

DECRET

/2023 de de , pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de Floristeria de la família professional d'art floral.

En matèria d'ensenyament no universitari, l'article 131.3.c de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, determina que correspon a la Generalitat la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi, incloent-hi l'ordenació curricular.

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació estableix a l'article 53, que correspon al departament competent en matèria educativa establir el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació fixa, a l'article 6, que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual en formaran part els aspectes bàsics.

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i el Decret 28/2014, de 4 de març ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i ha modificat el Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

Mitjançant el Reial decret 1742/1998, de 31 de juliol, es va establir el títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny en Floristeria pertanyent a la família professional d'Art Floral i es van aprovar els corresponents ensenyaments mínims.

El Decret 268/1999, de 28 de setembre, es va establir el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny de Floristeria.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres. El temps transcorregut des de l'establiment del currículum inicial d'aquest cicle formatiu l'any 1999, ha posat de manifest la necessitat d'actualitzar-lo tal de recollir les innovacions en els processos, la tecnologia i els productes, fent un desenvolupament del currículum obert, flexible i competencial.

L'autonomia pedagògica i organitzativa dels centres i el treball en equip del professorat permeten desenvolupar actuacions flexibles i possibiliten concrecions particulars del currículum en cada centre educatiu. El currículum establert en aquest Decret ha de ser desplegat en les programacions elaborades per l'equip docent, les quals han de potenciar les capacitats clau de l'alumnat i l'adquisició de les competències professionals, personals i socials establertes en el perfil professional tenint en compte, d'altra banda, la necessitat d'integració dels continguts del cicle formatiu.

D'acord amb l'exposat i amb el principi de seguretat jurídica, l'objecte d'aquest Decret és establir el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny de Floristeria, que condueix a l'obtenció del títol, aprovat pel Reial decret 1742/1998, de 31 de juliol, i que deroga el Decret 268/1999, de 28 de setembre.

El principi d'eficàcia es compleix en actualitzar un currículum i ampliar les possibilitats de cooperació amb les empreses, estudis i tallers a fi de facilitar una millor inserció laboral de qui cursa aquest ensenyament.

Es respecta el principi de proporcionalitat atès que s'estableix la regulació imprescindible per assegurar l'assoliment de les competències professionals de l'alumnat inherents a aquest títol.

D'altra banda, es respecta el principi d'eficiència, doncs el contingut de la norma es fonamenta en l'estricta observança dels elements que tenen la consideració de norma bàsica en el reial decret que crea el títol sense imposar càrregues administratives. Per tant, s'actualitza la formació de les persones alhora que no s'imposa cap mesura o càrrega nova als centres docents.

En compliment del principi de transparència s'ha possibilitat l'accés senzill, universal i actualitzat a la tramitació d'aquesta disposició i als documents que conformen l'expedient a través del Portal de la Transparència. Així mateix, la participació en l'elaboració del projecte s'ha dut a terme mitjançant els tràmits d'informació pública, d'audiència i del Consell Escolar de Catalunya com a organisme superior de consulta i de participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari.

Per tant, la regulació continguda en aquest Decret respecta els principis de bona regulació que s'estableixen a l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i a l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Així mateix, aquest Decret s'ha tramitat de conformitat amb el que disposa el títol IV de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i procediment de les administracions públiques de Catalunya, i d'acord amb els articles 39 i 40 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern i disposa del dictamen previ del Consell Escolar de Catalunya;

En virtut d'això, a proposta del conseller d'Educació, d'acord amb/vist el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern

Decreto:

Article 1

Objecte

1. Establir el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de Floristeria.
2. El currículum permet obtenir el títol de Tècnic o Tècnica d'arts plàstiques i disseny en Floristeria regulat pel Reial decret 1742/1998, de 31 de juliol.

Article 2

Identificació del títol i perfil professional

1. Els elements d'identificació del títol s'estableixen a l'apartat 1 de l'annex 1.
2. Els perfils professionals del títol s'indiquen a l'apartat 2 de l'annex 1.
3. El context professional del títol s'indica a l'apartat 3 de l'annex 1.

Article 3

Currículum

El currículum s'estableix a l'apartat 4 de l'annex 1 i s'estructura en els punts següents:

- a) Els objectius generals.
- b) La distribució horària de cada mòdul professional.
- c) La relació dels mòduls professionals i les unitats formatives.

- d) La descripció dels mòduls professionals i de les unitats formatives que inclou els continguts, els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació, els quals constitueixen els elements de referència per a l'avaluació de cada unitat formativa.
- e) La classificació dels mòduls professionals.
- f) La fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers.
- g) Les hores de lliure disposició.

Article 4

Incorporació de la llengua anglesa en els cicles formatius de grau mitjà.

1. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquests cicles formatius es contempla el mòdul d'Anglès tècnic i es preveu que el centre educatiu estableixi en almenys un dels mòduls professionals del cicle i a les seves unitats formatives activitats en llengua anglesa.
2. En el mòdul de Gestió de projectes professionals també s'ha d'utilitzar la llengua anglesa, com a mínim, en el desenvolupament d'algunes activitats formatives relacionades amb la comunicació oral i l'elaboració de documentació escrita. Tot això sens perjudici del que estableix el mateix mòdul professional de Gestió de projectes professionals.

Article 5

Espais i instal·lacions

Els centres d'ensenyament que imparteixin aquest cicle formatiu han de complir, com a mínim, els requisits d'instal·lacions i condicions materials establerts al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístiques regulades a la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

Article 6

Competència docent del professorat.

La competència docent personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a impartir els mòduls professionals es detallen a l'annex 2.

Article 7

Accés a altres estudis

El títol de Tècnic o Tècnica d'Arts Plàstiques i Disseny en Floristeria permet l'accés als estudis que determini la normativa vigent.

Article 8

Convalidacions, reconeixements i exempcions.

1. El mòdul professional de Formació i orientació laboral d'aquest cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny es pot convalidar sempre que s'hagi superat en un altre cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny del mateix pla d'estudis.
2. L'exempció de mòduls professionals per la seva correspondència amb la pràctica laboral, d'acord amb el que estableix l'article 24 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, es determina en l'annex 4.
3. Correspon l'exempció total o parcial de la fase de formació en centres de treball de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny sempre que s'acrediti una experiència laboral d'almenys un any en un camp professional directament relacionat amb el cicle formatiu.
4. El reconeixement de les exempcions s'aplica d'acord amb el procediment que estableixi el Departament competent en matèria educativa.

5. En cap cas poden ser objecte de convalidació ni exempció els mòduls professionals d'Obra final i de Gestió de projectes professionals, en tenir per objecte la integració dels coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat corresponent per mitjà de la realització de projectes adequats al nivell acadèmic cursat.

Disposició addicional

La descripció del perfil professional inclòs en aquest decret no constitueix una regulació de l'exercici de cap professió titulada.

Disposició transitòria

El currículum establert en el Decret 268/1999, de 28 de setembre, es pot completar durant els cursos 2024-2025 i 2025-2026.

Disposició derogatòria

Es deroga el Decret 268/1999, de 28 de setembre, pel qual s'estableix el currículum del cicle de formació específica de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny en Floristeria de la família professional d'Art floral.

Disposicions finals

Primera

Aquest decret és d'aplicació a partir de l'1 de setembre de 2023, amb el calendari següent:

- a) A partir de l'inici del curs 2023-2024 s'implanten els mòduls corresponents al primer curs i es deixen d'impartir els mòduls de primer curs del Decret 268/1999, de 28 de setembre.
- b) A partir de l'inici del 2024-2025 s'implanten els mòduls corresponents al segon curs i es deixen d'impartir els mòduls de segon curs del Decret 268/1999, de 28 de setembre.

Segona

La persona titular del Departament competent en matèria educativa pot desplegar el currículum, tant en la modalitat d'educació presencial com en la d'educació a distància, el pot adequar a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts.

Tercera

La direcció general competent en matèria d'ensenyaments professionals del sistema educatiu pot adequar el currículum a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts, en el cas de persones individuals i de centres educatius concrets, respectivament.

Barcelona,

Pere Aragonès i Garcia
President de la Generalitat de Catalunya

Josep González Cambray
Conseller d'Educació

Annex 1

Tècnic o Tècnica d'Arts Plàstiques i Disseny en Floristeria

1. Identificació del títol

- 1.1 Denominació: Tècnic o Tècnica d'Arts Plàstiques i Disseny en Floristeria.
- 1.2 Nivell: Grau mitjà dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.
- 1.3 Durada total del cicle: Mil sis-centes hores
- 1.4 Família professional artística: Art Floral
- 1.5 Referent europeu: CINE-3c (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

2. Perfil professional

2.1 Competències generals

Les competències generals descriuen la combinació d'habilitats, motivacions i trets que es requereixen per dur a terme amb eficàcia una àmplia gamma de llocs de treball dins de l'especialitat.

Les competències del tècnic o tècnica d'Arts Plàstiques i Disseny en Floristeria abasten les activitats compreses en establiments comercials d'ornamentació floral i jardineria, i punts de venda de flors i plantes, aplicant les últimes tècniques en el camp de la composició floral, amb el perfecte coneixement de les últimes novetats, incorporant les diferents tècniques, procediments i materials, tot desenvolupat amb sensibilitat i capacitat artística, així com vendre i informar sobre els productes i serveis de floristeria.

2.2 Competències professionals

Les competències professionals són les vinculades al lloc de treball; totes aquelles habilitats i aptituds que els ajuden a desenvolupar la seva feina en forma d'èxit:

Realitza la neteja, manteniment i conservació dels materials utilitzats i estris de treball. Conserva i tracta la flor tallada, així com les plantes d'interior.

Selecciona la qualitat i punt òptim de frescor de les flors utilitzades.

Tria i prepara els elements que siguin necessaris per a la confecció de rams de mà, de núvia, cistelles, centres, corones, etc., amb flors naturals i/o artificials.

Col·labora en l'ornamentació de grans espais: locals de convenció, esglésies i espais de culte, sales de festa, etc.

Realitza muntatges de decoracions florals en aparadors comercials.

Realitza composicions florals relacionades amb tradicions locals, festes (populars i generals), celebracions (onomàstiques, religioses...), actes (institucionals i privats) i d'altres esdeveniments.

Realitza decoracions amb flors i plantes d'interior, tant naturals com artificials, utilitzant tots els elements auxiliars que calgui per al perfecte acabat dels mateixos.

Manté l'ordre del comerç referit a l'espai de l'obra, al magatzem i a l'espai comercial.

Realitza el seguiment, manteniment i renovació d'enjardinaments.

Dóna atenció a les exigències i cures del transport dels treballs confeccionats.

Realitza l'atenció al públic, interpretant les seves sol·licituds de decoracions florals i confeccionant encàrrecs d'acord amb la demanda realitzada.

Interpreta i porta a terme els dissenys amb flors i plantes, donant-los forma i estil.

Realitza els tràmits administratius necessaris en el procés comercial diari.

Té cura de la imatge d'empresa (personal i del producte) en relació amb el públic.

2.3 Capacitats clau

Són capacitats associades a conductes individuals. Enteses com a transversals per afectar diferents llocs de treball, són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relaciona d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

L'equip docent potenciarà l'adquisició de les capacitats clau incorporant-les a les activitats programades per desenvolupar el currículum d'aquest cicle formatiu.

Autonomia: capacitat per l'autoconeixement i el control de les seves emocions, fixant-se metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir l'èxit en les tasques que es proposa o encomanades. Busca solucions a problemes basant-se en els propis recursos. Porta a terme la tasca de forma independent, és a dir, executant-la de principi a fi sense necessitat de rebre cap ajut o suport. No vol dir, no obstant això, que en certes etapes o tasques concretes pugui ser assessorat.

Iniciativa: disposició i habilitat per emprendre accions, crear oportunitats i millorar resultats sobre propostes o accions, sense necessitat d'un requeriment extern. Adopta una actitud proactiva i desperta davant la realitat i amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.

Relació interpersonal: disposició per participar de manera eficient i constructiva en la vida social. Es relaciona i comunica satisfactòriament amb els companys i companyes de treball i respon correctament davant les persones. Disposició a resoldre conflictes quan sigui necessari, actuant com a mitjancer o mitjancera, intercedint, establint i mantenint relacions cordials, recíproques i càlides amb altres persones, utilitzant un tracte adient, amb atenció i empatia.

Responsabilitat en el treball: Capacitat de garantir l'acompliment d'una tasca, de compliment d'un deure, de prendre decisions, de dirigir una activitat, responent del resultat, i de donar-ne raó. Disposició per implicar-se en el treball garantint la realització de la tasca i cuidant que el funcionament dels recursos sigui l'adequat.

Resolució de problemes: disposició i habilitat per enfrontar-se i donar resposta a una situació determinada mitjançant l'organització i/o aplicació d'una estratègia o seqüència operativa. Identificació del problema, diagnòstic, formulació de solucions i avaluació, definida o no, per trobar la solució.

Compromís: disposició a implicar-se en la realització d'un treball, com a component d'un equip, amb el grup classe o el centre.

Treball en equip: disposició i habilitat per col·laborar de forma activa i coordinada en una tasca realitzada conjuntament, formant part d'un grup, treballant conjuntament per a obtenir un objectiu proposat, oposat a fer-ho individualment o competitivament.

Organització del treball: disposició i habilitat per crear les condicions adequades d'utilització dels materials, definint els procediments i coordinant les accions per a desenvolupar les tasques amb el màxim d'eficàcia.

Emprenedoria: capacitat per a la presa de decisions sobre el seu itinerari formatiu i professional, a fi d'adequar-se a unes condicions laborals en continu procés de canvi.

Comunicació: capacitat de saber comunicar oralment (conversar i escoltar) i expressar-se per escrit, de produir frases ben construïdes i de saber interpretar i emetre judicis utilitzant el llenguatge tècnic de l'especialitat.

Transferència: capacitat d'aplicar els coneixements en nous contextos acadèmics i no acadèmics.

Aprendre a aprendre: capacitat d'autoregular l'aprenentatge, tenir consciència, gestió i control de les pròpies capacitats i coneixements, fomentar la reflexió sobre el que s'està fent i aplicar l'esperit crític, sent capaç de reconèixer els errors i solucionar-los. Inclou tant el pensament estratègic com la capacitat d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

3. Context professional

3.1 Camp professional

El o la professional d'aquest nivell exercirà la seva activitat:

En empreses del sector de la floristeria, la jardineria i en aquelles altres que, emmarcades en els sectors comercial, de serveis i de producció industrial, requereixen els serveis d'aquests professionals atès que realitzen serveis o utilitzen entre els seus components elements propis o afins a la producció del sector florista i/o la jardineria.

En empreses i tallers de caràcter artesanal i artístic, ja siguin públics o privats, petits, mitjans i grans, relacionats amb la floristeria i la jardineria i al camp professional relatiu a l'ornamentació i a la producció sumptuària.

Com a professional independent, en règim de societat o associat en cooperativa.

Sota la direcció de tècnics o tècniques de nivells superiors, d'aquest o d'altres àmbits acadèmics, per a la execució de projectes que requereixen els serveis d'aquests professionals.

En la realització de projectes de caràcter artístic creats per ell o ella, per altres titulats o titulades o per artistes.

3.2 Ocupacions i llocs de treball rellevants

Comprèn les activitats i els procediments de floristeria realitzats com a persona professional autònoma o associada en grau divers, a un taller o una empresa vinculats al comerç especialitzat, la jardineria d'interiors i exteriors, la decoració floral d'espais: habitatges, aparadors, fires i mostres.

4. Currículum

4.1 Competències específiques

Fan referència als objectius generals del currículum. Són les competències adquirides després d'haver realitzat la formació específica.

Identifica i fa el manteniment dels materials naturals

Analitza i desenvolupa els processos bàsics de realització de les composicions d'art floral, desenvolupant les seves variants.

Aplica les tecnologies tradicionals i actuals utilitzades en aquesta especialitat.

Confecciona treballs d'art floral amb criteri artístic i tècnic.

Interpreta amb rigor i sensibilitat artística i plàstica la informació projectual que se li subministra, ja sigui gràfica, escrita o oral, referent a l'execució d'encàrrecs d'ornamentació floral i enjardinament.

Describeix i selecciona les tècniques de composició més idònies per obtenir un bon rendiment artístic i comercial.

Resol els problemes artístics i tècnics que es plantegen durant els processos de realització i manteniment.

Segueix al detall les especificacions tècniques dels equips i maquinària utilitzada, i organitza les mesures de manteniment periòdic preventiu necessàries.

Aplica les mesures preventives necessàries perquè els processos de realització utilitzats no incideixin negativament en la salut i en el medi ambient.

Segueix el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiona l'activitat professional en el sector.

Entén el procés comercial del mercat de la flor.

Aplica a la pràctica professional els conceptes, coneixements, habilitats i destreses que li permeten potenciar la creativitat i la sensibilitat artística personal.

Rendibilitza el treball.

Desenvolupa la seva capacitat d'autoaprenentatge seleccionant i valorant amb rigor crític les situacions artístiques, tècniques i culturals derivades de l'avanç tecnològic i cultural de la societat.

4.2 Estructura i distribució horària del currículum

4.3 Descripció dels mòduls professionals i de les unitats formatives

Codi	Mòdul professional	Hores	Codi	Unitats formatives	Hores
M01	Formació i orientació laboral	66	UF01	Incorporació al treball. Normativa bàsica de la prevenció de riscos laborals i protecció ambiental	33
			UF02	Introducció al marc legal de les arts plàstiques i el disseny	33
M02	Història de la cultura i l'art: floristeria	99	UF01	Iniciació a la història de l'art i als conceptes artístics	33
			UF02	Evolució i recorregut de les arts i el disseny	33
			UF03	La jardineria i floristeria en l'actualitat	33
M03	Anglès tècnic	66	UF01	Comunicació i expressió oral i escrita en anglès	33
			UF02	Estratègies comunicatives i terminologia pròpia en contextos internacionals	33
M04	Dibuix	198	UF01	Iniciació a l'estudi de la representació i estructura de la representació bidimensional	33
			UF02	Llum i color: iniciació conceptual i tècnica	33

			UF03	Realisme, estilització i síntesi de la representació bidimensional	33
			UF04	Iniciació a la representació tècnica de la forma bidimensional: geometria plana	33
			UF05	Iniciació a la representació tècnica de la forma tridimensional: geometria descriptiva	33
			UF06	Iniciació al llenguatge projectual	33
M05	Mitjans informàtics	66	UF01	Introducció a la presentació gràfica amb mitjans informàtics	33
			UF02	Introducció al disseny 3D	33
M06	Obra final	66	UF01	Obra final	66
M07	Gestió de projectes professionals	99	UF01	Gestió de projectes professionals	99
M08	Fonaments bàsics d'administració i màrqueting	66	UF01	Introducció a les operacions bàsiques administratives i de gestió	33
			UF02	Introducció al màrqueting	33
M09	Fonaments de jardineria	264	UF01	Fonaments de botànica	66
			UF02	Processos bàsics de jardineria	66
			UF03	Conservació i manteniment bàsic d'instal·lacions i infraestructures	66
			UF04	Treball de camp	66
M10	Taller bàsic d'art floral	396	UF01	Introducció als materials i eines del taller bàsic d'art floral	66
			UF02	Tècniques de muntatge i ornamentació floral	132
			UF03	Jardineria d'interior	99
			UF04	Aparadorisme amb elements vegetals	66
			UF05	Presentació de resultats del taller bàsic d'art floral	33
M11	Fases de pràctiques en empreses, estudis o tallers	115		Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers	115
M12	Hores de lliure disposició del centre	99			99
Total		1.600			1600

M01 Formació i orientació laboral
66 hores

Aquest mòdul professional conté la formació bàsica necessària perquè l'alumnat es pugui inserir laboralment i desenvolupar la seva carrera professional en el sector. Persegueix

fomentar la pròpia iniciativa en l'àmbit empresarial, tant cap a l'ocupació per compte aliè com cap a l'autoocupació.

UF01 Incorporació al treball. Normativa bàsica de la prevenció de riscos laborals i protecció ambiental
33 hores

Resultats d'aprenentatge

Entén i aplica les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupa sensibilitat cap a la protecció al medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida.

Identifica els mecanismes d'accés i sistemes de selecció del mercat de treball, i entén les capacitats necessàries que faciliten la seva incorporació a aquest.

Identifica els organismes institucionals, nacionals i comunitaris d'ajuda a la inserció laboral i els serveis d'ajuts econòmics i subvencions per a les iniciatives empresarials i l'autoocupació.

Criteris d'avaluació

Describeix les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Aplica les tècniques preventives elementals sobre riscos en el desenvolupament de l'activitat.

Reconeix la senyalització dels espais de treball i la simbologia present dels productes i materials.

Compleix amb les formes establertes d'eliminació dels residus per tenir consciència i respecte mediambiental.

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació al món laboral i a la regulació empresarial en la qual s'integra aquesta especialitat professional.

Continguts

Nivell i competències professionals del tècnic o la tècnica d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat.

Marc normatiu bàsic en matèria de prevenció de riscos laborals.

Els riscos professionals. Factors de risc.

Tècniques preventives elementals sobre riscos genèrics. Senyalització. Simbologia dels productes i materials.

Primers auxilis i mesures d'emergència. Procediments generals. Pla d'actuació.

Drets i obligacions del treballador o treballadora. Participació, informació, consulta i propostes.

Verificació, identificació i vigilància del lloc de treball i el seu entorn. Riscos i mesures preventives necessàries. Coneixement de l'entorn del lloc de treball i del trànsit pel mateix.

Planificació de les tasques des d'un punt de vista preventiu.

Seguretat i higiene en el treball aplicable a l'art floral: Normativa de seguretat i higiene en el treball relacionada amb l'art floral. Toxicitat i perillositat dels productes. Eliminació de residus i respecte mediambiental.

Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió.

UF02 Introducció al marc legal de les arts plàstiques i el disseny
33 hores

Resultats d'aprenentatge

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Elabora un projecte d'activitat professional autònoma tenint en compte la viabilitat econòmica i el pla d'obligacions tributàries i de sol·licitud de subvencions d'acord amb la normativa laboral i fiscal vigent.

Emplena correctament contractes i emetre factures.

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

Reconeix amb el marc legal del treball i entén els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Reconeix els instruments jurídics, empresarials i professionals propis de l'especialitat.

Describeix els aspectes econòmics, comercials i socials que permeten administrar i gestionar una empresa de petita i mitjana grandària o funcionar com a persona professional autònoma.

Criteris d'avaluació

Reconeix el marc legal del treball i entén els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Identifica els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, o funcionar com a persona professional autònoma.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i reconeix els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Identifica els mecanismes d'accés i sistemes de selecció del mercat de treball així com desenvolupa les capacitats que faciliten la seva incorporació a aquest.

Identifica els organismes institucionals, nacionals i comunitaris d'ajuda a la inserció laboral i els serveis d'ajuts econòmics i subvencions per a les iniciatives empresarials i l'autoocupació.

Fa un pressupost tenint en compte tots els costos relacionats amb el projecte i la producció.

Redacta les condicions de venda d'un disseny aplicant la normativa sobre propietat intel·lectual i propietat industrial.

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

Describeix els instruments jurídics, empresarials i professionals propis de l'especialitat.

Continguts

El dret a la igualtat i a la no-discriminació per raó de gènere en l'àmbit professional, i per extensió a altres àmbits, etapes i circumstàncies de la vida.

El marc jurídic de les relacions laborals. Estatut dels treballadors i regulació específica.

Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.

Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi. La formació permanent.

L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.

Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.

El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral. Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.

L'empresari o empresària individual. Tràmits per a l'inici de l'activitat empresarial. Pressupostos, taxacions i facturació de treballs.

Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual. Entitats de gestió: copyright i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.

Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

M02 Història de la cultura i l'art: floristeria

99 hores

El mòdul professional té com a finalitat d'introduir l'alumnat en l'anàlisi i interpretació de l'art i el disseny, entesos com a producte resultant dels canvis econòmics, culturals i socials, i de la diversitat de respostes trobades davant de les situacions i problemes de cada moment.

UF01 Iniciació a la història de l'art i als conceptes artístics

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Entén els conceptes generals utilitzats en les definicions, fonaments i significats de l'art, l'artesania i el disseny al llarg del temps.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

Describeix els aspectes distintius de l'art i el disseny, reconeixent les variants estilístiques, tipològiques i funcionals, emprant la terminologia adient.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

Criteris d'avaluació

Defineix els conceptes de Cultura, d'Art i d'Art Aplicat com a uns trets més importants d'una civilització, entenent-los com a una forma de relació entre l'ésser humà i el seu entorn.

Describeix els aspectes distintius de l'art de diverses disciplines i l'aparició del disseny com a disciplina.

Entén el llenguatge i l'expressió artístics com a resultat de les transformacions socioculturals.

Identifica la temàtica i interpretació de la funció simbòlica i comunicativa de les obres d'art i del disseny.

Explica les característiques fonamentals de l'art i el disseny en relació amb el context històric-artístic en què es produeixen i amb altres manifestacions artístiques del mateix.

Explica raonadament, utilitzant adequadament la terminologia del mòdul professional, les repercussions formals de l'evolució de la tècnica i tecnologia en la comunicació del disseny.

Continguts

Concepte de cultura, d'art i d'art aplicat. Valoració de les modes i els factors socioeconòmics que la configuren. Valoració de l'estètica i l'ornamentació.

L'expressió artística. Les transformacions socioculturals i tècniques i la renovació del llenguatge artístic.

L'expressió artística. Les transformacions socioculturals i la renovació del llenguatge artístic.

El disseny i els seus plantejaments en la moda. La moda i la seva repercussió en el gust actual.

UF02 Evolució i recorregut de les arts i el disseny 33 hores

Resultats d'aprenentatge

Té una primera visió global de les diferents etapes de la història de l'art i el disseny en relació amb els fets històrics i altres camps de saber

Describeix l'evolució històrica, artística i tècnica de l'art.

Identifica les experiències i contribucions dels homes i de les dones a la història de l'art i el disseny.

Identifica, analitza i valora les principals tendències històriques, autors, autores i obres de referència tenint present les seves característiques tècniques, tecnològiques i comunicatives.

Analitza productes de l'art i del disseny en base als coneixements historicoartístics i les seves característiques tècniques, tecnològiques i comunicatives.

Criteris d'avaluació

Explica la relació entre els esdeveniments històrics, socials i polítics i les manifestacions artístiques de cada època.

Analitza la història de l'art i el disseny considerant les condicions històriques i socials particulars que han condicionat les possibilitats de producció de l'art i el disseny en el cas dels homes i de les dones.

Explica raonadament, utilitzant adequadament la terminologia del mòdul professional, les repercussions formals de l'evolució tècnica i tecnològica en l'art i el disseny.

Explica les característiques fonamentals del disseny en relació amb el context històric-artístic en que es produeixen i amb d'altres manifestacions artístiques del període dels inicis de la contemporaneïtat a l'actualitat.

Identifica i explica els elements formals i els valors semàntics presents en obres del patrimoni artístic, atenent al context social i cultural, per tal que esdevingui recurs propedèutic per a les pròpies creacions.

Relaciona de manera argumentada les diferents produccions artístiques amb els períodes artístics als quals corresponen.

Emet raonadament judicis crítics sobre diferents obres i dissenys en què es posa de manifest l'assoliment de sensibilitat estètica.

Utilitza un llenguatge clar i una terminologia específica idònia.

Continguts

La persona i el seu entorn a la Prehistòria. Configuració cultural i artística de les civilitzacions antigues. El classicisme i la seva transcendència. Els jardins perses, grecs i romans.

Aspectes distintius de la cultura i l'art a l'Alta Edat Mitjana. Valoració de l'estètica i l'ornamentació islàmica. Disseny de jardins en el món islàmic. L'Occident dels segles XI al XV: evolució política, socioeconòmica i artística. Orígens del jardí a l'estil francès al segle XV.

L'Edat de l'Humanisme: caracterització política, social, cultural i econòmica. Conceptes plàstics renaixentistes. L'italianisme i les seues repercussions. Els jardins italians.

La cultura aristocràtica del Barroc i les seves manifestacions artístiques. Hegemonia francesa i la seva transcendència.

El jardí naturalista anglès de la dècada de 1730

El segle del Racionalisme. El món ornamental del Rococó.

El nou classicisme. Conseqüències polítiques, econòmiques i socials de la Revolució Industrial i la Revolució Francesa. Panoràmica cultural i artística del segle del Liberalisme. Renovació artesanal de fi de segle.

Nous valors de la cultura del segle XX: formes d'expressió artística i cerca d'altres llenguatges plàstics. Jardineria dels segles XIX i XX.
Estils principals de l'art floral al llarg de la història, en relació amb la moda i l'ambientació. La construcció d'imatges, símbols, discursos i formes de representació i la seva contribució a produir determinats models de feminitat i de masculinitat.

UF03 La jardineria i floristeria en l'actualitat
33 hores

Resultats d'aprenentatge

Aplica diferents mètodes per a l'anàlisi i comentari crític sobre obres d'art i productes del disseny contemporani.

Analitza i valora críticament obres contemporànies de l'especialitat en els seus aspectes formals i simbòlics.

Desenvolupa una cultura visual i una sensibilitat estètica adequades al perfil professional. Pren consciència de l'origen de les matèries primeres, la cadena de subministrament i el procés de producció en l'actualitat.

Criteris d'avaluació

Emet raonadament judicis crítics sobre diferents produccions en què es posa de manifest sensibilitat estètica i social assolida.

Relaciona els moviments socials amb la nova estètica i el disseny contemporani.

Estudia l'origen dels materials actuals, la seva procedència i el sistema de producció.

Aplica tècniques de recerca i mètodes d'anàlisi per identificar les obres i argumentar les percepcions i significats presents.

Estudia la influència de les tendències artístiques actuals i les noves tecnologies en els aspectes formals, expressius i comunicatius del disseny i la moda contemporànies.

Utilitza un llenguatge clar i una terminologia específica idònia.

Continguts

Estils de jardí. Integració de floristeria i jardineria a àmbit públic i privat. Utilització actual de l'art floral.

Estètica contemporània i moda. Nous materials i responsabilitat social.

Del disseny tradicional al minimalisme. De l'ornament o complement a l'objecte artístic.

Noves morfologies contemporànies i llenguatge simbòlic.

Tendències, autors, autores i aportacions significatives de l'art en el disseny floral en l'actualitat. Estudi d'obres d'autors i autores contemporanis de l'especialitat.

M03 Anglès tècnic
66 hores

L'anglès tècnic ha de permetre a l'alumnat accedir a la varietat de material tècnic que complementa la seva formació i li permetrà avançar en els seus estudis i carrera professional, interaccionar amb altres persones (futura clientela o proveïdors o porveïdores a l'estranger) i entendre millor totes les informacions.

UF01 Comunicació i expressió oral i escrita en anglès
33 hores

Resultats d'aprenentatge

Emet missatges orals clars i ben estructurats, participant com a agent actiu en converses professionals.

Interpreta informació professional en llengua anglesa (entre d'altres: manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes, normativa) aplicant-la en les activitats professionals més habituals.

Reconeix informació professional i quotidiana de l'àmbit, continguda en discursos orals emesos en llengua estàndard, analitzant el contingut global del missatge i relacionant-lo amb els recursos lingüístics corresponents.

Entén les instruccions orals i segueix les indicacions.

criteris d'avaluació

Pren consciència de la importància de comprendre globalment un missatge, sense entendre tots i cadascun dels elements del mateix.

Situa el missatge en el seu context.

Identifica la idea principal del missatge.

Reconeix la finalitat del missatge directe, telefònic o per un altre mitjà auditiu.

Identifica i selecciona amb agilitat els continguts rellevants de novetats, articles, notícies, informes i normativa, sobre diversos termes professionals.

Analitza detalladament les informacions específiques seleccionades.

Selecciona i extreu informació rellevant en llengua anglesa segons prescripcions establertes, per elaborar en llengua pròpia comparatives, informes breus o extractes.

Utilitza suports de traducció tècnics i les eines de traducció assistida o automatitzada de textos.

Llegeix de forma comprensiva textos clars en llengua estàndard.

Interpreta el contingut global del missatge.

Relaciona el text amb l'àmbit del sector al que es refereix.

Identifica la terminologia utilitzada.

Interpreta manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes i normativa.

Realitza traduccions de textos professional en llengua estàndard utilitzant material de suport en cas necessari.

Interpreta el missatge rebut a través de mitjans diversos: correu postal, fax, correu electrònic, entre d'altres.

Selecciona materials de consulta i diccionaris tècnics, i utilitza suports de traducció tècnics i les eines de traducció assistida o automatitzada de textos.

Identifica i aplica els registres directes, formals i/o informals, utilitzats per a l'emissió del missatge.

Comunica utilitzant fórmules, nexes d'unió i estratègies d'interacció.

Redacta textos breus relacionats amb aspectes quotidians i/o professionals.

Organitza la informació de manera coherent i cohesionada.

Realitza resums de textos relacionats amb el seu entorn professional.

Complimenta documentació específica de l'àmbit professional.

Resumeix les idees principals d'informacions donades, utilitzant els seus propis recursos lingüístics.

Describeix fets breus i imprevistos relacionats amb la seva professió.

Utilitza correctament la terminologia de la professió.

Expressa sentiments, idees o opinions.

Enumera les activitats de la tasca professional.

Describeix i seqüència un procés de treball de la seva competència.

Justifica l'acceptació o no de propostes realitzades.

Argumenta l'elecció d'una determinada opció o procediment de treball triat.

Sol·licita la reformulació del discurs o part del mateix quan es consideri necessari.

Usa un llenguatge no sexista ni androcèntric, respectuós i inclusiu amb la diversitat.

Continguts

Comprèn missatges orals. Reconeix missatges professionals del sector i quotidians. Missatges directes, telefònics, gravats. Terminologia específica de l'àmbit professional de l'art floral. Idees principal i secundàries. Diferents accents de llengua oral.

Produeix de missatges orals. Registres utilitzats en l'emissió de missatges orals.

Terminologia específica del sector.

Manté i segueix el discurs oral: suport, demostració de comprendre, petició d'aclariment, i altres. Sons i fonemes vocàlics i consonàntics. Combinacions i agrupacions. Entonació com a recurs de cohesió del text oral. Marcadors lingüístics de relacions socials, normes de cortesia i diferències de registre.

Seqüència els elements constituents del missatge.

Interpreta missatges escrits. Comprensió de missatges, manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes i normativa. Suports convencionals: correu postal, fax, entre d'altres, i suports telemàtics: correu electrònic, telefonia mòbil, agenda electrònica, entre d'altres. Terminologia específica de l'àmbit professional de l'art floral. Idea principal i idees secundàries.

Emet textos escrits. Compleció de documents professionals bàsics del sector i de la vida quotidiana. Elaboració de textos senzills professionals del sector i quotidians. Adequació del text al context comunicatiu.

Fa ús de registre. Selecció lèxica, selecció d'estructures sintàctiques, selecció de contingut rellevant. Ús dels signes de puntuació. Coherència en el desenvolupament del text.

UF02 Estratègies comunicatives i terminologia pròpia en contextos internacionals

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Demostra que posseeix coneixements sobre els diferents aspectes i referents culturals dels països de llengua anglesa.

Empra un llenguatge neutre, respectuós i correcte, utilitzant amb propietat determinats temps verbals, i els protocols necessaris per entrar en contacte amb les entitats i empreses a l'estranger.

Interpreta informació professional de l'àmbit, continguda en textos escrits senzills, analitzant de forma comprensiva els seus continguts.

Elabora textos professionals senzills en llengua estàndard utilitzant els registres adequats a cada situació.

Criteris d'avaluació

Defineix els trets més significatius dels costums i usos del sector professional en l'ús de la llengua estrangera.

Describeix els protocols i normes de relació social propis del país.

Identifica els valors i creences propis de la comunitat on s'utilitza la llengua estrangera.

Identifica els aspectes socials i professionals propis del sector en qualsevol tipus de text i/o conversa.

Aplica els protocols i normes de relació social propis del país on s'utilitza la llengua estrangera.

Extreu informació específica en missatges relacionats amb aspectes usuals de la vida professional i quotidiana.

Identifica les idees principals d'un discurs sobre l'àmbit professional, transmès pels mitjans de comunicació i emesos en llengua estàndard i articulats amb claredat.

Aplica en situacions professionals la informació continguda en textos tècnics o normativa relacionats amb l'àmbit professional.

Aplica les fórmules establertes i el vocabulari específic en la compleció de documents. Actua en conseqüència per donar resposta als missatges tècnics rebuts per mitjà de suports convencionals: correu postal, fax, o telemàtics: correu electrònic, web.

Complimenta en llengua anglesa documentació i/o formularis del camp professional habituals.

Utilitza les fórmules de cortesia pròpies del document a elaborar.

Utilitza normes de protocol en presentacions.

Aplica fórmules d'interacció adients en situacions professionals variades.

Continguts

Coneix l'entorn sociocultural i professional. Identificació i interpretació dels elements culturals més significatius dels països de llengua anglesa.

Valora les normes socioculturals i protocol·làries en les relacions internacionals. Ús dels recursos formals i funcionals en situacions que requereixen un comportament social i professional amb la finalitat de projectar una bona imatge de l'empresa. Reconeix la llengua anglesa per aprofundir en coneixements que resultin d'interès al llarg de la vida personal i professional.

Redacta la documentació per a la recerca d'un lloc de treball a l'estranger: la sol·licitud i presentació, la carta de motivació personalitzada i el currículum professional. Preparació de processos de selecció. L'entrevista de feina.

M04 Dibuix

198 hores

El mòdul professional de dibuix contempla tant la vessant artística i expressiva com la vessant projectual i de representació tècnica.

La vessant artística del dibuix té com a objectiu desenvolupar les capacitats d'anàlisi, visió espacial, comprensió i abstracció de l'alumnat per mitjà de la pràctica del dibuix i la utilització del color. Ha de ser una eina útil per a comunicar les seves idees en la futura activitat professional. Alhora ha de permetre explorar i desenvolupar la seva creativitat. La vessant projectual i de representació tècnica del dibuix proporciona a l'alumnat un llenguatge de representació normalitzat i universal, la sistematització dels procediments per trobar solucions tècniques als projectes i idees, i el desenvolupament de la visió espacial, mitjançant l'estudi de les propietats geomètriques de les formes i les relacions que es produeixen sobre el pla i a l'espai.

UF01 Iniciació a l'estudi de l'estructura i la representació bidimensional

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Realitza amb sentit artístic i creativitat els treballs proposats.

Analitza, interpreta i representa composicions tridimensionals des d'un punt de vista formal i estructural.

Criteris d'avaluació

Desenvolupa les capacitats d'anàlisi i percepció visual així com de comprensió espacial.

Utilitza la terminologia i el vocabulari específic, els procediments tradicionals i les noves tecnologies, els materials i els estris propis, i els emprava de manera adient en descripcions verbals o escrites i en realitzacions gràficoplàstiques.

Distingeix en la realitat observada els trets essencials dels superflus i enriqueix el bagatge imaginatiu personal.

Aprofita els mecanismes de la percepció aplicats a la memòria visual i la retentiva per a realitzar les seves composicions.

Describeu gràficament formes naturals i artificials, a partir de l'observació directa dels referents, tot atenent al seu aspecte visual, geometria i estructura d'acord amb la intencionalitat representativa pretesa.

Representa en el pla formes tridimensionals, reals o imaginàries, concretant-ne la posició en l'espai, les proporcions relatives i els efectes lumínics.

Continguts

Conceptes bàsics de dibuix. La forma bidimensional i tridimensional i la seva representació sobre el pla.

La forma. Forma i estructura. Forma i aparença exterior (acabats).

Anàlisi de la percepció visual: els hemisferis cerebrals, funcions i implicació en la conceptualització i interpretació dels referents. Diferenciació entre percepte i concepte.

Experimentació de l'observació, la retentiva i la memòria visual.

Anàlisi dels elements que intervenen en l'observació de les formes (contorn, dintorn, silueta). Utilització de la línia en el dibuix de contorns.

Anàlisi de la tipologia de la forma: forma orgànica i forma geomètrica; forma visual i forma estructural. Interpretació de les formes i les seves proporcions per mitjà de l'encaix.

Identificació i caracterització de la línia com a element configurador de la forma tridimensional. Representació de talls i seccions planes intuïdes a partir de formes tridimensionals observades.

Organització i composició de les formes planes. Estudi de les regles compositives i la seva expressivitat (figura-fons, proporció, nuclis, masses, equilibri, direcció, ritme i textura), i identificació en obres d'art representatives.

UF02 Llum i color. Iniciació conceptual i tècnica

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Representa i reproduïx gràficament els objectes de l'entorn, emprant diferents mètodes plàstics i tècnics.

Describeu els fonaments fenomenològics i físics del color i adequa la seva aplicació plàstica a la intencionalitat compositiva i expressiva de les representacions.

Criteris d'avaluació

Utilitza correctament i amb destresa els materials i tècniques proposats, explorant les seves possibilitats plàstiques i expressives.

Utilitza el color d'una manera conscient i explícita en les composicions on la llum i el cromatisme prenen protagonisme.

Aplica i distingeix les dimensions pictòriques, físiques, culturals i psicològiques del color en les seves composicions.

Continguts

Els materials del dibuix i les seves tècniques. Tècniques humides i seques.

El color. Teoria del color. Valors expressius i descriptius.

El clarobscur. Les relacions de valor en la representació sobre el pla de la forma tridimensional. Valors expressius de la llum.

Anàlisi de les característiques de la il·luminació. Representació del volum per mitjà de la interpretació dels efectes de llum i ombra. Aplicació dels efectes del clarobscur.

Classificació de les escales tonals i valoració de la seva expressivitat segons l'harmonia o el contrast en el context.

Configuració gràfica de referents tridimensionals amb l'ajut de la taca i de la textura.

Estudi del color com a fenomen físic. Experimentació de les seves qualitats i relacions (harmonia i contrast, interacció i color local).

Elaboració de barreges additives i subtractives mitjançant procediments tradicionals i les noves tecnologies.

Aplicació de les qualitats del color en la creació de composicions amb finalitats expressives. Anàlisi de l'ús simbòlic del color.

UF03 Realisme, estilització i síntesi en la representació bidimensional

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Entén el dibuix artístic com un procés ordenat d'anàlisi, síntesi i representació gràfica.

Desenvolupa la sensibilitat estètica i la creativitat, habilitat i destresa expressiva en l'ús dels mitjans gràficoplàstics, com a resultat de la recerca i l'experimentació constants.

Abstreu en la percepció visual els trets definidors de les formes observades i retenint-les en la memòria per descriure-les posteriorment amb el llenguatge visual i plàstic.

Criteris d'avaluació

Adequa els dibuixos i les tècniques gràfiques utilitzades als requisits formals, estètics i comunicatius, de supòsits específics relacionats amb l'especialitat.

Mostra habilitat interpretativa en les representacions i destresa expressiva en l'ús dels mitjans gràficoplàstics a partir de l'experimentació i la recerca de plantejaments innovadors.

Representa en el pla gràficoplàstic espais reals interiors i exteriors, fent ús de la perspectiva i dels indicadors de profunditat en el pla.

Interpreta de manera lliure i imaginativa, amb diferents graus d'iconicitat, referents visuals que demostrin el desenvolupament de la pròpia capacitat creativa.

Representa gràficament formes naturals amb descripció dels elements estructurals i els valors plàstics, i modificar-les posteriorment amb diferents finalitats comunicatives tot argumentant-ne la intencionalitat.

Describeu gràficament l'anatomia del cos humà amb concreció de la relació de proporcions i l'expressivitat del moviment.

Realitza composicions bidimensionals que transmeten determinats valors expressius a partir de la interpretació de referents reals o produïts per la imaginació.

Presenta amb correcció i neteja els treballs realitzats.

Estableix vincles i diferències entre el dibuix científic i el dibuix artístic.

Comprèn i diferencia entre la representació gràficoplàstica objectiva i l'expressió subjectiva.

Continguts

Les formes de la natura. Anàlisi de formes. Processos d'abstracció i síntesi.

El mòdul i les estructures en repetició. Modulacions i ritmes. Dibuix ornamental.

Conceptes bàsics de composició.

Representació gràficoplàstica amb intencionalitat descriptiva, esquemàtica i simbòlica.

Experimentació de l'expressivitat de la línia i el traç en la interpretació imaginativa de la forma.

Caracterització de les formes naturals inanimades i de les formes vegetals. Identificació de les formes i comprensió de la seva estructura.

Realització d'esbossos i estudis del natural, i posterior concreció sintètica de les anotacions. Representació gràfica d'elements de l'entorn natural i urbà.

Aplicació de les lleis de la perspectiva i de la representació de la profunditat de l'espai.

Elaboració de representacions basades en la transformació plàstica de formes i entorns naturals amb finalitats expressives.

Exploració de l'estructura, les mesures i les proporcions de la figura humana.

Representació gràfica de la figura humana observada del natural. Elaboració de composicions de figures en moviment. Representació expressiva del cos humà.

UF04 Iniciació a la representació tècnica de la forma bidimensional: geometria plana
33 hores

Resultats d'avaluació

Comprèn els fonaments, els conceptes i els procediments de la geometria mètrica aplicada al dibuix tècnic i els entén com a conjunts de continguts relacionats i susceptibles de ser emprats en qualsevol activitat o projecte.

Utilitza els estris i els materials de dibuix tècnic reconeixent les seves propietats i possibilitats de rendibilitat dins els processos de resolució i construcció, i els utilitza amb destresa suficient.

S'expressa gràficament amb fluïdesa i coherència, i aporta explicacions i reflexions vers les solucions observades en les concrecions gràfiques.

Empra amb profunditat els recursos del dibuix geomètric a fi de plantejar i resoldre problemes i concretar gràficament figures i conjunts bidimensionals.

Resol problemes de tangències i construcció gràfica de figures.

Valora la universalitat de la normalització en el dibuix tècnic i aplica les principals normes UNE i ISO.

Criteris d'avaluació

Empra els estris tradicionals de dibuix tècnic i també les noves tecnologies informàtiques amb competència gràfica i resolutiva suficient.

Resol problemes de geometria plana relacionant amb coherència els conceptes i procediments que hi intervenen.

Construeix figures geomètriques planes a partir de dades diverses relacionades amb els triangles, polígons i quadrilàters, i també amb les tangències.

Representa figures geomètriques planes, corbes i poligonals, i cossos amb correcció gràfica, aplicant mètodes i procediments raonats.

Mostra coneixement i domini suficient dels recursos informàtics i programari de dibuix assistit per ordinador per estudiar propietats, solucionar problemes i construir figures en geometria plana.

Continguts

Anàlisi i representació de figures planes bàsiques. Estudi de la proporcionalitat i les transformacions geomètriques de figures planes.

Instrumental i materials específics de dibuix tècnic. Iniciació als sistemes de dibuix tècnic amb ordinador.

Identificació i estudi de les posicions entre recta i circumferència. Casos bàsics de tangències i enllaços. Exploració i investigació de tangències fent ús del programari informàtic.

Construcció de figures planes a partir de dades diverses i amb conceptes de paral·lelisme i perpendicularitat.

Estudi dels teoremes de Tales, Pitàgores i Desargues.

UF05 Introducció a la representació tècnica de la forma tridimensional: geometria descriptiva
33 hores

Resultats d'avaluació

Desenvolupa i potencia la comprensió espacial.

Interpreta els requeriments i especificacions d'un dibuix tècnic delimitat per a la posterior realització al taller.

Comprèn els fonaments, els conceptes i els procediments dels sistemes de representació, i els entén com a conjunts de continguts relacionats i susceptibles de ser emprats en qualsevol activitat o projecte.

Entén el caràcter comunicatiu i transmissor d'informació del dibuix tècnic i del programari informàtic, la seva terminologia pròpia i la universalitat dels seus codis, el considera com una eina de coneixement, de recerca i concreció d'idees.

Empra el dibuix d'esbós i de croquis per al plantejament previ a qualsevol activitat tècnica, com a elements integradors del coneixement en els processos de recerca, disseny i solució de problemes de dibuix tècnic tot incorporant, si cal, els recursos de representació provinents del vessant artístic del dibuix.

Empra amb profunditat els recursos de la geometria descriptiva, fent especial incidència en el sistema dièdric, a fi de plantejar i resoldre problemes i concretar gràficament figures i conjunts bi i tridimensionals, així com espais en el pla.

Interpreta un dibuix tècnic relacionat amb l'especialitat per poder traduir-lo a relacions tridimensionals.

Realitza amb destresa, correcció i claredat dibuixos a mà alçada.

Criteris d'avaluació

Realitza correctament i amb precisió dibuixos normalitzats i acotats que permetin l'elaboració dels objectes representats.

Presenta amb correcció i neteja els treballs realitzats.

Representa i delimita objectes utilitzant el sistema de representació més adequat a les característiques de la peça.

Realitza croquis d'un objecte i el representa mitjançant les seves projeccions.

Empra els procediments manuals d'esbós i croquis, i també els estris de dibuix, amb prou competència gràfica pel que fa a l'operativitat dels escaires i a la concreció gràfica amb valor de línia.

Mostra coneixement i domini suficient dels recursos informàtics i programari de dibuix assistit per ordinador per estudiar propietats, solucionar problemes i construir figures i espais en geometria descriptiva.

Representa el desenvolupament de cossos geomètrics: poliedres i figures de revolució en posicions rectes i obliqües i amb seccions..

Representa amb correcció gràfica i aplicant mètodes i procediments raonats, cossos geomètrics i figures tridimensionals en general, en perspectives axonomètriques que incloguin formes rectes i corbes.

Resol problemes en sistema acotat i dièdric directe, amb coherència en els procediments, demostrant competència suficient en l'aplicació dels conceptes en les solucions.

Representa figures geomètriques planes, corbes i poligonals, cossos geomètrics i figures tridimensionals en general, en perspectives axonomètriques i còniques que inclouen formes rectes i corbes, amb correcció gràfica i aplicant mètodes i procediments raonats.

Empra el dibuix a mà alçada com a element de reflexió i raonament que permet d'establir plantejaments i programes de treball individual i col·lectiu, i madurar i definir els processos de creació i de solució de problemes.

Realitza activitats de construcció gràfica i resol problemes emprant el llenguatge normalitzat, amb la nomenclatura pròpia i mostrant interès per la representació integrada dels sistemes.

Mostra prou competència gràfica en la representació de figures i espais amb diversos mètodes de perspectiva.

Continguts

Geometria descriptiva. Sistemes de projecció i de representació: conceptes generals i aplicacions.

Croquis i dibuix a mà alçada. Mesura i acotat.

Normalització. Acotació i retolació.

Estudi d'elements simples, punts, rectes, plans i volums amb anàlisi gràfica de les veritables magnituds i pertinences.

Representació normalitzada de la forma i mesura de figures tridimensionals en els sistemes de representació de vistes, a mà alçada i amb ajuda de les eines i programari informàtic.

Estudi dels fonaments axonomètrics: projeccions. Ternes i triangle de les traces.

Determinació d'escales i coeficients de reducció.

Representació gràfica axonomètrica amb ajuda de les eines i programari informàtic.

Fonaments de la perspectiva cònica. Relacions amb la percepció visual i la fotografia.

Variacions i tipologies segons posicions del pla del quadre i el punt de vista. Construcció de perspectives còniques i anàlisi gràfica de figures i espais amb diferents mètodes.

Estudi i construcció de poliedres regulars i figures de revolució, en diferents posicions en l'espai i traçat de desenvolupaments.

Estudi de la simbologia i convencionalismes del dibuix industrial: aplicació a la realització d'acotacions, talls, seccions i trencaments, representació de rosques i elements normalitzats.

Representació de la profunditat en el pla i anàlisi dels seus indicadors gràfics.

Aplicació dels efectes lumínics a la perspectiva cònica i en la representació de les ombres.

Realització de perspectives intuïtives per a la representació d'espais interiors i exteriors amb diferents intencionalitats expressives.

UF06 Iniciació al llenguatge projectual

33 hores

Resultats d'avaluació

Reconeix els passos a realitzar en un procés de creació: plantejament, documentació i referents, generació d'idees, realització d'esbossos i maquetes,

Fa una anàlisi crítica del desenvolupament del propi treball.

Interpreta esbossos, dibuixos i plans, normes i altra informació gràfica relacionada amb la realització i els mitjans de producció artística-artesanal.

Interpreta correctament esbossos i dibuixos.

Presenta correctament els treballs.

Criteris d'avaluació

Utilitza els recursos tècnics i creatius del dibuix per a la resolució d'un problema, encàrrec o projecte.

Empra les eines d'expressió gràfica adequades al projecte.

Treballa els valors simbòlics, expressius i comunicatius de la forma i els materials.

Representa idees formals mitjançant els diferents formes de presentació: dibuix, perspectives, maquetes...

Realitza apunts, esbossos i esquemes en tot el procés de creació (des de la idea inicial fins a l'elaboració de formes i imatges), facilitant l'autoreflexió, autoavaluació i avaluació.

Continguts

El producte artístic-artesanal.

Descripció i anàlisi del producte o encàrrec: iniciació al llenguatge projectual.

Processos projectuals de disseny

Esbossos i desenvolupament del treball.

M05 Mitjans informàtics

66 hores

Aquest mòdul professional conté la formació mínima necessària per a l'exercici d'activitats relacionades amb el disseny i elaboració de material de comunicació de productes de l'especialitat. El mòdul professional és una iniciació a les TIC que complementa el mòdul professional d'autoedició.

UF01 Introducció a les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC)

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Describeu l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i les seves aplicacions en la realització, edició i impressió de productes gràfics.

Coneix els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i entén les seves característiques i funcions.

Criteris d'avaluació

Valora amb arguments la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics.

Identifica els components d'un sistema informàtic i les seves funcions.

Continguts

Recorregut històric de la informàtica i internet. Els mitjans informàtics en l'actualitat i la seva utilització en la producció gràfica.

L'equip informàtic, components interns i externs. Sistemes operatius.

Xarxes d'ordinadors, xarxes locals, Internet. Navegació, Cerca, Cloud Computing.

Programari lliure.

Maquinari intern i extern. Elements i utilització.

Tractament i presentació de la informació digital. Tipus de suports per a l'emmagatzematge de fitxers. Format d'arxius. La compressió.

UF02 Introducció al disseny 3D

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Demostra coneixement i destresa en l'ús dels dispositius i aplicacions i el programari de disseny 3D.

Fa un ús crític i responsable de la tecnologia digital.

Criteris d'avaluació

Selecciona adequadament les diferents opcions operatives del programa, les eines necessàries per al modelatge de formes i aplica de manera creativa els recursos expressius de representació.

Manté una actitud responsable en l'ús de les noves tecnologies entenent-les com a un complement més per a la creació.

Utilitza els recursos tecnològics digitals per a assistir al disseny floral en 3D.

Continguts

Bases del programa: interface i controladors.
Modelatge 2D i 3D.
Materials, textures i introducció a les llums.
Render i composició.

M06 Obra final

66 hores

Aquest mòdul professional té caràcter global dels diferents sabers i tècniques presents en la formació establerta en la resta de mòduls professionals. Ha de permetre culminar la integració dels continguts impartits al llarg del cicle a través de la realització d'una obra amb autonomia i adequada al nivell acadèmic cursat. Relaciona, i si escau completa, els coneixements, destreses i capacitats específiques del camp professional de l'especialitat. L'alumnat haurà d'evidenciar el domini de les tècniques i els procediments de realització, de disseny i d'organització de l'execució, i mostrar el grau d'assoliment de les competències específiques del cicle.

UF01 Obra final

66 hores

Resultats d'aprenentatge

Entén els aspectes bàsics de la projecció per poder realitzar i interpretar projectes de floristeria.

Defineix i posa en pràctica el procés de creació de l'obra final en totes les seves fases: ideació, estudi de viabilitat tècnica, càlcul de costos, memòria i pressupost, realització de la composició floral, acabat, control de qualitat i embalatge.

Presenta una visió articulada i coherent de l'activitat professional de la floristeria en aplicar el conjunt dels coneixements extrets de la seva formació per a la realització d'una obra pròpia de l'especialitat.

Criteris d'avaluació

Desenvolupa amb rigor i destresa tècnics les tasques, la informació, els documents i arxius necessaris, seleccionant els materials i procediments més adequats al projecte assignat.

Reconeix i aplica les mesures de seguretat, higiene i respecte mediambiental pròpies de la seva activitat professional.

Avalua el resultat obtingut amb relació als criteris de qualitat exigibles a nivell professional. Identifica les especificacions de l'encàrrec i fa aportacions que el singularitzen.

Analitza les diferents opcions i determina una proposta final per a la seva realització.

Realitza amb rigor i destresa tècnics la peça projectada seleccionant els materials i procediments més adequats a aquesta.

Identifica totes les especificacions de l'encàrrec

Realitza amb rigor i destresa tècnics la peça projectada seleccionant els materials i procediments més adequats a aquesta.

Continguts

Estudi i anàlisi de l'encàrrec

Anàlisi d'antecedents.

Metodologia bàsica de projecte.

Establiment de criteris per a seleccionar: material, tècniques i equips.

Càlcul de consums de matèries primeres, eines, mitjans auxiliars, energia i mà d'obra.

Elaboració de pressupostos.

Materialització d'una obra pròpia de l'especialitat en la qual s'apliquin els coneixements i destreses extretes de la seva formació i elaboració de la informació gràfica, la fitxa tècnica de la peça i el pressupost.

Planifica i desenvolupa un projecte senzill utilitzant la metodologia i estratègies adequades en cada cas.

La memòria tècnica de l'obra

Tècniques de presentació de l'obra final

M07 Gestió de projectes professionals

66 hores

El mòdul professional treballa sobre un encàrrec de realització d'una obra professional, tenint en compte tots els requeriments necessaris, seguint els procediments, l'organització, la producció i els serveis que s'ofereixen a l'empresa on es pot situar.

Comporta el desenvolupament d'activitats relacionades amb les competències professionals, entre elles el treball en equip, que han de permetre la futura inserció de l'alumnat en el món laboral i en relació als estudis que cursa.

UF01 Gestió de projectes professionals

66 hores

Resultats d'aprenentatge

Describeix la missió, visió i valors de l'empresa, estudi o taller. Identifica les característiques bàsiques i de l'organigrama de l'empresa, estudi o taller.

Gestiona eficaçment la informació. Transmet informació entre les diferents àrees i a la clientela de l'empresa reconeixent-ne i aplicant-hi tècniques de comunicació.

Desenvolupa les funcions pròpies d'un tècnic o tècnica en la seva especialitat: analitza els processos i desenvolupa les tècniques pròpies de l'especialitat d'acord amb una seqüenciació lògica de fases i operacions, selecciona entre les tecnologies tradicionals i actuals, pròpies de l'especialitat que li permetin adoptar la solució més adequada als requeriments de cada encàrrec i organitza les mesures de manteniment periòdic preventiu dels equips i maquinària utilitzada.

Estudia l'encàrrec i formula diferents plantejaments. Pren les decisions oportunes amb criteri propi, amb predisposició per emprendre accions i és capaç d'assumir les conseqüències de les seves accions.

Criteris d'avaluació

Reconeix les característiques internes i externes i l'organigrama de l'empresa, estudi o taller.

Analitza els circuits administratius, productius i comercials bàsics de l'empresa, estudi o taller i els elements que la componen: proveïdors, proveïdores, clientela, sistemes de comercialització, control de magatzem, gestió de la informació, gestió documental, comptabilitat, tresoreria, entre d'altres.

Aplica procediments adequats per a l'obtenció i organització d'informació necessària

Transmet la informació de forma clara i precisa, utilitzat el llenguatge tècnic i terminologia pròpia de l'especialitat, respectant el codi deontològic de la professió i el canal de comunicació adient.

Identifica les necessitats tècniques, materials i gràfiques plantejades per a l'execució del producte. Aplica el procés de realització del producte, els condicionaments específics de cada etapa i les tècniques de control de qualitat corresponents, executant les tasques que li són pròpies en la seva especialitat

Aplica els protocols i les mesures preventives de riscos laborals i protecció ambiental durant el procés productiu

Realitza i organitza amb responsabilitat i autonomia el treball assignat, cooperant o treballant en equip amb altres professionals a l'entorn de treball.

Formula idees interessants i troba noves solucions a problemes plantejats. Treu el profit màxim al temps i als recursos que té. Respon davant les seves accions, activitats, idees, pensaments assumint els riscos. Es manté constant en les accions sobre les seves propostes.

Continguts

Incorporació a l'empresa, estudi o taller. Filosofia d'empresa: missió, visió i valors de l'empresa, estudi o taller. Característiques bàsiques i de l'organigrama de l'empresa, estudi o taller. Circuits administratius, productius i comercials bàsics de l'empresa, estudi o taller. Procediments de l'empresa, estudi o taller per al desenvolupament dels encàrrecs, projectes i/o treballs.

Atenció a la clientela. Comunicació amb els o les caps, altres tècnics proveïdors o proveïdores i clientela. Organització de la informació. Ètica professional i codi deontològic. Execució de l'encàrrec o projecte. Les tècniques i els instruments propis de l'especialitat, les maquinàries, les eines, els materials, i els nous materials, els procediments i les noves tecnologies. Fonaments tècnics i científics de l'activitat del procés en l'execució del producte o encàrrec. Normes vigents de seguretat, salut laboral i de protecció del medi ambient.

El treball cooperatiu a l'empresa. Integració i posada en marxa dels equips de l'empresa. La planificació, la presa de decisions. La mediació en ineficiències i conflictes.

El treball en equip i de forma cooperativa, reconeixent el valor afegit que les diferents aportacions dels membres del grup aporten a la consecució dels objectius establerts. Iniciativa i innovació. Definició d'innovació. La innovació i el desenvolupament econòmic.

M08 Fonaments bàsics d'administració i màrqueting

66 hores

L'objectiu del mòdul professional és donar a conèixer a l'alumnat els conceptes i tècniques bàsiques necessàries en relació a l'administració, gestió i màrqueting d'una empresa o comerç, donar una visió general dels aspectes pràctics a fi que pugui comprendre el seu funcionament.

UF01 Introducció a les operacions bàsiques administratives i de gestió

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Aplica mètodes de control de tresoreria descrivint-ne les fases.

Controla existències reconeixent i aplicant sistemes de gestió de magatzem.

Criteris d'avaluació

Diferencia els fluxos d'entrada i sortida de tresoreria: cobraments i pagaments i la documentació relacionada amb aquests.

Executa les operacions del procés d'arqueig i quadri de caixa i en detecta les desviacions.

Classifica els diferents tipus d'existències habituals.

Reconeix els conceptes d'estoc mínim i estoc òptim.

Continguts

Gestió de la comptabilitat de l'empresa. La metodologia corresponent i el funcionament dels llibres comptables.

La documentació economicoadministrativa i comercial.

Gestió de magatzem: definició de magatzem. Gestió d'estocs.

El pla d'aprovisionament

Magatzem de floristeria. Materials peribles. Freqüència d'aprovisionament. Materials semiperibles.

Materials permanents. Contenidors.

UF02 Introducció al màrqueting

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Fa una definició ajustada dels conceptes de mercat i màrqueting.

Identifica les estratègies de promoció de les flors i les plantes.

Distingeix els diferents sistemes de distribució dels productes florals.

Estableix com a prioritat del màrqueting la satisfacció de la persona consumidora.

Criteris d'avaluació

Reconeix les funcions principals del màrqueting, en les petites i mitjanes empreses i en les grans empreses i organitzacions.

Elabora una estratègia de promoció de productes de l'especialitat.

Estudia la proposta de preu d'una col·lecció de productes de la mateixa línia.

Realitza un treball de recerca sobre sistemes de promoció del sector de la flor en comparació d'altres sectors comercials.

Identifica la fidelització de la clientela com a un objectiu prioritari del màrqueting, i reconeix els mitjans més utilitzats per aconseguir-la per empreses i corporacions.

Continguts

Gestió comercial i de màrqueting a l'empresa. El concepte de màrqueting.

El disseny d'objectius publicitaris.

Introducció a les tècniques d'investigació de mercats.

La promoció del producte. La publicitat.

Factors determinants. Les necessitats. Les motivacions. El preu.

M09 Fonaments de jardineria

264 hores

El mòdul professional introdueix a l'alumnat en les tècniques bàsiques de jardineria, en la instal·lació i conservació de jardins d'exterior i d'interior, així com al cultiu de plantes i flors, complint amb la normativa mediambiental i de prevenció de riscos laborals.

UF01 Fonaments de botànica

66 hores

Resultats d'aprenentatge

Identifica amb el nom científic i popular les espècies botàniques que s'utilitzen en l'àmbit de la floristeria i la jardineria.

Té els coneixements científics necessaris sobre els elements botànics, classificació, funcions i fisiologia vegetal.

Criteris d'avaluació

Domina la nomenclatura científica i popular de les plantes i flors, especialment, de les més comunes.

Distingeix en un grup les espècies botàniques pròpies de la jardineria, les seves propietats i característiques.

Classifica les espècies vegetals i mostra interès pel coneixement de noves varietats de plantes.

Describeix les característiques i propietats de les plantes i flors usuals en floristeria.

Continguts

Fonaments de botànica. Famílies i espècies.

Nomenclatura.

Les espècies vegetals. Classificació. Propietats.

El medi ambient. L'hàbitat. El component ecològic.

UF02 Processos bàsics de jardineria

66 hores

Resultats d'aprenentatge

Realitza projectes bàsics de jardineria seguint les indicacions dels plànols.

Relaciona els aspectes fonamentals de botànica amb els processos de cultiu i manteniment de les espècies pròpies de la jardineria.

Aplica la metodologia i les estratègies adequades per dur a terme un bon manteniment i conservació de les plantes d'exterior i d'interior.

Utilitza les eines i procediments bàsics de la jardineria.

Determina els mètodes bàsics preventius, estableix calendaris i tractaments fitosanitaris.

Criteris d'avaluació

Identifica el procés de producció de les principals varietats d'espècies vegetals per a l'ornamentació.

Utilitza, en uns cultius indicats, les eines i els productes pertinents per al seu manteniment i la protecció de malalties.

Realitza la correcta preparació, plantació i manteniment d'un terreny.

Realitza correctament la plantació amb llavors i vivers.

Describeix i porta a terme correctament els processos bàsics de jardineria.

Es responsabilitza i porta a terme correctament els processos de manteniment de plantes tant interiors com exteriors.

Aplica els processos de conservació sobre les espècies vegetals utilitzades com a flor tallada i fullatge verd en floristeria.

Identifica els accidents, plagues i malalties de les plantes ornamentals cultivades, així com els tractaments preventius i curatius.

Continguts

Els cultius: plantar, conservar, multiplicar, trasplantar i podar. El reg. Cultius hidropònics.

Les jardineres: manteniment.

Els jardins. Tipologia. Condicions ambientals.

La conservació de les plantes i flors. Hidratació. Refrigeració.

Les plagues i malures. Animals perjudicials. Males herbes.

Fitopatologia. Productes fitosanitaris.

Criteris biològics i estètics per a l'agrupació de vegetals.

Eines i materials.

UF03 Conservació i manteniment bàsic d'instal·lacions i infraestructures

66 hores

Resultats d'aprenentatge

Reconeix les tècniques, materials, eines i maquinària precises per a la instal·lació de jardins, terrasses i decoracions amb plantes vives, així com les mesures per a la seva posterior conservació i manteniment.

Munta i fa el manteniment bàsic de les instal·lacions, infraestructures senzilles i equipament seguint els plànols d'instal·lació i els manuals de manteniment.

Criteris d'avaluació

Describeix les principals característiques i tècniques de muntatge de les infraestructures.

Realitza el manteniment bàsic de les instal·lacions seguint els protocols establerts per a la seva conservació i higiene.

Compleix les normes de prevenció de riscos laborals i de protecció ambiental en el manteniment d'instal·lacions.

Continguts

Les infraestructures i instal·lacions del jardí. Tipus d'infraestructures i d'instal·lacions.

Principals característiques i tècniques de muntatge de les infraestructures. Maquinària.

Instal·lacions de reg i il·luminació.

UF04 Treball de camp

66 hores

Resultats d'aprenentatge

Actua sobre el terreny utilitzant tècniques diferents per a la recol·lecció de dades sobre les característiques i comportaments de les plantes i flors conreades.

Criteris d'avaluació

Té rigor en el treball de camp.

Participa i col·labora de forma activa en les tasques de grup.

Mostra interès a interrelacionar les diferents fonts d'informació.

Observa jardins i analitza les tècniques de plantació, conservació i manteniment.

Pren apunts d'observacions i realitza dibuixos sobre el terreny.

Relaciona, en les pràctiques de camp, els productes fitosanitaris per al tractament dels principals accidents, plagues i/o malures que afecten o podrien afectar unes determinades plantes conreades.

Consulta amb fluïdesa documentació pròpia d'aquesta especialitat, emprant el lèxic específic.

Continguts

Treball de camp, amb suport de documents i bibliografia, sobre observacions de plantes d'enjardinament.

M10 Taller bàsic d'art floral

396 hores

El mòdul professional té la finalitat de formar en els procediments bàsics de composició floral i de potenciar la seva capacitat creativa, tant en l'ús de les tècniques tradicionals com en l'ús de nous materials i solucions plàstiques, amb els objectius de crear sensacions i ambients i el de produir el gaudi visual i l' emotiu.

UF01 Introducció als materials i eines del taller bàsic d'art floral 66 hores

Resultats d'aprenentatge

Fa un ús correcte dels conceptes i matèria impartits i del material utilitzat.
Treballa amb consciència ecològica amb material reciclat.

Criteris d'avaluació

Enumera i classifica els materials naturals, artificials, secs i de complement utilitzats en l'art floral.

Pren consciència ecològica a partir de l'ús de material reciclat.

Continguts

Materials naturals, artificials, secs i de complement utilitzats a l'art floral.

Materials, accessoris i maquinària. Utilització i característiques.

Material no floral, classificació i disposició.

Les flors locals i de cultiu ecològic

Reciclatge dels materials.

UF02 Tècniques de muntatge i ornamentació floral 132 hores

Resultats d'aprenentatge

Organitza els espais correctament.

Té sensibilitat, destresa i judici estètic en la selecció del material per al desenvolupament de qualsevol composició.

Treballa amb tècniques sostenibles amb l'objectiu de conservar el medi ambient reutilitzant elements i donant-li un ús diferent però igualment eficaç.

Criteris d'avaluació

Demuestra destresa en el filat de flors i fulles, amarat i lligat.

Aplica els coneixements teòrics a la pràctica de l'art floral.

Utilitza la tècnica amb sentit artístic personal.

Utilitza òptimament els elements florals i no florals emprats en les decoracions i composicions d'ornamentació floral.

Utilitza els coneixements sobre color per aconseguir millors efectes als treballs d'ornamentació floral.

Organitza el temps de realització de les composicions per al seu posterior col·locació.

Optimitza els elements florals i no florals emprats en les decoracions i composicions d'ornamentació floral.

Aplica amb coneixement i criteri estils, tècniques de muntatge i ornamentació floral existents al mercat.

Selecciona correctament la base apropiada al disseny que es realitza.

Continguts

Tècniques de muntatge i l'ornamentació floral existents al mercat

Botànica aplicada. La natura com a font d'inspiració de l'art floral. Formes de les flors, verds i plantes. Les espècies *autòctones* que podem utilitzar com a ornamentals.

El color aplicat a l'art floral.

Estils i tècniques de treball. Manipulació de les flors i plantes: Filat de flors, fulles i elements no florals. Utilització de les esponges. Punt vegetatiu. Cobertura de base. Punt òptim. Tècnica de l'espiral.

Simetria i asimetria en les composicions i decoracions. Regla d'or.
Formes diferents de composicions: Ram de mà i ram de núvia. Composicions en recipient: formals, lineals, vegetatives, en paral·lel. Decoració de taules. Composicions funeràries, nadalenques. Composicions en sec i artificial. Composicions amb arrel.

UF03 Jardineria d'interior
99 hores

Resultats d'aprenentatge

Realitza la selecció de planta de interior més adequada per a cada lloc, tenint en compte els factors de llum, temperatura, mida i creixement.

Transforma l'espai incorporant valor estètic i atractiu visual en el disseny interior.

Criteris d'avaluació

Garanteix les condicions més favorables per a las plantes i per al manteniment sostenible del jardí interior.

Prepara d'acord amb els projectes indicats els materials complementaris de jardineria interior.

Aplica les tècniques de muntatge de les infraestructures de jardineria interior.

Interpreta correctament els projectes i l'execució dels treballs de jardineria interior.

Realitza seguint les indicacions prescrites la neteja, conservació i manteniment dels materials.

Continguts

Jardineria interior: Concepte de planta interior.

Modificació de factors ambientals. Llum. Aigua.

Humitat relativa. Substrats de cultiu. Hidroponia.

Elecció d'espècies. Tècniques de manteniment. Sistemes de reg.

UF04 Aparadorisme amb elements vegetals
66 hores

Resultats d'aprenentatge

L'aparador de la botiga de flors creat compleix la seva funció i convida a les persones a aturar-se i a entrar al punt de venda.

L'aparador de la botiga de flors reflecteix i sintetitza el producte que s'ofereix a la botiga i transmet una imatge amb estil i personalitat.

Criteris d'avaluació

Realitza una selecció de plantes i flors adequada segons temporada.

Crea a l'aparador de la botiga de flors un ambient agradable que atrau l'atenció de vianants.

Crea un impacte positiu sobre les persones que veuen l'aparador de la botiga de flors mostrant el producte de manera que el fa desitjable.

Continguts

L'aparador de la botiga de flors: àmbit d'aplicació. Materials de revestiments i paviment.

Il·luminació. Materials de suport. Integració dels elements.

Elements decoratius. Aparadorisme d'elements vegetals. Simbologia. Senyalització.

Composició d'objectes i elements.

UF05 Presentació de resultats del taller bàsic d'art floral

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Documenta les diferents fases d'obtenció del producte, especificant processos, materials, eines, maquinària i equipaments.

Redacta la memòria del treball amb la terminologia pròpia de l'especialitat.

Criteris d'avaluació

Verifica en tot moment la qualitat dels processos fent el seguiment sistemàtic de cadascuna de les fases.

Presenta i defensa el projecte i la memòria tècnica de manera entenedora i amb rigor tècnic seguint el procés establert.

S'expressa amb correcció ortogràfica, lèxica, sintàctica, semàntica i textual.

Continguts

Seguiment dels processos i control de qualitat

Tècniques gràfiques aplicades a l'elaboració del material gràfic.

Documentació i fonts d'informació.

La fitxa tècnica i memòria explicativa.

M11 Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers

115 hores

Objectius

Assumir la realitat professional per a completar la formació acadèmica, realitzant una comesa laboral de responsabilitat d'acord amb el seu nivell.

Tenir contacte amb el món del treball i amb el seu sistema de relacions socials, laborals i tècniques.

Contrastar els coneixements adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral.

Adquirir, a través del contacte amb l'empresa i/o amb professionals, els coneixements complementaris necessaris per a la pràctica de la professió.

Adquirir els coneixements tècnics sobre estris, eines, aparells i màquines que, per la seva especialització, cost o novetat, no estiguin a l'abast del centre educatiu

Participar de manera activa en les fases del procés productiu, sota la tutoria o direcció corresponent.

Aplicar a l'àmbit professional els coneixements i habilitats adquirits en la formació teòrica i pràctica impartida en els centres docents.

Integrar-se en el món laboral i en el sistema tècnic i social de l'empresa.

M12 Hores de lliure disposició del centre

99 hores

Aquestes hores tenen com a finalitat completar el currículum establert i singularitzar-lo d'acord amb les necessitats específiques de l'entorn i de l'àmbit, creant unitats formatives en un o més mòduls professionals, o en mòduls professionals nous que formen part del projecte del centre, definint com a mínim: la justificació de la seva creació, el nom i la durada, les unitats formatives que en formen part, les competències, els resultats d'aprenentatge, continguts i criteris d'avaluació corresponents i, si és el cas, la consideració de taller, teòric-pràctic o teòric, del mòdul professional nou i l'especialitat o requisit acadèmic que ha de complir el professorat al qual s'assigna.

Annex 2

Competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a impartir els mòduls professionals corresponents al cicle formatiu de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny de Floristeria

Mòduls professionals	Professorat	
Formació i Orientació Laboral	723	Organització i legislació laboral
Història de la cultura i l'art: floristeria	716	Història de l'art
Anglès Tècnic	11	Anglès
Dibuix	707	Dibuix artístic i color
Mitjans Informàtics	722	Mitjans informàtics
Obra Final	712 / 801	Disseny gràfic / Artesania i ornamentació amb elements vegetals
Fonaments bàsics d'administració i màrqueting	712 / 723	Disseny gràfic / Organització i legislació laboral
Fonaments de jardineria Taller bàsic d'art floral	801	Artesania i ornamentació amb elements vegetals

El mòdul professional de Gestió de projectes professionals no s'assigna a una especialitat específica.

Té competència docent per a la incorporació de la llengua anglesa en els mòduls professionals del cicle formatiu el personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny amb habilitació lingüística corresponent al nivell B2 del Marc comú europeu de referència.

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa.

Annex 3

Classificació dels mòduls professionals a efectes de determinació de la ràtio

Mòduls professionals	Classificació
Formació i Orientació Laboral	Teòric
Història de la cultura i l'art: floristeria	Teòric
Fonaments bàsics d'administració i màrqueting	Teòric
Anglès Tècnic	Teoricopràctic
Dibuix	Teoricopràctic
Mitjans Informàtics	Pràctic
Obra Final	Pràctic
Fonaments de jardineria	Pràctic
Taller bàsic d'art floral	Pràctic

Annex 4

Convalidacions dels ensenyaments mínims del cicle formatiu de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny en Floristeria al amb els mòduls professionals dels cicles formatius de la família professional artística d'Art Floral

De grau superior a grau mitjà

Mòduls professionals superats	Mòduls professionals que es convaliden
Dibuix artístic i projectes	Dibuix
Història de l'arquitectura i el seu entorn ambiental + Història del paisatgisme	Història de la cultura i l'art: floristeria
Taller d'art floral	Taller bàsic d'art floral

Annex 5

Relació de mòduls professionals que poden ser objecte d'exempció per correspondència amb la pràctica laboral

Fonaments de jardineria.

Taller bàsic d'art floral.

Formació i orientació laboral.