

## DECRET

/2023, de de , pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Art Floral de la família professional d'art floral.

L'Estatut d'autonomia de Catalunya determina, a l'article 131.3.c), que correspon a la Generalitat de Catalunya, en matèria d'ensenyament no universitari, la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi, incloent-hi l'ordenació curricular.

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, estableix a l'article 53, que correspon al departament competent en matèria educativa establir el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, fixa, a l'article 6, que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual en formaran part els aspectes bàsics.

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i el Decret 28/2014, de 4 de març ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i ha modificat el Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

El Reial decret 1741/1998, de 31 de juliol, constitueix la família professional artística d'Art Floral i estableix el títol de tècnic o tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Art Floral pertanyent a la família professional artística d'Art Floral i en fixa el corresponent currículum bàsic.

El Decret 295/1999, de 9 de novembre, va establir el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Art Floral de la família professional d'Art Floral.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya, la seva pertinença al sistema integrat de qualificacions i formació professional i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres. El temps transcorregut des de l'establiment del currículum inicial d'aquest cicle formatiu l'any 1999 ha posat de manifest la necessitat d'actualitzar-lo per tal de recollir les innovacions en els processos, la tecnologia i els productes, fent un desenvolupament del currículum obert, flexible i competencial.

L'autonomia pedagògica i organitzativa dels centres i el treball en equip del professorat permeten desenvolupar actuacions flexibles i possibiliten concrecions particulars del currículum en cada centre educatiu. El currículum establert en aquest Decret ha de ser desplegat en les programacions elaborades per l'equip docent, les quals han de potenciar les capacitats clau de l'alumnat i l'adquisició de les competències professionals, personals i socials establertes en el perfil professional tenint en compte, d'altra banda, la necessitat d'integració dels continguts del cicle formatiu.

D'acord amb l'exposat i amb el principi de seguretat jurídica, l'objecte d'aquest Decret és establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Art

Floral de la família professional d'Art Floral, aprovat pel Reial decret 1741/1998, de 31 de juliol, que deroga el Decret 295/1999, de 9 de novembre.

El principi d'eficàcia es compleix en actualitzar un currículum i ampliar les possibilitats de cooperació amb les empreses, estudis i tallers a fi de facilitar una millor inserció laboral de qui cursa aquest ensenyament.

Es respecta el principi de proporcionalitat atès que s'estableix la regulació imprescindible per assegurar l'assoliment de les competències professionals de l'alumnat inherents a aquest títol.

D'altra banda, es respecta el principi d'eficiència, doncs el contingut de la norma es fonamenta en l'estricta observança dels elements que tenen la consideració de norma bàsica en el reial decret que crea el títol sense imposar càrregues administratives. Per tant, s'actualitza la formació de les persones alhora que no s'imposa cap mesura o càrrega nova als centres docents.

En compliment del principi de transparència s'ha possibilitat l'accés senzill, universal i actualitzat a la tramitació d'aquesta disposició i als documents que conformen l'expedient a través del Portal de la Transparència. Així mateix, la participació en l'elaboració del projecte s'ha dut a terme mitjançant els tràmits d'informació pública, d'audiència i del Consell Escolar de Catalunya com a organisme superior de consulta i de participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari.

Per tant, la regulació continguda en aquest Decret respecta els principis de bona regulació que s'estableixen a l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i a l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Així mateix, aquest Decret s'ha tramitat de conformitat amb el que disposa el títol IV de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i procediment de les administracions públiques de Catalunya, i d'acord amb els articles 39 i 40 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern i disposa del dictamen previ del Consell Escolar de Catalunya;

En virtut d'això, a proposta del conseller d'Educació, d'acord amb/vist el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern

Decreto:

#### Article 1

##### Objecte

1. Establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Art Floral.
2. El currículum permet obtenir el títol de Tècnic o Tècnica Superior d'arts plàstiques i disseny en Art Floral regulat pel Reial decret 1741/1998, de 31 de juliol.

#### Article 2

##### Identificació del títol i perfil professional

1. Els elements d'identificació del títol s'estableixen a l'apartat 1 de l'annex 1.
2. El perfil professional del títol s'estableix a l'apartat 2 de l'annex 1.

3. El context professional del títol s'estableix a l'apartat 3 de l'annex 1.

#### Article 3

##### Currículum

El currículum s'estableix a l'apartat 4 de l'annex 1 i s'estructura en els punts següents:

- a) Els objectius generals.
- b) La distribució horària de cada mòdul professional i de les unitats formatives corresponents.
- c) La relació dels mòduls professionals i les unitats formatives.
- d) La descripció dels mòduls professionals i de les unitats formatives que inclou els continguts, els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació, els quals constitueixen els elements de referència per a l'avaluació de cada unitat formativa.
- e) La classificació dels mòduls professionals.
- f) La fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers.
- g) Els crèdits i hores de lliure disposició.

#### Article 4

Incorporació de la llengua anglesa en els cicles formatius de grau superior.

1. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquests cicles formatius es preveu que el centre educatiu estableixi en almenys un dels mòduls professionals del cicle i a les seves unitats formatives activitats en llengua anglesa.
2. En el mòdul professional de Gestió de projectes professionals també s'ha d'utilitzar la llengua anglesa, com a mínim, en el desenvolupament d'algunes activitats formatives relacionades amb la comunicació oral i l'elaboració de documentació escrita. Tot això sens perjudici del que estableix el mateix mòdul professional de Gestió de projectes professionals.

#### Article 5

##### Espais i instal·lacions

Els centres d'ensenyament que imparteixin el cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny d'Art Floral han de complir, com a mínim, els requisits d'instal·lacions i condicions materials establerts al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulades a la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

#### Article 6

##### Competència docent del professorat.

La competència docent dels funcionaris i funcionàries pertanyents als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls professionals es detalla a l'annex 2.

#### Article 7

##### Accés a altres estudis

El títol de tècnic o tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Art Floral permet l'accés als estudis que determini la normativa vigent.

#### Article 8

##### Convalidacions, reconeixements i exempcions.

1. Els mòduls professionals corresponents als ensenyaments mínims es poden convalidar segons el que disposa l'annex 4.

2. El mòdul professional de Formació i orientació laboral d'aquest títol d'Arts Plàstiques i Disseny es pot convalidar sempre que s'hagi superat en un cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny del mateix pla d'estudis.
3. El procediment i els requisits per al reconeixement d'aquestes convalidacions són els que estableix la normativa vigent.
4. L'exempció de mòduls professionals per la seva correspondència amb la pràctica laboral, d'acord amb el que estableix l'article 24 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, es determina en l'annex 5.
5. L'exempció total o parcial de la fase de formació en centres de treball de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny es pot obtenir sempre que s'acrediti una experiència laboral d'almenys un any en un camp professional directament relacionat amb el cicle formatiu.
6. El reconeixement de les exempcions s'aplica d'acord amb el procediment que estableixi el Departament competent en matèria educativa.
7. En cap cas podran ser objecte de convalidació ni exempció els mòduls professionals de Gestió de projectes professionals, Projectes de l'especialitat i el Projecte integrat, en tenir per objecte la integració dels coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat corresponent a través de la realització de projectes adequats al nivell acadèmic cursat.

#### Disposicions addicionals

##### Primera

La descripció del perfil professional inclòs en aquest decret no constitueix una regulació de l'exercici de cap professió titulada.

##### Segona

Els mòduls professionals superats en el currículum establert pel Decret 295/1999, de 9 de novembre, convaliden els mòduls professionals establerts en aquest decret si s'han superat i corresponen a un nombre d'hores no inferior al 80% de les hores previstes en aquest Decret.

#### Disposició transitòria

El currículum establert en el Decret 295/1999, de 9 de novembre, es pot completar durant els cursos 2024-2025 i 2025-2026.

#### Disposició derogatòria

Es deroga amb efectes de 31 d'agost de 2024, el Decret 295/1999, de 9 de novembre, pel qual s'estableix el currículum del cicle de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Art Floral de la família professional d'Art Floral.

#### Disposicions finals

##### Primera

Aquest decret és d'aplicació a partir de l'1 de setembre de 2023, amb el calendari següent:

- a) A partir de l'inici del curs 2023-2024 s'implanten els mòduls professionals corresponents al primer curs i es deixen d'impartir els mòduls professionals de primer curs del Decret 295/1999, de 9 de novembre.
- b) A partir de l'inici del 2024-2025 s'implanten els mòduls professionals corresponents al segon curs i es deixen d'impartir els mòduls professionals de segon curs del Decret 295/1999, de 9 de novembre.

##### Segona

La persona titular del Departament competent en matèria educativa pot desplegar el currículum, tant en la modalitat d'educació presencial com en la d'educació a distància, el

pot adequar a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts.

Tercera

La direcció general competent en matèria d'ensenyaments professionals del sistema educatiu pot adequar el currículum a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts, en el cas de persones individuals i de centres educatius concrets, respectivament.

Barcelona,

---

Pere Aragonès i Garcia  
President de la Generalitat de Catalunya

Josep González Cambray  
Conseller d'Educació

## ANNEX 1

Tècnic o Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Art Floral

### 1. Identificació del títol

1.1 Denominació: Tècnic o tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Art Floral

1.2 Nivell: Grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.  
Nivell 1 del Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior (MECES)

1.3 Durada total del cicle: Mil nou-centes cinquanta hores

1.4 Família professional artística: Art Floral

1.5 Referent europeu: CINE-5b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

### 2. Perfil professional

2.1 Competències generals del tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny en Art floral

Les competències generals descriuen la combinació d'habilitats, motivacions i trets que es requereixen per dur a terme amb eficàcia una àmplia gamma de llocs de treball dins de l'especialitat.

Manipular flor tallada natural, seca i artificial, així com la creació i manteniment de la jardineria urbana. Comprèn la modernització i acomodació a les noves tecnologies i corrents estètics de planta i flor tallada per a ús personal o com a element decoratiu, i l'enjardinament urbà entès com la jardineria aplicada a espais interiors i exteriors integrats a l'arquitectura.

Organitzar, dirigir i supervisar les activitats pròpies d'empreses de floristeria, així com dissenyar, realitzar i valorar composicions innovadores i ornamentacions especials amb flors i plantes, compresos els treballs d'ornamentació, gestionant els recursos humans

disponibles, aplicant criteris de qualitat i rendibilitat econòmica, i respectant la normativa aplicable vigent, inclosa la mediambiental i de prevenció de riscos laborals.

## 2.2 Competències professionals del tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny en Art Floral

Les competències professionals són les vinculades al lloc de treball, totes aquelles habilitats i aptituds que ajuden a desenvolupar la seva feina en forma d'èxit:

Projecta, produeix i dirigeix projectes de decoració amb flors fresques, seques o artificials i elements auxiliars per a enjardinaments, complements per a la moda i les instal·lacions, desenvolupant la seva activitat en interiors, exteriors, exposicions, obres relacionades amb la jardineria d'interiors que no presentin problemes constructius, etcètera.

Concep, projecta i realitza projectes d'ornamentació floral a partir del conjunt de tècniques que integren aquest cicle, i el control de tot el procés des de la seva concepció fins a la seva comercialització.

Interpreta les dades subministrades per clientela, revistes especialitzades, associacions professionals, estudis de mercat, etcètera, amb vista a la realització de productes que satisfacin una necessitat existent a la societat.

Organitza el procés productiu de la manera més racional i eficient possible i resol els problemes artístics, tècnics i de gestió que plantegi l'execució de la feina i el manteniment de la maquinària i el utilitatge.

Dirigeix i coordina equips de treball.

Exerceix les tasques de control de qualitat.

Analitza i reproduïx composicions florals artístiques, així com realitza les tasques d'assessorament en relació al seu manteniment, conservació i emmagatzematge.

Incorpora les innovacions que puguin anar sorgint degudes a la incorporació de nous materials i tecnologies.

Analitza amb la clientela les necessitats que convergeixen en una proposta, per configurar els plantejaments artístics del projecte i dicta les especificacions oportunes per aconseguir un òptim resultat.

Analitza les tècniques a utilitzar en els plantejaments plàstics dels projectes i estableix els recursos necessaris per a l'execució dels mateixos.

Harmonitza el disseny de composicions florals i enjardinaments contemplant la tècnica i l'aspecte comercial, realitzant propostes de projecte globals.

Investiga formes, materials i processos creatius propis de la seva àrea.

Valora i confronta la qualitat de materials i acabats.

## 2.3 Capacitats clau

Són capacitats associades a conductes individuals. Enteses com a transversals per afectar diferents llocs de treball, són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relaciona d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

L'equip docent potenciarà l'adquisició de les capacitats clau incorporant-les a les activitats programades per desenvolupar el currículum d'aquest cicle formatiu.

**Autonomia:** capacitat per l'autoconeixement i el control de les seves emocions amb comprensió crítica per a la integració i transferència de sabers. Aplica i integra els coneixements artístics i tecnològics en la definició i desenvolupament de procediments de treball, fixant-se metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir un resultat òptim. Disposició i habilitat per resoldre problemes de manera individual, buscant les solucions basant-se en els propis recursos, tot prenent decisions amb propostes pròpies i

innovadores, i cercant l'assessorament de persones expertes en certes etapes o tasques concretes, si es considera necessari.

**Iniciativa i innovació:** capacitat per formular activament nous plantejaments que s'avancin als canvis de l'entorn, prenent decisions oportunes amb criteri propi, amb predisposició per emprendre accions. Crea oportunitats i millora els resultats sense necessitat d'un requeriment extern, adoptant una actitud proactiva i desperta davant la realitat per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor, amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.

**Relació interpersonal:** disposició per participar de manera eficient i constructiva en la vida social, relacionant-se satisfactòriament amb els companys i companyes de treball tot responant correctament davant les persones, així com per poder resoldre conflictes quan sigui necessari, actuant per mitjançar, establir i mantenir relacions cordials, recíproques i càlides.

**Responsabilitat:** disposició per implicar-se en el treball, garantint la realització de la tasca, cuidant que el funcionament dels recursos sigui l'adequat, tot amb les capacitats de prendre decisions, de dirigir una activitat amb responsabilitat de coordinació i supervisió del treball tècnic, de respondre del resultat i donar-ne raó.

**Resolució de problemes:** disposició i habilitat d'analitzar la informació necessària per avaluar i donar resposta a situacions previstes i no previstes, mitjançant la recerca de solucions fonamentades, creatives i innovadores dins d'un camp d'estudi o professional; amb capacitat d'organització i/o aplicació d'una estratègia o seqüència operativa definida - identificació del problema, diagnòstic, formulació de solucions i avaluació - o no definida per trobar la solució que respongui de la millor forma possible al problema.

**Compromís:** capacitat i voluntat d'orientar els propis interessos i comportaments cap a les necessitats, prioritats i objectius d'un treball, un equip, el grup classe o el centre, adaptant-se, encaixant i actuant de forma que s'aconsegueixin els objectius o se satisfacin les necessitats.

**Treball en equip:** disposició i habilitat per col·laborar de forma activa i coordinada en un projecte comú, formant part d'un grup, treballant conjuntament per a obtenir un objectiu proposat. Oposat a fer-ho individualment o competitivament.

**Organització del treball:** disposició i habilitat per crear les condicions adequades d'utilització dels materials i els recursos humans, distribuir les funcions entre les persones integrants d'un grup, definir els procediments i coordinar les accions per a desenvolupar les tasques amb el màxim d'eficiència.

**Comunicació:** capacitat de comunicar els seus coneixements, idees, habilitats i activitats en contextos professionals entre iguals, supervisors, supervidores, clientela i persones sota la seva responsabilitat.

**Emprenedoria:** disposició a buscar el canvi, respondre a ell i explorar les seves oportunitats. Capacitat per a la presa de decisions sobre el seu itinerari formatiu i professional, a fi d'adequar-se a unes condicions laborals en continu procés de canvi.

Transferència: capacitat per traslladar els seus coneixements i aplicar-los en nous contextos acadèmics i no acadèmics.

Aprendre a aprendre: tenir les estratègies d'aprenentatge necessàries per avançar en la seva formació de manera autònoma, amb maduresa per innovar en la seva aplicació i progressar en l'aprenentatge i formació a nivells superiors. Inclou tant el pensament estratègic com la capacitat d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

### 3. Context professional

#### 3.1 Àmbit professional

Comprèn les activitats i els procediments d'art floral realitzats com a persona artista autònoma o associada en grau divers, a un taller, estudi, equip pluridisciplinari o a una empresa vinculada a l'interiorisme, la decoració, les fires i mostres, el comerç especialitzat, la jardineria d'interiors i exteriors, l'assessorament i formació artística i tècnica.

#### 3.2 Sectors productius

Pot exercir la seva professió:

En col·laboració o al servei de professionals o d'estudis d'arquitectura i enginyeria, Ajuntaments, comunitats de veïns i veïnes o particulars.

En empreses del sector floral o de serveis i en aquelles altres que, emmarcades en altres sectors de producció industrial, requereixen els serveis d'aquest tècnic o tècnica atès que utilitzen entre els seus components elements florals o serveis propis o afins de la producció floral artística.

En empreses i tallers de caràcter artesanal i artístic, ja siguin públics o privats, petits, mitjans o grans, relacionats amb el camp professional relatiu a la indústria floral.

Com a professional independent, en règim de societat o associat en cooperativa.

#### 3.3 Ocupacions i llocs de treball rellevants del tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny en Art Floral

Pot dirigir una empresa d'ornamentació floral, en tota la seva pluralitat de funcions: direcció artística, gestió empresarial, relació amb empleats, empleades, clientela, etcètera. Sota la direcció de personal tècnic de nivells superiors, d'aquest o d'altres àmbits acadèmics, per a la realització de projectes que requereixin els serveis de aquest tècnic o tècnica.

En tasques d'assessorament sobre art floral a empreses, professionals independents o artistes.

En la realització de projectes de caràcter artístic creats per ell o ella, per altres persones titulades o per artistes.

### 4. Currículum

#### 4.1 Competències específiques del tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny en Art Floral

Fan referència als objectius generals del currículum. Són les competències adquirides després d'haver realitzat la formació específica.

Analitza i desenvolupa els processos bàsics de realització propis de l'especialitat.

Utilitza els mètodes i sistemes de creació i elaboració de productes propis de l'especialitat, tant pel que fa a tendències plàstiques com a les tècniques que s'integren dins d'aquest camp professional.

Valora les necessitats plantejades en la proposta de treball, així com els aspectes plàstics, artístics, tècnics, organitzatius i econòmics, per configurar el projecte i seleccionar les especificacions plàstiques i tècniques oportunes per aconseguir un òptim resultat en el seu treball professional.

Resol els problemes artístics i tècnics que es plantegen durant el procés de projectació, realització o producció.

Entén les especificacions científiques i tècniques del material vegetal, complements i tractaments així com pel que fa als equips, maquinària i serveis utilitzats.

Aplica les mesures preventives necessàries perquè els processos de realització utilitzats no incideixin negativament en la salut i en el medi ambient.

Investiga sobre les formes, materials, tècniques i processos creatius i artístics relacionats amb l'especialitat i valora la importància de desenvolupar la sensibilitat artística, la imaginació i la creativitat com a base fonamental per al desenvolupament de la professió.

Entén i aplica el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiciona l'activitat professional en el camp propi de l'especialitat.

Analitza, adapta i, si escau, genera documentació artística i tècnica.

Selecciona i valora amb rigor crític les situacions plàstiques, artístiques, tècniques i culturals derivades de l'avanç tecnològic i cultural de la societat, de manera que li permeten desenvolupar la seva capacitat de autoaprenentatge a fi d'evolucionar adequadament en la professió.

Rendibilitza el treball.

Entén i segueix les especificacions tècniques de condicions de substrat, adobs i productes fitosanitaris requerits per les condicions climatològiques, així com aquells requeriments derivats del manteniment, conservació i distribució de les produccions artístiques florals.

#### 4.2 Estructura i distribució horària del currículum

| Codi | Mòdul professional                                    | Hores | Codi | Unitats formatives                                                                                 | Hores |
|------|-------------------------------------------------------|-------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| M01  | Mitjans informàtics                                   | 99    | UF01 | Comunicació gràfica i presentacions multimèdia                                                     | 33    |
|      |                                                       |       | UF02 | Tècniques de modelatge 2D i 3D                                                                     | 33    |
|      |                                                       |       | UF03 | Programari específic de l'especialitat                                                             | 33    |
| M02  | Formació i orientació laboral                         | 99    | UF01 | Prevenició de riscos laborals i protecció ambiental                                                | 33    |
|      |                                                       |       | UF02 | El marc legal de les arts plàstiques i el disseny                                                  | 33    |
|      |                                                       |       | UF03 | Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora                                          | 33    |
| M03  | Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental | 50    | UF01 | Anàlisi de l'art i el disseny                                                                      | 25    |
|      |                                                       |       | UF02 | Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les idees estètiques i la tecnologia | 25    |

|     |                                      |     |      |                                                                                                          |     |
|-----|--------------------------------------|-----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| M04 | Història del paisatge                | 50  | UF01 | Recorregut històric pel paisatge: concepte, marc, evolució i funció                                      | 25  |
|     |                                      |     | UF02 | Noves tendències del paisatge. Recorregut per les obres, autors i autors contemporanis de l'especialitat | 25  |
| M05 | Dibuix artístic i projectes          | 165 | UF01 | Introducció als projectes: teoria i ciència del disseny                                                  | 33  |
|     |                                      |     | UF02 | Metodologia i planificació de projectes                                                                  | 33  |
|     |                                      |     | UF03 | Gestió i execució dels projectes                                                                         | 66  |
|     |                                      |     | UF04 | Avaluació i presentació de projectes                                                                     | 33  |
| M07 | Projecte final                       | 99  | UF01 | Projecte final                                                                                           | 99  |
| M08 | Gestió de projectes professionals    | 165 | UF01 | Gestió de projectes professionals                                                                        | 165 |
| M09 | Dibuix tècnic                        | 99  | UF01 | Anàlisi, estructura i representació tècnica de la forma i l'espai                                        | 33  |
|     |                                      |     | UF02 | Representació bàsica                                                                                     | 33  |
|     |                                      |     | UF03 | Representació tècnica assistida per ordinador                                                            | 33  |
| M10 | Teoria de la publicitat i màrqueting | 99  | UF01 | Màrqueting. Estratègia i planificació                                                                    | 33  |
|     |                                      |     | UF02 | Publicitat. Comercialització i disseny                                                                   | 33  |
|     |                                      |     | UF03 | Publicitat i màrqueting digital                                                                          | 33  |
| M11 | Taller d'art floral                  | 528 | UF01 | Introducció als materials i tècniques del taller d'art floral                                            | 66  |
|     |                                      |     | UF02 | Conceptes i tècnica de composició i decoració floral                                                     | 132 |
|     |                                      |     | UF03 | Recursos expressius i significatius del llenguatge tridimensional                                        | 66  |
|     |                                      |     | UF04 | Luminotècnica                                                                                            | 66  |
|     |                                      |     | UF05 | Taller d'art floral: estratègies de creativitat                                                          | 165 |
|     |                                      |     | UF06 | Avaluació i presentació de resultats del taller d'art floral                                             | 33  |

|       |                                                   |      |      |                                   |      |
|-------|---------------------------------------------------|------|------|-----------------------------------|------|
| M11   | Tècniques de jardineria                           | 165  | UF01 | Ciència aplicada a la jardineria  | 33   |
|       |                                                   |      | UF02 | Instal·lacions i infraestructures | 66   |
|       |                                                   |      | UF03 | Processos de jardineria           | 66   |
| M12   | Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers | 200  |      |                                   | 200  |
| M13   | Hores de lliure disposició                        | 132  |      |                                   | 132  |
| TOTAL |                                                   | 1950 |      |                                   | 1950 |

#### 4.3 Descripció dels mòduls professionals i de les unitats formatives

##### M01 Mitjans informàtics

99 hores

Aquest mòdul professional conté la formació necessària per iniciar-se en la presentació i confecció de productes de l'especialitat utilitzant les eines informàtiques. Proporciona els coneixements bàsics que s'han de relacionar amb d'altres mòduls professionals que integren els mitjans informàtics com a una eina més per al disseny i la creació artística.

##### UF01 Comunicació gràfica i presentacions multimèdia

33 hores

##### Resultats d'aprenentatge

Adquireix les nocions bàsiques sobre el conjunt de components físics dels equips informàtics i els programes o aplicacions, instruccions i regles d'ús.

Aplica estratègies i tècniques de cerca d'informació a la xarxa.

Adequa el format dels arxius a les necessitats d'ús.

Treballa en equip en xarxa.

Composa amb text i imatges per a una comunicació o presentació i posterior impressió.

Realitza presentacions amb text esquematitzat, diapositives, animacions de text i imatges predissenyades o importades.

Anima el text i il·lustracions en la pantalla afegint una narració i/o efectes de so.

Afegeix a la presentació accions interactives.

##### Criteris d'avaluació

Reconeix i utilitza amb seguretat el material dels equips informàtics.

Té estratègies per a la cerca d'informació i realitza una recerca i selecció segura de la documentació a la xarxa.

Diferencia el tipus d'arxiu de què es tracta i realitza la compressió i descompressió d'arxius segons les necessitats d'ús.

Té estratègies de comunicació a la xarxa, de presentació i de difusió de la informació digital.

Planifica amb criteri el treball i és capaç de gestionar un projecte en equip en un entorn virtual.

Realitza les tasques bàsiques per al disseny d'una correcta comunicació escrita i una presentació gràfica o multimèdia.

Aplica amb coneixement les eines informàtiques: crea llistes amb vinyetes, ordena per columnes, afegeix taules, imatges, comentaris o fórmules, inserta animacions i efectes de so.

Aplica amb criteri diferents dissenys de retícula, fonts tipogràfiques, tractaments de text i imatges, plantilles i animacions.

#### Continguts

Introducció a la informàtica.

Dispositius d'entrada i de sortida.

Internet. Navegadors, cercadors d'informació, correu electrònic, pàgines web. Estratègies i tècniques de cerca de la informació a la xarxa.

Utilització dels recursos de la xarxa. Llicències virtuals. Descàrrega i instal·lació d'aplicacions, programes i utilitats a través de la web.

Compressió i descompressió d'arxius. Importació/exportació de la informació. Conversió d'arxius en PDF.

Protocols de transferència de fitxers. Tècniques d'arxiu. Codis i formats dels arxius informàtics. Control d'accés i permisos.

Eines col·laboratives. Documents en línia.

Programes i eines per a la presentació i comunicació d'un treball o projecte.

Fonaments bàsics del disseny per a la correcta comunicació gràfica: tipografia, imatge, color, composició, retícula, pes visual, etcètera.

La presentació multimèdia de continguts.

Tractament de les imatges. Importació i exportació d'imatges.

Creació d'enllaços per mitjà d'hipervincles.

#### UF02 Tècniques de modelatge 2D i 3D

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Dibuixa plànols en dues dimensions, els acota i els imprimeix a escala.

Representa i presenta formes i volums a partir de mitjans informàtics.

#### Criteris d'avaluació

Dibuixa models 2D i 3D mitjançant la gestió de malles o l'ocupació de sòlids i operacions booleanes.

Simula objectes, productes i espais per tal d'aprovar o validar projectes abans de la seva producció final.

#### Continguts

Introducció al disseny assistit per ordinador.

Introducció a la gràfica 3D.

#### UF03 Programari específic de l'especialitat

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Reconeix i utilitza els programes informàtics adequats a la pràctica professional de l'especialitat.

Analitza la presència actual de les noves tecnologies en la realització de projectes i materialització de productes de l'especialitat.

Utilitza els recursos informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del propi treball.

#### Criteris d'avaluació

Valora amb arguments l'evolució tecnològica i la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics i específicament en l'àmbit de la producció.

Utilitza correctament les noves tecnologies adequades en cadascuna de les fases del projecte.

Selecciona i empra amb destresa els programes informàtics adequats a la pràctica de l'especialitat en el procés creatiu, en el projecte i en la comunicació gràfica del seu treball.

Describeix, utilitzant amb propietat la terminologia del mòdul professional, els sistemes més utilitzats en els processos de creació, disseny i producció i els valora amb relació a les seves aplicacions en l'exercici de l'especialitat.

#### Continguts

Programes informàtics adequats a la pràctica professional de l'especialitat.

Aplicacions de les TIC en el treball sobre els projectes.

#### M02 Formació i Orientació Laboral

99 hores

Aquest mòdul professional conté la formació necessària perquè l'alumnat es pugui inserir laboralment i desenvolupar la seva carrera professional amb responsabilitat en el sector, la salut i el medi ambient. Ha de fomentar la pròpia iniciativa en l'àmbit empresarial, tant cap a l'assumpció de deures i funcions en l'ocupació per compte aliè com cap a l'autoocupació.

#### UF01 Prevenció de riscos laborals i protecció ambiental

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Reconeix les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

#### Criteris d'avaluació

Entén i aplica les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupa sensibilitat cap a la protecció al medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida.

#### Continguts

Integració de la prevenció en la gestió de l'empresa. La seguretat del producte. El manual (política, procediments, plans, etc.). Integració amb els diferents sistemes (qualitat i medi ambient). Gestió total.

Les auditories internes.

Obligacions i responsabilitats de l'empresa. Funcions, obligacions i responsabilitats.

Organització i planificació. Pla de prevenció de riscos laborals. Avaluació de riscos.

Planificació de la prevenció.

Sistemes de control sobre els riscos existents. Modalitats preventives.

Costos de l'accidentalitat i rendibilitat de la prevenció. Els costos dels accidents de treball. Mètodes de càlcul dels costos dels accidents.

Legislació i normativa bàsica en prevenció. Introducció a l'àmbit jurídic. Legislació bàsica i de desenvolupament.

Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió.

Principis de protecció del Medi Ambient. Normativa vigent en avaluació ambiental estratègica. Legislació mediambiental estatal i europea. Prevenció i control ambiental de les activitats.

## UF02 El marc legal de les arts plàstiques i el disseny 33 hores

### Resultats d'aprenentatge

Reconeix, identifica el marc legal de les arts plàstiques i el disseny i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

### Criteris d'avaluació

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació al món laboral i a la regulació empresarial en la qual s'integra aquesta especialitat professional.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i reconeix els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i la professió en l'àmbit de l'especialitat.

### Continguts

El marc jurídic de les relacions laborals. Estatut dels Treballadors i regulació específica.

El marc jurídic de la professió, contractació i regulació en l'àmbit de l'especialitat. Estudi del conveni col·lectiu

Polítiques d'igualtat en matèria laboral. Fases per a l'elaboració d'un pla d'igualtat a l'empresa: disseny, elaboració (objectius i accions a desenvolupar) i implementació, seguiment i avaluació.

Les mesures de foment del treball i de conciliació familiar.

Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.

Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual. Entitats de gestió: copyright i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.

Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

## UF03 Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora 33 hores

### Resultats d'aprenentatge

Reconeix els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, considerant els factors de producció, jurídics, mercantils, socials i laborals.

Identifica les diferents vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent.

Reconeix els organismes institucionals, nacionals i comunitaris dedicats a la formació i accés al mercat de treball.

### Criteris d'avaluació

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació de l'especialitat professional, dins de la relació laboral o per compte propi.

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Describeix com portar a terme l'activitat empresarial tant en l'àmbit individual com societari.

Redacta el pla de creació i organització d'un taller artístic i/o d'una petita o mitjana empresa en què es consideren els aspectes jurídics, socials i laborals corresponents, els recursos materials i humans necessaris, les accions de màrqueting, comercialització i distribució dels productes i els mecanismes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos exigits per a iniciar el seu funcionament.

Realitza correctament contractes i emet factures.

Identifica els organismes relacionats amb la professió com a vies d'accés a l'ocupació.

### Continguts

Nivell i competències professionals del tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat.

Recerca activa d'ocupació. Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Els jaciments d'ocupació. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi. La formació permanent.

L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.

Gestió dels equips de treball, tractament i resolució de conflictes

El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral.

Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.

Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.

L'empresari o empresària individual. Tràmits per a iniciar l'activitat empresarial.

Pressupostos, taxacions i facturació de treballs.

La mobilitat dels treballadors i treballadores entre països de la UE

Les vies d'accés al mercat de treball, la formació permanent i la internacionalització en la professió.

Els organismes que promocionen la professió.

### M03 Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental

50 hores

El mòdul professional té com a finalitat dotar d'eines a l'alumnat que el permetin reunir i interpretar dades rellevants sobre l'especialitat, alhora que establir criteris per emetre valoracions argumentades que incloguin una reflexió i l'anàlisi sobre els àmbits de l'art i el disseny en el context en el qual es va gestar, tot relacionant-los amb altres formes d'expressió cultural. El mòdul professional es completa amb el mòdul professional d'història del paisatge.

### UF01 Anàlisi de l'obra artística i el disseny

25 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Adquireix habilitats d'investigació entorn a l'obra artística i el disseny: formulació de preguntes, realització de recerques, anàlisis i avaluacions.

Analitza i entén els aspectes formals, conceptuals i tècnics propis del llenguatge artístic.

Diferencia les tècniques i els materials valorant el treball artístic i artesanal en el seu més ampli espectre.

Raona de forma objectiva i científica sobre el llenguatge plàstic, estructural i ornamental, transmès en obres de disseny d'interiors, emmarcant-les en el seu context d'art aplicat tridimensional.

Valora els factors plurals que convergeixen en la definició d'una cultura visual.

#### Criteris d'avaluació

Valora de manera argumentada realitzacions artístiques de diferents èpoques i estils, en base als coneixements aportats pel mòdul professional i al propi criteri i sensibilitat.

Analitza la iconografia de les obres produïdes en les diverses èpoques històriques i llocs, fent atenció a com s'hi fan paleses les convencions culturals sobre els gèneres pertinents en cada circumstància.

Formula les preguntes adequades per a la realització de recerques i anàlisi sobre l'obra artística i els productes de disseny.

Analitza i entén els conceptes que són propis del llenguatge de les arts plàstiques i de les arts aplicades tridimensionals, amb especial atenció als objectes i obres de disseny d'interiors.

Valora de manera argumentada realitzacions d'arquitectura de diferents èpoques i estils, en base als coneixements aportats pel mòdul professional i el propi criteri i sensibilitat.

Utilitza el llenguatge apropiat i els termes artístics correctes en els comentaris de les diverses obres.

Examina de quina manera el gènere, en tant que construcció social i cultural, travessa la creació artística.

#### Continguts

La perspectiva en l'espai arquitectònic.

Conseqüències de la Revolució Industrial per a l'art i l'arquitectura.

Noves tecnologies aplicades a l'arquitectura: solucions per a les necessitats de la indústria i el comerç. Habitatges residencials urbans i cases de camp.

Nous camins de l'arquitectura moderna: estudi racional de l'hàbitat humà. Conceptes socials i urbanístics a la nova arquitectura. Els grans creadors i creadores europeus i americans.

L'habitatge i les seves necessitats actuals. Espais urbans, residencials i suburbans.

L'arquitectura popular.

Concepte d'espai arquitectònic i ornamentació com a elements definidors de l'arquitectura.

Cultures urbanes. L'espai arquitectònic clàssic: tipologies fonamentals i llenguatge ornamental.

Nou concepte d'urbanisme i la seva simbologia. Espais enjardinats. Definició d'una cultura de l'habitatge i del confort.

La perspectiva de gènere en la creació artística.

UF02 Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les idees estètiques i la tecnologia

25 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Relaciona els valors plàstics, ornamentals i cromàtics que utilitzen les diverses cultures que són pròpies de cada etapa artística i amb els factors econòmics, socials i de diversa índole que conflueixen en la seva configuració.

Describeix les característiques tècniques i estilístiques d'autors i autores reconeguts.

Identifica l'obra de diferents èpoques i estils i als autors i autores significatius de diferents períodes històrics.

Relaciona tècniques i estils amb els diferents moments i cultures.  
Estableix les interrelacions existents entre l'evolució històrica de l'interiorisme i els estils artístics en què s'han produït, atenent especialment a la globalització conceptual i expressiva que distingeix la cultura contemporània.

#### Criteris d'avaluació

Aprofundeix en les relacions entre l'art, el disseny i la societat en diferents períodes: les condicions polítiques i ambientals, econòmiques, culturals i socials, que intervenen o influeixen en un moment determinat en la producció artística i el disseny.  
Analitza l'art i el disseny en el seu doble vessant tècnica i plàstica, estudiant la seva evolució en el temps i la seva relació amb la cultura i la societat de cada etapa històrica.  
Analitza la relació existent entre l'art, l'arquitectura i les arts aplicades i altres manifestacions artístiques del seu context temporal.  
Relaciona el llenguatge expressiu que caracteritza cada època, estil o tendència i la seva relació amb les arts aplicades, el disseny, l'arquitectura i la societat del moment en què s'ha produït.  
Reconeix i identifica les principals realitzacions d'arts aplicades enquadrant-les en el seu moment històric, relacionant-les amb el seu context polític i social.

#### Continguts

La primera arquitectura cristiana.  
Espai religiós i espai natural a la cultura islàmica. Programes ornamentals al servei de la idea religiosa. Societat medieval: hàbitat públic i hàbitat privat. Gènesi de la ciutat medieval.  
La perspectiva en l'espai arquitectònic renaixentista: el religiós i el profà. Conceptes d'harmonia i proporció. Estudi comparatiu dels sistemes ornamentals del Quattrocento i Cinquecento. Aportació italiana a les modalitats nacionals.  
Espai eclesiàstic i espai cortesà en el Barroc: dinamisme-estatisme. Integració de les arts per a la configuració d'un ambient escenogràfic: efectes ornamentals externs i interns. Programes espacials i decoratius del Rococó: caracterització, influències i diversificació ambiental. Els grans dissenyadors dels segles XVII i XVIII. Les Manufactures Reials al servei d'un credo estètic. Sistematització urbanística a Europa.  
Revolució burgesa: la seva incidència sobre la funcionalitat de l'arquitectura i de la urbanística europea i americana. L'eclecticisme. De la ciutat tradicional a la urbs industrial: evolució de l'habitatge urbà.  
El Modernisme i la seva revisió dels conceptes arquitectònics tradicionals; antecedents i tendències nacionals, renovació ornamental i dels elements accessoris. Enunciats ornamentals i ambientals del «Art-Dèco».  
La segona meitat del segle XX. Nous materials i noves tecnologies. El disseny arquitectònic a la planificació urbanística. Plantejaments de l'arquitectura industrial, comercial, social, esportiva, religiosa, etc.

#### M04 Història del paisatgisme 50 hores

En aquest mòdul professional l'alumnat haurà de relacionar i establir connexions entre els continguts del mòdul professional d'Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental amb les idees i la pràctica del paisatgisme del passat i contemporani, servint-se dels aprenentatges com una eina crítica que li ha de permetre la comprensió de les dimensions teòrica, projectual i cultural de l'interiorisme.

## UF01 Recorregut històric pel paisatgisme: concepte, marc, evolució i funció 25 hores

### Resultats d'aprenentatge

Debat sobre els diferents posicionaments artístics, relats (discurs i/o narrativa), conceptes i estils presents en la pràctica artística i les obres d'autors i autores reconeguts de l'especialitat.

Realitza activitats de documentació i indagació en les quals analitza, contrasta i interpreta informacions diverses sobre aspectes històrics del paisatgisme.

Amplia els coneixements que són específics d'aquesta especialitat.

### Criteris d'avaluació

Describeix i aplica els procediments que permeten comprendre i interpretar els elements intrínsecs i extrínsecs que configuren la història del paisatgisme.

Identifica i situa cronològicament les realitzacions representatives d'un moment històric, assenyalant els trets característics més destacats que permeten la seva classificació en un estil artístic i els factors històrics que incideixen en la seva formació i posterior evolució.

Demostra capacitat de percepció visual raonada i científica de les arts aplicades a l'interiorisme en general i al paisatgisme en particular, de la seva evolució en el temps i del context historicosocial en què han estat concebuts i realitzats.

Demostra capacitat per organitzar i relacionar conceptes sobre categories estètiques aplicades al paisatgisme, interpretació adequada de les mateixes i sensibilitat manifestada davant seu.

Utilitza la terminologia específica correcta.

### Continguts

Concepte de paisatge i jardí. Arquitectura i paisatge. La naturalesa incorporada a l'art: Babilònia, Egipte i món Grecoromà. Simbolisme de la naturalesa en el món cristià.

Espais naturals en l'arquitectura monàstica. Influència de la doctrina franciscana sobre la nova visió del món. Interpretacions de la realitat natural a través de l'òptica de l'art: fonts iconogràfiques sota medievals. Aportacions de l'Islam a la relació arquitectura-paisatge.

El paisatge vist per les persones artistes del Renaixement: exemples significatius de diferents països, escoles, autors i autores. La vegetació com a component dels repertoris ornamentals italians i europeus. L'auge de la jardineria i la seva contribució a l'espai arquitectònic extern. Jardins representatius.

L'estètica integrada del Barroc: plantejaments urbanístics. Valoració del jardí francès i dels elements que l'integren. Representacions europees. El jardí del segle divuit: representacions cortesanes i científiques. Significació dels elements vegetals i florals en la temàtica ornamental i en l'art del Barroc i Rococó. Importància de la natura per a la forma de vida anglosaxona: les seves repercussions en l'art i la urbanística.

Paisatge i art: visions de la natura a través de la pintura del segle XIX i els seus diferents moviments. Sensibilitat romàntica com a impulsora de la llibertat organitzativa de parcs i jardins. Jardins públics i privats. Final de segle: utilització social dels espais enjardinats; la vida a l'aire lliure; el sentit decoratiu en els parcs. Ciutat-jardí davant urbs industrial.

## UF02 Noves tendències del paisatgisme. Recorregut per les obres, autors i autores contemporanis de l'especialitat 25 hores

### Resultats d'aprenentatge

Aprecia les obres d'art i el disseny actual, emetent judicis de valor argumentats i justificats pel seu coneixement de la matèria.

Explica l'abast de l'interiorisme en l'actualitat, les seves aplicacions i les innovacions del segle XXI i analitza la seva projecció tècnica i estètica.

Describeix els processos d'investigació i renovació que s'han dut a terme en el camp de l'interiorisme durant aquest segle.

Utilitza un mètode d'anàlisi que li permet reconèixer amb rigor les arts decoratives i arquitectòniques, desenvolupant alhora la sensibilitat estètica i la imaginació.

Entén la pràctica interdisciplinària amb altres mòduls professionals d'aquest cicle formatiu de manera integral i complementària.

#### Criteris d'avaluació

Debat sobre els diferents posicionaments artístics, relats (discurs i/o narrativa), conceptes i estils presents en la pràctica artística i les obres d'autors i autores contemporanis de l'especialitat.

Reconeix les relacions i les influències, tècniques i estilístiques, entre les diferents cultures.

Estudia, aprofundeix, analitza, comprèn i es posiciona amb argumentacions i criteri davant les tendències de l'art i el disseny contemporànies, especialment en l'àmbit de l'interiorisme.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

Desenvolupa la sensibilitat i la capacitat del gaudi estètic.

Describeix amb coneixement els processos d'investigació i renovació que s'han dut a terme en el camp de les arts i el disseny durant aquest segle, fent especial atenció a l'arquitectura i l'interiorisme.

Contrasta i compara concepcions estètiques i trets estilístics per apreciar les permanències i els canvis.

Fa ús de la terminologia adequada i una expressió correcta en l'exposició de criteris personals raonats davant de qualsevol realització del camp de l'interiorisme i l'art floral.

#### Continguts

Les arts i els dissenys al món contemporani entre la crítica i el consum.

Problemàtiques artístiques del segle XXI. Propostes híbrides entre les arts, i entre l'art i d'altres àmbits del coneixement. Arts i compromís, activisme i crítica social.

El disseny contemporani: ecodisseny, disseny emocional, co-disseny, disseny DIY (Do It Yourself), disseny participatiu, disseny obert, codi obert.

L'interiorisme contemporani i les noves tendències en disseny (sostenible, circular, col·laboratiu,...). Tendències actuals. El disseny postmodern. La nova concepció de l'hàbitat. Interiors eclèctics, funcionals i experimentals. Corrents internacionals més destacades. El segle XXI camí obert.

#### M05 Dibuix artístic i projectes

165 hores

En aquest mòdul professional es relaciona l'aprenentatge del dibuix artístic, la part tècnica i el desenvolupament conceptual. Es desenvolupa la capacitat de l'alumnat per utilitzar el dibuix artístic com a mitjà d'expressió i formalització d'idees i portar a terme projectes a través de les diferents activitats o treballs. Es treballa en el mòdul professional tant l'observació i l'estudi de l'entorn com la representació gràfica amb diferents tècniques, on

els mitjans informàtics apareixen com a una eina complementària més. Alhora es treballa la metodologia, la gestió i l'execució d'un projecte d'art floral.

UF01 Introducció als projectes: El dibuix com a llenguatge i com a projecte  
33 hores

Resultats d'aprenentatge

Reconeix els diferents valors de la representació. Identifica les seves possibilitats.

Utilitza el dibuix artístic com a mitjà d'expressió i de formalització d'idees.

Entén els mitjans gràfics com a eines de projecció i representació.

Desenvolupa la visió espacial, amb aplicació dels mètodes d'anàlisi i síntesi.

Utilitza el dibuix artístic com a mitjà d'expressió i de formalització d'idees.

Criteris d'avaluació

Identifica els valors potencials del dibuix i les seves aplicacions.

Aplica el dibuix com a inici d'un projecte.

Correcció en el dibuix de l'encaix i la proporció.

Realitza dibuixos clars i proporcionats.

Aplica en la composició i els elements bàsics, tècniques i procediments de dibuix.

Aplica correctament dels coneixements en la composició els seus elements bàsics, tècniques i procediments de dibuix.

Aplica el clarobscur proporcionant expressivitat a la composició.

Dibuixa atenent a les formes i finalitats concretes.

Dibuixa, a partir d'unes indicacions concretes, coordina les idees i la seva realització plàstica.

Continguts

El llenguatge gràfic bidimensional. Els conceptes i la seva representació plàstica. L'esbós.

Elements i llenguatge de l'espai. La composició, expressivitat en l'ordenació dels elements compositius.

Materials i tècniques bàsiques utilitzades.

Les formes de la naturalesa. Síntesi i estilitzacions.

La Llum. El clarobscur. El color. Sistemes de classificació dels colors.

UF02 Metodologia i planificació de projectes

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Aplica el procés projectual, sintetitzant la intervenció sobre diferents tècniques i materials.

Utilitza el procés projectual i el seu desenvolupament gràfic, com a experiència

integradora de tots els coneixements i tècniques, orientats cap a la realització d'ornamentacions florals i jardineria urbana.

Selecciona i aplica la metodologia projectual més adequada al disseny d'espais interiors.

Soluciona adequadament els problemes que sorgeixen en el procés projectual utilitzant els coneixements i recursos gràfics, volumètrics, metodològics i tècnics dels quals disposa.

Ha adquirit els coneixements bàsics necessaris sobre la projectació.

Materialitza idees en esbossos, amb solucions alternatives.

Describeix i utilitza els mecanismes del procés projectual mitjançant una experimentació teòric i pràctica.

Criteris d'avaluació

Planteja possibles solucions al problema avaluant els pros i contres de cada idea escollint aquella que millor respon al problema o necessitats.

Defineix tots els aspectes que tenen relació amb el producte final i planifica el procés escollit amb la metodologia a emprar en les diferents etapes o fases, preveient els materials a emprar, les eines i els costos, entre d'altres aspectes.

Analitza la relació entre disseny i metodologia projectual i selecciona les metodologies més adequades per al disseny i realització d'un projecte.

Defineix i desenvolupa les diferents fases de projectes d'art floral.

Valora la metodologia projectual com a oportunitat d'experimentació i d'expressió artística personal.

Utilitza correctament el llenguatge gràfic i les tècniques més adequades en cada cas.

Valora les necessitats del projecte per a presentar la proposta més ajustada a aquestes necessitats.

### Continguts

Procés d'organització del projecte.

La metodologia projectual. Diferents tendències metodològiques. Processos creatius per a la generació d'idees.

L'organització del treball en equip.

Tendències i necessitats socials del projecte d'ornamentació floral i de jardineria urbana.

Fases del projecte: Informació. Condicionants. Especificacions. Documentació. Presa de dades i anàlisi. Esbossos. Croquis. Avantprojecte. Maquetes. Prototips. Pressupostos.

Tècniques i normalització.

Ambientació de l'espai i condicionants ambientals.

### UF03 Gestió i execució dels projectes

66 hores

### Resultats d'aprenentatge

Aplica els mitjans gràfics com a eines de projecció i representació amb coordinació de les idees creatives i la seva realització plàstica.

Aplica els sistemes de representació requerits per expressar, amb claredat i precisió, la forma plana i volumètrica.

Desenvolupa la imaginació, la sensibilitat artística i la creativitat.

Utilitza els recursos informàtics en el procés de creació i disseny d'elements i ornamentacions d'art floral.

### Criteris d'avaluació

Domina la representació a mà alçada d'objectes en projecció dièdrica o perspectiva

Demostra en el treball creativitat, imaginació i sensibilitat

Mostra coherència en els processos de realització i correcció en la resolució de projectes d'ornamentació floral.

Aplica recursos de recerca i llibertat artística en els plantejaments.

Presenta un elevat grau d'elaboració de les propostes.

Presenta una correcta representació gràfica total del projecte.

Experimenta i descriu diferents mètodes d'anàlisi i observació d'un procés de creació.

Elabora un projecte d'acord amb una proposta definida, acompanyat de la corresponent memòria descriptiva amb el vocabulari propi de l'especialitat.

Descriu els conceptes implícits en una representació gràficoplàstica.

Empra en els dibuixos determinats les tècniques plàstiques més adequades.

Demostra la capacitat d'investigació i llibertat artística, adient al nivell dels estudis.

Estableix en un treball de projecció, el nivell de coherència entre el plantejament inicial i el resultat final.

Aplica els programes informàtics de disseny en l'elaboració d'uns projectes de l'especialitat.

#### Continguts

Els sistemes de representació (dièdric, axonomètric, cònic), i la seva aplicació pràctica. Normalització.

Proporció i escales. Retícules i malles espacials.

Valor expressiu del color. La seva aplicació a l'ornamentació floral i la jardineria urbana.

Metodologia del projecte. Tendències i necessitats socials del projecte d'ornamentació floral i de jardineria urbana.

Tècniques de representació.

Metodologia de l'observació. Anàlisi i representació gràfica de l'entorn.

Estudis de la forma i el color.

Manipulació dels materials atenent criteris plàstics i estètics: exploració de les seves possibilitats expressives.

Formalització de propostes. Esbossos.

Experimentació amb suports, formats i procediments.

Aplicació dels sistemes de representació gràfica.

Utilització dels programes informàtics de dibuix i disseny.

#### UF02 Avaluació i presentació de projectes

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Presentació correcta dels projectes.

Aplicació en el projecte dels coneixements adquirits en altres mòduls.

Capacitat autocrítica i per a l'argumentació.

Reconeix la normativa específica d'aplicació a la seva especialitat.

Utilitza el format adequat en la presentació de l'obra o projecte.

#### Criteris d'avaluació

Realitza de forma correcta la representació gràfica del projecte.

Demostrada en el treball sensibilitat estètica i artística, imaginació i creativitat, així com capacitat d'investigació conceptual i plàstica.

Reconeix i empra correctament la terminologia específica en la presentació del projecte.

Verifica que la solució trobada resol efectivament la proposta, l'encàrrec o la necessitat i demostra públicament que es compleixen els requeriments establerts.

Estableix relacions conceptuals i justificacions tècniques en l'exposició dels seus raonaments en la presentació del seu treball o projecte.

Escull un format adequat per a la presentació tenint en compte la persona interlocutora o al públic que va dirigit.

#### Continguts

El llenguatge gràfic i plàstic i la comunicació visual en la realització i presentació del projecte.

La defensa del projecte.

L'establiment de criteris per a l'avaluació del resultat.

#### M06 Projecte final

99 hores

Aquest mòdul professional té caràcter global dels diferents sabers i tècniques presents en la formació establerta en la resta dels mòduls professionals. Ha de permetre culminar la integració dels continguts impartits al llarg del cicle a través de la realització d'un projecte amb autonomia i adequat al nivell acadèmic cursat. Relaciona, i si escau completa, els coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat. L'alumnat haurà d'evidenciar el domini de les tècniques i els procediments de realització, de disseny i d'organització de l'execució. En la presentació i argumentació del projecte l'alumnat haurà de mostrar el grau d'assoliment de les competències professionals i específiques del cicle.

UF01 Projecte final

99 hores

Resultats d'aprenentatge

Proposa i materialitza un projecte d'art floral, propi o per encàrrec, de qualitat tècnica, artística i comunicacional.

Realitza el projecte duent a terme totes les etapes i controls de qualitat corresponents.

Desenvolupa, mitjançant la projectació i realització d'un projecte original aplicant les destreses professionals de la seva especialitat.

Relaciona els diferents continguts teòrics i pràctics dels mòduls per desenvolupar el projecte final.

Si és el cas, utilitza mètodes de treball en equip en col·laboració amb les altres àrees docents per desenvolupar projectes interdisciplinaris.

Criteris d'avaluació

Realitza un projecte d'art floral que compleix amb el nivell tècnic, artístic i comunicacional exigible en l'àmbit professional.

Utilitza una metodologia projectual adequada als condicionants i especificacions de l'encàrrec.

Realitza el control de qualitat del projecte en els seus aspectes formals, expressius, tècnics, tecnològics i funcionals.

Presenta adequadament el projecte i emet una valoració personal tècnica, artística i funcional utilitzant correctament els conceptes i terminologia propis de la seva àmbit professional.

Soluciona els problemes que sorgeixen en el procés projectual utilitzant els coneixements i recursos gràfics, plàstics, metodològics i tècnics més adequats.

Relaciona les diferents disciplines impartides durant el cicle i els coneixements tècnics i conceptuals adquirits.

Presenta el projecte, exposa oralment els seus principals apartats i emet una valoració personal amb argumentació tècnica i artística, utilitzant correctament en tot moment la terminologia pròpia.

Mostra iniciativa, domini tècnic i sentit estètic en la realització de la feina.

Realitza un càlcul de materials i un pressupost ajustat a les necessitats del projecte.

Continguts

La creació i realització del projecte d'art floral. Metodologia. Etapes. Especificacions.

Condicionants. Documentació gràfica.

Previsions i càlculs tecnològics, de cost i de mitjans que resultarien necessaris per a l'execució del projecte.

Materialització del projecte d'art floral fins a l'obtenció del producte acabat. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.

La comunicació, presentació i defensa del projecte.

#### M07 Gestió de projectes professionals

165 hores

El mòdul professional treballa sobre la gestió i producció de projectes: la planificació, l'organització, la motivació i el control dels recursos, procediments i protocols per tal d'aconseguir un producte que pugui ser realitzat sobre un encàrrec professional, tenint en compte els requisits de qualitat, temps i cost.

Es treballa l'encàrrec professional, tenint en compte tots els requeriments necessaris, seguint els procediments, l'organització, la producció i els serveis que s'ofereixen a l'empresa, estudi, taller o organització externa on es pugui situar.

Comporta el desenvolupament d'activitats relacionades amb les competències professionals, entre elles el treball en equip, que han de permetre la futura inserció de l'alumnat en el món laboral i en relació als estudis que cursa. La relació i tracte amb l'empresa i la clientela és una de les parts fonamentals.

#### UF01 Gestió de projectes professionals

165 hores

##### Resultats d'aprenentatge

Identifica tant les tasques que ha de desenvolupar en el seu lloc de treball com la forma d'interactuar amb els altres llocs, àrees o departaments de l'empresa, estudi o taller.

Busca, selecciona, organitza la informació i utilitza fonts fiables.

Es comunica eficientment amb les persones: els seus companys, companyes, supervisors, supervisoras, clientela i altres professionals

Elabora la documentació del projecte, tant per a l'empresa com per a la clientela.

Aplica el marc legal i normatiu que regula i condiona la seva activitat professional.

Identifica les necessitats funcionals, tècniques, comunicatives i artístiques plantejades en l'encàrrec.

Analitza productes ja existents en el mercat i processos de producció, per garantir la qualitat i competitivitat del nou producte

Treballa en equip i de forma cooperativa, reconeixent el valor afegit que les diferents aportacions dels membres del grup aporten a la consecució dels objectius establerts.

Planifica la realització del projecte i l'executa duent a terme els controls de qualitat pertinents en les diferents fases del procés, prenent decisions en funció de l'encàrrec, condicionants i les pròpies limitacions.

Aplica mesures de prevenció i protecció individual i col·lectiva, analitzant les situacions de risc en l'entorn laboral

Valora i aplica els principis de l'ètica professional en el desenvolupament de la seva activitat, mostrant la maduresa suficient per assumir les conseqüències de les seves accions.

Formula activament nous plantejaments que s'avancin als canvis.

Adopta una actitud proactiva i desperta per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor.

##### Criteris d'avaluació

Analitza el brífing o comanda. Planifica l'abast del projecte al pressupost indicat.

Reconeix l'organigrama i els procediments de treball de l'empresa, identificant els seus procediments de treball en el desenvolupament dels projectes i encàrrecs.

Aplica les tècniques de recerca i organització de la informació en quant a manteniment, actualització, seguretat, confidencialitat, secret professional, accessibilitat i destrucció, segons els procediments establerts a l'empresa, estudi o taller.

Transmet la informació de forma clara i precisa, utilitzat el tractament protocol·lari adequat, respectant el codi deontològic de la professió i el canal de comunicació adient. Planifica la transmissió de la informació a empreses externes de producció.

Redacta de forma entenedora el projecte i l'exposa i el defensa de manera argumentada en públic.

Desenvolupa les funcions pròpies d'un tècnic o tècnica superior i elabora i tramita, segons correspongui, la documentació del projecte aplicant la normativa vigent.

Analitza les necessitats d'aprovisionament de material i de serveis d'altres professionals, i executa les tasques necessàries.

Avalua les implicacions que comporta l'elecció d'una idea, diferenciant entre el que pot ser una simple idea d'una idea factible, tot establint els avantatges i inconvenients de les propostes.

Demostra empatia i s'esforça per acceptar i respectar formes de pensar o actuar diferents a les pròpies, exposant opinions constructives davant d'una tasca, i proposant millores si s'escau.

Manté una actitud proactiva, participant en el grup, desenvolupant iniciativa emprenedora en el seu lloc de treball.

Disposa de tècniques, procediments, plantejaments i recursos metodològics, conjugant funció i creativitat.

Organitza l'espai de treball tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral, la seguretat i higiene i la protecció mediambiental.

Aplica els principis i les conclusions de la pròpia ètica a la multiplicitat dels aspectes de la vida de la professió.

Relaciona la innovació i la iniciativa amb les implicacions que té per a la competitivitat empresarial, ajustant-se als pressupostos indicats.

Selecciona diferents experiències d'innovació, descrivint i valorant els factors de risc assumits en cadascuna.

Executa l'original, maqueta del producte o prototip. Si és el cas, planifica la producció i/o seriació.

## Continguts

L'empresa, estudi o taller

Brífling o comanda.

Costos i pressupostos.

Gestió del projecte o encàrrec.

Gestió amb empreses externes.

Activitats de documentació relacionada amb els projectes.

Organització de la informació.

Transmissió de la informació. Consens de criteris.

Execució del projecte o encàrrec. Original, maqueta o prototip. Seriació.

El treball creatiu.

Iniciativa i innovació.

El treball cooperatiu a l'empresa, estudi o taller. Planificació i distribució de tasques sota els criteris consensuats.

Ètica i responsabilitat.

Valoració de resultats.

## M08 Dibuix tècnic 99 hores

En el mòdul professional de dibuix tècnic s'estudien les propietats geomètriques de les formes i les relacions que es produeixen sobre el pla i a l'espai. Proporciona a l'alumnat un llenguatge gràfic universal tècnic normalitzat, lligat a les activitats industrials i productives, el qual permet una representació precisa de l'objecte representat per la seva posterior fabricació. Les eines digitals poden suposar una gran ajuda per a realitzar aquesta tasca, permetent obtenir representacions gràfiques i perspectives que poden servir per a una millor comprensió de l'objecte dissenyat.

### UF01 Anàlisi, estructura i representació tècnica de la forma 33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Valora el dibuix tècnic com a eina bàsica en la representació objectiva de les formes, en la transmissió d'informació precisa sobre els objectes i en la ideació.

#### Criteris d'avaluació

Describeix, mitjançant el dibuix tècnic a mà alçada, peces, objectes i espais prèviament al seu desenvolupament gràfic definitiu, destacant amb claredat aquella informació necessària per a la posterior reproducció.

Analitza i explica correctament la informació gràfica d'un disseny que li ve donat, utilitzant amb propietat la terminologia del mòdul professional i destacant les seves característiques formals i estructurals.

#### Continguts

Tècniques gràfiques, procediments i materials.

Els codis i tipus de línia del dibuix tècnic.

La forma i la geometria dels objectes i les seves proporcions

Anàlisi estructural i representació de la funcionalitat d'un objecte o espai.

### UF02 Representació bàsica: geometria i representació 33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Representa i delimita peces tridimensionals utilitzant el sistema de representació adequat. Entén la informació gràfica de dissenys i projectes d'interiorisme.

Utilitza els mètodes, procediments, convencions i tècniques gràfiques pròpies del dibuix tècnic en la recerca i definició formal de peces tridimensionals i espais, i en la comunicació gràfica d'idees.

#### Criteris d'avaluació

Analitza i explica correctament la informació gràfica donada d'un disseny, utilitzant amb propietat la terminologia del mòdul professional.

Defineix gràficament formes i espais de la realitat o de la pròpia inventiva utilitzant amb propietat els sistemes de representació més adequats.

Utilitza amb destresa i precisió els diferents materials i tècniques del dibuix tècnic amb especial atenció a la qualitat dels acabats i presentació final.

Descriu, mitjançant el dibuix tècnic a mà alçada, objectes i espais, prèviament al seu desenvolupament gràfic definitiu, destacant amb claredat aquella informació necessària per a la posterior reproducció.

#### Continguts

Art i dibuix tècnic. Definició del projecte i dibuix tècnic.

Geometria plana i espacial.

Geometria descriptiva.

Sistemes de representació. Ampliació, reducció, especejament de masses.

Vistes, normalització i realització de croquis. Croquis i dibuix a mà alçada. Mesura i acotat.

El dibuix tècnic i la seva aplicació a la realització de projectes propis d'aquesta especialitat.

UF03 Representació tècnica assistida per ordinador

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Elabora documentació gràfica dibuixant mitjançant el programa de disseny assistit per ordinador adequat.

Soluciona problemes formals de geometria mitjançant el programa de disseny assistit per ordinador apropiat.

Exemplifica, il·lustra, interpreta i completa qualsevol tipus de documentació gràfica amb el programa de disseny assistit per ordinador apropiat per al mòdul professional.

#### Criteris d'avaluació

Identifica el disseny i utilitats del programa, el procés de treball i interfície de persona o usuària del programa emprat.

Realitza els càlculs bàsics, de superfícies i volums que permeten el dimensionament correcte de les diferents formes i elements.

Dibuixa plànols de planta, alçat, seccions, perfils i detalls, d'acord amb els croquis subministrats i la normativa específica.

Representa vistes de conjunt i detall segons les prestacions del programa emprat.

Acota els elements representats de forma clara i d'acord amb les normes.

Incorpora la simbologia i les llegendes corresponents.

Estructura la informació gràfica en suport informàtic en relació amb les prestacions i característiques del programa de disseny emprat.

Dibuixa amb precisió i qualitat en el temps previst.

#### Continguts

El dibuix tècnic assistit per ordinador. Introducció i instal·lació de programari. Interfície de persona usuària. Inici, organització i desament.

Control de les vistes de dibuixos. Elecció del procés de treball. Creació i modificació de formes i objectes. Sistemes de coordenades. Unitats de treball. Ajudes al dibuix i precisió en el treball.

Anotació i acotació de dibuixos. Traçat i publicació de dibuixos a escala. Gestió de formats d'importació i exportació.

M09 Teoria de la publicitat i màrqueting

99 hores

Aquest mòdul professional proporciona coneixements generals bàsics sobre les tècniques de comunicació per a posar en el mercat productes de consum o serveis i/o per transmetre missatges institucionals o d'iniciativa ciutadana. No es descuida el treball sobre l'actitud ètica i responsable que ha de tenir el tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny en art floral cap a la creació d'una comunicació amb paràmetres de sostenibilitat mediambiental i responsabilitat social.

UF01 Màrqueting i comunicació. Estratègia i planificació  
33 hores

Resultats d'aprenentatge

Analitza el procés i les tècniques d'investigació de mercats i d'audiències diferenciant entre les fonts primàries i secundàries.

Describeix les etapes de desenvolupament d'un nou producte i analitza el cicle de vida d'un producte.

Identifica els canals i sistemes de distribució d'un producte.

Criteris d'avaluació

Describeix el procés i les tècniques d'investigació de mercats i d'audiències.

Planifica les estratègies informatives i persuasives.

Planifica els canals d'emissió i suports de comunicació.

Describeix els diferents sistemes de planificació de vendes.

Té una comprensió global del sistema distributiu de l'empresa.

Continguts

El màrqueting i la comunicació persuasiva: concepte, naturalesa i funcions del màrqueting i la comunicació persuasiva.

La investigació de mercats i d'audiències. Processos i tècniques.

El producte, concepte i tipus.

La campanya institucional i les campanyes d'iniciativa ciutadana. Com i per què es genera una campanya o un producte i quin és el seu impacte en la societat.

Cicle de vida circular del producte (cradle to cradle). Etapes de desenvolupament d'un nou producte tenint en compte el seu impacte ambiental i petjada ecològica.

La distribució: concepte, funcions i sistemes de distribució. Els canals de distribució:

Majoristes i detallistes. Les noves formes de distribució comercial.

Els diferents canals i suports per a la comunicació gràfica i els costos.

UF02 Publicitat. Comercialització i disseny  
33 hores

Resultats d'aprenentatge

Explica el procés de la comunicació i les particularitats de la comunicació persuasiva, utilitzant adequadament els conceptes i terminologia del mòdul professional.

Defineix el que és propi de la publicitat en el context de la comunicació persuasiva, els objectius, models i funcions de l'actuació publicitària.

Explica l'estructura, característiques i funcions del missatge publicitari i exemplifica raonadament mitjançant accions publicitàries gràfiques i audiovisuals de l'actualitat.

Criteris d'avaluació.

Entén les funcions del llenguatge i altres signes emprats en publicitat així com l'estructura i la retòrica del missatge publicitari.

Analitza la metodologia de creació del missatge publicitari i la aplica en la definició de propostes per a supòsits pràctics de l'especialitat.

Analitza la presència i les formes del missatge persuasiu en els mitjans de comunicació de masses i comprendre les especificitats de la publicitat en premsa i altres mitjans gràfics.

Avalua accions publicitàries en diferents mitjans amb relació a les seves característiques formals i funcionals.

Valora la influència de la publicitat en el comportament de la persona consumidora i del disseny gràfic en la qualitat artística i persuasiva del missatge publicitari.

Identifica la normativa bàsica que regula l'activitat publicitària i les normes de autoregulació del sector.

### Continguts

El procés de la comunicació. Definició i corrents teòriques. elements, canals. La comunicació persuasiva, objectius, funcions, àmbits. Variables de la persuasió.

La publicitat com a forma de persuasió. Definició, objectius globals, funcions, tipologia. Els models d'actuació publicitària i la seva influència sobre la persona consumidora. Estils publicitaris segons el contingut, l'ús i la durada del missatge.

El missatge publicitari, semiologia. Dimensió lingüística i icònica. components, característiques i formats de presentació del missatge en els diferents mitjans.

Metodologia per a la creació del missatge publicitari. La imatge publicitària i el seu poder d'evocació.

Defineix els objectius, fonaments i tipologia de la publicitat i diferenciar-la d'altres formes de comunicació persuasiva.

Els mitjans de comunicació de masses i la publicitat. Particularitats del missatge publicitari i el seu format en els mitjans gràfics i audiovisuals.

Les agències de publicitat, funcions, organització i serveis que presta.

Principals agències del món i Espanya. Campanyes significatives.

### UF03 Publicitat i màrqueting digital

2 ECTS

#### Resultats d'aprenentatge

Entén el procés de comunicació, els seus elements i canals, i els principis i àmbits de la comunicació persuasiva.

Defineix els factors per a l'avaluació de l'eficàcia publicitària i com influeixen en el disseny del missatge.

Entén els diferents models de negoci digitals.

Entén com funcionen les principals xarxes socials i de continguts a Internet.

Respecta els drets dels usuaris i usuàries i s'absté de combinar dades personals per tal de lliurar publicitat dirigida amb fins comercials, sense el consentiment clar, explícit, renovat i informat.

#### Criteris d'avaluació.

A partir de supòsits pràctics de l'especialitat, proposa accions publicitàries de qualitat artística i comunicativa aplicant la metodologia adequada i normes de regulació del sector. Analitza peces publicitàries gràfiques i audiovisuals i les valora amb arguments en relació als conceptes desenvolupats en el mòdul i a les particularitats del medi corresponent.

Ha adquirit unes primeres bases i una visió panoràmica del màrqueting digital.

Describeix quins són els formats de contingut que hi ha, com executar-los adequadament i com publicar-los de manera optimitzada tant en "site" com a xarxes socials.

Mesura i optimitza el contingut i l'aplica a una estratègia per aconseguir optimitzar-la.

Respecta i aplica la regulació normativa publicitària i de màrqueting digital.

#### Continguts

Definició de màrqueting digital.

El màrqueting on-line i el màrqueting tradicional: "blended màrqueting".

Introducció bàsica a les eines de màrqueting digital.

Fonaments del màrqueting digital.

Pla de màrqueting digital.

L'eficàcia publicitària. Concepte i factors per a l'avaluació.

La regulació normativa i les normes d'autoregulació publicitària.

#### M10 Taller d'art floral

528 hores

En el mòdul professional s'aplica la teoria i la pràctica, en la elaboració de treballs d'ornamentació floral, dels coneixements que es treballen en altres mòduls professionals com a integració interdisciplinària, cercant la sensibilitat artística, capacitat creativa i originalitat de l'alumnat.

#### UF01 Introducció als materials i tècniques d'art floral

66 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Classifica els materials florals d'acord amb les seves propietats, característiques, i les respostes en les aplicacions decoratives.

Mostra interès per a la floristeria ecològica.

#### Criteris d'avaluació

Reconeix i valora els materials naturals, artificials, secs i de complement utilitzats en l'art floral.

Selecciona correctament el material segons les seves propietats perquè respongui a l'ús que se li destina.

Describeix les propietats de les plantes d'interior i de les seves cures en diferents ambients.

Aplica mesures de seguretat en el treball i protecció mediambiental.

#### Continguts

Els materials de l'art floral: naturals, secs, artificials i de complement. Materials respectuosos amb el medi ambient.

Materials produïts amb responsabilitat social.

Tècniques alternatives per a la composició floral, el manteniment de les flors i la seva hidratació

Mitjans materials. Tutors. Conduccions. Malles.

Sistemes de reg.

Concepte de planta interior. Condicionants ambientals. Tipologia. Morfologia.

Modificació de factors ambientals. Substrats de cultiu. Hidroponia.

Tècniques de manteniment. Substitucions.

L'organització del taller, mesures de seguretat i protecció mediambiental.

#### UF02 Conceptes i tècnica de composició i decoració floral

132 hores

### Resultats d'aprenentatge

Realitza composicions florals originals per a petits o grans espais, exteriors o interiors.  
Ambienta i presenta ornamentacions florals adequades a l'espai al qual van destinades utilitzant element decoratius.

Treballa amb ordre i neteja.

### Criteris d'avaluació

Aplica creativament els materials vegetals en les composicions florals per a petits o grans espais, exteriors o interiors.

Mostra habilitat i destresa en la pràctica i el desenvolupament de les composicions florals.

Composa arranjaments de plantes, tenint en compte la forma, volum, textura i finalitat.

### Continguts

Els elements de la composició floral: volum, proporció, color, equilibri i materials utilitzats.  
L'harmonització d'elements.

Diferents tipus de composició floral. Variants i aplicacions. Composicions amb material natural, sec o artificial.

Composicions en recipient: formals, lineals, vegetatives, en paral·lel (rams de mà i nupcials). Diferents tipus i tècniques.

Composicions en monocultiu. Descomposició dels materials i de les flors.

Decoració floral de grans espais amb efectes no florals en harmonia.

Sotabosc, aplicació en grans espais i petits recipients. Observació de la natura.

### UF03 Recursos expressius i significatius del llenguatge tridimensional

66 hores

### Resultats d'aprenentatge

Concep i desenvolupa projectes de caràcter tridimensional d'ornamentació floral.

Adquireix una visió ordenada i de conjunt dels diferents factors i etapes en l'anàlisi, ideació i materialització de la forma tridimensional, així com dels mètodes de realització.

Treballa correctament sobre composicions tridimensionals bé siguin originals de pròpia ideació o còpia de models proposats.

Reconeix, selecciona i utilitza les tècniques, procediments i materials més adequats als requeriments estètics i funcionals de les composicions florals.

Utilitza el llenguatge de la forma volumètrica per concebre composicions florals ornamentals.

### Criteris d'avaluació

Identifica els elements del llenguatge volumètric i realitza composicions que evidencien la comprensió i aplicació dels fonaments del llenguatge tridimensional.

Reconeix les principals tècniques de realització volumètrica, selecciona les més adequades i les aplica amb destresa i eficàcia en la resolució de problemes de configuració espacial.

Explica, emprant amb propietat la terminologia pròpia del mòdul professional, les característiques dels diferents mètodes i tècniques de composicions florals i la seva relació amb els materials utilitzats.

Utilitza i manipula amb competència professional les tècniques i els materials indispensables per al desenvolupament d'ornamentacions florals.

Explora amb iniciativa les possibilitats plàstiques i expressives del llenguatge tridimensional i les utilitza de manera creativa en la ideació i realització de composicions florals de caràcter funcional, decoratiu i ornamental.

### Continguts

Elements conceptuals i expressius del llenguatge tridimensional.

Concepte d'espai. La composició: expressivitat en l'ordenació de l'espai en els processos de configuració tridimensional.

Els procediments del volum, la seva aplicació a la realització de projectes propis d'aquesta especialitat.

Tècniques de volum. La flor com a un material plàstic i escultòric.

Combinació de l'art floral amb les tècniques escultòriques.

### UF04 Luminotècnia

66 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Aplica amb criteri els fonaments físics, conceptes i unitats de luminotècnia a les instal·lacions d'enllumenat en enjardinaments.

Escull els tipus de llums per les seves característiques i propietats.

#### Criteris d'avaluació

Defineix els fonaments físics, conceptes i unitats de luminotècnia, i descriu els tipus de llums, característiques, propietats i usos adequats i tipus de lluminàries i la seva adequació a diferents usos.

Dissenya i dimensiona les instal·lacions d'enllumenat per enjardinaments.

Estudia les diferents maneres de producció de llum, les formes de producció, les seves característiques, així com el seu control i aplicació per finalitats específiques.

Té en compte la intensitat de la llum per aconseguir un efecte o un altre.

Determina els nivells adequats d'il·luminació per a un determinat espai.

### Continguts

Introducció a la luminotècnia. Fonaments físics i unitats.

Llums i lluminàries. Rendiment de la llum o eficiència lluminosa.

La il·luminació escènica. Disseny, dimensionat i configuració d'instal·lacions d'enllumenat en enjardinaments interiors i exteriors.

### UF05 Taller d'art floral: estratègies de creativitat

165 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits en el mòdul professional per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat.

Selecciona i aplica amb destresa les tècniques més adequades a les particularitats temàtiques, estilístiques i comunicatives de l'encàrrec.

Desenvolupa projectes creatius.

Concep i realitza ornamentacions i enjardinaments per a grans i petits espais, exteriors i interiors.

Demostra en el treball sensibilitat artística, capacitat creativa i originalitat.

#### Criteris d'avaluació

Treu el màxim rendiment a les possibilitats creatives de l'art floral.

Empra els estils tradicionals i d'avantguarda de l'art floral més apropiats al context i als objectius fixats.

Aplica amb criteri les tendències que existeixen en l'art floral en l'elaboració de treballs d'ornamentació floral.

Relaciona teoria i pràctica, com a integració interdisciplinària de tots els coneixements i capacitats adquirits.

Aplica als treballs els coneixements sobre botànica i tècniques de jardí.

Desenvolupa processos d'ideació i conceptualització creativa en relats gràfics mitjançant l'ús de les tècniques retòriques i narratives en múltiples llenguatges, tècniques i suports.

Empra les diferents tècniques, amb qualitat i capacitat expressiva, en la realització de proves i originals i projectes de l'especialitat.

Selecciona i aplica amb destresa i pulcritud, la tècnica més adequada a les particularitats de l'encàrrec.

Utilitza correctament els estris i materials propis de les tècniques així com manté l'equipament i el lloc de treball en condicions idònies.

Explora i experimenta en la recerca de recursos propis per a aplicar-los al desenvolupament d'un llenguatge personal.

Escull i executa la tècnica més adient per expressar una idea.

Aplica les diferents tècniques per obtenir uns determinats resultats, atenent a uns objectius preestablerts i en realitza una valoració argumentada i amb sentit crític.

Diferencia els procediments i utilitza amb correcció les principals tècniques així com els seus estris, eines i materials i suports.

Experimenta amb les possibilitats expressives de les diferents tècniques en funció de l'encàrrec i les seves preferències estilístiques i artístiques per a incorporar-les a un estil personal.

#### Continguts

Estratègies de creativitat. El concepte creatiu. Conceptualització. Idea força.

Últimes tendències en art floral, tècnica i desenvolupament.

Elaboració d'esbossos del projectes mitjançant tècniques gràficoplàstiques

Composicions florals amb flora autòctona.

Experimentació amb recursos i procediments. L'estil.

UF06 Avaluació i presentació de resultats del taller d'art floral

33 hores

#### Resultats d'aprenentatge

Descriu el procés de treball, sintetitzant la intervenció sobre diferents tècniques i materials.

Emet un judici crític argumentat respecte al propi treball i els resultats obtinguts així com valora raonadament les realitzacions de les altres persones.

Explica de manera clara i concisa el treball, de forma oral i escrita.

#### Criteris d'avaluació

Realitza el control de qualitat tècnica durant el procés i execució del treball

Aplica criteris raonats i el judici estètic per decidir que una composició és correcta.

Utilitza ordre, mètode i claredat en l'exposició de les idees.

Utilitza un llenguatge clar i la terminologia idònia.

#### Continguts

La presentació formal i conceptual del treball.

El llenguatge gràfic i plàstic, i comunicació visual en la realització i presentació del projecte.

Seguiment del procés i control de qualitat tècnica en l'execució.

M11 Tècniques de jardineria

165 hores

El mòdul professional proporciona els continguts científics en relació a la botànica i els processos bàsics sobre jardineria, que inclouen els aspectes específics propis dels vegetals, el seu creixement i el desenvolupament; la reproducció, les malalties i les adaptacions a l'ambient. Alhora es treballa sobre la concepció i disseny de jardins amb la ubicació de les infraestructures i la instal·lació dels elements necessaris o que el poden singularitzar.

UF01 Ciència aplicada a la jardineria

66 hores

Resultats d'aprenentatge

Capacitat per a l'aplicació pràctica dels coneixements teòrics del mòdul professional.

Aplica amb correcció els processos de conservació i manipulació de flors i fullatges.

Identifica i descriu els principals accidents, plagues i malalties que afecten les plantes cultivades.

Determina els mètodes preventius, estableix calendaris i tractaments fitosanitaris.

Té cura del material viu, en relació a la seva adaptació al medi.

Criteris d'avaluació

Adquireix els coneixements científics necessaris sobre els elements botànics, classificació, funcions i fisiologia vegetal.

Aplica tècniques de conservació de les espècies vegetals utilitzades com a flor tallada i fullatge verd en floristeria.

Identifica i descriu els accidents, les plagues i les malalties de les plantes ornamentals conreades, així com els tractaments preventius i curatius.

Mostra el seu compromís amb el medi ambient i la sostenibilitat alhora de construir jardins amb baix consum d'aigua i amb plantes autòctones o locals

Observa la biodiversitat de la zona a enjardinar, la manté i la millora.

Continguts

Botànica, conceptes fonamentals. Classificació i nomenclatura el món vegetal. Tipus de jardins. Jardins sostenibles

Plantes autòctones o locals, naturalitzades i adaptades a l'entorn.

Condicions ambientals: clima. Sòl. Condicionants socioeconòmics. Esmenes orgàniques.

Bases fisiològiques de la conservació de productes vegetals. Processos de pansiment i senescència: factors ambientals, factors genètics de la planta, condicionants de cultiu, condicionants de transport.

Solucions conservants: conservants per espècies, flor tallada, fullatges. Preparació de la flor i el fullatge per a conservació: hidratació, prerrefrigeració, refrigeració.

Processos d'assecat.

Fitopatologia: conceptes. Accidents. Temperatura. Il·luminació. Reg. Poda. Sòl.

Síntomes. Prevenció.

Productes fitosanitaris.

Substrats, adobs i productes fitosanitaris. Aplicacions. Cultiu hidropònic.

Plagues: diferents tipus. Malalties: fongs, bacteris, virus. Animals perjudicials. Males herbes.

## UF02 Instal·lacions i infraestructures

33 hores

### Resultats d'aprenentatge

Identifica els diferents sistemes de protecció de cultius.

Describeix les infraestructures per la protecció de cultius.

Programa el funcionament i manteniment de les instal·lacions analitzant les seves característiques i interpretant els manuals i plans d'ús.

### Criteris d'avaluació

Describeix les característiques de funcionament de les instal·lacions i supervisa les operacions de manteniment d'acord amb el programa establert.

Enumera els sistemes de reg més freqüents utilitzats en la producció de plantes.

Describeix els diferents elements i sistemes de protecció i abrigo de cultius, i les infraestructures necessàries.

Identifica i describeix els elements vegetals, les tècniques, materials, eines i maquinària necessàries per a la instal·lació de jardins, terrasses i decoracions amb plantes vives, així com la seva posterior conservació i manteniment.

### Continguts

Tipus d'instal·lacions. Característiques. Usos i aplicacions.

Umbracles i malles d'ombreig.

Hivernacles, vivers i túnels.

Materials de coberta.

Tallavents.

Sistemes de reg.

Encoixinaments.

Tècniques de control ambiental: calefacció, refrigeració, humidificació, il·luminació, fertilització carbònica.

## UF03 Processos de jardineria

66 hores

### Resultats d'aprenentatge

Determina les operacions de preparació del terreny per a la implantació d'un jardí

Treballa el disseny del jardí amb consciència mediambiental utilitzant tècniques i plantes autòctones i adaptades al lloc.

Planifica el jardí de manera sostenible, relacionant les condicions ambientals i els recursos hídrics amb les plantes.

Organitza els treballs d'execució d'enjardinament, distribuint les tasques que es realitzaran en funció de les tècniques d'implantació.

Relaciona els aspectes fonamentals de botànica amb els processos de cultiu i manteniment de les espècies pròpies de la jardineria.

Porta a terme un bon manteniment i conservació de les plantes d'exterior i d'interior, aplicant la metodologia i les estratègies adequades.

Utilitza les eines i procediments de la jardineria.

Determina els mètodes preventius, estableix calendaris i tractaments fitosanitaris.

### Criteris d'avaluació

Projecta jardins amb la definició de les especificacions tècniques per a la seva conservació i manteniment.

Aplica el coneixement teòric a les valoracions estètiques.

Identifica i usa les plantes autòctones o plantes naturalitzades que s'adapten millor al tipus de jardí i a la zona.

Determina el procés de producció de les principals varietats d'espècies vegetals per a l'ornamentació.

Utilitza les eines i els productes pertinents per al seu manteniment i la protecció de malalties.

Planifica i coordina la correcta preparació, plantació i manteniment d'un terreny.

Realitza correctament la plantació amb llavors i vivers.

Coordina i porta a terme correctament els processos de jardineria.

Coordina i porta a terme correctament els processos de manteniment de plantes tant interiors com exteriors.

Determina els processos de conservació sobre les espècies vegetals utilitzades com a flor tallada i fullatge verd en floristeria.

Defineix els tractaments preventius i curatius sobre plagues i malalties de les plantes ornamentals cultivades.

### Continguts

Concepció i realització de jardins. Disseny de jardins d'interior i exterior. Conceptes.

Plànols d'un projecte de jardineria

Mitjans materials: mà d'obra, maquinària. Instal·lacions: reg i il·luminació.

Material vegetal: origen de les plantes. Multiplicació de material vegetal.

Plantació: preparació per a la plantació. Sombres. Jardineres. Conservació i manteniment.

Infraestructures d'un jardí o parc i equipament i mobiliari de zones enjardinades

Operacions bàsiques per al manteniment de jardins, parcs i zones verdes

Tècniques i mètodes de treball que afavoreixen la biodiversitat, l'estalvi de recursos i la minimització de residus en el disseny o redisseny de jardins.

M12 Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers

200 hores

### Objectius

Completar la formació acadèmica de l'alumnat mitjançant la integració en les rutines diàries de treball d'una empresa o taller artesanal i la realització de les funcions professionals corresponents al seu nivell formatiu.

Facilitar la presa de contacte de l'alumnat amb el món del treball i la incorporació al sistema de relacions socials, laborals i tècniques de l'empresa.

Contrastar els coneixements, formació i capacitació adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral del sector relacionat amb el gravat i les tècniques d'estampació.

Permetre a l'alumnat que, a través del contacte amb l'empresa, incorpori a la seva formació els coneixements sobre la pròpia especialitat, la situació i relacions del mercat, les tendències artístiques i culturals, l'organització i coordinació del treball, la gestió empresarial, les relacions socials i laborals en l'empresa, etcètera necessaris per a iniciar l'activitat laboral.

Adquirir els coneixements tècnics d'estris, eines, materials i maquinària que, per la seva especialització, cost o novetat, no estan a l'abast del centre educatiu.

Participar de manera activa en les fases del procés de realització de projectes, sota les orientacions del tutor, tutora, coordinador o coordinadora corresponent.

Aplicar els coneixements, habilitats i destreses adquirits durant el període de formació teòrica i pràctica impartida al centre educatiu.

Adaptar-se, de manera responsable i participativa, a les funcions pròpies del sector de l'art floral.

Afrontar, amb progressiva autonomia, organització i iniciativa, el treball propi de l'ofici. Valorar les tasques que es poden desenvolupar en empreses del sector de l'art floral i validar l'oportunitat de la seva incorporació.

#### Avaluació

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers correspon al tutor o la tutora de pràctiques designat pel centre, qui tindrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa. Amb aquesta finalitat, comptarà amb la col·laboració de la persona designada per l'empresa com a responsable de la formació de l'alumnat durant la seva estada.

#### Memòria de pràctiques

La memòria de pràctiques és el document final que l'alumnat lliura al tutor o tutora de pràctiques on l'alumnat descriu l'experiència professional en el marc de l'entitat on l'ha realitzada.

Haurà de contenir com a mínim:

- a) Descripció de l'entitat i la seva activitat.
- b) Descripció del lloc de pràctiques ocupat dins de l'organigrama de l'entitat.
- c) Descripció de les tasques i dels treballs desenvolupats.
- d) Vinculació i valoració de les activitats desenvolupades en relació als continguts, coneixements i competències adquirides en el cicle formatiu.

M13 Hores de lliure disposició del centre  
132 hores

Aquestes hores tenen com a finalitat completar el currículum establert i singularitzar-lo d'acord amb les necessitats específiques de l'entorn i de l'àmbit, creant unitats formatives en un o més mòduls professionals, o en mòduls professionals nous que formen part del projecte del centre, definint com a mínim: la justificació de la seva creació, el nom i la durada, les unitats formatives que en formen part, les competències, els resultats d'aprenentatge, continguts i criteris d'avaluació corresponents i, si és el cas, la consideració de taller, teòric-pràctic o teòric, del mòdul professional nou i l'especialitat o requisit acadèmic que ha de complir el professorat al qual s'assigna.

#### Annex 2

Competència docent dels funcionaris i les funcionàries pertanyents als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls professionals corresponents al títol de Tècnic o Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Art floral

| Mòdul professional                                    | Especialitat docent |                                      |
|-------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|
| Mitjans informàtics                                   | 722                 | Mitjans informàtics                  |
| Formació i orientació laboral                         | 723                 | Organització industrial i legislació |
| Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental | 716                 | Història de l'art                    |

|                                                |              |                                                          |
|------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------|
| Història del paisatgisme                       |              |                                                          |
| Dibuix artístic i projectes<br>Projecte final  | 707          | Dibuix artístic i color                                  |
| Dibuix tècnic                                  | 708          | Dibuix tècnic                                            |
| Teoria de la publicitat i<br>màrqueting        | 712 /<br>723 | Disseny gràfic / Organització<br>industrial i legislació |
| Taller d'art floral<br>Tècniques de jardineria | 801          | Artesania i ornamentació amb<br>elements vegetals        |

Al mòdul professional de Gestió de projectes professionals no s'assigna a una especialitat específica.

Té competència docent per a la incorporació de la llengua anglesa en els mòduls professionals del cicle formatiu el personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny amb habilitació lingüística corresponent al nivell B2 del Marc comú europeu de referència.

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspon al tutor o la tutora de pràctiques designat pel centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa.

### Annex 3

Classificació dels mòduls professionals a efectes de determinació de la ràtio

| Mòdul professional                                       | Classificació  |
|----------------------------------------------------------|----------------|
| Teoria de la publicitat i màrqueting                     | Teòric         |
| Formació i orientació laboral                            | Teòric         |
| Història de l'arquitectura i del seu entorn<br>ambiental | Teòric         |
| Història del paisatgisme                                 | Teòric         |
| Dibuix artístic i projectes                              | Teoricopràctic |
| Dibuix tècnic                                            | Teoricopràctic |
| Mitjans informàtics                                      | Pràctic        |
| Taller d'art floral                                      | Pràctic        |
| Tècniques de jardineria                                  | Pràctic        |
| Projecte final                                           | Pràctic        |
| Gestió de projectes professionals                        | Pràctic        |

### Annex 4

Convalidacions dels ensenyaments mínims del cicles formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Art floral amb els mòduls professionals dels cicles formatius de la família professional artística d'Art Floral

De grau superior a grau mitjà

|                               |                                           |
|-------------------------------|-------------------------------------------|
| Mòduls professionals superats | Mòduls professionals que es<br>convaliden |
| Dibuix artístic i projectes   | Dibuix                                    |

|                                                                                 |                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Història de l'arquitectura i el seu entorn ambiental + Història del paisatgisme | Història de la cultura i l'art: floristeria |
| Taller d'art floral                                                             | Taller bàsic d'art floral                   |

## Annex 5

Relació de mòduls professionals que poden ser objecte d'exempció per correspondència amb la pràctica laboral

Taller d'art floral

Formació i orientació laboral