

DECRET

/2023, pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Assistència al Producte Gràfic Imprès de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual.

En matèria d'ensenyament no universitari, l'article 131.3.c de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, determina que correspon a la Generalitat la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi, incloent-hi l'ordenació curricular.

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació estableix a l'article 53, que correspon al departament competent en matèria educativa establir el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, fixa a l'article 6 que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual en formaran part els aspectes bàsics.

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny, i el Decret 28/2014, de 4 de març ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny i ha modificat el Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

Mitjançant el Reial decret 1436/2012, d'11 d'octubre, s'ha establert el títol de tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Assistència al producte gràfic imprès pertanyent a la família professional artística de Comunicació Gràfica i audiovisual i n'ha fixat el corresponent currículum bàsic.

El Decret 245/2016, de 26 d'abril, va establir el currículum dels cicles formatius de grau mitjà i grau superior d'arts plàstiques i disseny de la família professional artística de Comunicació gràfica i audiovisual.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres.

L'autonomia pedagògica i organitzativa dels centres i el treball en equip del professorat permeten desenvolupar actuacions flexibles i possibiliten concrecions particulars del currículum en cada centre educatiu. El currículum establert en aquest Decret ha de ser desplegat en les programacions elaborades per l'equip docent, les quals han de potenciar les capacitats clau de l'alumnat i l'adquisició de les competències professionals, personals i socials establertes en el perfil professional, tenint en compte, d'altra banda, la necessitat d'integració dels continguts del cicle formatiu.

D'acord amb l'exposat i amb el principi de seguretat jurídica, l'objecte d'aquest Decret és establir el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Assistència al Producte Gràfic Imprès, la qual cosa comporta la derogació del Decret 245/2016, de 26 d'abril.

El principi d'eficàcia es compleix en actualitzar un currículum i ampliar les possibilitats de cooperació amb les empreses, estudis i tallers a fi de facilitar una millor inserció laboral de qui cursa aquest ensenyament.

Es respecta el principi de proporcionalitat atès que s'estableix la regulació imprescindible per assegurar l'assoliment de les competències professionals de l'alumnat inherents a aquest títol.

D'altra banda, es respecta el principi d'eficiència, doncs el contingut de la norma es fonamenta en l'estricta observança dels elements que tenen la consideració de norma bàsica en el reial decret que crea el títol sense imposar càrregues administratives. Per tant, s'actualitza la formació de les persones alhora que no s'imposa cap mesura o càrrega nova als centres docents.

En compliment del principi de transparència s'ha possibilitat l'accés senzill, universal i actualitzat a la tramitació d'aquesta disposició i als documents que conformen l'expedient a través del Portal de la Transparència. Així mateix, la participació en l'elaboració del projecte s'ha dut a terme mitjançant els tràmits d'informació pública, d'audiència i del Consell Escolar de Catalunya com a organisme superior de consulta i de participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari.

Per tant, la regulació continguda en aquest Decret respecta els principis de bona regulació que s'estableixen a l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i a l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Així mateix, aquest Decret s'ha tramitat de conformitat amb el que disposa el títol IV de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i procediment de les administracions públiques de Catalunya, i d'acord amb els articles 39 i 40 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern i disposa del dictamen previ del Consell Escolar de Catalunya;

En virtut d'això, a proposta del conseller d'Educació, d'acord amb/vist el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern

Decreto:

Article 1

Objecte

1. Establir el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Assistència al Producte Gràfic Imprès.
2. El currículum permet obtenir el títol de Tècnic o Tècnica d'arts plàstiques i disseny en Assistència al Producte Gràfic Imprès regulat pel Reial decret 1436/2012, d'11 d'octubre.

Article 2

Identificació del títol i perfil professional

1. Els elements d'identificació del títol són els que s'estableixen a l'apartat 1 de l'annex.
2. El perfil professional del títol és el que s'indica a l'apartat 2 de l'annex 1.
3. El context professional del títol s'indica a l'apartat 3 de l'annex 1.

Article 3

Curriculum

1. El currículum s'estableix a l'apartat 4 de l'annex 1 i s'estructura en els punts següents:

- a) Els objectius generals.
 - b) La distribució horària de cada mòdul professional.
 - c) La relació dels mòduls i les unitats formatives.
 - d) La descripció dels mòduls i de les unitats formatives que inclou els continguts, els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació, els quals constitueixen els elements de referència per a l'avaluació de cada unitat formativa.
 - e) La fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers.
 - f) Les hores de lliure disposició.
2. La classificació dels mòduls es detalla a l'annex 2.

Article 4

Incorporació de la llengua anglesa en els cicles formatius de grau mitjà

1. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquests cicles formatius es contempla el mòdul d'Anglès tècnic.
2. En aquest cicle formatiu es preveu que el centre educatiu estableixi en almenys un dels mòduls del cicle i a les seves unitats formatives activitats en llengua anglesa.
2. En el mòdul de Gestió de projectes professionals també s'ha d'utilitzar la llengua anglesa, com a mínim, en el desenvolupament d'algunes activitats formatives relacionades amb la comunicació oral i l'elaboració de documentació escrita. Tot això sens perjudici del que estableix el mateix mòdul professional de Gestió de projectes professionals.

Article 5

Espais i instal·lacions

Els centres d'ensenyament que imparteixin aquest cicle formatiu han de complir, com a mínim, els requisits d'instal·lacions i condicions materials establerts al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístiques regulades a la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

Article 6

Competència docent del professorat

La competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls es detalla l'annex 3.

Article 7

Accés a altres estudis

El títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny d'Assistència al Producte Gràfic Imprès permet l'accés als estudis que determini la normativa vigent.

Article 8

Convalidacions i exempcions

1. Els mòduls corresponents als ensenyaments mínims del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Assistència al Producte Gràfic Imprès es poden convalidar segons el que disposa l'annex 4.
2. Els mòduls formatius corresponents als ensenyaments mínims dels cicles formatius superats de la família de disseny gràfic regulats en el Reial decret 1456/1995 d'1 de

- setembre i el cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà d'Assistència al producte gràfic imprès regulat en el Reial decret 1436/2012 d'11 d'octubre, es poden convalidar amb el cicle formatiu regulat en aquest decret segons el que disposa l'annex 5.
3. El mòdul de Formació i orientació laboral de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny es pot convalidar sempre que s'hagi superat en un cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny d'igual o superior nivell acadèmic a què es vol cursar.
4. El procediment i els requisits per al reconeixement d'aquestes convalidacions són els que estableix la normativa vigent.
5. L'exempció de mòduls per la seva correspondència amb la pràctica laboral, d'acord amb el que estableix l'article 24 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, es determina en l'annex 10.
6. Correspon l'exempció total o parcial de la fase de formació en centres de treball de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny sempre que s'acrediti una experiència laboral d'almenys un any en un camp professional directament relacionat amb el cicle formatiu.
7. El reconeixement de les exempcions s'aplica d'acord amb el procediment que estableixi el Departament competent en matèria educativa.
- En tot cas, per a l'acreditació de l'experiència laboral s'ha de presentar la documentació que s'indica en els articles 15.4 i 24 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig.
8. En cap cas podran ser objecte de convalidació ni d'exempció els mòduls d'Obra final i de Gestió de projectes professionals en tenir per objecte la integració dels coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat corresponent a través de la realització de projectes adequats al nivell acadèmic cursat.

Disposició addicional

La descripció del perfil professional inclòs en aquest decret no constitueix una regulació de l'exercici de cap professió titulada.

Disposició transitòria

El currículum establert en el Decret 245/2016, de 26 d'abril, es pot completar durant els cursos 2023-2024 i 2024-2025.

Disposició derogatòria

Es deroga el Decret 245/2016, de 26 d'abril, pel qual s'estableixen els currículums dels cicles formatius de grau mitjà i grau superior d'arts plàstiques i disseny de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual, amb efectes de 31 d'agost de 2023.

Disposicions finals

Primera

Aquest decret és d'aplicació a partir de l'1 de setembre de 2023, amb el calendari següent:

- a) A partir de l'inici del curs 2023-2024 s'implanten els mòduls corresponents al primer curs i es deixen d'impartir els mòduls de primer curs del Decret 245/2016, de 26 d'abril.
- b) A partir de l'inici del 2024-2025 s'implanten els mòduls corresponents al segon curs i es deixen d'impartir els mòduls de segon curs del Decret 245/2016, de 26 d'abril.

Segona

La persona titular del Departament competent en matèria educativa pot desplegar el currículum, tant en la modalitat d'educació presencial com en la d'educació a distància, el pot adequar a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot

autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts.

Tercera

La direcció general competent en matèria d'ensenyaments professionals del sistema educatiu pot adequar el currículum a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts, en el cas de persones individuals i de centres educatius concrets, respectivament.

Barcelona,

Pere Aragonès i Garcia
President de la Generalitat de Catalunya

Josep González Cambray
Conseller d'Educació

Annex 1

Tècnic o Tècnica mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Assistència al Producte Gràfic Imprès

1. Identificació del títol

1.1 Denominació: Tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny d'Assistència al Producte Gràfic Imprès.

1.2 Nivell: Grau mitjà dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.

1.3 Durada total del cicle: Mil sis-centes hores

1.4 Família professional artística: Comunicació gràfica i audiovisual.

1.5 Referent europeu: CINE-3c (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

2. Perfil professional

2.1 Competències generals del tècnic o tècnica en Assistència al producte gràfic imprès
Les competències generals descriuen la combinació d'habilitats, motivacions i trets que es requereixen per dur a terme amb eficàcia en una àmplia gamma de llocs de treball dins de l'especialitat.

Col·laborar en les diferents fases del procés de producció gràfica d'acord amb les pautes estilístiques i tècniques del projecte.

Interpretar adequadament la informació projectual que se li subministri i portar a terme les indicacions tècniques i tipològiques del producte gràfic de què es tracti.

Transcriure correctament els textos originals, distribuir-los, adequar i compondre'ls d'acord a les pautes d'estil rebudes.

Seleccionar, adequar, preparar i maquetar imatges atenent-se a les especificacions del disseny i els condicionants tècnics del procés d'impressió.

Executar, normalitzar i compatibilitzar la informació tècnica i, si escau, els fitxers informàtics necessaris per a la correcta impressió de productes gràfics.

Reconèixer i seguir la legislació i normativa bàsica que regula el disseny i realització del producte gràfic imprès així com la referida a la seguretat i prevenció de riscos laborals.

2.2 Competències professionals del tècnic o tècnica en Assistència al producte gràfic imprès

Les competències professionals són les vinculades al lloc de treball, totes aquelles habilitats i aptituds que els ajuden a desenvolupar la seva feina en forma d'èxit:

Utilitza els equips informàtics i domina els programes específics del procés de producció gràfica.

Elabora esbossos, maquetes i ficticis per a presentació a la clientela.

Prepara originals per a la impressió adequats a les especificacions tècniques i del projecte.

Utilitza amb destresa programes de maquetació i edició així com aplicacions relacionades amb el tractament de text, dibuixos i imatges.

Organitza, distribueix i emmagatzema la informació subministrada i generada en el desenvolupament d'un projecte gràfic.

Interpreta amb rigor i sensibilitat la informació projectual que se li subministri, ja sigui gràfica, escrita o oral, referent als processos de realització d'un projecte gràfic.

Comprèn les diferents fases del procés de producció gràfica i col·labora en els procediments de preimpressió, impressió i postimpressió d'acord amb les indicacions del projecte.

Detecta problemes, col·labora en les tasques de control de qualitat i realitza els ajustos corresponents a les diferents fases del procés de producció gràfica.

Obté, corregeix, transcriu i realitza el tractament digital de textos i imatges per a productes gràfics impresos.

Maqueta textos i imatges d'acord amb les indicacions estilístiques i tècniques del projecte i preparar els originals corresponents.

Segueix al detall les especificacions tècniques dels materials i equips utilitzats i organitza les mesures de manteniment periòdic preventiu dels mateixos.

Reconeix i aplica la normativa que regula el disseny i la producció gràfica així com les mesures de prevenció i protecció en l'entorn de treball.

Entén i utilitza correctament el vocabulari i els conceptes específics utilitzats en el camp del disseny i la impressió.

2.3 Capacitats clau

Són capacitats associades a conductes individuals. Enteses com a transversals per afectar diferents llocs de treball, són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relacionen d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

L'equip docent potenciarà l'adquisició de les capacitats clau incorporant-les a les activitats programades per desenvolupar el currículum d'aquest cicle formatiu.

Autonomia: capacitat per l'autoconeixement i el control de les seves emocions, fixant-se metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir l'èxit en les tasques que es proposa o encomanades. Busca solucions a problemes basant-se en els propis recursos. Porta a terme la tasca de forma independent, es a dir, executant-la de principi a fi sense necessitat de rebre cap ajut o suport. No vol dir, no obstant això, que en certes etapes o tasques concretes no pugui ser assessorat.

Iniciativa: disposició i habilitat per emprendre accions, crear oportunitats i millorar resultats sobre propostes o accions, sense necessitat d'un requeriment extern. Adopta una actitud proactiva i desperta davant la realitat i amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.

Relació interpersonal: disposició per participar de manera eficient i constructiva en la vida social. Es relaciona i comunica satisfactòriament amb els companys i companyes de treball i respon correctament davant les persones. Disposat a resoldre conflictes quan sigui necessari, actuant com a mitjancer, intercedint, establint i mantenint relacions cordials, recíproques i càlides, amb les altres persones utilitzant un tracte adient, amb atenció i empatia.

Responsabilitat en el treball: Capacitat de garantir l'acompliment d'una tasca, el compliment d'un deure, de prendre decisions, de dirigir una activitat, responent del resultat i de donar-ne raó. Disposició per implicar-se en el treball garantint la realització de la tasca i cuidant que el funcionament dels recursos sigui l'adequat.

Resolució de problemes: disposició i habilitat per enfrontar-se i donar resposta a una situació determinada mitjançant l'organització i/o aplicació d'una estratègia o seqüència

operativa - identificació del problema, diagnòstic, formulació de solucions i avaluació - definida o no per trobar la solució.

Compromís: disposició a implicar-se en la realització d'un treball, com a component d'un equip, amb el grup classe o el centre.

Treball en equip: disposició i habilitat per col·laborar de activa i coordinada en una tasca realitzada conjuntament, formant part d'un grup, treballant conjuntament per a obtenir un objectiu proposat, oposat a fer-ho individualment o competitivament.

Organització del treball: disposició i habilitat per crear les condicions adequades d'utilització dels materials, definint els procediments i coordinant les accions per a desenvolupar les tasques amb el màxim d'eficàcia.

Emprenedoria: capacitat per a la presa de decisions sobre el seu itinerari formatiu i professional, a fi d'adequar-se a unes condicions laborals en continu procés de canvi.

Comunicació: capacitat de saber comunicar oralment (conversar i escoltar) i expressar-se per escrit, de produir frases ben construïdes i de saber interpretar i emetre judicis utilitzant el llenguatge tècnic de l'especialitat.

Transferència: capacitat d'aplicar els coneixements en nous contextos acadèmics i no acadèmics.

Aprendre a aprendre: capacitat d'autoregular l'aprenentatge, tenir consciència, gestió i control de les pròpies capacitats i coneixements, fomentar la reflexió sobre el que s'està fent i aplicar l'esperit crític, sent capaç de reconèixer els errors i solucionar-los, inclou tant el pensament estratègic com la capacitat d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

3. Context professional

3.1 Àmbit professional

Desenvolupa la seva activitat com a treballador o treballadora per compte d'altri en impremtes, agències o departaments de disseny gràfic, editorials i totes aquelles institucions o empreses que requereixen productes impresos de comunicació gràfica. Pot exercir les seves competències com a realitzador independent per encàrrec d'un professional de rang superior.

4.2 Sectors productius

Exerceix la seva activitat en el sector públic o privat en empreses relacionades amb la comunicació i la producció gràfica impresa: agències de publicitat, editorials, estudis de disseny, departaments de màrqueting, publicitat o disseny d'empreses o organismes públics, impremtes, serigrafia industrial.

Pot exercir com a persona treballadora autònoma interpretant les especificacions d'un projecte gràfic i realitzant tasques de tractament, maquetació i composició de text i imatges.

4.3 Ocupacions i llocs de treball rellevants del tècnic o tècnica en Assistència al producte gràfic imprès

Tractament informàtic, composició i preparació de textos per a impressió.

Tractament informàtic i preparació d'imatges per a impressió.

Separació de colors.

Preparació d'originals per a reproducció i marcat per a impressió.

Tècnic en maquetació i edició.

Interpretació de projectes de disseny gràfic publicitari, editorial i / o d'identitat i realització dels seus elements gràfics.

Interpretació d'esbossos i realització d'originals.

Obtenir, corregir i realitzar el tractament i composició de textos i imatges per a productes gràfics de diversa índole.

5. Currículum

5.1 Competències específiques del tècnic o tècnica en Assistència al producte gràfic imprès

Fan referència als objectius generals del currículum. Són les competències adquirides després d'haver realitzat la formació específica.

Identifica les necessitats tècniques, materials i gràfiques plantejades en un projecte de producte gràfic imprès.

Describeix el procés de realització del producte gràfic imprès, els condicionaments específics de cada etapa i les tècniques de control de qualitat corresponents.

Valora els recursos tècnics, materials i gràfics més adequats en la preparació d'originals per a la reproducció.

Domina els sistemes de reproducció i impressió digital utilitzats en la indústria per tal d'optimitzar i rendibilitzar el procés de treball.

Utilitza amb destresa els sistemes informàtics i programes de disseny gràfic que intervenen en el procés de producció gràfica.

Resol artística i gràficament els elements tipogràfics dissenyats en un projecte de producte imprès.

Interpreta amb rigor i sensibilitat artísticoplàstica el briefing o la informació projectual que se li subministri, ja sigui gràfica, escrita o oral, referent als diferents processos de treball de l'especialitat.

Resol els problemes artístics i tècnics que es plantegin durant el procés de realització de qualsevol producte gràfic.

Segueix al detall les especificacions tècniques dels materials utilitzats, verificant les mesures de manteniment dels mateixos i organitzant la informació generada en cada projecte.

Reconeix, aplica i s'adapta al marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiona l'activitat professional.

Aplica les mesures de seguretat i higiene necessàries en l'activitat professional i les mesures preventives necessàries perquè els processos duts a terme no incideixin negativament en el medi ambient.

Realitza el control tècnic de qualitat en els processos de producció i garanteix la qualitat gràfica del producte imprès.

S'adapta en condicions de competitivitat als canvis tecnològics i organitzatius del sector.

Busca i selecciona fonts d'informació i s'interessa per la formació contínua relacionats amb l'exercici professional.

5.2 Estructura i distribució horària del currículum

Co di	Mòduls	Hor es	Cod i	Unitats formatives	Hore s
M0 1	Formació i orientació laboral	66	UF0 1	Incorporació al treball. Normativa bàsica de la prevenció de riscos laborals i protecció ambiental	33
			UF0 2	Introducció al marc legal de les arts plàstiques i el disseny	33
M0 2	Història del disseny gràfic	66	UF0 1	Iniciació a la història de l'art i als conceptes artístics	33
			UF0 2	Evolució i recorregut de les arts i el disseny	33
M0 3	Anglès tècnic	66	UF0 1	Comunicació i expressió oral i escrita en anglès	33
			UF0 2	Estratègies comunicatives i terminologia pròpia en contextos internacionals	33
M0 4	Dibuix artístic	99	UF0 1	Iniciació a l'estudi de l'estructura de la representació bidimensional	33
			UF0 2	Llum i color: iniciació conceptual i tècnica	33
			UF0 3	Realisme, estilització i síntesi de la representació bidimensional	33
M0 5	Dibuix tècnic	66	UF0 1	Iniciació a la representació tècnica de la forma bidimensional: geometria plana	33
			UF0 1	Iniciació a la representació tècnica de la forma tridimensional: geometria descriptiva	33
M0 6	Fotografia	66	UF0 1	Introducció al llenguatge fotogràfic i a la captació de la imatge	33
			UF0 2	Processament i tractament de la imatge	33
M0 7	Mitjans informàtics	99	UF0 1	Introducció a les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC)	33
			UF0 2	Introducció al treball amb eines i recursos informàtics: imatge digital vectorial i bitmap	33
			UF0 3	Iniciació a la composició i l'autoedició	33
M0 8	Obra final	66	UF0 1	Obra final	66

M09	Gestió de projectes professionals	99	UF01	Gestió de projectes professionals	99
M10	Tipografia	99	UF01	Evolució històrica de la tipografia	33
			UF02	El caràcter tipogràfic	33
			UF03	Aplicació tipogràfica	33
M11	Fonaments del disseny gràfic	99	UF01	Introducció al disseny gràfic	33
			UF02	Llenguatge visual: elements i recursos expressius	33
			UF03	Iniciació a l'anàlisi i producció de missatges visuals	33
M12	Producció i impressió	100	UF01	Materials i tecnologies per a la producció gràfica industrial.	33
			UF02	Processos per a la producció gràfica industrial	33
			UF03	Preparació d'originals i configuració d'arxius per a impremta	34
M13	Autoedició	330	UF01	Producció i manipulació del dibuix vectorial	66
			UF02	Producció i tractament d'imatges digitals	66
			UF03	Producció i edició de textos	66
			UF04	Disseny per a la impressió	99
			UF05	Presentació i avaluació de resultats	33
M14	Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers	180			180
M15	Hores de lliure disposició	99			99
Total		1600			1600

5.3 Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives

M01 Formació i orientació laboral
66 hores

Aquest mòdul professional conté la formació bàsica necessària perquè l'alumnat es pugui inserir laboralment i desenvolupar la seva carrera professional en el sector. Persegueix fomentar la pròpia iniciativa en l'àmbit empresarial, tant cap a l'ocupació per compte aliè com cap a l'autoocupació.

UF01 Incorporació al treball. Normativa bàsica de la prevenció de riscos laborals i protecció ambiental
33 hores

Resultats d'aprenentatge

Entén i aplica les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupar sensibilitat cap a la protecció al medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida.
Identifica els mecanismes d'accés i sistemes de selecció del mercat de treball, i entén les capacitats necessàries que faciliten la seva incorporació a aquest.
Identifica els organismes institucionals, nacionals i comunitaris d'ajuda a la inserció laboral i els serveis d'ajuts econòmics i subvencions per a les iniciatives empresarials i l'autoocupació.

Criteris d'avaluació

Describeix les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.
Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.
Aplica les tècniques preventives elementals sobre riscos en el desenvolupament de l'activitat.
Reconeix la senyalització dels espais de treball i la simbologia present dels productes i materials.
Compleix amb les formes establertes d'eliminació dels residus per tenir consciència i respecte mediambiental.
Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació al món laboral i a la regulació empresarial en la qual s'integra aquesta especialitat professional.

Continguts

Nivell i competències professionals del tècnic d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat.
Marc normatiu bàsic en matèria de prevenció de riscos laborals.
Els riscos professionals. Factors de risc.
Tècniques preventives elementals sobre riscos genèrics. Senyalització. Simbologia dels productes i materials.
Primers auxilis i mesures d'emergència. Procediments generals. Pla d'actuació.
Drets i obligacions del treballador o treballadora. Participació, informació, consulta i propostes.
Verificació, identificació i vigilància del lloc de treball i el seu entorn. Riscos i mesures preventives necessàries. Coneixement de l'entorn del lloc de treball i del trànsit pel mateix.
Planificació de les tasques des d'un punt de vista preventiu.
Seguretat i higiene en el treball aplicable a les arts gràfiques: Normativa de seguretat i higiene en el treball relacionada amb les arts gràfiques. Toxicitat i perillositat dels productes. Eliminació de residus i respecte mediambiental.
Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió.

UF02 Introducció al marc legal de les arts plàstiques i el disseny
33 hores

Resultats d'aprenentatge

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Elabora un projecte d'activitat professional autònoma tenint en compte la viabilitat econòmica i el pla d'obligacions tributàries i de sol·licitud de subvencions d'acord amb la normativa laboral i fiscal vigent.

Emplena correctament contractes i emetre factures.

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

Reconeix amb el marc legal del treball i entén els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Reconeix els instruments jurídics, empresarials i professionals propis de l'especialitat.

Describeix els aspectes econòmics, comercials i socials que permeten administrar i gestionar una empresa de petita i mitjana grandària o funcionar com a persona professional autònoma.

Criteris d'avaluació

Reconeix el marc legal del treball i entén els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Identifica els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, o funcionar com a persona professional autònoma.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i reconeix els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Identifica els mecanismes d'accés i sistemes de selecció del mercat de treball així com desenvolupa les capacitats que faciliten la seva incorporació a aquest.

Identifica els organismes institucionals, nacionals i comunitaris d'ajuda a la inserció laboral i els serveis d'ajuts econòmics i subvencions per a les iniciatives empresarials i l'autoocupació.

Fa un pressupost tenint en compte tots els costos relacionats amb el projecte i la producció.

Redacta les condicions de venda d'un disseny aplicant la normativa sobre propietat intel·lectual i propietat industrial.

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

Describeix els instruments jurídics, empresarials i professionals propis de l'especialitat.

Continguts

El dret a la igualtat i a la no-discriminació per raó de sexe en l'àmbit professional, i per extensió a altres àmbits, etapes i circumstàncies de la vida.

El marc jurídic de les relacions laborals. Estatut dels treballadors i regulació específica. Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.

Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi. La formació permanent.

L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.

Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.

El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral. Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.

L'empresari o empresària individual. Tràmits per a l'inici de l'activitat empresarial.

Pressupostos, taxacions i facturació de treballs.

Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual. Entitats de gestió: copyright i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.

Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

M02 Història del disseny gràfic

66 hores

El mòdul té com a finalitat d'introduir a l'alumnat en l'anàlisi i interpretació de l'art i el disseny, entesos com a producte resultant dels canvis econòmics, culturals i socials, i de la diversitat de respostes trobades davant de les situacions i problemes de cada moment.

UF01 Iniciació a la història de l'art i als conceptes artístics

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Entén els conceptes generals utilitzats en les definicions, fonaments i significats de l'art, l'artesania i el disseny al llarg del temps.

Entén els conceptes i llenguatge visual de l'art i el disseny gràfic i de les seves diferents manifestacions.

Describeix els orígens i evolució del disseny gràfic i la seva relació amb l'entorn sociocultural.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

Describeix els aspectes distintius de l'art i el disseny, reconeixent les variants estilístiques, tipològiques i funcionals, emprant la terminologia adient.

Criteris d'avaluació

Defineix els conceptes de Cultura, d'Art i d'Art Aplicat com a uns trets més importants d'una civilització, entenent-los com a una forma de relació entre el ser humà i el seu entorn.

Describeix els aspectes distintius de l'art des de diverses disciplines i l'aparició del disseny com a disciplina.

Entén el llenguatge i l'expressió artístics com a resultat de les transformacions socioculturals.

Reflexiona sobre els referents del context que condicionen el procés i el resultat final de la producció gràfica.

Identifica la temàtica i interpretació de la funció simbòlica i comunicativa de les obres d'art i del disseny.

Estableix relacions del disseny gràfic amb altres disciplines artístiques.

Explica les característiques fonamentals de l'art i el disseny gràfic en relació amb el context històric-artístic en què es produeixen i amb altres manifestacions artístiques del mateix.

Explica raonadament, utilitzant adequadament la terminologia de l'assignatura, les repercussions formals de l'evolució de la tècnica i tecnologia en la comunicació del disseny gràfic.

Continguts

Concepte de Cultura, d'Art, d'Art Aplicat i Disseny.

L'expressió artística. Les transformacions socioculturals i tècniques i la renovació del llenguatge artístic.

La comunicació visual i les arts gràfiques. Concepte i manifestacions del disseny gràfic.

UF02 Evolució i recorregut de les arts i el disseny

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Té una primera visió global de les diferents etapes de la història de l'art i el disseny en relació amb els fets històrics i altres camps de saber

Analitza productes de l'art i el disseny gràfic en base als coneixements historicoartístics i les seves característiques tècniques, tecnològiques i comunicatives.

Valora raonadament les aportacions del disseny gràfic a la cultura visual contemporània. Identifica les experiències i contribucions dels homes i de les dones a la història de l'art i el disseny

Reconeix i comprèn els orígens i evolució històrica, formal i tecnològica del disseny gràfic i la seva relació amb l'entorn sociocultural.

Analitza el recorregut històric, formal i tecnològic del disseny gràfic i identifica autors i autores significatius.

Diferencia les principals tendències històriques del disseny gràfic, els seus representants i realitzacions.

Identifica, analitza i valora les principals tendències històriques, autors, autores i obres de disseny gràfic de referència tenint present les seves característiques tècniques, tecnològiques i comunicatives.

Criteris d'avaluació

Explica la relació entre els esdeveniments històrics, socials i polítics i les manifestacions artístiques i del disseny de cada època.

Explica raonadament, utilitzant adequadament la terminologia de l'assignatura, les repercussions formals de l'evolució tècnica i tecnològica en la comunicació i el disseny gràfic.

Explica les característiques fonamentals del disseny gràfic en relació amb el context històric-artístic en que es produeixen i amb d'altres manifestacions artístiques del període dels inicis de la contemporaneïtat a l'actualitat.

Identifica tendències i autors i autores significatius del disseny gràfic i realitzacions de referència d'aquest període.

Explica raonadament, utilitzant adequadament la terminologia de l'assignatura, les repercussions formals de l'evolució de la tècnica i tecnologia en la comunicació del disseny gràfic.

Analitza la història de l'art i el disseny considerant les condicions històriques i socials particulars que han condicionat les possibilitats de producció de l'art i el disseny en el cas dels homes i de les dones.

Defineix les formes de representació com a transmissors de la concepció del món, valors, imaginaris i discursos confeccionats en cada època.

Identifica i explica els elements formals i els valors semàntics presents en obres del patrimoni artístic, atenent al context social i cultural, per tal que esdevingui recurs propedèutic per a les pròpies creacions.

Relaciona de manera argumentada les diferents produccions artístiques i del disseny amb els períodes artístics als quals corresponen.

Emet raonadament judicis crítics sobre diferents obres i dissenys en què es posa de manifest l'assoliment de sensibilitat estètica.

Utilitza un llenguatge clar i una terminologia específica idònia.

Demostra interès i sensibilitat davant l'observació i coneixement del disseny gràfic al llarg del seu recorregut històric.

Valora raonadament les aportacions del disseny gràfic a la cultura visual contemporània i actual.

Continguts

Anàlisi dels elements del llenguatge visual i plàstic i de la seva sintaxi, i identificació en obres d'art representatives. Interpretació dels significants i els significats en la lectura d'imatges.

El producte gràfic en relació al context històric i artístic des dels antecedents fins a l'època moderna..

Recorregut per l'evolució històrica, tècnica i estètica del disseny gràfic des dels inicis de l'època contemporània fins a l'actualitat. Tendències, autors, autores i aportacions significatives del disseny gràfic contemporani.

Evolució del producte gràfic imprès en els diferents àmbits del disseny gràfic.

Influència de les tendències artístiques actuals, les noves tecnologies i els mitjans de comunicació en els aspectes formals, expressius i comunicatius del disseny gràfic.

La construcció d'imatges, símbols, discursos i formes de representació i la seva contribució a produir determinats models de feminitat i de masculinitat.

Manifestacions més significatives de l'art i el disseny gràfic. Tendències i autors rellevants.

Tendències, autors i autores i aportacions significatives de l'art i el disseny gràfic contemporani.

Influència de les tendències artístiques actuals, les noves tecnologies i els mitjans de comunicació en els aspectes formals, expressius i comunicatius del disseny gràfic.

M03 Anglès tècnic

66 hores

L'anglès tècnic ha de permetre a l'alumnat accedir a la varietat de material tècnic que complementa la seva formació i el permetrà avançar en els seus estudis i carrera professional, interaccionar amb altres persones (futura clientela o proveïdors o proveïdores estrangers) i entendre millor totes les informacions.

UF01 Comunicació i expressió oral i escrita en anglès

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Emet missatges orals clars i ben estructurats, participant com a agent actiu en converses professionals.

Interpreta informació professional en llengua anglesa (entre d'altres: manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes, normativa) aplicant-la en les activitats professionals més habituals.

Reconeix informació professional i quotidiana de l'àmbit, continguda en discursos orals emesos en llengua estàndard, analitzant el contingut global del missatge i relacionant-lo amb els recursos lingüístics corresponents.

Entén les instruccions orals i segueix les indicacions.

Criteris d'avaluació

Pren consciència de la importància de comprendre globalment un missatge, sense entendre tots i cadascun dels elements del mateix.

Situa el missatge en el seu context.

Identifica la idea principal del missatge.

Reconeix la finalitat del missatge directe, telefònic o per un altre mitjà auditiu.

Identifica i selecciona amb agilitat els continguts rellevants de novetats, articles, notícies, informes i normativa, sobre diversos termes professionals.

Analitza detalladament les informacions específiques seleccionades.

Selecciona i extreu informació rellevant en llengua anglesa segons prescripcions establertes, per elaborar en llengua pròpia comparatives, informes breus o extractes.

Utilitza suports de traducció tècnics i les eines de traducció assistida o automatitzada de textos.

Llegeix de forma comprensiva textos clars en llengua estàndard.

Interpreta el contingut global del missatge.

Relaciona el text amb l'àmbit del sector al que es refereix.

Identifica la terminologia utilitzada.

Interpreta manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes i normativa.

Realitza traduccions de textos professional en llengua estàndard utilitzant material de suport en cas necessari.

Interpreta el missatge rebut a través de mitjans diversos: correu postal, fax, correu electrònic, entre d'altres.

Selecciona materials de consulta i diccionaris tècnics, i utilitza suports de traducció tècnics i les eines de traducció assistida o automatitzada de textos.

Identifica i aplica els registres, directes, formals i/o informals, utilitzats per a l'emissió del missatge.

Comunica utilitzant fórmules, nexes d'unió i estratègies d'interacció.

Redacta textos breus relacionats amb aspectes quotidians i/o professionals.

Organitza la informació de manera coherent i cohesionada.

Realitza resums de textos relacionats amb el seu entorn professional.

Complimenta documentació específica de l'àmbit professional.

Resumeix les idees principals d'informacions donades, utilitzant els seus propis recursos lingüístics.

Describeix fets breus i imprevistos relacionats amb la seva professió.

Utilitza correctament la terminologia de la professió.

Expressa sentiments, idees o opinions.

Enumera les activitats de la tasca professional.

Describeix i seqüència un procés de treball de la seva competència.

Justifica l'acceptació o no de propostes realitzades.

Argumenta l'elecció d'una determinada opció o procediment de treball triat.

Sol·licita la reformulació del discurs o part del mateix quan es consideri necessari.

Usa un llenguatge no sexista ni androcèntric, respectuós i inclusiu amb la diversitat.

Continguts

Comprensió de missatges orals. Reconeixement de missatges professionals del sector i quotidians. Missatges directes, telefònics, gravats. Terminologia específica del de l'àmbit professional de la ceràmica artística. Idees principal i secundàries. Diferents accents de llengua oral.

Producció de missatges orals. Registres utilitzats en l'emissió de missatges orals.

Terminologia específica del sector.

Manteniment i seguiment del discurs oral: suport, demostració de comprendre, petició d'aclariment, i altres. Sons i fonemes vocàlics i consonàntics. Combinacions i agrupacions.

Entonació com a recurs de cohesió del text oral. Marcadors lingüístics de relacions socials, normes de cortesia i diferències de registre.

Seqüència dels elements constituents del missatge.

Interpretació de missatges escrits. Comprensió de missatges, manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes i normativa.

Suports convencionals: correu postal, fax, entre d'altres, i suports telemàtics: correu electrònic, telefonia mòbil, agenda electrònica, entre d'altres. Terminologia específica de l'àmbit professional de la ceràmica artística. Idea principal i idees secundàries.

Emissió de textos escrits. Compleció de documents professionals bàsics del sector i de la vida quotidiana. Elaboració de textos senzills professionals del sector i quotidians.

Adequació del text al context comunicatiu.

Registre. Selecció lèxica, selecció d'estructures sintàctiques, selecció de contingut rellevant. Ús dels signes de puntuació. Coherència en el desenvolupament del text.

UF02 Estratègies comunicatives i terminologia pròpia en contextos internacionals.
33 hores

Resultats d'aprenentatge

Demostra que posseeix coneixements sobre els diferents aspectes i referents culturals dels països de llengua anglesa.

Empra un llenguatge neutre, respectuós i correcte, utilitzant amb propietat determinats temps verbals, i els protocols necessaris per entrar en contacte amb les entitats i empreses a l'estranger.

Interpreta informació professional de l'àmbit, continguda en textos escrits senzills, analitzant de forma comprensiva els seus continguts.

Elabora textos professionals senzills en llengua estàndard utilitzant els registres adequats a cada situació.

Criteris d'avaluació

Defineix els trets més significatius dels costums i usos del sector professional en l'ús de la llengua estrangera.

Describeix els protocols i normes de relació social propis del país.

Identifica els valors i creences propis de la comunitat on s'utilitza la llengua estrangera.

Identifica els aspectes socials i professionals propis del sector en qualsevol tipus de text i/o conversa.

Aplica els protocols i normes de relació social propis del país on s'utilitza la llengua estrangera.

Extreu informació específica en missatges relacionats amb aspectes usuals de la vida professional i quotidiana.

Identifica les idees principals d'un discurs sobre l'àmbit professional, transmès pels mitjans de comunicació i emesos en llengua estàndard i articulats amb claredat.

Aplica en situacions professionals la informació continguda en textos tècnics o normativa relacionats amb l'àmbit professional.

Aplica les fórmules establertes i el vocabulari específic en la compleció de documents.

Actua en conseqüència per donar resposta als missatges tècnics rebuts a través de suports convencionals: correu postal, fax, o telemàtics: correu electrònic, web.

Complimenta en llengua anglesa documentació i/o formularis del camp professional habituals.

Utilitza les fórmules de cortesia pròpies del document a elaborar.

Utilitza normes de protocol en presentacions.

Aplica fórmules d'interacció adients en situacions professionals variades.

Continguts

Coneixement de l'entorn sociocultural i professional. Identificació i interpretació dels elements culturals més significatius dels països de llengua anglesa.

Valoració de les normes socioculturals i protocol·làries en les relacions internacionals. Ús dels recursos formals i funcionals en situacions que requereixen un comportament social i professional amb la finalitat de projectar una bona imatge de l'empresa. Reconeixement de la llengua anglesa per aprofundir en coneixements que resultin d'interès al llarg de la vida personal i professional.

Redacció de la documentació per a la recerca d'un lloc de treball a l'estranger: la sol·licitud i presentació, la carta de motivació personalitzada i el currículum professional. Preparació de processos de selecció. L'entrevista de feina.

M04 Dibuix artístic

99 hores

El mòdul de dibuix artístic té com a objectiu desenvolupar les capacitats d'anàlisi, visió espacial, comprensió i abstracció de l'alumnat a través de la pràctica del dibuix i la utilització del color. Ha de ser una eina útil per a comunicar les seves idees en la futura activitat professional. Alhora ha de permetre explorar i desenvolupar la seva creativitat.

UF01 Iniciació a l'estudi de l'estructura i la representació bidimensional

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Realitza amb sentit artístic i creativitat els treballs proposats.

Analitza, interpreta i representa composicions tridimensionals des d'un punt de vista formal i estructural.

Criteris d'avaluació

Desenvolupa les capacitats d'anàlisi i percepció visual així com de comprensió espacial. Utilitza la terminologia i el vocabulari específic, els procediments tradicionals i les noves tecnologies, els materials i els estris propis, i els emprats de manera adient en descripcions verbals o escrites i en realitzacions gràficoplàstiques.

Distingeix en la realitat observada els trets essencials dels superflus i enriqueix el bagatge imaginatiu personal.

Aprofita els mecanismes de la percepció aplicats a la memòria visual i la retentiva per a realitzar les seves composicions.

Describeu gràficament formes naturals i artificials, a partir de l'observació directa dels referents, tot atenent al seu aspecte visual, geometria i estructura d'acord amb la intencionalitat representativa pretesa.

Representa en el pla formes tridimensionals, reals o imaginàries, concretant-ne la posició en l'espai, les proporcions relatives i els efectes lumínics.

Continguts

Conceptes bàsics de dibuix. La forma bidimensional i tridimensional i la seva representació sobre el pla.

La forma. Forma i estructura. Forma i aparença exterior (acabats).

Anàlisi de la percepció visual: els hemisferis cerebrals, funcions i implicació en la conceptualització i interpretació dels referents. Diferenciació entre percepte i concepte.

Experimentació de l'observació, la retentiva i la memòria visual.

Anàlisi dels elements que intervenen en l'observació de les formes (contorn, dintorn, silueta). Utilització de la línia en el dibuix de contorns.

Anàlisi de la tipologia de la forma: forma orgànica i forma geomètrica; forma visual i forma estructural. Interpretació de les formes i les seves proporcions per mitjà de l'encaix.

Identificació i caracterització de la línia com a element configurador de la forma tridimensional. Representació de talls i seccions planes intuïdes a partir de formes tridimensionals observades.

Organització i composició de les formes planes. Estudi de les regles compositives i la seva expressivitat (figura-fons, proporció, nuclis, masses, equilibri, direcció, ritme i textura), i identificació en obres d'art representatives.

UF02 Llum i color. Iniciació conceptual i tècnica

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Representa i reproduïx gràficament els objectes de l'entorn, emprant diferents mètodes plàstics i tècnics.

Describeix els fonaments fenomenològics i físics del color i adequa la seva aplicació plàstica a la intencionalitat compositiva i expressiva de les representacions.

Criteris d'avaluació

Utilitza correctament i amb destresa els materials i tècniques proposats, explorant les seves possibilitats plàstiques i expressives.

Utilitza el color d'una manera conscient i explícita en les composicions on la llum i el cromatisme prenen protagonisme.

Aplica i distingeix les dimensions pictòriques, físiques, culturals i psicològiques del color en les seves composicions.

Continguts

Els materials del dibuix i les seves tècniques. Tècniques humides i seques.

El color. Teoria del color. Valors expressius i descriptius.

El clarobscur. Les relacions de valor en la representació sobre el pla de la forma tridimensional. Valors expressius de la llum.

Anàlisi de les característiques de la il·luminació. Representació del volum per mitjà de la interpretació dels efectes de llum i ombra. Aplicació dels efectes del clarobscur.

Classificació de les escales tonals i valoració de la seva expressivitat segons l'harmonia o el contrast en el context.

Configuració gràfica de referents tridimensionals amb l'ajut de la taca i de la textura.

Estudi del color com a fenomen físic. Experimentació de les seves qualitats i relacions (harmonia i contrast, interacció i color local).

Elaboració de barreges additives i substractives mitjançant procediments tradicionals i les noves tecnologies.

Aplicació de les qualitats del color en la creació de composicions amb finalitats expressives. Anàlisi de l'ús simbòlic del color.

UF03 Realisme, estilització i síntesi en la representació bidimensional

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Entén el dibuix artístic com un procés ordenat d'anàlisi, síntesi i representació gràfica.

Desenvolupar la sensibilitat estètica i la creativitat, habilitat i destresa expressiva en l'ús dels mitjans gràficoplàstics, com a resultat de la recerca i l'experimentació constants. Abstreure en la percepció visual els trets definidors de les formes observades i retenint-les en la memòria per descriure-les posteriorment amb el llenguatge visual i plàstic.

Criteris d'avaluació

Adequa els dibuixos i les tècniques gràfiques utilitzades, als requisits formals, estètics i comunicatius, de supòsits específics relacionats amb l'especialitat.

Mostra habilitat interpretativa en les representacions i destresa expressiva en l'ús dels mitjans gràficoplàstics a partir de l'experimentació i la recerca de plantejaments innovadors.

Representa en el pla gràficoplàstic espais reals interiors i exteriors, fent ús de la perspectiva i dels indicadors de profunditat en el pla.

Interpreta de manera lliure i imaginativa, amb diferents graus d'iconicitat, referents visuals que demostrin el desenvolupament de la pròpia capacitat creativa.

Representa gràficament formes naturals amb descripció dels elements estructurals i els valors plàstics, i modificar-les posteriorment amb diferents finalitats comunicatives tot argumentant-ne la intencionalitat.

Describeix gràficament l'anatomia del cos humà amb concreció de la relació de proporcions i l'expressivitat del moviment.

Realitza composicions bidimensionals que transmeten determinats valors expressius a partir de la interpretació de referents reals o produïts per la imaginació.

Presenta amb correcció i neteja els treballs realitzats.

Estableix vincles i diferències entre el dibuix científic i el dibuix artístic.

Comprèn i diferencia entre la representació gràficoplàstica objectiva i l'expressió subjectiva.

Continguts

Les formes de la natura. Anàlisi de formes. Processos d'abstracció i síntesi.

El mòdul i les estructures en repetició. Modulacions i ritmes. Dibuix ornamental.

Conceptes bàsics de composició.

Representació gràficoplàstica amb intencionalitat descriptiva, esquemàtica i simbòlica.

Experimentació de l'expressivitat de la línia i el traç en la interpretació imaginativa de la forma.

Caracterització de les formes naturals inanimades i de les formes vegetals. Identificació de les formes i comprensió de la seva estructura.

Realització d'esbossos i estudis del natural, i posterior concreció sintètica de les anotacions. Representació gràfica d'elements de l'entorn natural i urbà.

Aplicació de les lleis de la perspectiva i de la representació de la profunditat de l'espai.

Elaboració de representacions basades en la transformació plàstica de formes i entorns naturals amb finalitats expressives.

Exploració de l'estructura, les mesures i les proporcions de la figura humana.

Representació gràfica de la figura humana observada del natural. Elaboració de composicions de figures en moviment. Representació expressiva del cos humà.

M05 Dibuix tècnic

66 hores

El dibuix tècnic proporciona a l'alumnat un llenguatge de representació normalitzat i universal, la sistematització dels procediments per trobar solucions tècniques als projectes

i idees, i el desenvolupament de la visió espacial, mitjançant l'estudi de les propietats geomètriques de les formes i les relacions que es produeixen sobre el pla i a l'espai.

UF01 Iniciació a la representació tècnica de la forma bidimensional: geometria plana
33 hores

Resultats d'avaluació

Comprèn els fonaments, els conceptes i els procediments de la geometria mètrica aplicada al dibuix tècnic i els entén com a conjunts de continguts relacionats i susceptibles de ser emprats en qualsevol activitat o projecte.

Utilitza els estris i els materials de dibuix tècnic reconeixent les seves propietats i possibilitats de rendibilitat dins els processos de resolució i construcció, i els utilitza amb destresa suficient.

S'expressa gràficament amb fluïdesa i coherència, i aporta explicacions i reflexions vers les solucions observades en les concrecions gràfiques.

Empra amb profunditat els recursos del dibuix geomètric a fi de plantejar i resoldre problemes i concretar gràficament figures i conjunts bidimensionals.

Resol problemes de tangències i construcció gràfica de figures.

Valora la universalitat de la normalització en el dibuix tècnic i aplicar les principals normes UNE i ISO.

Criteris d'avaluació

Empra els estris tradicionals de dibuix tècnic i també les noves tecnologies informàtiques amb competència gràfica i resolutiva suficient.

Resol problemes de geometria plana relacionant amb coherència els conceptes i procediments que hi intervenen.

Construeix figures geomètriques planes a partir de dades diverses relacionades amb els triangles, polígons i quadrilàters i també amb les tangències.

Representa figures geomètriques planes, corbes i poligonals, cossos amb correcció gràfica i aplicant mètodes i procediments raonats.

Mostra coneixement i domini suficient dels recursos informàtics i programari de dibuix assistit per ordinador per estudiar propietats solucionar problemes i construir figures en geometria plana.

Continguts

Anàlisi i representació de figures planes bàsiques. Estudi de la proporcionalitat i les transformacions geomètriques de figures planes.

Instrumental i materials específics de dibuix tècnic. Iniciació als sistemes de dibuix tècnic amb ordinador.

Identificació i estudi de les posicions entre recta i circumferència. Casos bàsics de tangències i enllaços. Exploració i investigació de tangències fent ús del programari informàtic.

Construcció de figures planes a partir de dades diverses i amb conceptes de paral·lelisme i perpendicularitat.

Estudi dels teoremes de Tales, Pitàgores i Desargues.

UF02 Introducció a la representació tècnica de la forma tridimensional: geometria descriptiva
33 hores

Resultats d'avaluació

Desenvolupa i potenciar la comprensió espacial.

Interpreta els requeriments i especificacions d'un dibuix tècnic delimitat per a la posterior realització al taller.

Comprèn els fonaments, els conceptes i els procediments dels sistemes de representació, i els entén com a conjunts de continguts relacionats i susceptibles de ser emprats en qualsevol activitat o projecte.

Entén el caràcter comunicatiu i transmissor d'informació del dibuix tècnic i del programari informàtic, la seva terminologia pròpia i la universalitat dels seus codis, el considerar com una eina de coneixement, de recerca i concreció d'idees.

Empra el dibuix d'esbós i de croquis per al plantejament previ a qualsevol activitat tècnica, com a elements integradors del coneixement en els processos de recerca, disseny i solució de problemes de dibuix tècnic, tot incorporant, si cal, els recursos de representació provinents del vessant artístic del dibuix.

Empra amb profunditat els recursos de la geometria descriptiva, fent especial incidència en el sistema dièdric, a fi de plantejar i resoldre problemes i concretar gràficament figures i conjunts bi i tridimensionals, així com espais en el pla.

Interpreta un dibuix tècnic relacionat amb l'especialitat per poder traduir-lo a relacions tridimensionals.

Realitza amb destresa, correcció i claredat dibuixos a mà alçada.

Criteris d'avaluació

Realitza correctament i amb precisió dibuixos normalitzats i acotats que permetin l'elaboració dels objectes representats.

Presenta amb correcció i neteja els treballs realitzats.

Representa i delimita objectes utilitzant el sistema de representació més adequat a les característiques de la peça.

Realitza croquis d'un objecte i representar-lo mitjançant les seves projeccions.

Empra els procediments manuals d'esbós i croquis, i també els estris de dibuix, amb prou competència gràfica pel que fa a l'operativitat dels escaires i a la concreció gràfica amb valor de línia.

Mostra coneixement i domini suficient dels recursos informàtics i programari de dibuix assistit per ordinador per estudiar propietats, solucionar problemes i construir figures i espais en geometria descriptiva.

Representa el desenvolupaments de cossos geomètrics: poliedres i figures de revolució en posicions rectes i obliqües i amb seccions..

Representa amb correcció gràfica i aplicant mètodes i procediments raonats, cossos geomètrics i figures tridimensionals en general, en perspectives axonomètriques que incloguin formes rectes i corbes.

Resol problemes en sistema acotat i dièdric directe, amb coherència en els procediments, demostrant competència suficient en l'aplicació dels conceptes en les solucions.

Representa figures geomètriques planes, corbes i poligonals, cossos geomètrics i figures tridimensionals en general, en perspectives axonomètriques i còniques que inclouen formes rectes i corbes, amb correcció gràfica i aplicant mètodes i procediments raonats.

Empra el dibuix a mà alçada com a element de reflexió i raonament que permet d'establir plantejaments i programes de treball individual i col·lectiu, i madurar i definir els processos de creació i de solució de problemes.

Realitza activitats de construcció gràfica i resol problemes emprant el llenguatge normalitzat, amb la nomenclatura pròpia i mostrant interès per la representació integrada dels sistemes.

Mostra prou competència gràfica en la representació de figures i espais amb diversos mètodes de perspectiva.

Continguts

Geometria descriptiva. Sistemes de projecció i de representació: conceptes generals i aplicacions.

Croquis i dibuix a mà alçada. Mesura i acotat.

Normalització. Acotació i retolació.

Estudi d'elements simples, punts, rectes, plans i volums amb anàlisi gràfica de les veritables magnituds i pertinences.

Representació normalitzada de la forma i mesura de figures tridimensionals en els sistemes de representació de vistes, a mà alçada i amb ajuda de les eines i programari informàtic.

Estudi dels fonaments axonomètrics: projeccions. Ternes i triangle de les traces.

Determinació d'escala i coeficients de reducció.

Representació gràfica axonomètrica amb ajuda de les eines i programari informàtic.

Fonaments de la perspectiva cònica. Relacions amb la percepció visual i la fotografia.

Variacions i tipologies segons posicions del pla del quadre i el punt de vista. Construcció de perspectives còniques i anàlisi gràfica de figures i espais amb diferents mètodes.

Estudi i construcció de poliedres regulars i figures de revolució, en diferents posicions en l'espai i traçat de desenvolupaments.

Estudi de la simbologia i convencionalismes del dibuix industrial: aplicació a la realització d'acotacions, talls, seccions i trencaments, representació de rosques i elements normalitzats.

Representació de la profunditat en el pla i anàlisi dels seus indicadors gràfics.

Aplicació dels efectes lumínics a la perspectiva cònica i en la representació de les ombres.

Realització de perspectives intuïtives per a la representació d'espais interiors i exteriors amb diferents intencionalitats expressives.

M06 Fotografia

99 hores

El mòdul planteja una introducció a la fotografia a través de l'estudi i reflexió sobre imatges fotogràfiques pròpies i projectes fotogràfics de diferents àmbits i d'autors i autores reconeguts, iniciant alhora a l'alumnat en la pràctica i tècnica fotogràfica.

UF01 Introducció al llenguatge fotogràfic i a la captació de la imatge

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Entén la fotografia com a un mitjà de comunicació i expressiu

Analitza fotografies de diferents àmbits: publicitat, premsa, familiar, artística.

Utilitza la fotografia per a fer presentacions sota diferents formats amb finalitats comunicatives diferents.

Entén els fonaments físics de la llum implicats en el procés fotogràfic.

Reconeix les especificacions i característiques tècniques de l'equipament fotogràfic.

Manipula i utilitza equips fotogràfics per a la realització de la presa de la imatge.

Desenvolupa procediments operatius de control tècnic de la presa.

Domina la terminologia específica del mitjà fotogràfic.

Criteris d'avaluació

Desenvolupa les possibilitats comunicatives i expressives de la fotografia.

Estudia el llenguatge fotogràfic utilitzat en diferents àmbits: publicitat, premsa, familiar, artística.

Reconeix les peculiaritats que conformen els diferents camps i temàtiques fotogràfiques.

Capta imatges amb diferents intencions comunicatives.

Relaciona el procés fotogràfic amb les lleis i fonaments físics i químics.

Interpreta adequadament símbols, imatges i representacions utilitzats a la tecnologia fotogràfica.

Manipula amb destresa càmeres i equips fotogràfics.

Relaciona diferents tipus de captació i registre d'imatges amb les seves aplicacions, cobertura, qualitat i cost.

Compren i utilitza adequadament la terminologia i els conceptes tècnics de la fotografia.

Distingeix les prestacions tècniques que caracteritzen un determinat format de pel·lícula o sensor digital.

Identifica el suport emprat en una fotografia.

Identifica les característiques i propietats de diferents tipus d'emulsions, sensors, escàners etc.

Continguts

Conceptes de la representació fotogràfica: composició, punt de vista, enquadrament, il·luminació, nitidesa, enfocament, clarobscur i color.

Camps, gèneres i temàtiques fotogràfiques.

Relació dels aspectes del llenguatge tecnològic, de contingut i contextuals.

Lectura i interpretació d'imatges fotogràfiques i exploració dels possibles significats.

Fonaments de la física de la llum i del color.

Formació de la imatge fotoquímica i digital: comparativa.

Característiques de la imatge digital.

Fotometria. Mesurament de la llum.

La presa fotogràfica.

Les càmeres i equips fotogràfics. Anatomia, tipus i aplicacions. Especificacions tècniques, utilització i manteniment.

Fonaments d'òptica fotogràfica. Els objectius fotogràfics: especificacions tècniques, tipus i aplicacions. Utilització i manteniment.

UF02 Processament i tractament de la imatge

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Processa imatges mitjançant diferents tècniques i desenvolupa procediments operatius.

Utilitza el programari adient per al processament de la imatge.

Identifica les tecnologies aplicades a la reproducció i impressió de la imatge fotogràfica.

Realitza operacions de cura i manteniment d'escàners, equips informàtics, calibradors i perifèrics utilitzats en els processos de digitalització.

Criteris d'avaluació

Processa correctament imatges mitjançant diferents tècniques i realitza l'adequat tractament del color i del blanc i negre.

Porta a terme adequadament el control de qualitat de la reproducció de la imatge i del color.

Realitza el tractament digital, l'ajustament i optimització de les imatges, mitjançant l'aplicació de programes informàtics. Valora la seva adequació a les necessitats del producte acabat i a les instruccions tècniques donades.

Continguts

Gestió i flux de treball en el tractament digital d'imatges en color i blanc i negre
Processament d'imatges fotogràfiques mitjançant aplicacions informàtiques.
Transferència d'imatges a dispositius d'emmagatzematge externs.
Característiques dels dispositius digitalitzadors.

M07 Mitjans informàtics

99 hores

Aquest mòdul conté la formació mínima necessària per a l'exercici d'activitats relacionades amb el disseny i elaboració de material de comunicació de productes de l'especialitat. El mòdul és una iniciació a les TIC que complementa el mòdul d'autoedició.

UF01 Introducció a les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC)

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Describeu l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i les seves aplicacions en la realització, edició i impressió de productes gràfics.
Conèixer els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i entén les seves característiques i funcions.

Criteris d'avaluació

Valora amb arguments la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics.
Identifica els components d'un sistema informàtic i les seves funcions.

Continguts

Recorregut històric de la informàtica i internet. Els mitjans informàtics en l'actualitat i la seva utilització en la producció gràfica.
L'equip informàtic, components interns i externs. Sistemes operatius.
Xarxes d'ordinadors, xarxes locals, Internet. Navegació, cerca, Cloud Computing.
Programari lliure.
Maquinari intern i extern. Elements i utilització.
Tractament i presentació de la informació digital. Tipus de suports per a l'emmagatzematge de fitxers. Format d'arxius. La compressió

UF02 Introducció al treball amb eines i recursos informàtics: imatge digital vectorial i bitmap

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Diferencia els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i entén les seves característiques fonamentals.
Elabora la documentació gràfica de productes de l'especialitat, dibuixant i retocant imatges mitjançant programes de disseny assistit per ordinador.

Criteris d'avaluació

Utilitza els mitjans informàtics com a instruments de realització, gestió i comunicació de la pròpia feina.

Treballa tant imatges vectorials com de mapa de bits.

Manipula els diferents tipus de formats tipogràfics i d'imatge digital, i realitza originals de tot tipus d'elements gràfics.

Entén el funcionament de les xarxes locals i Internet i les possibilitats de compartir recursos.

Continguts

Cerca i localització d'informació per internet. Organització i optimització de la informació digital.

Tractament de la imatge. Introducció al dibuix per ordinador: espai de treball i eines principals.

Tractament de la imatge vectorial.

Introducció al retoc fotogràfic per ordinador: espai de treball i eines principals.

Treball en equip en entorns virtuals. Gestió d'un projecte digital en equip.

Sistemes de colors, digitalització, vectorització, OCR. Tipografia digital.

UF02 Iniciació a la composició i l'autoedició

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Domina les aplicacions dels programes informàtics específics de l'especialitat.

Prepara arxius digitals per a la reproducció.

Elabora i gestiona la documentació escrita sobre els productes de l'especialitat, reproduint, organitzant i arxivant-la en suport informàtic.

Criteris d'avaluació

Utilitza correctament els programes i equips específics per a la producció d'arxius per a la producció gràfica.

Prepara arxius aptes per a la impressió.

Selecciona i utilitza correctament les aplicacions específiques per als processos d'edició gràfica.

Selecciona i utilitza amb destresa els equips i programes informàtics en el desenvolupament del propi treball.

Executa els fitxers informàtics, relacionant entre si la compatibilitat dels formats, les versions i els elements que contenen.

Genera els documents gràfics que acompanyen a la presentació del seu treball adequats per a una presentació digital o impresa.

Continguts

Programari específic de disseny gràfic. Programes de composició, autoedició, producció i tractament de textos i imatges.

Comunicació entre diferents entorns. Importació i exportació d'arxius.

Tipus d'arxius per a la distribució i sortida. Organització de la informació.

Edició i maquetació d'un document de text. Introducció al disseny gràfic per ordinador: espai de treball i eines principals.

Elaboració de documentació gràfica mitjançant programes de disseny assistit per ordinador:

Creació d'una presentació gràfica i d'una presentació multimèdia.

M08 Obra final

66 hores

Aquest mòdul té caràcter global dels diferents sabers i tècniques presents en la formació establerta en la resta dels mòduls. Ha de permetre culminar la integració dels continguts impartits al llarg del cicle a través de la realització d'una obra amb autonomia i adequada al nivell acadèmic cursat. Relaciona, i si escau completa, els coneixements, destreses i capacitats específiques del camp professional de l'especialitat. L'alumnat haurà d'evidenciar el domini de les tècniques i els procediments de realització, de disseny i d'organització de l'execució, i mostrar el grau d'assoliment de les competències específiques del cicle.

UF01 Obra final
66 hores

Resultats d'aprenentatge

Obté una visió articulada i coherent de l'activitat professional del disseny i la producció gràfica, aplicant els coneixements del cicle, a la realització autònoma de les tasques pròpies d'especialitat.

Entén els aspectes bàsics del procés de disseny i producció d'impresos i dur a terme les tasques específiques de l'especialitat corresponents a un projecte assignat, des de la preparació d'originals fins a la impressió final del producte.

Interpreta i realitza amb correcció formal i tècnica les especificacions d'un disseny de producte imprès que li sigui assignat.

Reconeix i aplica les mesures de seguretat, higiene i respecte mediambiental.

Executa el treball amb creativitat i sensibilitat artística.

Elabora amb claredat i precisió la memòria tècnica de l'obra realitzada utilitzant la terminologia específica corresponent.

Criteris d'avaluació

Desenvolupa amb rigor i destresa tècnica les tasques, la informació, els documents i arxius necessaris, seleccionant els materials i procediments més adequats al projecte de producte imprès assignat.

Reconeix i aplica les mesures de seguretat, higiene i respecte mediambiental pròpies de la seva activitat professional.

Realitza el treball amb la precisió tècnica i formal requerida per la indústria gràfica.

Avalua el producte imprès obtingut amb relació als criteris de qualitat exigibles a nivell professional.

Identifica les especificacions de l'encàrrec i fa aportacions que el singularitzen.

Analitza les diferents opcions i determina una proposta final per a la seva impressió.

Realitza amb rigor i destresa tècnica la peça projectada seleccionant els materials i procediments més adequats a aquesta.

Elabora amb claredat i precisió la memòria tècnica de l'obra realitzada utilitzant la terminologia específica corresponent.

Continguts

Metodologia bàsica del disseny del producte imprès. Etapes. Especificacions.

Condicionants. Documentació gràfica.

Anàlisi i interpretació de les especificacions del projecte gràfic.

Preparació i marcat d'originals, correcció ortotipogràfica, transcripció i tractament de textos, imatges i color, composició de pàgines, preparació i gestió d'arxius per impressió.

Control de qualitat en cada etapa del treball i valoració qualitativa de l'imprès obtingut en relació a la informació formal i tècnica subministrada en el projecte.

La memòria tècnica de l'obra Tècniques per a la presentació de l'obra final

M09 Gestió de projectes professionals
99 hores

El mòdul treballa sobre un encàrrec de realització d'una obra professional, tenint en compte tots els requeriments necessaris, seguint els procediments, l'organització, la producció i els serveis que s'ofereixen a l'empresa on es pot situar. Comporta el desenvolupament d'activitats relacionades amb les competències professionals, entre elles el treball en equip, que han de permetre la futura inserció de l'alumnat en el món laboral i en relació als estudis que cursa.

UF01 Gestió de projectes professionals
99 hores

Resultats d'aprenentatge

Describeix la missió, visió i valors de l'empresa, estudi o taller. Identifica les característiques bàsiques i de l'organigrama de l'empresa, estudi o taller.

Gestiona eficaçment la informació. Transmet informació entre les diferents àrees i a la clientela de l'empresa reconeixent-ne i aplicant-hi tècniques de comunicació.

Desenvolupa les funcions pròpies d'un tècnic en la seva especialitat: analitza els processos i desenvolupa les tècniques pròpies de l'especialitat d'acord amb una seqüenciació lògica de fases i operacions, selecciona entre les tecnologies tradicionals i actuals, pròpies de l'especialitat que li permetin adoptar la solució més adequada als requeriments de cada encàrrec i organitza les mesures de manteniment periòdic preventiu dels equips i maquinària utilitzada.

Estudia l'encàrrec i formula diferents plantejaments. Pren les decisions oportunes amb criteri propi, amb predisposició per emprendre accions i és capaç d'assumir les conseqüències de les seves accions

Criteris d'avaluació

Reconeix les característiques internes i externes i l'organigrama de l'empresa, estudi o taller.

Analitza els circuits administratius, productius i comercials bàsics de l'empresa, estudi o taller i els elements que la componen: proveïdors, proveïdores, clientela, sistemes de comercialització, control de magatzem, gestió de la informació, gestió documental, comptabilitat, tresoreria, entre d'altres.

Aplica procediments adequats per a l'obtenció i d'organització d'informació necessària de la informació

Transmet la informació de forma clara i precisa, utilitzat el llenguatge tècnic i terminologia pròpia de l'especialitat, respectant el codi deontològic de la professió i el canal de comunicació adient.

Identifica les necessitats tècniques, materials i gràfiques plantejades l'execució del producte. Aplica el procés de realització del producte, els condicionaments específics de cada etapa i les tècniques de control de qualitat corresponents, executant les tasques que li són pròpies en la seva especialitat

Aplica els protocols i les mesures preventives de riscos laborals i protecció ambiental durant el procés productiu

Realitza i organitza amb responsabilitat i autonomia el treball assignat, cooperant o treballant en equip amb altres professionals a l'entorn de treball.

Formula idees interessants i troba noves solucions a problemes plantejats. Treu el profit màxim al temps i als recursos que té. Respon davant les seves accions, activitats, idees, pensaments assumint els riscos. Es manté constant en les accions sobre les seves propostes.

Continguts

Incorporació a l'empresa, estudi o taller. Filosofia d'empresa: missió, visió i valors de l'empresa, estudi o taller. Característiques bàsiques i de l'organigrama de l'empresa, estudi o taller. Circuits administratius, productius i comercials bàsics de l'empresa, estudi o taller. Procediments de l'empresa, estudi o taller per al desenvolupament dels encàrrecs, projectes i/o treballs.

Atenció a la clientela. Comunicació amb els caps, altres tècnics, proveïdors, proveïdores i clientela. Organització de la informació. Ètica professional i codi deontològic.

Execució de l'encàrrec o projecte. Les tècniques i els instruments propis de l'especialitat, les maquinàries, les eines, els materials, i els nous materials, els procediments i les noves tecnologies. Fonaments tècnics i científics de l'activitat del procés en l'execució del producte o encàrrec. Normes vigents de seguretat, salut laboral i de protecció del medi ambient.

El treball cooperatiu a l'empresa. Integració i posada en marxa dels equips de l'empresa. La planificació, la presa de decisions. La mediació en ineficiències i conflictes.

El treball en equip i de forma cooperativa, reconeixent el valor afegit que les diferents aportacions dels membres del grup aporten a la consecució dels objectius establerts. Iniciativa i innovació. Definició d'innovació. La innovació i el desenvolupament econòmic.

M10 Tipografia

99 hores

Com a eina fonamental de la comunicació gràfica, la tipografia com a tècnica d'impressió, és representació visual d'un missatge verbal, en el mòdul s'aportaran criteris clars per a la seva elecció i proporcionarà a l'alumnat els conceptes bàsics necessaris per a un ús correcte de la tipografia en la composició de text.

UF01 Evolució històrica de la tipografia.

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Describeix l'evolució històrica de la tipografia.

Valora la dimensió comunicativa de la tipografia com a imatge de la paraula i la transmissió d'idees.

Criteris d'avaluació

Explica el recorregut històric de la tipografia i els moments més significatius de la seva evolució.

Relaciona els estils i formes de la lletra amb l'època en que van ser creades.

Relaciona els estils i formes de la lletra amb les eines, suports, sistemes d'escriptura i d'impressió emprats en el moment.

Distingeix els estils tipogràfics segons la seva funcionalitat.

Continguts

Del signe escrit al caràcter tipogràfic.

Recorregut històric de la tipografia fins als nostres dies: del tipus mòbil a la tipografia digital.

UF02 El caràcter tipogràfic

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Identifica les característiques principals de les famílies tipogràfiques i reconeix els trets diferenciadors més significatius dels tipus.

Identifica els tipus més comuns i la família a la qual pertanyen.

Criteris d'avaluació

Diferencia les diferents famílies tipogràfiques i n'explica els trets distintius utilitzant adequadament la terminologia tipogràfica.

Explica els criteris i factors que intervenen en la tria tipogràfica més adequada a un projecte.

Determina el cos a emprar en funció de l'ús que li vulgui donar, pel tipus de suport i pel tipus de família tipogràfica escollida.

Continguts

La descripció del tipus o caràcter tipogràfic.

El dibuix dels caràcters. Anatomia del tipus. Trets diferenciadors.

Les línies imaginàries dels tipus.

Les mesures del tipus.

L'estil, la família, la font i el tipus.

Els contragrafismes o blancs.

L'espai entre caràcters.

Unitats de mesura tipogràfica.

Tipometria.

La cursiva, la negreta i la rodona.

Les majúscules, les minúscules i les versaletes.

UF03 Aplicació tipogràfica

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Selecciona la tipografia més adequada al producte imprès que es tracti d'acord amb els objectius comunicatius i a les especificacions del projecte gràfic.

Aplica correctament les normes de composició tipogràfica per a diferents productes impresos.

Composa i maqueta de pàgines seguint les indicacions del projecte.

Corregeix originals des del punt de vista ortogràfic i tipogràfic, utilitzant amb precisió els signes apropiats, i transcriure'ls sense errors.

Criteris d'avaluació

Aplica de forma adequada de les regles bàsiques de la llegibilitat a les especificacions del disseny d'un projecte de producte imprès.

Aplica de forma adequada les mesures tipogràfiques i les regles bàsiques de composició de pàgina a les especificacions del disseny d'un projecte de producte imprès

Munta i edita fonts de text d'acord a les especificacions del disseny.

Adequa la tipografia a les especificacions del projecte gràfic.

Aplica correctament els signes i les trucades de correcció tipogràfica de textos.
Realitza la correcció ortogràfica dels textos originals que se li subministren, els transcriu i maquetat segons les especificacions del projecte.
Crea i modifica arxius de fonts digitals.

Continguts

Tipometria. Els textos. Sistemes de mesures. Mesura i càlcul de textos.
La composició de textos. Aspectes fonamentals, mètodes, format, fonts, paràgrafs, interlineat, alineació, estil. La llegibilitat: condicionants perceptius i regles bàsiques.
Tipografia digital. Manipulació i creació de tipus de fonts.
Fonaments i elements bàsics de l'arquitectura gràfica i la composició de pàgines.
La correcció ortogràfica i tipogràfica. Normes ortogràfiques de la llengua castellana i catalana. Transcripció de textos. Signes i regles bàsiques de la correcció d'originals.
Realitza correctament càlcul de textos utilitzant amb precisió el tipòmetre i els sistemes de mesures digitals.

M11 Fonaments del disseny gràfic

99 hores

El mòdul de fonaments del disseny gràfic inicia a l'alumnat en l'estudi de les bases del disseny gràfic (els aspectes tècnics, formals i conceptuals) analitzant les creacions de disseny bidimensionals amb finalitats comunicatives. Es treballa sobre aspectes de l'ús formal d'aquests principis i l'observació dels elements que ajuden a concebre, organitzar i realitzar missatges visuals des del punt de vista comunicatiu i expressiu.

UF01 Introducció al disseny gràfic

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Defineix el disseny des dels seus aspectes humanístics i científics.
Diferencia els àmbits, particularitats i principals aplicacions del disseny gràfic.
Entén el disseny com una disciplina.

Criteris d'avaluació

Identifica i caracteritza els diversos àmbits d'actuació del disseny gràfic i les seves interrelacions.
Diferencia els productes impresos més representatius de cada àmbit del disseny gràfic, les seves interrelacions, suports, aplicacions i finalitats comunicatives.

Continguts

Definició del disseny. Valors funcionals, culturals i simbòlics del disseny.
Disseny gràfic i comunicació visual.
El disseny gràfic, àmbits, aplicacions, particularitats i finalitat comunicativa. Identitat, edició i persuasió. Productes impresos representatius.
Procés projectual i metodologies del disseny.

UF02 Llenguatge visual: Elements i recursos expressius

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Descriu els recursos i elements fonamentals del disseny gràfic, les seves característiques formals, funcionals i aplicacions.

Criteris d'avaluació

Descriu els principis del disseny gràfic i els identifica en productes impresos de diversa índole i finalitat comunicativa.

Identifica i analitza els recursos comunicatius i expressius del disseny gràfic: color, composició, text, imatge, etc.

Descriu la simbologia, el significat i les possibilitats comunicatives del color en la transmissió eficaç d'idees i missatges en el producte imprès.

Continguts

La comunicació i el llenguatge visual. Semiòtica.

Els signes gràfics, la tipografia, el color, la composició i la imatge. Particularitats, valor expressiu i comunicatiu.

Elements formals que integren qualsevol representació gràfico-plàstica.

Funcions de la comunicació visual: descriptiva, cognitiva, referencial o informativa, expressiva o emotiva, poètica o estètica, apel·lativa o exhortativa, fàtica, simbòlica o metalingüística.

UF3 Iniciació a l'anàlisi i producció de missatges visuals
33 hores

Resultats d'aprenentatge

Interpreta les especificacions del disseny d'un producte gràfic imprès i el porta a terme correctament, d'acord a les indicacions, els diversos elements gràfics que el componen.

Criteris d'avaluació

Analitza productes gràfics impresos d'acord a les possibilitats formals i comunicatives de la composició, la tipografia, el color i la imatge.

Ordena l'espai i els elements visuals de diversos productes impresos atenent les especificacions del disseny.

Valora críticament la qualitat formal i funcional de productes impresos en base als coneixements del mòdul i al propi criteri i utilitzar adequadament la terminologia de l'assignatura.

Analitza les característiques formals i funcionals de la composició, la tipografia, el color i la imatge en el producte gràfic imprès.

Estructura el suport i ordenar els elements que participen en el disseny de l'imprès atenent les especificacions del projecte.

Analitza productes gràfics impresos i emet un judici crític en funció de les característiques formals, tècniques i comunicatives.

Continguts

El brífing. L'equip de treball. Les tasques de l'assistent en el disseny d'un producte gràfic imprès.

Elements bàsics del disseny gràfic: imatge gràfica i tipografia.

Estructura de l'espai gràfic i jerarquies compositives i informatives en el producte gràfic imprès en funció del missatge i de l'àmbit de disseny.

Tendències gràfiques actuals en el disseny d'identitat, edició i persuasió, i les seves implicacions en el producte imprès. Repercussions formals, tècniques i comunicatives de les noves tecnologies.

El producte imprès i el suport. Aspectes significatius. Particularitats del suport imprès.
Condicionaments tècnics.

M12 Producció i impressió
100 hores

En el mòdul es presenten a l'alumnat els coneixements bàsics, tant teòrics com pràctics, dels quals ha de disposar un professional tècnic en assistència al producte gràfic imprès com són els equips i tecnologies d'impressió, acabats i producció i les últimes novetats per a la producció gràfica industrial. Es veuran els sistemes de control de qualitat en el procés de preimpressió i producció, així com les mesures de prevenció de riscos laborals i protecció del medi ambient.

UF01 Materials i tecnologies per a la producció gràfica industrial.
33 hores

Resultats d'aprenentatge

Diferencia els resultats de la impressió segons els sistemes de reproducció i impressió industrial.

Reconeix les característiques de les empreses gràfiques així com la normativa específica de seguretat, higiene, prevenció de riscos laborals i protecció del medi ambient.

Valora la importància de la indústria de la impressió i la presència de les noves tecnologies en la producció gràfica industrial.

Criteris d'avaluació

Explica la importància de la indústria gràfica i valora amb arguments la influència de les noves tecnologies en ella.

Explica i aplica al propi treball la normativa específica de la producció gràfica pel que fa a seguretat, higiene, prevenció de riscos laborals i protecció del medi ambient.

Defineix i diferencia els diferents sistemes de reproducció i impressió industrial i les seves particularitats.

Continguts

La indústria gràfica actual i el procés de reproducció gràfica.

Sistemes de reproducció gràfica fotogràfics i digitals.

Suports d'impressió. Suports més utilitzats en disseny gràfic. El paper i les tintes. Formats i normalitzacions.

Les noves tecnologies en els processos de reproducció i impressió industrials.

Normativa específica d'aplicació a l'especialitat.

Materials i tecnologia per a la impressió respectuosa amb el medi ambient.

UF02 Processos per a la producció gràfica industrial.
33 hores

Resultats d'aprenentatge

Diferencia les tècniques, procediments, materials i maquinària d'impressió més utilitzada en la impressió industrial i les seves característiques de producció.

Identifica i valora la qualitat tècnica de diferents acabats i manipulats del producte gràfic imprès.

Criteris d'avaluació

Analitza i diferencia els diferents tipus d'originals considerant els processos i factors que intervenen en la reproducció.

Comprèn i valora les variables d'una tirada d'impressió.

Diferencia i caracteritza els diferents processos de manipulació emprats en la producció gràfica.

Describeix i identifica els diferents mitjans i suports d'impressió i selecciona els més idonis per a un projecte determinat.

Optimitza els elements que intervenen en la fase de reproducció d'un projecte gràfic.

Continguts

Preimpressió. L'original gràfic, tipus d'originals. Característiques. Color. Directes.

Quadricromia.

Sistemes industrials d'impressió. Tècniques, procediments, materials i equips. Originals gràfics idonis en cada sistema d'impressió.

Post-impressió. Manipulació i acabats.

UF03 Preparació d'originals i configuració d'arxius per a impremta

34 hores

Resultats d'aprenentatge

Interpreta les especificacions de projectes gràfics, triar el sistema d'impressió més adequat i preparar originals i arxius per a la posterior reproducció.

Criteris d'avaluació

Analitza i diferencia originals, la preparació, la reproducció i els resultats, utilitzant adequadament el vocabulari tècnic de l'assignatura.

Porta a terme els processos adequats per fer possible la reproducció de l'original gràfic.

Prepara originals i configura correctament arxius per a impremta.

Reconeix els diferents tipus d'originals i tria el sistema d'impressió més adequat.

Escull amb arguments el suport d'impressió més adequat a un projecte gràfic.

Gestiona de manera correcta i eficient els elements que intervenen en la producció d'un imprès.

Continguts

El muntatge, compaginació i imposició.

Informació digital per a la impressió. Preparació d'arxius per a impremta, arxius de composició de pàgina. Formats i configuracions.

M13 Autoedició

330 hores

En aquest mòdul conflueixen els aprenentatges de la resta de mòduls. Es treballa el disseny i la maquetació per a publicacions impreses. L'alumnat realitzarà mitjançant programes informàtics la composició de pàgines i el tractament dels originals per editar-los. Juntament amb el mòdul de producció i impressió proporciona a l'alumnat els coneixements bàsics per afrontar amb garanties l'obra final.

UF01 Producció i manipulació del dibuix vectorial

66 hores

Resultats d'aprenentatge

Domina els programes d'edició vectorial.

Dibuixa i crea il·lustracions, treballa formes geomètriques i tipogràfiques i aplica altres recursos gràfics amb programes d'edició vectorial.

Criteris d'avaluació

Realitza d'elements gràfics utilitzant programes de dibuix vectorial.

Combina el tractament de geometries i formats vectorials amb imatges de mapes de bits per a la impressió.

Continguts

Programes d'edició vectorial. Producció i manipulació de dibuix vectorial. Dibuix geomètric i traçat manual. Formats d'arxius vectorials.

UF02 Producció i tractament d'imatges digitals

66 hores

Resultats d'aprenentatge

Domina els programes de retoc d'imatge de bitmap.

Crea, optimitza, manipula i retoca imatges digitals per a la seva publicació impresa.

Criteris d'avaluació

Optimitza imatges digitals pensades per a la seva transmissió o publicació.

Combina les imatges de mapes de bits amb el tractament de geometries i formats vectorials, destinades a ser impreses.

Continguts

Programes d'edició bit-map. Producció i tractament d'imatges. Resolució, mida d'impressió, tractament del color. Formats d'arxius de mapa de bits.

UF03 Producció i edició de textos

66 hores

Resultats d'aprenentatge

Composa els diferents elements gràfics i tipogràfics, amb la qualitat formal i tècnica exigible a nivell professional, integrant la documentació gràfica proporcionada per altres professionals.

Criteris d'avaluació

Domina els programes d'edició de textos i maquetació

Maqueta un producte gràfic (revista o llibre, pàgina, fulletó, cartell, ...) a partir de diferents elements gràfics que li ven donats (fotografies, il·lustracions, textos, logotips, icones, ...)

Continguts

Programes d'edició de textos. Producció i correcció de textos. OCR. Formats d'arxius de text.

Programes de maquetació. Composició amb textos i imatges. Formats d'arxius de composició de pàgina.

UF04 Disseny per a la impressió

99 hores

Resultats d'aprenentatge

Interpreta les especificacions i esbossos d'un projecte de producte imprès i produir la informació necessària per dur a terme la producció gràfica.

Identifica i manipula amb destresa els equips, mitjans i eines necessàries per preparar els elements necessaris per a la producció d'un projecte gràfic.

Domina la nomenclatura específica del color a la producció gràfica i utilitzar-la adequadament en la informació necessària per al procés d'impressió.

Identifica i edita arxius de fonts i imatges tècnicament adequats per als procediments de reproducció i impressió.

Criteris d'avaluació

Defineix les diferents fases i processos de què consta un projecte de disseny gràfic i realitzar correctament les tasques pròpies de la seva especialitat.

Interpreta amb sensibilitat artística i correcció tècnica les especificacions del disseny d'un producte imprès i les porta a terme amb fidelitat.

Manipula amb destresa els programes i equips informàtics que intervenen en el procés de producció d'impresos.

Produeix la informació adequada a les exigències i condicions d'impressió especificades en un projecte.

Adequa la compatibilitat de la informació de manera que permeti la seva portabilitat.

Continguts

El projecte de disseny. Fases, organització i necessitats. Esbossos i originals.

Arxius per a la impressió. Tipus i característiques.

Gestió del color. Gestió de fonts i imatges vinculades.

Interrelació d'arxius. Importació i exportació de formats d'arxiu.

UF05 Presentació i avaluació de resultats

33 hores

Resultats d'aprenentatge

Verifica i organitza la informació i realitzar amb destresa les tasques necessàries i els controls de qualitat adequats per dur a terme correctament el procés d'impressió.

Presenta i defensa el treball i la memòria tècnica de manera entenedora i amb rigor tècnic.

Criteris d'avaluació

Elabora la informació tècnica necessària per dur a terme el procés producció gràfica i realitzar el control de qualitat en totes les seves etapes fins a l'obtenció d'un producte imprès de la qualitat exigible a nivell professional.

Analitza el procés de disseny, les diferents tasques de realització pròpies de l'especialitat i els controls de qualitat adequats a cada tasca.

Describeix els processos realitzats i argumenta les decisions preses en l'elaboració de les propostes.

Continguts

Control de qualitat.

Criteris per a la valoració del treball.

Documentació per a la presentació del treball.

M14 Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers

180 hores

Objectius

Assumir la realitat professional per a completar la formació acadèmica, realitzant una comesa laboral de responsabilitat d'acord amb el seu nivell.

Tenir contacte amb el món del treball i amb el seu sistema de relacions socials, laborals i tècniques.

Contrastar els coneixements adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral.

Adquirir, a través del contacte amb l'empresa i / o amb els professionals, els coneixements complementaris necessaris per a la pràctica de la professió.

Adquirir els coneixements tècnics sobre estris, eines, aparells i màquines que, per la seva especialització, cost o novetat, no estiguin a l'abast del centre educatiu

Participar de manera activa en les fases del procés productiu, sota la tutoria o direcció corresponent.

Aplicar a l'àmbit professional dels coneixements i habilitats adquirits en la formació teòrica i pràctica impartida en els centres docents.

Integrar-se en el món laboral i en el sistema tècnic i social de l'empresa.

M13 Crèdits i hores de lliure disposició del centre

99 hores

Aquests crèdits tenen com a finalitat completar el currículum establert i singularitzar-lo d'acord amb les necessitats específiques de l'entorn i de l'àmbit, creant unitats formatives en un o més mòduls, o en mòduls nous que formen part del projecte del centre, definint com a mínim: la justificació de la seva creació, el nom i la durada, les unitats formatives que en formen part, les competències, els resultats d'aprenentatge, continguts i criteris d'avaluació corresponents, si és el cas, la consideració de taller, teòric-pràctic o teòric, del mòdul nou i l'especialitat o requisit acadèmic que ha de complir el professorat al qual s'assigna.

Annex 2

Competència docent dels funcionaris i funcionàries pertanyents als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a impartir els mòduls corresponents al títol de grau mitjà d'Arts Plàstiques i Disseny en Assistència al producte gràfic imprès

Mòduls	Especialitat docent	
Formació i Orientació Laboral	723	Organització i legislació laboral
Història del Disseny Gràfic	716	Història de l'art
Anglès Tècnic	11	Anglès
Dibuix Artístic	707	Dibuix artístic i color
Dibuix Tècnic	708	Dibuix tècnic
Volum	725	Volum
Mitjans Informàtics	722	Mitjans informàtics
Obra Final	712 / 722	Disseny gràfic / Mitjans informàtics
Tipografia Fonaments del Disseny Gràfic Autoedició	712	Disseny gràfic

Producció i Impressió	808	Fotografia i processos de reproducció
-----------------------	-----	---------------------------------------

El mòdul de Gestió de projectes professionals no s'assigna a una especialitat específica.

Té competència docent per a la incorporació de la llengua anglesa en els mòduls del cicle formatiu el personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny amb habilitació lingüística corresponent al nivell B2 del Marc comú europeu de referència.

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa.

Annex 2

Classificació dels mòduls a efectes de determinació de la ràtio

Mòduls	Classificació
Formació i Orientació Laboral	Teòric
Història del Disseny Gràfic	Teòric
Anglès Tècnic	Teoricopràctic
Dibuix Tècnic	Teoricopràctic
Fonaments del Disseny Gràfic	Teoricopràctic
Producció i Impressió	Teoricopràctic
Dibuix Artístic	Pràctic
Volum	Pràctic
Mitjans Informàtics	Pràctic
Obra Final	Pràctic
Tipografia	Pràctic
Autoedició	Pràctic
Gestió de projectes professionals	Pràctic

Annex 3

Relació de mòduls corresponents als ensenyaments mínims que es convaliden entre els cicles formatius de grau superior i de grau mitjà de la família professional de comunicació gràfica i audiovisual i el cicle formatiu de grau mitjà d'Assistència al producte gràfic imprès

De grau superior a grau mitjà

Mòduls superats en cicles formatius de grau superior	Mòduls que es convaliden
Fonaments del disseny gràfic. (Cicles: Gràfica impresa i Gràfica publicitària).	Fonaments del disseny gràfic.
Història de la imatge gràfica. (Cicle: Gràfica impresa).	Història del disseny gràfic.
Mitjans informàtics.	Mitjans informàtics.
Mitjans informàtics.	Mitjans informàtics.

Producció gràfica industrial. (Cicle: Gràfica impresa).	Producció i impressió.
Tipografia. (Cicles: Gràfica impresa i gràfica publicitària).	Tipografia.

De grau mitjà a grau mitjà

Mòduls superats en cicles formatius de grau mitjà	Mòduls que es convaliden
Fonaments del disseny gràfic.	Fonaments del disseny gràfic.
Història del disseny gràfic.	Història del disseny gràfic.
Mitjans informàtics.	Mitjans informàtics.
Tipografia.	Tipografia.

Annex 5

Relació de mòduls corresponents als ensenyaments mínims que es convaliden entre els cicles formatius de grau superior de la família professional de disseny gràfic regulats en el Reial decret 1456/1995 d'1 de setembre i el cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà d'Assistència al producte gràfic imprès regulat en el Reial decret 1436/2012 d'11 d'octubre.

Mòduls superats en els cicles formatius de grau superior de la família professional de disseny gràfic regulats en el Reial decret 1456/1995 d'1 de setembre	Mòduls que es convaliden
Disseny gràfic assistit per ordinador. (Cicle: Il·lustració).	Mitjans informàtics.
Història de la imatge gràfica. (Cicle: Gràfica publicitària i Il·lustració)	Història del disseny gràfic.
Mitjans informàtics. (Cicle: Gràfica publicitària)	Mitjans informàtics.

Annex 6

Relació de mòduls corresponents als ensenyaments mínims dels cicles formatius de grau mitjà d'Autoedició i Art final de disseny gràfic regulat al Reial decret 1457/1995, d'1 de setembre, que es reconeixen a efectes de la incorporació de l'alumnat al cicle formatiu de grau mitjà d'Assistència al producte gràfic imprès

Mòduls superats en els cicles formatius de grau mitjà d'Autoedició i Art final de disseny gràfic regulats en el Reial decret 1457/1995 d'1 de setembre	Mòduls que es reconeixen
Autoedició (Cicle: Autoedició)	Autoedició
Disseny gràfic assistit per ordinador (Cicle: Art final de disseny gràfic)	Mitjans informàtics

Fonaments de disseny gràfic (Cicle: Autoedició)	Fonaments de disseny gràfic
Processos i sistemes d'impressió (Cicle: Art final de disseny gràfic)	Producció i impressió

Annex 7

Relació de matèries de batxillerat que es convaliden amb mòduls formatius d'arts plàstiques i disseny del cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà d'Assistència al producte gràfic imprès.

Mòduls formatius superats en el cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny d'Assistència al producte gràfic imprès.	Matèria de batxillerat que es convalida
Fonaments de disseny gràfic.	Disseny.

Annex 8

Relació de mòduls que poden ser objecte d'exempció per correspondència amb la pràctica laboral

Autoedició.
Formació i orientació laboral.
Mitjans informàtics.
Producció i impressió.