



## MEMÒRIA GENERAL versió primera

N/R: Normes MG  
90/2022  
AM/MM/TX

Relativa al projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de **Modelisme i matriceria ceràmica** de la família professional artística de Ceràmica artística.

### 1. Introducció

Mitjançant el Reial decret 37/2010, de 15 de gener, s'ha establert, entre d'altres, el títol de tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en **Modelisme i matriceria ceràmica** pertanyent a la família professional artística de Ceràmica Artística i n'ha fixat el corresponent currículum bàsic.

Un cop el Govern de l'Estat ha creat el títol **i n'ha fixat el corresponent currículum bàsic**, les comunitats autònomes poden establir el seu currículum.

Aquest decret, per tant, estableix el currículum aplicable a Catalunya d'aquest cicle formatiu.

#### 1.1 L'Estatut d'autonomia

L'Estatut d'Autonomia de Catalunya determina, a l'article 131, apartat 3, lletra c) que correspon, a la Generalitat de Catalunya, en matèria d'ensenyament no universitari, amb relació als ensenyaments obligatoris i no obligatoris que condueixin a l'obtenció d'un títol acadèmic o professional amb validesa a tot l'Estat, la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi corresponents, incloent-hi l'ordenació curricular.

#### 1.2 La Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació

Aquesta llei desplega les competències educatives en el marc de l'Estatut d'autonomia de Catalunya.



L'article 53.1 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, estableix que correspon al Govern determinar el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu, pel que fa als objectius, als continguts i als criteris d'avaluació de cada mòdul.

## **2. Justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i adequació d'aquesta als fins que es persegueixen**

### **2.1 Les raons que fonamenten l'oportunitat de la norma**

#### 2.1.1 Raons que fonamenten l'oportunitat de la norma:

Un cop el govern de l'Estat ha creat el Títol, es pot establir el currículum aplicable a Catalunya, tot respectant els contingut que té caràcter de norma bàsica.

#### 2.1.2 Les raons per a establir el currículum són:

- a) És una obligació legal (art. 53.1 de la LE).
- b) Forma part de l'exercici d'autogovern, en cas contrari s'aplicaria el Dret estatal, en aquest cas el currículum establert per al territori de gestió del Ministeri competent en matèria educativa, en tant que norma supletòria (149.3 CE).
- c) Està vinculat a un dret fonamental en tant que possibilita a les persones fer efectiu el seu dret a l'educació (art. 27 CE).
- d) És una concreció de la política social i econòmica, tota vegada que garanteix la formació professional (art. 40.2 CE).
- e) Respon a la necessitat de satisfer a les necessitats de les empreses de disposar de persones qualificades amb el perfil professional d'aquest títol.

## **3. Marc normatiu en què s'insereix aquest Projecte.**

### **3.1 Normativa que desenvolupa aquesta proposta:**

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, article 53.1.



El Reial Decret 37/2010, de 15 de gener, ha establert, entre d'altres, el títol de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Modelisme i Matriceria Ceràmica pertanyent a la família professional artística de Ceràmica Artística i n'ha fixat el corresponent currículum bàsic.

El Reial Decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.

El Decret 28/2014, de 4 de març, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

### 3.2 Normativa amb que es relaciona aquesta proposta

Es relaciona, principalment, amb següent normativa:

L'Estatut d'autonomia de Catalunya.

Els principis generals relatius a la millora de la qualitat normativa previstos en l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i també amb allò previst en l'article 69 de la mateixa Llei en referència a la participació ciutadana en l'elaboració de les normes.

El Reial Decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístiques regulades a la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

### 3.3 Antecedents.

Aquest currículum no substitueix cap currículum que s'imparteixi en l'actualitat.

Cal senyalar que el Decret 215/1998, de 30 de juliol, va establir el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en ceràmica artística i en modelisme i matriceria ceràmica de la família professional de la Ceràmica artística.

El Decret 215/1998, de 30 de juliol va ser derogat pel Decret 7/2015, de 27 de gener.



### 3.4 L'objecte de la norma

L'objecte de la norma és establir el currículum del cicle formatiu que s'indica.

La competència per a establir el currículum bàsic dels ensenyaments del sistema educatiu correspon al Govern de l'Estat tal com disposa l'article 6 bis de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, -LOE- (BOE núm. 106 de 4.5.2006).

El currículum bàsic d'aquest cicle formatiu es va establir pel Reial decret esmentat a l'apartat 3.1.

El currículum bàsic requereix el 50% dels horaris escolars per a les comunitats autònomes amb llengua cooficial.

La competència per a establir el currículum dels cicles formatius correspon a la Comunitat Autònoma, tal com disposa l'article 6.5 de la LOE.

Catalunya disposa, en l'establiment del currículum, d'un marge del 50% dels horaris escolars. Aquest marge horari permet adaptar un currículum tot respectant els elements bàsics fixats pel Govern de l'Estat en un cicle formatiu.

### 3.5 Contingut de l'articulat

#### Article 1: objecte

Indica l'objecte del decret.

#### Article 2: identificació del títol i perfil professional

Indica el títol.

El perfil professional defineix el context productiu per al qual prepara el cicle formatiu, la seva competència general, les competències professional, les capacitats clau i el camp professional.

#### Article 3: currículum

Horari: precisa l'ús del 100 % dels horaris.

El currículum dels cicles s'estructuren en mòduls i aquests en unitats formatives.



Els mòduls contenen els resultats de l'aprenentatge, els criteris d'avaluació i els continguts de procediments, conceptes i actituds.

Article 4: incorporació de la llengua anglesa en el cicle formatiu

Determina la forma d'incorporació de la llengua anglesa.

Article 5: espais i instal·lacions

S'indica la referència a la normativa estatal que estableix els espais i instal·lacions per a impartir el cicle formatiu (Apartat 5 de l'annex del Reial Decret que crea el títol, el qual cita el Reial Decret 389/1992, de 15 d'abril, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics, el qual fou derogat pel Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístiques regulades a la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

Article 6: competència docent del professorat

Estableix les especialitats docents a les quals correspon l'atribució docent per a impartir cada crèdit.

Article 7: Accés a altres estudis

Refereix els accessos.

Article 8 Convalidacions, reconeixements i exempcions.

Les determina.

Article 9 Crèdits europeus ECTS

Determina el nombre de crèdits.

Una disposició addicional, comuna a tots els títols d'arts plàstiques i disseny.

Una disposició transitòria



Dues disposicions finals

## 5. Relació de disposicions afectades pel projecte

Aquest currículum no substitueix cap currículum anterior.

## 6. Taula de vigències i derogacions resultats

Aquesta proposta de disposició no deroga cap norma.

## 7. Competència de la Generalitat en la matèria

Es fonamenta en l'article 131, apartat 3, lletra c) de l'Estatut d'autonomia de Catalunya.

## 8. Participació dels ciutadans en l'elaboració de disposicions reglamentàries

S'omet el tràmit de Participació dels ciutadans en l'elaboració de disposicions reglamentàries previst a l'article 66 bis, de la llei 26/2010, del 3 d'agost pels dos motius següents:

a) El contingut és organitzatiu.

Completa el currículum i l'horari d'un ensenyament establert prèviament per un Reial Decret.

b) Consisteix essencialment en el compliment d'un mandat legal delimitat pel que fa al contingut, i no imposa als destinataris noves obligacions respecte a la norma d'origen.

Es desenvolupa el Reial decret 37/2010, de 15 de gener, pel qual s'estableix, entre d'altres, el títol de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Modelisme i matriceria ceràmica pertanyent a la família professional artística de Ceràmica Artística i n'ha fixat el corresponent currículum bàsic.

El Reial decret 37/2010, de 15 de gener, té caràcter de norma bàsica, estableix el títol, els seu ensenyaments mínims, la durada total de l'ensenyament, els accessos, el professorat i els espais on s'imparteixen. Amb aquest grau de detall norma catalana ni crea ni podria crear noves obligacions.



No s'ha sol·licitat l'informe d'impacte pressupostari al Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda atesa la manca d'impacte pressupostari del projecte normatiu.

Aquest criteri ha estat validat en dictàmens successius emesos per la Comissió Jurídica Assessora (entre altres 1/2017 i 2/2017).

b) Regula aspectes parcials d'una matèria

b.1) El títol corresponent a aquest currículum i els seus elements bàsics han estat prèviament establerts pel Govern de l'Estat mitjançant un Reial decret. La norma catalana no crea el títol, només en concreta el currículum aplicable a Catalunya tot respectant els elements declarats bàsics.

b.2) Els principals elements definidors del currículum d'aquest títol: durada dels estudis, el 50% dels seus continguts, els espais per a impartir-los, professorat que els pot impartir i les convalidacions i correspondències, es troben preestablerts en el Reial decret corresponent, el qual té caràcter bàsic. Per aquests motius la norma catalana únicament pot incidir en la determinació d'una part del currículum, que és una actuació de caràcter tècnic i especialitzat per a cada professió.

Per tant, la norma catalana que estableix aquest currículum incorpora, desenvolupa i respecta la normativa bàsica estatal establerta, en el Reial decret que crea el títol, el qual conté els mòduls professionals associats a les unitats de competència de la qualificació o qualificacions professionals corresponents.

c) No imposa obligacions rellevants als destinataris

No imposa obligacions rellevants atès que la proposta es refereix a un currículum dels ensenyaments postobligatoris, el qual és de recepció voluntària.

Els principals elements exigits per a impartir aquest ensenyament (accés, competència general, els objectius generals, continguts, durada, espais, professorat, ratios, efectes i altres) estan preestablerts en la normativa bàsica estatal que crea el títol i que estableix les qualificacions professionals incloses en el títol.



## 9. Tràmit de consulta inicial

No es duu a terme el tràmit de consulta inicial de l'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, pels motius següents:

És procedent la consulta inicial, quan per la importància que tenen o per la matèria que regulen, l'Administració pública considera pertinent obrir aquest procés participatiu des de l'inici de la tramitació del procediment administratiu.

El Decret que és tramita no es pot incloure en cap dels dos supòsits pels motius següents:

- a) L'Ordre estableix el currículum aplicable a Catalunya d'un títol prèviament creat per l'Estat.
- b) El títol que crea l'Estat, té caràcter bàsic i inclou l'accés a aquest ensenyament, la competència general, els objectius generals, continguts, durada, espais, professorat, ratios, efectes i altres.
- c) Per tant, aquest Decret no és un Decret genuí fet en exercici d'una competència exclusiva de la Generalitat, sinó que deriva d'una competència compartida, on l'Estat crea els títols (139.1.30 CE) i les comunitats poden, si volen, establir el currículum.

## 9. Relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència.

Relació de persones i entitats	Motivació de l'audiència
Comissió Obrera Nacional de Catalunya. Unió General de Treballadors de Catalunya. Foment del Treball. PIMEC, Petita i Mitjana Empresa de Catalunya. Associació Catalana de Municipis Federació Catalana de Municipis i Comarques	Representació d'interessos directament afectats per la matèria
Consell de Cambres Oficials de Comerç, Indústria i Navegació de Catalunya. Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres.	Representació d'interessos indirectament afectats per la matèria
Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya. Associació Ceramistes de Catalunya	Representació d'interessos directament afectats per la matèria





Associació Ceramistes La Bisbal Associació d'Oficis Artístics i Artesans, ASOART Associació d'Artistes i Artesans del FAD Associació de Forjadors de Catalunya	
--	--

## 10. Consulta interna en el Departament d'Educació

Aquesta proposta es consulta, dins del Departament d'Educació, a:

Les direccions generals, la direcció de Serveis i la subdirecció general de la Inspecció d'Educació.

## 11. La procedència, si escau, de sotmetre l'expedient a informació pública.

Es pot sotmetre a informació pública.

## 12. Manca de la inclusió en el Pla normatiu 2021-2023.

Aquest projecte de Decret no es troba inclòs en l'Acord del 19 d'octubre 2021, el Govern ha aprovat el Pla normatiu del Govern de la Generalitat de Catalunya per als anys 2021-2023, pel període comprès entre l'octubre del 2021 fins el juny del 2023, tota vegada que, a la data d'elaboració de l'Acord de 19.10.2021, no hi havia previsió d'elaborar-lo.

Aquest decret es tramita incloent-hi un mòdul professional nou: "Gestió de projectes professionals", (que es posa tant en els cicles formatius de grau mitjà com en els de grau superior) doncs es considera del tot necessari ampliar la implicació de les empreses, estudis i tallers en els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny per tal de mantenir l'interès de l'alumnat en cursar-los, incrementar la qualificació de qui els cursa i facilitar la seva inserció laboral. La necessitat d'ampliar la relació amb les empreses, deriva principalment del fet que ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny estan exclosos de la recent normativa de formació dual, la qual només és d'aplicació als ensenyaments de formació professional (Articles 55 a 64 de la Llei Orgànica 3/2022, de 31 de març, d'ordenació i integració de la Formació Professional), al capdavant, es tracta de mantenir la competitivitat dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

Director general