'ús de la seva autonomia i tal com recull el capítol II del títol V d'aquesta Llei. Les administracions educatives han de determinar el percentatge dels horaris escolars de què disposin els centres docents per garantir el desenvolupament integrat de totes les competències de l'etapa i la incorporació dels continguts de caràcter transversal a totes les àrees, matèries i àmbits.”

- El Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.
- El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.
- El Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre, pel qual es constitueix la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual, s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Animació, pertanyent a la dita família professional artística i se n'aproven els ensenyaments mínims corresponents.
- La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació (LE).

- El Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.
- El Decret 245/2016, de 26 d'abril, pel qual s'estableixen els currículums dels cicles formatius de grau mitjà i grau superior d'arts plàstiques i disseny de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual.

Pel que fa al procediment, tal com s'ha fet constar anteriorment escau atendre a les disposicions següents:

- La Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (LRJPAPC).
- La Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
- La Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

1.2 Expedient.

En relació amb l'expedient i amb la tramitació cal donar compliment a:

- Les directrius del títol IV, del "Procediment d'elaboració de disposicions reglamentàries", de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (LRJPAPC).
- Les directrius derivades dels principis de millora de la qualitat normativa de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern (LTAIPBG) i de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPAC).
- L'Acord del Govern, d'11 de febrer de 2014, pel qual s'aprova el Test de pimes, que determina que en els casos en què els costos derivats del compliment de la normativa poden afectar de forma desproporcionada a les pimes, la memòria d'avaluació pot incloure com a annex el test de pimes com a eina que promou la consideració de les peculiaritats de les pimes en el procés d'avaluació de l'impacte normatiu del projecte.
- La doctrina de la Comissió Jurídica Assessora relativa a l'elaboració de disposicions de caràcter reglamentari.

La proposta d'inici de tramitació del projecte és a iniciativa de la Direcció General de Formació Professional, del Departament d'Educació.

En aquest sentit, correspon al Departament d'Educació la política educativa en l'àmbit de l'ensenyament no universitari, de conformitat amb l'article 3.6.1 del Decret 184/2022, de 10 d'octubre, de denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments en què s'organitza el Govern i l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

Al seu torn, d'acord amb els articles 111 i següents del Decret 59/2022, de 29 de març, de reestructuració del Departament d'Educació, s'atribueixen a la Direcció General de Formació Professional, del Departament d'Educació, les funcions d'ordenar i organitzar el currículum dels ensenyaments de règim especial. Per tant, és competent per proposar l'inici de la tramitació del projecte.

L'expedient inicial inclou la memòria general (MG) i la memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades (MAI), que es troben en concordança amb l'article 64.2 i 3 LRJPAPC, alhora que s'adapten als principis de millora de la qualitat normativa de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, i, d'acord amb les quals, el projecte en tràmit estableix una actualització curricular sense impacte econòmic, social o ambiental rellevant.

Pel mateix motiu, no es tracta d'una iniciativa que es trobi en el Pla normatiu, a fi de preservar que la planificació continuï centrada en l'activitat normativa del Govern de caràcter rellevant, atès que aquesta iniciativa s'emmarca en la previsió departamental d'actualitzar cinquanta decrets curriculars, en matèria de cicles formatius artístics, així com de continuar amb la revisió d'altres vint decrets en matèria de cicles formatius esportius.

A) Memòria general (MG).

La memòria general exposa la justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen, el marc normatiu en què s'insereix el projecte, la relació de les disposicions i la taula de vigències i derogacions resultants, la competència de la Generalitat sobre la matèria, la referència al tràmit d'audiència, així com la possibilitat de sotmetre l'expedient a informació pública.

La MG compleix, així, amb els requeriments formals de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, **sense perjudici de les consideracions que es fan en aquest informe, a valorar en el decurs de la tramitació**, de conformitat amb la Comissió Jurídica Assessora, que entén que els diversos tràmits s'han d'avaluar de forma concentrada en un únic document complet i actualitzat, per a garantir-ne un resultat més clar i coherent i, en definitiva, a favor de la seguretat jurídica (DCJA 411/2019, 1/2020 i 13/2020, entre d'altres).

L'apartat 2 de la MG, respon a l'article 64.2 a) de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, segons el qual cal justificar *"la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen."* Aquest apartat, també es fruit dels principis generals de l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, en tant que les iniciatives normatives només s'han de

promoure si hi ha una causa d'interès general que ho justifiqui i que s'acredita a l'expedient de la proposta.

L'apartat 3 MG del marc normatiu inclou en els dos primers apartats la normativa que desplega la proposta i aquella normativa amb la que es relaciona. La norma bàsica que actualment regula el sistema educatiu és la Llei orgànica 2/2006, del 3 de maig, d'educació (LOE), tal com es fa constar al preàmbul del projecte.

Es recomana, que l'òrgan proponent valori l'oportunitat de completar l'apartat .3 MG amb una referència a la LOE que regula els ensenyaments artístics.

Així mateix, la Comissió Jurídica Assessora, ha indicat que la documentació que conforma l'expedient, ha de referir-se als principis generals relatius a la millora de la qualitat normativa recollits en l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, i també a allò previst en l'article 69. Així en el DCJA 26/2016, (FJ IV), exposa que "(...) *cal indicar que les memòries i els restants documents incorporats a l'expedient s'han de referir als principis generals relatius a la millora de la qualitat normativa previstos en l'article 62 de la Llei 19/2014 i també a allò previst en l'article 69 de la mateixa llei*". D'acord amb això, l'apartat 3.2 MG ha incorporat la referència als principis de millora de l'article 62, esmentats.

Caldria revisar l'apartat 3.5 MG relatiu al contingut de l'articulat, en tant que l'article 8 del projecte porta per títol "Convalidacions i exempcions", i la MG es refereix a l'article 8 de les "Convalidacions, reconeixements i exempcions".

L'apartat .5 MG estableix la "Taula de vigències i derogacions resultants" i es fa constar que no es deroga cap norma. Tanmateix, segons s'estableix a la mateixa MG el currículum substitueix el que es va establir pel Decret 245/2016, de 26 d'abril. Cal revisar la MG perquè sigui més explicativa pel que fa al règim de derogació.

En tot cas, per raons de tècnica normativa, es recomana dur a terme la derogació per parts el decret anteriorment vigent en el cas que aquest estableixi més d'un currículum, així, cada nou decret ha de derogar la regulació anterior en la part corresponent.

Concretament, en el cas de la normativa anterior que regula més d'un currículum, com és el cas del Decret 245/2016, de 26 d'abril, cal determinar la derogació per parts de cadascun dels annexos curriculars anteriors, en la mesura en què s'aprovin els nous, així mateix, la derogació expressa i total de la norma anterior s'ha de dur a terme en el darrer decret en tràmit que afecti un decret anterior, que s'ha anat derogant per parts. Així s'hauria d'explicar a la MG i en la disposició derogatòria del projecte que quedaria redactada en els termes següents:

Es deroga el "Cicle formatiu de grau superior: Animació" de l'annex II del Decret 245/2016, de 26 d'abril, pel qual s'estableixen els currículums dels cicles formatius de grau superior i grau superior d'arts plàstiques i disseny de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual.

De conformitat amb la CJA, també correspon a la MG pronunciar-se en relació amb els tràmits participatius de consulta pública prèvia que s'estableix, tant a l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, entès en els termes de la Sentència 55/2018 del Tribunal Constitucional, segons la qual només és d'aplicació el primer incís de l'apartat 1 i el primer paràgraf, de l'apartat 4, del l'article 133, esmentat, com a l'article 66 bis de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, introduït per la Llei 5/2020, de 29 d'abril, de mesures fiscals, financeres, administratives i del sector públic i de creació de l'impost sobre les instal·lacions que incideixen en el medi ambient.

Concretament, correspon incloure a la MG la motivació per no dur a terme els tràmits participatius (per tots DCJA 299/2017). D'acord amb l'expedient, està previst dur a terme el tràmit d'informació pública, el tràmit d'audiència i de consulta i de participació al Consell Escolar de Catalunya. En canvi, s'exposa que no s'ha dut a terme el tràmit de consulta pública prèvia i que no es durà a terme el de consulta inicial. Pel que fa a la consulta pública prèvia, la CJA entén que quan es poden derivar efectes ad extra de les disposicions proposades, l'Administració els hauria de poder identificar, conèixer i valorar, amb caràcter previ a l'inici de la tramitació de la iniciativa normativa, mitjançant la consulta pública prèvia a la ciutadania (DCJA 32/2022). En qualsevol cas, la Comissió Jurídica Assessora, conclou la necessitat de *“motivar d'una manera adequada i suficient la no realització d'aquest tràmit”* (per tots, DCJA 275/2022).

En el cas de la disposició en tràmit els efectes ad extra són pràcticament inexistents, en tant que no es tracta d'una regulació que innovi l'ordenament jurídic, sinó de la revisió de les titulacions ja existents en l'organització dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, es tracta d'una actualització de determinats elements curriculars sense impactes rellevants.

De conformitat amb això, consta incorporat un **apartat 7 MG, relatiu a la “Participació dels ciutadans en l'elaboració de disposicions reglamentàries”**, relatiu al tràmit de l'article 66 bis de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, i un apartat 8 MG, relatiu al “Tràmit de consulta inicial” en relació amb el tràmit de consulta de l'article 69, de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, en els que es motiva la no realització d'aquests tràmits.

En relació amb la motivació per no dur a terme el tràmit de consulta pública prèvia, l'article 133.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, determina que es pot prescindir dels tràmits participatius en el cas de normes de caràcter pressupostari i de caràcter organitzatiu:

“4. Es pot prescindir dels tràmits de consulta, audiència i informació públiques que preveu aquest article en el cas de normes pressupostàries o organitzatives de l'Administració General de l'Estat, l'Administració autonòmica, l'Administració local o de les organitzacions que en depenen o hi estan vinculades, o quan concorrin raons greus d'interès públic que ho justifiquin.”

No obstant això, en relació amb la iniciativa en tràmit, resulta més específic l'article 66 bis de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, que disposa:

“1. Prèviament a l'elaboració del text d'una disposició reglamentària, s'ha de fer una consulta pública a la ciutadania per mitjà del Portal de la Transparència de la Generalitat. La consulta s'ha de dur a terme amb relació a l'avaluació preliminar de la iniciativa, la qual ha de tenir el contingut mínim següent:

- a) Els problemes que es pretenen solucionar.*
 - b) Els objectius que es volen assolir.*
 - c) Les possibles solucions alternatives normatives i no normatives.*
 - d) Els impactes econòmics, socials i ambientals més rellevants de les opcions considerades.*
- 2. La consulta s'ha de difondre entre els subjectes i les entitats potencialment afectats i s'ha de fer d'acord amb estàndards mínims de qualitat, de manera que per a assegurar-hi una participació efectiva, cal establir un termini suficient de, com a mínim, un mes.”.*

I, més concretament pel que fa als supòsits en què es pot prescindir del tràmit de consulta pública prèvia, continua el mateix precepte:

“3. Es pot prescindir del tràmit de consulta prèvia si, amb relació a la iniciativa que es considera d'aprovar, es justifica que concorre algun dels supòsits següents:

- a) El contingut és pressupostari o organitzatiu.*
- b) Es limita a refondre o consolidar textos.*
- c) Consisteix essencialment en el compliment d'un mandat legal delimitat pel que fa al contingut, o bé en la transposició de normativa de la Unió Europea de caràcter tècnic, i no imposa als destinataris noves obligacions respecte a la norma d'origen.*
- d) De l'avaluació preliminar es desprèn que no es generen impactes rellevants des de la perspectiva econòmica, social o ambiental.*
- e) Per raons greus d'interès públic degudament acreditades.”.*

En aquest sentit, la motivació principal per no dur a terme el tràmit, sembla trobar-se inclosa en els supòsits c) i d) de l'article 66 bis, segons es fa constar a l'apartat 7 MG que recull que la iniciativa “*consisteix essencialment en el compliment d'un mandat legal delimitat pel que fa al contingut i no imposa als destinataris noves obligacions respecte a la norma d'origen*”, i que “*No imposa obligacions rellevants als destinataris*”.

Al fil de la competència estatutària en matèria curricular, anteriorment esmentada, de caràcter compartit, la LOE determina que, correspon a les administracions educatives revisar periòdicament els currículums per adequar-los als avenços del coneixement, així com als canvis i les noves exigències del seu àmbit local, i del context europeu i internacional (art. 6.6 LOE).

És a dir, la iniciativa en tràmit es correspon amb un supòsit d'actualització d'un contingut determinat per la norma bàsica que crea una titulació i estableix un contingut que, el projecte desplega en determinats aspectes, **sense que aquest desplegament tingui un impacte rellevant ni des de la perspectiva econòmica, ni des de la perspectiva social.**

D'acord amb això, es recomana suprimir la referència inicial al caire organitzatiu de la proposta, que sembla un argument residual.

Igualment, caldria suprimir la referència a l'informe d'impacte pressupostari, que no està relacionat amb el tràmit de consulta pública prèvia:

~~“No s'ha sol·licitat l'informe d'impacte pressupostari al Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda atesa la manca d'impacte pressupostari del projecte normatiu.~~

~~Aquest criteri ha estat validat en dictàmens successius emesos per la Comissió Jurídica Assessoradora (entre altres 1/2017 i 2/2017).”.~~

En relació amb la referència al fet que la iniciativa “*No imposa obligacions rellevants als destinataris.*”, es recomana recollir-la en els mateixos termes que s'estableixen a l'article 66 bis 3 d), esmentat, i exposar que “*no es generen impactes rellevants des de la perspectiva econòmica, social o ambiental.*”.

Així mateix, pel que fa a la manca d'impactes rellevants, es recomana valorar l'oportunitat de fer esment a l'Informe sobre la modificació del Pla normatiu del Govern de la Generalitat de Catalunya per als anys 2021-2023, juliol 2022, que posa de relleu, tant les característiques específiques de les iniciatives que tenen per finalitat actualitzar determinats aspectes curriculars de cicles formatius, com el volum de disposicions a tramitar, en tant que el Departament d'Educació promourà l'actualització de fins a 70 currículums, per concloure, seguidament, que, malgrat la necessitat de tramitar aquests projectes, no s'incorporen en el Pla normatiu amb voluntat que la dita planificació continuï centrada en l'activitat de “caràcter rellevant”.

Sens perjudici de la valoració d'aquestes aportacions per l'òrgan proponent i de l'aprofundiment en la motivació de la no realització del tràmit de consulta pública prèvia, d'acord amb aquestes consideracions, l'apartat 7 MG, podria quedar redactat en els termes següents:

Atès que la proposta en tràmit **no genera impactes rellevants des de la perspectiva econòmica, social o ambiental** i que consisteix, essencialment, en el **compliment d'un mandat legal delimitat, pel que fa al contingut, que no imposa als destinataris noves obligacions** respecte a la norma d'origen, de conformitat amb l'article 66 bis c) i d) de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, no s'ha dut a terme el tràmit de consulta pública prèvia, d'acord amb la fonamentació que tot seguit s'exposa.

El projecte en tràmit **no genera impactes rellevants des de la perspectiva econòmica, social o ambiental**, no es tracta d'un projecte que innovi l'ordenament jurídic, ni es crea el títol, ni s'estableixen altres requisits que els regulats tant a la les Lleis orgàniques reguladores del dret a l'educació, de l'ordenació del sistema educatiu i dels ensenyaments de règim especial, com a la regulació bàsica de desplegament i, en concret, en el Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre, que és norma bàsica d'aplicació a tot l'Estat, i que conté els mòduls professionals associats a les unitats de competència de la qualificació o qualificacions professionals corresponents. El projecte només en concreta el currículum aplicable a Catalunya, tot respectant els elements bàsics establerts pel Govern de l'Estat, sense **imposar als destinataris noves obligacions** respecte a la norma d'origen, de conformitat amb la memòria d'avaluació dels impactes que conforma l'expedient d'aquest projecte.

Els principals elements exigits per a impartir aquest ensenyament (accés, competència general, els objectius generals, continguts, durada, espais, professorat, ratios, efectes i altres) estan preestablerts en la normativa bàsica estatal que crea el títol i que estableix les qualificacions professionals i, tal com es fa constar en els apartats anteriors, la iniciativa en tràmit no inclou cap obligació no inclosa a la norma bàsica. Al seu torn, tampoc hi ha cap nova obligació en relació amb el Decret 245/2016, de 26 d'abril, que regula la matèria actualment.

De tot l'exposat, es conclou que l'actualització curricular proposada **no genera impactes rellevants des de la perspectiva econòmica, social o ambiental**, en atenció a les característiques específiques d'aquesta iniciativa consistent en una actualització de determinats aspectes curriculars. Aquesta manca d'impacte rellevat té el seu retorn en el fet que es tracta d'una iniciativa que no consta incorporada al Pla normatiu de conformitat amb l'Informe sobre la modificació del Pla normatiu del Govern de la Generalitat de Catalunya per als anys 2021-2023, juliol 2022.

Pel que fa al mandat delimitat, de conformitat amb l'article 6.3 LOE, els aspectes bàsics del currículum, que constitueixen **els ensenyaments mínims, s'aproven pel Govern de l'Estat, amb la finalitat d'assegurar una formació comuna i garantir la validesa dels títols** corresponents i es refereixen als objectius, les competències, els continguts, els criteris d'avaluació.

D'acord amb la LOE, el contingut de la iniciativa en tràmit està delimitat pel Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre, que estableix, amb caràcter bàsic, el contingut dels ensenyaments mínims.

Els principals elements que delimiten el currículum d'aquest títol es constitueixen per la durada dels estudis, el 50% dels seus continguts, els espais per a impartir-los, el professorat que els pot impartir i les convalidacions i correspondències, elements, tots ells, regulats en el reial decret corresponent, el qual té caràcter bàsic. Per aquest motiu

la norma projectada únicament pot incidir en la determinació d'una part del currículum, que és una actuació de caràcter tècnic i especialitzat per a cada professió.

Així mateix, d'acord amb la LOE, el contingut de la iniciativa també està delimitada quant als requisits dels centres educatius i al règim de professorat, que s'estableixen amb caràcter bàsic, tant al Reial decret que crea el títol corresponent, com al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats a la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, tal com exposa el seu preàmbul:

“La Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación, establece, en su artículo 14, que todos los centros docentes, independientemente de su titularidad, deberán reunir unos requisitos mínimos referidos a titulación académica del profesorado, relación numérica alumno-profesor, instalaciones docentes y deportivas, y número de puestos escolares, para impartir enseñanzas con garantía de calidad.”

Igualment, el règim del professorat està establert amb caràcter bàsic. D'acord amb l'exposat, el contingut curricular principal i els requisits vinculats al títol, tant pel que fa als espais en què s'ha d'impartir, com al professorat, estan delimitats per les normes bàsiques.

En relació amb l'apartat 8 MG caldria corregir l'apartat 8 a) que fa esment a “Ordre”, si bé, es tramita un Decret.

Així mateix, al darrer paràgraf d'aquest apartat 8 MG, es recomana suprimir l'apartat ratllat:

“Per tant, aquest Decret ~~no és un Decret genuí fet en exercici d'una competència exclusiva de la Generalitat, sinó que deriva s'empara en~~ una competència compartida, on l'Estat crea els títols (139.1.30 CE) i les comunitats poden, si volen, establir el currículum.”

S'inclou a la MG un apartat 12 relatiu a la manca d'inclusió de la iniciativa en el pla normatiu.

Pel que fa a la planificació normativa, s'ha subratllat reiteradament la seva rellevància com a instrument al servei de la seguretat jurídica, principi que no solament implica generar confiança sobre el que diu la normativa vigent, sinó també sobre l'evolució raonable de l'ordenament jurídic, tal com es reconeix d'una manera expressa en l'article 62 de la Llei catalana 19/2014, de 29 de desembre, que preveu la necessitat que la iniciativa normativa s'exerceixi de tal manera que el marc normatiu resultant sigui previsible (per tots DCJA 97/2022).

D'acord amb aquesta doctrina, quan la Comissió ha constatat que els projectes de disposicions objecte de dictamen no estaven inclosos en els plans normatius corresponents, ha requerit que es justificués la manca d'inclusió de la iniciativa normativa en el Pla normatiu (entre d'altres, en els dictàmens 248/2020 i 180/2021).

Si bé, la doctrina de la CJA ha entès que la justificació esmentada es pot incloure en la MAI: *“(…) En la hipòtesi que un projecte de disposició reglamentària no es contingui en l'esmentat*

pla normatiu, l'Administració corresponent tindrà l'obligació de justificar la necessitat de l'aprovació de la norma i, a més, l'obligació d'explicitar els motius pels quals aquesta iniciativa normativa no es troba prevista en el pla anual. La memòria d'avaluació d'impacte normatiu es configura com un lloc idoni per a contenir aquesta motivació. (...)" (DCJA 39/2018), tal com es fa constar en l'apartat següent relatiu a la MAI, en el moment actual disposem de les "Recomanacions sobre la memòria d'avaluació", que s'han recollit a la plantilla (2021) per elaborar aquesta MAI, en què no hi consta la referència al Pla Normatiu, motiu pel qual, seguint el criteri de l'Àrea de Millora de la Regulació, s'entén que la MG és una ubicació idònia.

Pel que fa a la justificació, es recomana, en tot cas, incloure com a motivació, també, el criteri recollit per l'Àrea de Millora de la Regulació en relació amb l'oportunitat que els projectes de decret eminentment curriculars no s'incorporin al Pla Normatiu atesa la seva especial naturalesa i un cop constatat que hi ha la necessitat d'actualitzar el règim curricular vigent que afectarà prop de setanta decrets. Aquest criteri es troba recollit a l'Informe sobre la modificació del Pla normatiu del Govern de la Generalitat de Catalunya per als anys 2021-2023, de juliol de 2022, en el qual, en relació amb un altre projecte de decret curricular d'ensenyaments de règim especial, s'ha fet constar l'oportunitat que no s'incorpori al Pla normatiu a fi de preservar que la planificació continuï centrada en l'activitat normativa del Govern de caràcter rellevant, en els termes següents:

"Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior de Vela en aparell fix i mòbil

Tenint en compte les característiques específiques d'aquesta iniciativa consistent en una actualització de determinats aspectes curriculars, i en vista de la necessitat de la unitat promotora –detectada amb posterioritat a l'adopció del Pla normatiu 2021-2023- de promoure l'actualització d'altres 70 currículums, per tal de preservar que la planificació continuï centrada en l'activitat normativa del Govern de caràcter rellevant, s'ha optat perquè cap d'aquestes iniciatives s'incloguin en el Pla normatiu, sens perjudici que es continuï amb la tramitació dels dos projectes de decret que havien estat previstos, així com dels altres que haguessin pogut iniciar-la."

A tall d'exemple, es podria incloure en els termes següents:

Finalment, tal com exposa l'Informe sobre la modificació del Pla normatiu del Govern de la Generalitat de Catalunya per als anys 2021-2023, de juliol de 2022, exposar que la iniciativa en tràmit no està inclosa en el Pla normatiu, a fi de preservar que la planificació continuï centrada en l'activitat normativa del Govern de caràcter rellevant, atès que aquesta iniciativa s'emmarca en la previsió departamental d'actualitzar cinquanta decrets curriculars, en matèria de cicles formatius artístics, així com de continuar amb la revisió d'altres vint decrets en matèria de cicles formatius esportius.

Cal revisar, finalment, el darrer paràgraf que no sembla mantenir relació amb el punt .12 MG en el qual s'integra, relatiu al pla normatiu, en tant que es refereix al contingut de l'annex curricular.

Aquest darrer paràgraf fa esment a una novetat relativa al mòdul de “Gestió de projectes professionals. En aquest sentit, tal com ha manifestat la CJA en diverses ocasions, cal prendre en consideració que: *“en la memòria general s’ha d’exposar, d’una manera completa, la justificació de la necessitat de la disposició, i ha insistit en la necessitat de motivar i justificar les opcions normatives adoptades amb rigor i d’una manera substancial”* (dictàmens 224/2019, 87/2020 i 20/2021, i, en termes similars, dictàmens 152/2017, 150/2018 i 112/2019), entre d’altres.”. Així ho ha reiterat en la seva doctrina més recent, així en el DCJA 19/2023:

“(…) En particular, caldria que la unitat impulsora fes un esforç de justificació especial en els annexos que pel seu contingut tècnic haurien de basar-se en el coneixement científic i acadèmic disponible en la matèria i que, més enllà d’haver estat emprat per la mateixa unitat en l’elaboració de la disposició, hauria de ser identificat mínimament en la memòria general. Així, la memòria general hauria d’aportar el fonament tècnic i/o científic que justifiqui les eleccions que realitzi el Govern.”.

Així la MG inclou un apartat 3.5 relatiu al contingut de l’articulat, que es podria completar amb el contingut relatiu a l’annex a fi de que la unitat promotora faci aquest esforç de justificació pel que fa als annexos, per donar compliment a la doctrina de la CJA.

B) Memòria d’avaluació d’impactes (MAI)

La MAI comprèn: un informe d’impacte econòmic i social, en què s’avaluen els costos i els beneficis que implica el projecte per als destinataris i per a la realitat social i econòmica; un informe d’impacte pressupostari segons el qual es justifica l’absència de despesa; un informe d’impacte normatiu, en què s’avalua la incidència de les mesures proposades en termes d’opcions de regulació, de simplificació administrativa i de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses i l’informe d’impacte de gènere.

Si bé, la MAI compleix amb els requeriments formals de la Llei 26/2010, del 3 d’agost, i inclou el contingut de les “Recomanacions sobre la memòria d’avaluació”, de conformitat amb la plantilla (2021), els apartats MAI haurien de seguir l’ordre i nomenclatura següent:

- “1. *Anàlisi del context i identificació de les opcions*
 - 1.a) *Els problemes que es pretenen solucionar*
 - 1.b) *Els objectius que es volen solucionar*
 - 1.c) *Les possibles solucions alternatives i no normatives*
2. *Anàlisi dels impactes econòmics, socials i ambientals més rellevants de les opcions considerades*
 - 2.a) *Informe d’impacte pressupostari*

2.b) *Informe d'impacte normatiu en termes de simplificació i reducció de càrregues administratives*

2.c) *Informe d'impacte de gènere*

2.d) *Informe d'impacte econòmic i social*

3. *Comparació de les opcions considerades*

4. *Implementació, seguiment i avaluació de la norma*

D'acord amb això, l'apartat 1 a) ha de fer referència als problemes que es pretenen solucionar i l'apartat 1 c) a les possibles solucions alternatives i no normatives. Igualment, l'apartat .2 MAI inclou els quatre informes, si bé, en un ordre diferent al proposat a les recomanacions, sense que aquest diferent ordre sigui substancial, es recomana valorar l'oportunitat de seguir el mateix ordre i nomenclatura que el recollit a les recomanacions esmentades.

Al final de l'apartat 1 A, en relació amb l'element autonòmic, caldria corregir una petita errada de concordança, atès que es transcriu l'article 13.1 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, si bé, al principi del paràgraf es fa constar 13. "a".

En relació amb l'apartat 1.B "establiment dels objectius", paràgraf tercer, cal revisar la referència a l'article 52.1 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, atès que aquest precepte no està vigent (STC 51/2019, d'11 d'abril de 2019).

D'acord amb això, correspondria fer esment a l'article 53.1 LE d'acord amb el qual "*En el marc dels aspectes que garanteixen l'assoliment de les competències bàsiques, la validesa dels títols i la formació comuna regulats per les lleis, el Govern ha de determinar el currículum, pel que fa als objectius, als continguts i als criteris d'avaluació de cada àrea, matèria i mòdul*", o també a l'article 6 de la LOE, d'acord amb el qual "*s'entén per currículum el conjunt d'objectius, competències, continguts, mètodes pedagògics i criteris d'avaluació de cadascun dels ensenyaments*" que regula la LOE.

Així mateix, l'apartat 1.C .2 de la MAI fa referència al Reial decret 132/2010, de 12 de febrer, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de segon cicle de l'educació infantil, l'educació primària i l'educació secundària. En concordança amb el fet que la MG fa esment al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats a la LOE, es recomana que l'òrgan proposant valori l'oportunitat que la MAI faci esment a la regulació més específica dels requisits dels centres. Així mateix, en aquest apartat, es troba una referència a l'article 52.1 LE que, en els termes exposats, no està vigent (STC 51/2019, d'11 d'abril de 2019).

Cal revisar, també, la referència a l'article 4 del Decret 106/2008, de 6 de maig, de mesures per a l'eliminació de tràmits i la simplificació de procediments per facilitar l'activitat econòmica,

que resta derogat pel Decret 131/2022, de 5 de juliol, del Reglament de la Llei de facilitació de l'activitat econòmica, que consta a l'apartat 2.C.

Així mateix, consta aprovada la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per al 2023, escau valorar si correspon actualitzar la referència que consta a la MAI a l'anterior Llei 22/2021, de 28 de desembre, de pressupostos per a l'any 2022.

A l'apartat 2.D es fa esment per errada a "l'ordre de currículum", si bé, és un decret.

En relació amb les càrregues econòmiques, també, cal atendre al fet que, per Acord del Govern, d'11 de febrer de 2014, esmentat, es va considerar que en els casos en què els costos derivats del compliment de la normativa poden afectar de forma desproporcionada les pimes, el Test de pimes (recomanació de la Comissió Europea) és una eina pràctica que promou la consideració de les peculiaritats de les pimes en el procés de l'avaluació de l'impacte normatiu dels projectes que hagin d'incidir directa o indirectament en l'activitat econòmica, i que pot permetre valorar mesures alternatives per adaptar la regulació que es proposa a les característiques de les pimes, sempre que sigui possible, de tal manera que s'hauria d'annexar a la Memòria d'avaluació.

Com s'ha exposat en la tramitació de diferents projectes curriculars, en l'àmbit de l'ensenyament es tracta d'establir un model educatiu d'interès públic que garanteixi el dret a una educació de qualitat en condicions d'igualtat (article 21 EAC), en aquest sentit, l'ordenació curricular té per finalitat assolir aquest objectiu amb independència de la titularitat dels centres.

Així mateix, tal com es fa constar a la MAI no es crea cap càrrega administrativa a les empreses.

En conseqüència, atès que la memòria d'avaluació ja inclou l'avaluació de l'impacte i que es conclou que no s'imposen càrregues administratives, es considera complet l'expedient amb la documentació de l'article 64 de la LRJPAPC, sense que sigui necessari incorporar el Test de pimes, sens perjudici de l'avaluació en la matèria que es pugui efectuar per l'Àrea de Millora de la Regulació.

C) Memòria de les observacions i de les al·legacions.

Així mateix, en la mesura que la tramitació avanci caldrà emetre la Memòria de les observacions i les al·legacions presentades, específicament destinada a actualitzar l'expedient en concordança amb els canvis derivats dels tràmits de consulta interdepartamental, d'audiència i d'informació pública, i dels diferents informes emesos (Article 64.5 LRJPAPC).

A més de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, en l'elaboració d'aquesta memòria cal atendre la doctrina de la CJA en la matèria, que s'ha pronunciat en el sentit que l'avaluació i la motivació dels diversos tràmits s'ha de dur a terme de forma concentrada en un únic document complet

i actualitzat, per a garantir-ne un resultat més clar i coherent i, en definitiva, a favor de la seguretat jurídica (dictàmens 411/2019, 1/2020 i 13/2020, entre d'altres).

El resultat de la tramitació que tot seguit s'exposa i dels informes emesos s'haurà d'incorporar, doncs, en una memòria de les observacions.

1.3 Tramitació de l'expedient.

S'inclouen seguidament els tràmits que es consideren preceptius en relació amb el projecte de Decret en tràmit.

1.3.1 Consulta interdepartamental (Article 66 LRJPAPC).

Atès que l'aprovació de la disposició reglamentària correspon al Govern, la iniciativa s'ha de posar en coneixement dels diferents departaments, prèviament als tràmits d'audiència i d'informació pública, a través del Sistema d'Informació, Gestió i Tramitació dels Documents de Govern (SIGOV), i posteriorment s'ha de presentar al Consell Tècnic (apartat II).

1.3.2 Audiència (Article 67 LRJPAPC).

Els projectes de disposició reglamentària que afecten els drets o interessos legítims dels ciutadans s'han de sotmetre al tràmit d'audiència de les persones interessades. Així mateix, la norma habilita a realitzar el tràmit mitjançant les entitats reconegudes per llei, si les finalitats d'aquestes tenen una relació directa amb l'objecte de la disposició projectada, la memòria general inclou les entitats a les quals l'òrgan competent considera que cal donar audiència.

El tràmit d'audiència es pot instrumentar per qualsevol mitjà i també de forma electrònica.

1.3.3 Informació pública (Article 68 LRJPAPC).

D'acord amb l'article 68 LRJPAPC la iniciativa s'ha de sotmetre a informació pública mitjançant edicte publicat al DOGC.

1.3.4 Emissió d'Informes i dictàmens.

A) Informe d'impacte de gènere (Article 64.3 LRJPAPC).

Consta Informe de l'Institut Català de les Dones, d'acord amb l'article 3 g) de la Llei 11/1989, del 10 de juliol, de creació de l'Institut Català de la Dona, segons el qual li correspon: *“Elaborar i emetre els informes d'impacte de gènere i, en tot cas, els informes a què fan referència els articles 36.3.b i 37.2 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, i l'article 64.3.d de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.”* La valoració d'aquest informe s'haurà d'incloure a la Memòria de les observacions i de les al·legacions esmentada.

Aquest projecte es desenvolupa en el marc dels principis rectors del sistema educatiu de l'article 2 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, que inclouen com a principis generals el de la

transmissió i la consolidació de la llibertat personal, el respecte i la igualtat, la integració de tots els col·lectius, el pluralisme, la inclusió escolar i la cohesió social, la coeducació i el foment de la igualtat real i efectiva entre dones i homes. Igualment, en el marc de l'autonomia dels centres educatius, es determina que l'organització pedagògica ha de fer possible la coeducació, que ha d'afavorir la igualtat entre l'alumnat.

B) Informe jurídic de la unitat departamental (Article 65 LRJPAPC).

D'acord amb l'article 4.1 i 4.4 de la Llei 7/1996, de 5 de juliol, d'organització dels serveis jurídics de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, i amb l'article 65 LRJPAPC, resulta preceptiu emetre informe jurídic sobre aquesta iniciativa normativa. Es tracta d'un informe de caràcter tècnic jurídic que no és vinculant llevat que així es determini per Llei (article 5.2 de la Llei 7/1996, de 5 de juliol), per tant, en aquest supòsit, l'informe jurídic resulta preceptiu i no vinculant (article 65 LRJPAPC).

En concret, segons les Directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, cal completar l'expedient amb aquest primer informe jurídic preliminar (punt 10, de l'apartat II, de les Directrius) preceptiu per a la presentació al Consell Tècnic II, i amb l'informe jurídic final (punt 19, de l'apartat II, de les Directrius) per a la presentació al Consell Tècnic IIIB i posterior tramesa a la Comissió Jurídica Assessora.

C) Dictamen del Consell Escolar de Catalunya (CEC).

D'acord amb l'article 171.3 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, s'ha de donar tràmit del projecte al CEC, com a organisme superior de consulta i participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari dins l'àmbit de la Generalitat.

En aquest sentit, el CEC compta amb una àmplia participació d'entitats i d'organismes diversos relacionats amb el sistema educatiu no universitari i amb la societat en general, que inclouen al professorat de nivells educatius no universitaris, als pares i mares d'alumnes, als alumnes, al personal d'administració i serveis dels centres educatius, als titulars de centres privats, a les centrals i organitzacions sindicals, a les organitzacions patronals, als moviments de Renovació Pedagògica, a l'administració educativa, als presidents dels consells escolars territorials, a l'administració local, a les Universitats de Catalunya, a les personalitats de prestigi en el camp de l'educació, a l'Institut d'Estudis Catalans, als col·legis professionals i al Consell Nacional de la Joventut de Catalunya

Atesa aquesta composició i l'àmplia representació de tota la comunitat educativa, la Comissió Jurídica Assessora, tradicionalment, ha considerat plausible canalitzar l'audiència mitjançant aquest òrgan, com a organisme superior de consulta i participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari dins l'àmbit de la Generalitat (DCJA 290/2022).

Així, el DCJA 290/2022, exposa que *"la participació a través del Consell Escolar ha permès que en l'expedient es reflecteixin la pluralitat d'interessos en joc, que és la finalitat principal*

d'aquest tràmit.”, sens perjudici que, com es fa constar en el DCJA 300/2022, “no és sobrer indicar que aquest fet no hauria d'anar en detriment del desenvolupament dels tràmits d'audiència als interessats”.

D'acord amb l'expedient l'òrgan impulsor ha previst les entitats a les que correspon donar audiència i es farà també informació pública, a fi de garantir la més àmplia participació.

1.3.5 Participació, transparència i publicitat activa.

En bona tècnica, la participació ha de quedar garantida durant la tramitació i d'acord amb l'expedient la iniciativa es sotmetrà a audiència i a informació pública.

Així mateix, en matèria educativa, es disposa d'un òrgan de participació específic: el Consell Escolar de Catalunya, com a òrgan superior de participació dels sectors afectats, que ha d'emetre dictamen sobre el projecte, d'acord amb l'anteriorment exposat.

Així ho ha conclòs la CJA: “(...), aquesta Comissió Jurídica ha anat elaborant una doctrina en què valida l'audiència realitzada a través de les organitzacions representatives del sector (dictàmens 251/2010, 77/2011, 101/2011, 121/2015, 107/2016 i 106/2017). En el present supòsit, el tràmit d'audiència s'ha canalitzat indirectament, d'una banda, a través de la participació del Consell Escolar de Catalunya, que segons l'article 171 de la Llei 12/2009 és l'organisme superior de consulta i participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari, i, d'acord amb la composició d'aquest òrgan col·legiat, aquesta Comissió considera plausible aquesta canalització de l'audiència (vid. dictàmens 87/11, 275/2011 i 19/2013, entre d'altres), ja que la participació a través del Consell Escolar ha permès que en l'expedient es reflecteixin la pluralitat d'interessos en joc, que és la finalitat principal d'aquest tràmit.” (DCJA 290/2022).

Pel que fa a la transparència, d'acord amb l'article 69, de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, correspon a l'Administració fer pública la informació relativa a les decisions i actuacions amb rellevància jurídica, entre les quals s'inclouen els procediments normatius en curs, amb la indicació de l'estat de la tramitació en què es troben, així com les memòries i els documents justificatius de la tramitació dels projectes o avantprojectes normatius i els diversos textos de les disposicions. Per tant, ja des de l'inici del procediment i al llarg de la tramitació, s'han de fer públics els documents indicats. És el que s'ha anomenat empremta normativa. Al seu torn cal mantenir la informació actualitzada i a disposició de qui la vulgui consultar un cop aprovada la norma (Dictamen CJA 1/2017, de 12 de gener).

La publicitat es porta a terme a través del Portal de la Transparència, instrument bàsic i general de gestió de documents públics.

Pel que fa a la possibilitat de fer visible la participació i el principi de transparència en el preàmbul del projecte la CJA ha posat de manifest que:

“En relació amb la participació, es poden enumerar els tràmits realitzats i, en particular, la consulta pública prèvia, el procés de participació ciutadana previst en l'article 69.1 de la Llei

19/2014, el tràmit d'informació pública i audiència i el tràmit d'informes. Pel que fa al principi de transparència, es podria assenyalar que “en compliment del principi de transparència s'ha possibilitat l'accés senzill, universal i actualitzat a la tramitació d'aquesta disposició i als documents que conformen l'expedient a través del Portal de la Transparència”. (DCJA 26/2023).

De conformitat amb això, s'ha fet constar en el preàmbul del projecte:

“En compliment del principi de transparència s'ha possibilitat l'accés senzill, universal i actualitzat a la tramitació d'aquesta disposició i als documents que conformen l'expedient a través del Portal de la Transparència. Així mateix, la participació en l'elaboració del projecte s'ha dut a terme mitjançant els tràmits d'informació pública, d'audiència i del Consell Escolar de Catalunya com a organisme superior de consulta i de participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari.”.

1.3.6 Comissió Jurídica Assessora.

Amb caràcter previ a la sol·licitud de dictamen, d'acord amb l'art. 8.1 b) del Decret 413/2011, de 13 de desembre, del Reglament del Consell Tècnic, aquest projecte de Decret s'ha de sotmetre al Consell Tècnic (apartat III B).

Vist en Consell Tècnic es pot sol·licitar dictamen de la Comissió Jurídica Assessora.

La consulta a la Comissió Jurídica Assessora és preceptiva, d'acord amb l'art. 8.2 b) de la Llei 5/2005, de 2 de maig, de la Comissió Jurídica Assessora (LCJA), si bé, el seu dictamen no és vinculant, llevat dels casos en què ho hagin d'ésser per llei (article 8.1 LCJA).

Per tant, en aquest supòsit el dictamen resulta preceptiu i no vinculant en concordança amb l'article 69 LRJPAPC.

Dictaminat el projecte per la Comissió, el final del preàmbul hi haurà de fer concreta referència, als efectes de donar compliment a l'art. 13.2 LCJA en quant preveu que les disposicions adoptades sobre qüestions sobre les quals la Comissió Jurídica Assessora ha informat preceptivament han de consignar si es formulen d'acord amb el dictamen emès o si es formulen, simplement, havent-lo vist.

La mateixa previsió es fa a l'article 38 del Decret 69/2006, d'11 d'abril, d'aprovació del Reglament d'organització i funcionament de la Comissió Jurídica Assessora, segons el qual les disposicions que es dictin amb posterioritat al dictamen preceptiu de la Comissió han d'expressar que es dicten “d'acord” amb el dictamen quan s'hi ajustin en els punts essencials o, si escau, que es dicten després d'haver-lo “vist”, quan el dictamen contingui observacions obstatives a la legalitat de l'acte o disposició que no han estat tingudes en compte per l'òrgan que ha de resoldre (entre d'altres DCJA 1/2023).

1.3.7 Finalització de la tramitació i aprovació pel Govern.

El projecte resultant de la valoració del Dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, es presentarà:

- Al Consell Tècnic (apartat IVA), en relació amb les consideracions formulades al dictamen de la Comissió esmentada.
- Un cop vist en Consell Tècnic (apartat IVA), continua la tramitació amb la presentació a Govern.
- Un cop aprovat pel Govern es pot publicar al DOGC.
- Finalment, caldrà comunicar a la CJA la resolució que s'adopti, d'acord amb l'article 13.5 de la Llei 5/2005, de 2 de maig, de la Comissió Jurídica Assessora.

1.3.8 Tràmits que no es consideren preceptius.

A) Consorci d'Educació de Barcelona (CEB).

Pel que fa a la possibilitat d'atorgar audiència específica del Consorci d'Educació de Barcelona (CEB), ens associatiu entre la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, d'acord amb el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora 7/2018, no es considera necessari ateses les funcions que li corresponen per l'article 61.7 de la Llei 22/1998, de 30 de desembre, de la Carta Municipal de Barcelona, i per l'article 3.2 dels estatuts del CEB, aprovats pel Decret 84/2002, de 5 de febrer, de constitució del Consorci d'Educació de Barcelona, sens perjudici de la possibilitat que li correspon de participar en els diferents tràmits que a aquest efecte s'obrin en el decurs de la tramitació.

B) Intervenció de les entitats que integren l'Administració local (Article 70 LRJPAPC).

Tal com s'ha exposat en l'apartat relatiu a la competència i habilitació per aprovar la norma, aquest projecte normatiu no afecta les competències de les entitats locals, per aquest motiu, no resulta preceptiva la tramesa del projecte:

- A la Comissió de Govern Local, atès que no s'afecten matèries de la seva competència, en els termes de l'art. 193.1 a) del Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, aprovat per Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril.

- A la Comissió Mixta, de l'article 162 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, segons el qual:

"1. Els ens locals i l'Administració de la Generalitat col·laboren, en l'àmbit educatiu, per mitjà de la comissió mixta constituïda per representants de les entitats municipalistes i del Departament, sens perjudici de les competències que la llei atribueix al Consell de Govern Locals."

- Al Consell de Governos Locals, que és una institució estatutària, definida com “*l’òrgan de representació de municipis i vegueries en les institucions de la Generalitat*” i que “*ha d’èsser escoltat en la tramitació parlamentària de les iniciatives legislatives que afecten de manera específica les administracions locals i en la tramitació de plans i normes reglamentàries de caràcter idèntic*” (article 85 de l’EAC). El desplegament d’aquest mandat estatutari ha tingut lloc a través de la Llei 12/2010, de 19 de maig, del Consell de Governos Locals. Entre les seves funcions hi ha la participació en la tramitació de plans i normes reglamentàries que afecten d’una manera específica les administracions locals (articles 3.2.a) i 22.2); afectació que no es dóna en el projecte en tràmit.

C) Informe d’impacte pressupostari.

D’acord amb l’article 36.1 h) del Decret 58/2022, de 29 de març, de reestructuració del Departament d’Economia i Hisenda, correspon a la Direcció General de Pressupostos (DGP) “*Analitzar les propostes d’acords, disposicions i actuacions amb impacte pressupostari dels departaments i entitats del sector públic de la Generalitat de Catalunya.*”. Tal com s’ha exposat anteriorment, la MAI conclou que la proposta no té impacte pressupostari, per tant no resulta preceptiva l’emissió d’informe.

D) Informes del Departament de la Presidència.

Atès el contingut eminentment curricular i tècnic de la proposta, no s’han considerat preceptius:

- Informe de la Subdirecció General d’Organització de l’Administració i del Sector Públic (SGOASP). D’acord amb l’article 71 b) del Decret 19/2022, de 8 de febrer, de reestructuració del Departament de la Presidència, li correspon “*Elaborar informes preceptius i vinculants relatius a les disposicions de creació, modificació o supressió d’entitats institucionals de l’Administració de la Generalitat i a les que defineixen les estructures organitzatives dels departaments i dels organismes que en depenen.*”. El contingut curricular de la proposta no afecta les competències de la SGOASP.
- Informe en matèria de Funció Pública. D’acord amb l’article 64.1 a) del Decret 19/2022, de 8 de febrer, correspon a l’actual Subdirecció General d’Assessorament Jurídic la funció d’informar preceptivament dels assumptes que s’han de sotmetre a la deliberació de la Comissió Tècnica de la Funció Pública, de la Comissió de Retribucions i Despeses de Personal i del Govern en matèria de personal.

El projecte normatiu no incorpora aspectes relatius al personal, en tant que el seu objecte és curricular, més enllà d’incloure els requisits de docència establerts amb caràcter bàsic, d’acord amb això, no resulta preceptiva l’emissió del seu informe. D’altra banda, d’acord amb l’article 7.3.a) del Text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya en matèria de funció pública, aprovat per Decret legislatiu 1/1997, de 31 d’octubre, tampoc resulta preceptiu sotmetre el projecte a la Comissió Tècnica de la Funció Pública.

- Informe sobre la incidència en matèria d'administració digital. Segons l'article 10.3 i) del Decret 289/2022, de 2 de novembre, de reestructuració del Departament de la Presidència, correspon a la Direcció General d'Administració Digital informar, amb caràcter preceptiu, les disposicions de caràcter general sense que aquestes afectacions es donin en el contingut d'aquest projecte de Decret.

E) El tràmit al Consell de Formació i Qualificació Professionals de Catalunya.

El Decret 3/2021, de 2 de febrer, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Agència Pública de Formació i Qualificació Professionals de Catalunya determina que el Consell Català de Formació Professional passa a denominar-se Consell de Formació i Qualificació Professionals de Catalunya (CFQPC) i resta adscrit a l'Agència.

De conformitat amb l'article 18.2 e) de la Llei 10/2015, del 19 de juny, el CFQPC s'ha de consultar preceptivament sobre *“les noves disposicions normatives de caràcter general en matèria de formació i qualificacions professionals.”*. Tanmateix, ja s'ha fet referència en aquest mateix informe al fet que la titulació que s'estableix no és de formació professional, sinó d'ensenyaments artístics de règim especial que, per tant no es troben inclosos en l'àmbit d'aplicació de la Llei 10/2015, del 19 de juny i, en aquest sentit, no es troben tampoc en l'àmbit de les funcions del CFQPC.

Igualment, no es tracta d'una ordenació general per a tots els ensenyaments artístics, com l'aprovada mitjançant el Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, sinó d'un currículum per a un títol específic, que s'estableix un cop aprovada l'ordenació general dels ensenyaments.

F) El dictamen del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya (CTESC).

No resulta preceptiu en tant que la Llei 7/2005, de 8 de juny, del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya, determina que el CTESC dictamina, amb caràcter preceptiu, sobre els projectes de decret del Govern que regulen matèries socioeconòmiques, laborals i d'ocupació, i que aquest projecte normatiu es desenvolupa en el marc de les competències educatives de la Generalitat de l'art. 131 EAC a les que ens he referit en aquest mateix informe.

En aquest sentit, d'acord amb l'art. 2.1 a) de la Llei 7/2005, de 8 de juny, del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya (CTESC), li correspon emetre dictamen amb caràcter preceptiu, no vinculant i previ a la tramitació corresponent, sobre els avantprojectes de llei i els projectes de decret legislatius que regulen matèries socioeconòmiques, laborals i d'ocupació, de competència de la Generalitat, en concordança amb l'article 24.2 del Decret 43/2007, de 20 de febrer, de desplegament de la Llei 7/2005, de 8 de juny, segons el qual el CTESC emet dictamen sobre els projectes de decret del Govern que, pel seu objecte i contingut, tinguin una relació substancial amb les matèries pròpiament socioeconòmiques, laborals i d'ocupació, excepte aquells que tinguin per finalitat l'estructuració o organització interna dels departaments de la Generalitat, unitats administratives i del seu personal.

Pel que fa al terme “substancial” el Dictamen 5/07 de la Comissió Jurídica Assessora sobre el Projecte de decret de desplegament de la Llei 7/2005, de 8 de juny, del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya, posa de manifest la necessitat d'acotar la competència del CETESC en els termes següents: *“Atès que l'expressió “matèries socioeconòmiques” podria ser interpretada com si abastés pràcticament la totalitat de les matèries objecte de regulació, concepció de la qual la Comissió Jurídica Assessora no participa (...) Caldria acotar la redacció de l'apartat 2 d'aquest article 24 en el sentit d'afegir una precisió que delimiti la intervenció en els projectes de decret a aquells que pel seu objecte i contingut tinguin una incidència específica en les matèries pròpiament socials i econòmiques, laborals i d'ocupació, per determinar amb exactitud quins seran els projectes de decret objecte de dictamen, a menys que el que es vulgui sigui que el Consell dictamini sobre la totalitat dels projectes de decret que hagi d'aprovar el Govern i que no constitueixin regulació interna de l'Administració de la Generalitat.”.*

Efectivament, tal com va exposar la CJA, l'expressió matèries socioeconòmiques es podria interpretar com si abastés la totalitat de matèries objecte de regulació pels diferents Departaments de la Generalitat i, en aquest sentit, implicaria que el Consell dictaminés sobre la totalitat dels projectes de decret que hagués d'aprovar el Govern.

Aquesta interpretació, però, es va descartar atès el redactat final de l'art. 24.2 del Reglament, que es va acotar en el sentit sol·licitat per la CJA, en tant que la voluntat no era que el Consell *“dictamini sobre la totalitat dels projectes de decret que hagi d'aprovar el Govern”*, si no sobre aquells que tinguin una “relació substancial” amb les matèries “pròpiament” socioeconòmiques, laborals i d'ocupació.

D'acord doncs, amb la doctrina de la CJA, cal entendre que el contingut del projecte en tràmit s'identifica amb el contingut curricular que no té una incidència substancial en matèries pròpiament socials i econòmiques, laborals i d'ocupació, que justifiquin el dictamen del CETESC.

G) Informe de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades.

En tant la iniciativa no regula la protecció de dades de caràcter personal, de conformitat amb els articles 5.m) i 8.2 f) de la Llei 32/2010, d'1 d'octubre, de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, en aquest sentit, no correspon emetre informe sobre el projecte en tràmit. En el mateix sentit no resulta preceptiu l'informe del delegat departamental de protecció de dades.

H) Règims d'autorització i requisits relacionats amb la prestació de serveis.

El contingut del projecte normatiu no es troba en l'àmbit d'aplicació de la Directiva (UE) 2015/1535 que estableix l'obligació de notificar a la Comissió Europea els projectes de reglaments tècnics i regles relatives als serveis, ni de la Directiva 2006/123/CE, relativa als serveis en el mercat interior, que també obliga els Estats membres a notificar a la Comissió Europea els nous règims d'autorització i requisits relacionats amb la prestació de serveis.

2 Objecte i contingut.

La iniciativa en tràmit, amb un contingut eminentment curricular i tècnic, té per objecte establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Animació que permet obtenir el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Animació, d'acord amb el Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre.

Al seu torn, d'acord amb l'article 5 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, l'estructura dels títols dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny ha d'especificar:

“a) Identificació del títol: denominació, nivell, durada i família professional artística. Referent europeu.

b) El perfil professional, que inclou la competència general del títol, les competències professionals que el constitueixen i, si s'escau, les qualificacions professionals del Catàleg nacional de qualificacions professionals que puguin estar incloses al títol.

c) El context professional.

d) Els ensenyaments mínims, que constitueixen els elements bàsics del currículum del cicle formatiu, organitzats en mòduls formatius, i la seva càrrega lectiva corresponent.

e) La relació numèrica professor/alumne.

f) Les competències docents dels funcionaris pertanyents als cossos de professors i mestres de taller d'arts plàstiques i disseny per impartir els mòduls que constitueixen els ensenyaments mínims, així com les equivalències als efectes de docència que, si s'escau, siguin procedents.

g) Convalidacions i exempcions.”

El projecte en tràmit inclou la mateixa estructura. Així mateix, de conformitat amb la norma bàsica, a més del currículum, es determinen les condicions necessàries per impartir el cicle. Aquestes condicions es refereixen, tant a les instal·lacions, com a les especialitats del professorat que, si bé, es troben regulades amb caràcter bàsic, la norma curricular de desplegament també les incorpora, amb la finalitat d'establir una regulació completa.

Aquesta tècnica de regulació és emprada habitualment en matèria curricular. Tal com ha declarat la Comissió Jurídica Assessora *“Encara que aquesta opció de tècnica normativa no permet visualitzar, amb claredat, allò que és bàsic i allò que no ho és, presenta també l'avantatge d'oferir una regulació completa. D'altra banda, la conveniència de disposar d'una regulació conjunta del currículum abona la solució tècnico-normativa adoptada”* (per tots dictamen 290/2022).

Mitjançant el Decret 28/2014, de 4 de març, s'ha establert l'ordenació general d'aquests ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny de règim especial, amb aquest

projecte de decret, de conformitat amb aquesta ordenació general d'aplicació a totes les titulacions, s'estableix el nou contingut del currículum per obtenir el títol de tècnic esmentat.

El contingut s'estructura en nou articles que estableixen l'objecte; la identificació del títol i el perfil professional; el currículum, que es desplega a l'annex 1; la previsió d'incorporació de la llengua anglesa; els espais i instal·lacions en referència amb els requisits bàsics; la competència docent del professorat; els efectes del títol, el règim de convalidacions i exempcions i els crèdits ECTS relatius al reconeixement d'estudis en l'àmbit de l'educació superior. Així mateix, s'inclouen les disposicions finals, així com els annexos: del contingut curricular, de la competència docent, de la classificació dels mòduls en relació amb la ràtio i de les convalidacions, reconeixement i exempcions de mòduls.

Aquesta estructura és similar a la seguida per altres cicles formatius i per la regulació bàsica, sens perjudici que correspon adaptar el contingut curricular a l'evolució dels processos i de les tecnologies i a les modificacions produïdes en la regulació dels ensenyaments artístics mitjançant la LOE i el seu desplegament.

En aquest sentit, igual que ho fa el Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre, esmentat, el projecte incorpora, entre d'altres, els requisits dels centres per impartir aquest títol, la competència del professorat en relació amb aquest títol o la referència a l'exercici de les professions titulades.

3 Consideracions

La iniciativa en tràmit es troba en concordança amb les competències en matèria educativa i s'encaixa en el marc normatiu d'aplicació i s'han sol·licitat els informes corresponents, sense perjudici de completar l'expedient de conformitat amb les aportacions d'aquest informe i de la resta que s'emetin en la seva tramitació.

Pel que fa al contingut del projecte, si bé, en aquest moment inicial pot continuar la tramitació, cal fer les aportacions preliminars següents.

Es recomana dur a terme una revisió lingüística de la iniciativa, sense perjudici de fer constar que es considera que el moment previ a l'aprovació pel Govern és l'adequat per fer aquesta revisió, a fi de garantir que la darrera versió, amb els canvis derivats de la tramitació, sigui la revisada lingüísticament.

En qualsevol cas, en aquest moment inicial, seguint els criteris consensuats en el seu moment amb Política Lingüística, en el títol del projecte s'escriuen amb majúscula inicial els noms propis de les titulacions d'aquests cicles formatius, però amb minúscula la designació genèrica del tipus d'estudi, les famílies professionals o el nom del cicle educatiu.

D'acord amb les directrius de tècnica normativa la primera vegada que es cita una norma ha d'incloure el seu títol literal, d'acord amb això, la normativa citada al preàmbul, s'ha de redactar en els termes següents:

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

El Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

El Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre, pel qual es constitueix la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual, s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Animació, pertanyent a la dita família professional artística i se n'aproven els ensenyaments mínims corresponents.

El Decret 245/2016, de 26 d'abril, pel qual s'estableixen els currículums dels cicles formatius de grau superior i grau superior d'arts plàstiques i disseny de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual.

A tall d'exemple, per tal que els títols constin de forma literal i evitar reiteracions, es pot redactar en els termes següents:

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, s'ha desplegat pel Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

El Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre, pel qual es constitueix la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual, s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Animació, pertanyent a la dita família professional artística i se n'aproven els ensenyaments mínims corresponents, s'ha desplegat pel Decret 245/2016, de 26 d'abril, pel qual s'estableixen els currículums dels cicles formatius de grau superior i grau superior d'arts plàstiques i disseny de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual.

De conformitat amb la valoració que s'efectuï per l'òrgan proponent en relació amb el règim de derogació de la normativa anterior, efectuada en aquest informe, caldria revisar el preàmbul en el sentit d'afegir el text ratllat:

D'acord amb l'exposat i amb el principi de seguretat jurídica, l'objecte d'aquest Decret és establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Animació, la qual cosa comporta la derogació del "Cicle formatiu de grau superior: Animació", de l'annex II del Decret 245/2016, de 26 d'abril.

Així mateix, caldrà revisar la iniciativa a fi de què la versió definitiva inclogui els pronunciaments més recents en la matèria de la CJA:

- En aquest sentit el tercer paràgraf del preàmbul disposa que *“La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, fixa a l'article 6, que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual en formaran part els aspectes bàsics.”*, es recomana incloure la referència a l'apartat d'aquest article, en atenció a pronunciaments similars de la CJA, a tall d'exemple:

“L'article 6.5 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, disposa que correspon a les administracions educatives establir el currículum (...)”.

En tot cas, la referència a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, està d'acord amb la regla 283, apartat a), del Manual d'elaboració de les normes de la Generalitat de Catalunya que, en el cas de les disposicions modificatives, determina que es pot citar la totalitat de la disposició arrel, sense que sigui necessari fer referència a les modificacions successives. Amb més motiu en aquest cas, en tant que la Llei orgànica 2/2006, del 3 de maig, ha estat modificada en diverses ocasions, i que la darrera modificació, efectuada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOMLOE), no ha tingut una incidència rellevant en els ensenyaments d'arts plàstiques i disseny que faci necessària la referència expressa.

- El DCJA 299/2022, pel que fa al preàmbul, exposa que *“no resultaria sobrer incloure una referència als drets i deures i als principis rectors en l'àmbit de l'educació, recollits, respectivament, en els articles 21 i 44 de l'EAC.”*.
- En relació amb l'objecte de la disposició, el mateix DCJA 299/2022: *“recomana revisar la redacció per a indicar expressament que “l'objecte d'aquest Decret és establir [...]”, d'acord amb això, l'article 1 de la proposta, que regula l'objecte, es podria adaptar a aquesta recomanació.*

Igualment cal que la unitat valori la conveniència d'incloure en aquest apartat primer de l'article 1 la mateixa referència que consta al títol del projecte: *“de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual.”* o, si per contra, no resulta necessari que el títol faci esment a la família professional que pot constar, únicament, a l'article 1 que podria quedar redactat en un únic apartat en els termes següents:

L'objecte d'aquest decret és establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Animació, de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual, que permet obtenir el títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny en Animació, regulat pel Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre.

D'altra banda, a l'article 1 s'han seguit les recomanacions de la CJA i consta la referència a “grau superior” (DCJA 97/2022).

Així mateix, a l'apartat 1.2, la cita del Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre, es troba en concordança amb les "Regles per a l'elaboració de les normes" d'acord amb les quals només correspon esmentar de forma completa del títol d'una norma la primera vegada que s'inclou en el text (Regla 279). En aquest cas, la norma ja està incorporada al preàmbul del text.

No obstant això, la unitat promotora pot valorar la conveniència d'esmentar el títol complet del Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre, en atenció al "Llibre d'estil de les lleis i altres textos del Parlament de Catalunya", d'acord amb el qual les normes s'han d'esmentar amb el nom complet, tant la primera vegada que apareixen en el preàmbul, com la primera vegada que apareixen en la part dispositiva, sens perjudici de fer constar que, d'acollir-se a aquesta darrera regla, l'article 1 del projecte no necessàriament guanyaria en comprensió i, certament, podria tenir un contingut reiteratiu, en tant que es redactaria en els termes següents:

2. El currículum permet obtenir el títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny en Animació regulat pel Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre, pel qual es constitueix la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual, s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Animació, pertanyent a la dita família professional artística i se n'aproven els ensenyaments mínims corresponents.

- A l'article 7 relatiu a l'accés a altres estudis s'estableix que la titulació permet l'accés als estudis que determini la normativa vigent.

No obstant, en relació amb altres previsions generals similars, la CJA ha tingut l'oportunitat de concloure que aquesta no resulta una formulació clara i es recomana incloure-hi, o bé, la referència a la LOE i al Reial decret d'aplicació o bé, una remissió a la normativa "reguladora del règim d'accés als ensenyaments d'arts plàstiques i disseny" (DCJA 290/2022) o, en aquest cas, de ser possible, concretar els ensenyaments a què es podrà accedir amb la titulació.

Així mateix, es comprova que aquest és un aspecte regulat al decret 28/2014, de 4 de març, esmentat. Per tant, es recomana valorar la necessitat d'incloure aquesta referència, en tant que ja està inclosa a l'ordenació general i, si pertoca, fer-ho de forma més concreta en els termes que exposa la CJA, a tall d'exemple fent constar "als estudis que determini l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny".

Correspon fer la mateixa consideració en relació amb l'article 8.4 que es refereix a la "normativa vigent".

- Les disposicions finals segona i tercera són comunes a l'ordenació curricular i han tingut en compte la doctrina de la CJA, en relació amb la conveniència de fer una

referència general a l'òrgan competent, a fi de què la norma no quedi desfasada si hi ha canvis en el nom de la unitat o el Departament competent (per tots DCJA 19/2023) i, en aquest sentit fan referència al Departament competent en matèria educativa i a la direcció general competent en matèria d'ensenyaments professionals del sistema educatiu.

Pel que fa al fons, els dictàmens més recents de la Comissió conclouen que “*si la matèria exigeix la creació d'una norma jurídica, la disposició hauria de ser una de caràcter final, adreçada a la producció de normes jurídiques, i no addicional, no dirigides a la producció de disposicions jurídiques*” (DCJA 32/2022), correspon a la unitat valorar si la disposició final tercera hauria de ser una disposició addicional, en tant que estableix una adaptació puntual i, en aquets termes, no requeriria de la creació de cap norma jurídica.

A l'article 4, de la “Incorporació de la llengua anglesa en els cicles formatius de grau superior”, en tant que fa referència als cicles formatius de grau superior és més propi de l'ordenació general, per a tots els títols. **En el cas que correspongui incloure aquest article cal que es refereixi al títol que s'estableix i no a tots els cicles.**

A l'article 5, dels espais i les instal·lacions, s'inclou la referència al Reial decret 303/2010, de 15 de març, amb caràcter de requisits a complir “com a mínim”. No obstant això, l'article 5 del Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre, a més dels requisits del Reial decret 303/2010, de 15 de març, estableix que, els centres que imparteixin aquests ensenyaments han de complir altres requisits i l'article 4, del mateix Reial decret, en determina les ràtios. En aquest sentit, el contingut del precepte seria més complet fent referència a ambdues normes:

Els centres educatius que imparteixin el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Animació han de complir amb el Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístiques regulades a la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació i amb la resta de condicions i ràtios establertes al Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre.

Pel que fa a les disposicions finals del projecte es troba a faltar una referència als efectes de la substitució de currículum per l'alumnat que cursa actualment els ensenyaments aprovats pel Decret 245/2016, de 26 d'abril, concretament pel que fa a la continuïtat.

En aquest sentit es comprova que les disposicions transitòria primera i tercera del Decret 28/2014, de 4 de març, habiliten al Departament d'Educació per establir mesures relacionades amb la compleció dels ensenyaments LOGSE a extingir per la implantació dels nous currículums derivats de LOE i amb la continuïtat dels estudis dels alumnes que no han completat els cicles LOGSE afectats per la implantació dels currículums LOE.

D'acord amb aquesta habilitació s'aprova la Resolució ENS/2184/2014, de 26 de setembre, per la qual s'estableix el procediment per completar els ensenyaments professionals d'arts

plàstiques i disseny que s'extingeixen, regulats per la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu.

Tanmateix, de conformitat amb l'expedient, s'està actualitzant un currículum aprovat en el marc de la LOE pel Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre, així doncs, no és el mateix cas que el del règim exposat. Per tant, es recomana que la unitat valori l'oportunitat de regular els efectes i, en tot cas, que la MG incorpori la justificació en relació amb l'opció de regulació.

D'acord amb les aportacions en relació amb la derogació del règim anterior, efectuades en aquest mateix informe, cal valorar la conveniència d'incloure una disposició derogatòria, a tall d'exemple:

Es deroga el "Cicle formatiu de grau superior: Animació" de l'annex II del Decret 245/2016, de 26 d'abril, pel qual s'estableixen els currículums dels cicles formatius de grau superior i grau superior d'arts plàstiques i disseny de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual.

En el benentès que, el darrer decret que es tramiti en relació amb el Decret 245/2016, de 26 d'abril, haurà d'establir la derogació completa:

Es deroga el Decret 245/2016, de 26 d'abril, pel qual s'estableixen els currículums dels cicles formatius de grau superior i grau superior d'arts plàstiques i disseny de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual.

A la disposició final primera, en tant que relativa al calendari d'implantació dels ensenyaments, cal valorar l'oportunitat de fer referència a la implantació del currículum en lloc de referir-se a l'aplicació del decret, a tall d'exemple en els termes següents: El currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Animació s'ha d'implantar d'acord amb el calendari seqüent: a) (...).

4 Conclusions

D'acord amb el contingut d'aquest informe preliminar, el projecte de disposició reglamentària en tràmit s'adequa a les directrius de tècnica normativa i al marc normatiu vigent, la Generalitat té competència en la matèria i el Govern es troba habilitat per a la seva aprovació, així mateix, l'expedient disposa de la documentació preceptiva d'acord amb la Llei 26/2010, del 3 d'agost, i amb el règim jurídic regulador de la matèria, per tant, s'informa el projecte de decret per tal que iniciï la tramitació al Consell Tècnic (apartat II), sens perjudici que, en el decurs de la tramitació, es valorin les consideracions i aportacions formulades en aquest informe jurídic preliminar.

Tècnica superior

Advocada en cap