

DECRET

/2023, pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Aparadorisme de la família professional de disseny d'interiors.

En matèria d'ensenyament no universitari, l'article 131.3.c de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, determina que correspon a la Generalitat la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi, incloent-hi l'ordenació curricular.

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació estableix a l'article 53, que correspon al Govern establir el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, fixa a l'article 6 que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual en formaran part els aspectes bàsics.

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny, i el Decret 28/2014, de 4 de març ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny i ha modificat el Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

El Reial decret 1464/1995, d'1 de setembre, ha establert els títols de Tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Moblament, en Arquitectura Efímera, en Aparadorisme, en Elements de Jardí i en Projectes i Direcció d'Obres de Decoració, pertanyents a la família professional de Disseny d'Interiors i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims. El Decret 136/1998, de 9 de juny, ha establert el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en Moblament, en Arquitectura efímera, en Aparadorisme, en Elements de jardí i en Aparadorisme, de la família professional de Disseny d'interiors.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de professionals detectades a Catalunya i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres. El temps transcorregut des de l'establiment del currículum inicial d'aquest cicle formatiu l'any 1998, ha posat de manifest la necessitat d'actualitzar-lo tal de recollir les innovacions en els processos, la tecnologia i els productes fent un desenvolupament del currículum, obert, flexible i competencial.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya, i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres.

D'acord amb l'exposat i amb el principi de seguretat jurídica, l'objecte d'aquest Decret és establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny d'Aparadorisme, la qual cosa implica la derogació del Decret 136/1998, de 9 de juny.

El principi d'eficàcia es compleix en actualitzar un currículum i ampliar les possibilitats de cooperació amb les empreses, estudis i tallers a fi de facilitar una millor inserció laboral de qui cursa aquest ensenyament.

L'autonomia pedagògica i organitzativa dels centres i el treball en equip del professorat permeten desenvolupar actuacions flexibles i possibiliten concrecions particulars del currículum en cada centre educatiu. El currículum establert en aquest Decret ha de ser

desplegat en les programacions elaborades per l'equip docent, les quals han de potenciar les capacitats clau de l'alumnat i l'adquisició de les competències professionals, personals i socials establertes en el perfil professional, tenint en compte, d'altra banda, la necessitat d'integració dels continguts del cicle formatiu.

Es respecta, així, el principi de proporcionalitat atès que s'estableix la regulació imprescindible per assegurar l'assoliment de les competències professionals de l'alumnat inherents a aquest títol.

D'altra banda, es respecta el principi d'eficiència, doncs el contingut de la norma es fonamenta en l'estricta observança dels elements que tenen la consideració de norma bàsica en el reial decret que crea el títol sense imposar càrregues administratives. Per tant, s'actualitza la formació de les persones alhora que no s'imposa cap mesura o càrrega nova als centres docents.

En compliment del principi de transparència s'ha possibilitat l'accés senzill, universal i actualitzat a la tramitació d'aquesta disposició i als documents que conformen l'expedient a través del Portal de la Transparència. Així mateix, la participació en l'elaboració del projecte s'ha dut a terme mitjançant els tràmits d'informació pública, d'audiència i del Consell Escolar de Catalunya com a organisme superior de consulta i de participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari.

Per tant, la regulació continguda en aquest Decret respecta els principis de bona regulació que s'estableixen a l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i a l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Així mateix, aquest Decret s'ha tramitat de conformitat amb el que disposa el títol IV de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i procediment de les administracions públiques de Catalunya, i d'acord amb els articles 39 i 40 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern i disposa del dictamen previ del Consell Escolar de Catalunya;

A proposta del conseller d'Educació, *d'acord amb/vist* el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

Article 1

Objecte

1. Establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Aparadorisme.
2. El currículum permet obtenir el títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny en Aparadorisme regulat pel Reial decret 1464/1995, de 1 de setembre.

Article 2

Identificació del títol i perfil professional

1. Els elements d'identificació del títol s'estableixen a l'apartat 1 de l'annex 1.
2. El perfil professional s'estableix a l'apartat 2 de l'annex 1.
3. El context professional del títol s'estableix a l'apartat 3 de l'annex 1.

Article 3

Currículum

El currículum s'estableix a l'apartat 4 de l'annex 1 i s'estructura en els punts següents:

- a) Els objectius generals.
- b) La distribució horària de cada mòdul professional i de les unitats formatives corresponents.
- c) La relació dels mòduls i les unitats formatives.
- d) La descripció dels mòduls i de les unitats formatives que inclou els continguts, els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació, els quals constitueixen els elements de referència per a l'avaluació de cada unitat formativa.
- e) La classificació dels mòduls.
- f) La fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers.
- g) Les hores de lliure disposició.

Article 4

Incorporació de la llengua anglesa en els cicles formatius de grau superior

1. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquests cicles formatius es preveu que el centre educatiu estableixi en almenys un dels mòduls del cicle i a les seves unitats formatives activitats en llengua anglesa.
2. En el mòdul de Gestió de projectes professionals també s'ha d'utilitzar la llengua anglesa, com a mínim, en el desenvolupament d'algunes activitats formatives relacionades amb la comunicació oral i l'elaboració de documentació escrita. Tot això sens perjudici del que estableix el mateix mòdul professional de Gestió de projectes professionals.

Article 5

Espais Instal·lacions

Els centres d'ensenyament que imparteixin el cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny de Aparadorisme han de complir, com a mínim, els requisits d'instal·lacions i condicions materials establerts al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats a la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

Article 6

Competència docent del professorat

La competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny es detalla a l'annex 2.

Article 7

Accés a altres estudis

El títol de tècnic o tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Aparadorisme permet l'accés als estudis que determini la normativa vigent.

Article 8

Convalidacions, reconeixements i exempcions

1. Els mòduls corresponents als ensenyaments mínims es poden convalidar segons el que disposa l'annex 4.
2. El mòdul de Formació i orientació laboral de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny es pot convalidar sempre que s'hagi superat en un cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny d'igual o superior nivell acadèmic a què es vol cursar.
3. El procediment i els requisits per al reconeixement d'aquestes convalidacions són els que estableix la normativa vigent.

4. L'exempció de mòduls per la seva correspondència amb la pràctica laboral, d'acord amb el que estableix l'article 24 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, es determina en l'annex 5.
5. Correspon l'exempció total o parcial de la fase de formació en centres de treball de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny sempre que s'acrediti una experiència laboral d'almenys un any en un camp professional directament relacionat amb el cicle formatiu.
6. El reconeixement de les exempcions s'aplica d'acord amb el procediment que estableixi el Departament d'Educació.
7. En cap cas poden ser objecte de convalidació ni exempció els mòduls de Projectes, de Projectes: Aparadorisme, de Projecte final i de Gestió de projectes professionals, en tenir per objecte la integració dels coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat corresponent a través de la realització de projectes adequats al nivell acadèmic cursat.

Disposicions addicionals

Primera

La descripció del perfil professional inclòs en aquest decret no constitueix una regulació de l'exercici de cap professió titulada.

Segona

Els mòduls professionals superats en el currículum establert pel Decret 136/1998, de 9 de juny, convaliden els mòduls establerts en aquest decret si s'han superat i corresponen a un nombre d'hores no inferior al 80% de les hores previstes en aquest Decret.

Disposició transitòria

El currículum establert en el Decret 136/1998, de 9 de juny, es pot completar durant el cursos 2024-2025 i 2025-2026.

Disposició derogatòria

Es deroga amb efectes de 31 d'agost de 2024, el Decret 136/1998, de 9 de juny, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en moblament, en arquitectura efímera, en aparadorisme, en elements de jardí i en projectes i direcció d'obres de decoració, de la família professional de disseny d'interiors.

Disposicions finals

Primera

Aquest decret és d'aplicació a partir de l'1 de setembre de 2023, amb el calendari següent:

- a) A partir de l'inici del curs 2023-2024 s'implanten els mòduls corresponents al primer curs i es deixen d'impartir els mòduls de primer curs del Decret 136/1998, de 9 de juny.
- b) A partir de l'inici del 2024-2025 s'implanten els mòduls corresponents al segon curs i es deixen d'impartir els mòduls de segon curs del Decret 136/1998, de 9 de juny.

Segona

La persona titular del Departament competent en matèria educativa pot desplegar el currículum, tant en la modalitat d'educació presencial com en la d'educació a distància, el pot adequar a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts.

Tercera

La direcció general competent en matèria d'ensenyaments professionals del sistema educatiu pot adequar el currículum a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts, en el cas de persones individuals i de centres educatius concrets, respectivament.

Barcelona,

Pere Aragonès i Garcia
President de la Generalitat de Catalunya

Josep González Cambray
Conseller d'Educació

Annex 1

Tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Aparadorisme

1. Identificació del títol

- 1.1 Denominació: Tècnic o tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Aparadorisme.
- 1.2 Nivell: Grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny. Nivell 1 del Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior (MECES)
- 1.3 Durada total del cicle: Mil nou-centes cinquanta.
- 1.4 Família professional artística: Disseny d'interiors.
- 1.5 Referent europeu: CINE-5b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

2. Perfil professional

2.1 Competències generals del tècnic o tècnica superior en Aparadorisme

Les competències generals descriuen la combinació d'habilitats, motivacions i trets que es requereixen per dur a terme amb eficàcia en una àmplia gamma de llocs de treball dins de l'especialitat.

Projectar i dirigir, amb plena capacitat, els seus projectes d'aparadorisme, recolzat molt directament per un coneixement profund de la il·luminació, a més col·locar i situar els elements a exposar en els aparadors (teles, roba, etcètera).

2.2 Competències professionals del tècnic o tècnica superior en Aparadorisme

Les competències professionals són les vinculades al lloc de treball, totes aquelles habilitats i aptituds que els ajuden a desenvolupar la seva feina en forma d'èxit:

Analitza i desenvolupa els processos bàsics de projectació en el camp professional de l'aparadorisme.

Valora de forma idònia les necessitats plantejades en la proposta de treball, així com els aspectes plàstics, tècnics, organitzatius i econòmics per configurar el projecte i seleccionar les especificacions plàstiques i tècniques oportunes per aconseguir un òptim resultat en el seu treball professional.

Resol els problemes constructius, propis de l'aparadorisme, que es plantegin durant el procés de projectació.

Entén i segueix les especificacions tècniques dels materials utilitzats.

Investiga les formes, materials, tècniques i processos creatius i artístics relacionats amb la projectació d'aparadors.

Entén i aplica el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiona l'activitat professional en aquest camp.

Entén i aplica les mesures preventives necessàries perquè els processos de realització utilitzats no incideixin negativament en el medi ambient.

Analitza, adapta i, si escau, genera documentació artística i tècnica imprescindible en la formació i capacitació de professionals del sector.

Selecciona i valora críticament les situacions plàstiques, artístiques, tècniques i culturals, derivades de l'avanç tecnològic i artístic de la societat, de manera que li permetin desenvolupar la seva capacitat d'autoaprenentatge per tal d'evolucionar adequadament en la professió.

2.3 Capacitats clau

Són capacitats associades a conductes individuals. Enteses com a transversals per afectar diferents llocs de treball, són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relacionen d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

L'equip docent potenciarà l'adquisició de les capacitats clau incorporant-les a les activitats programades per desenvolupar el currículum d'aquest cicle formatiu.

Autonomia: capacitat per l'autoconeixement i el control de les seves emocions amb comprensió crítica per a la integració i transferència de sabers. Aplica i integra els coneixements artístics i tecnològics en la definició i desenvolupament de procediments de treball, fixant-se metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir un resultat òptim. Disposició i habilitat per resoldre problemes de manera individual, buscant les solucions basant-se en els propis recursos, tot prenent decisions amb propostes pròpies i innovadores, i cercant l'assessorament de persones expertes en certes etapes o tasques concretes, si es considera necessari.

Iniciativa i innovació: capacitat per formular activament nous plantejaments que s'avancin als canvis de l'entorn, prenent decisions oportunes amb criteri propi, amb predisposició per emprendre accions. Crea oportunitats i millora els resultats sense necessitat d'un requeriment extern, adoptant una actitud proactiva i desperta davant la realitat per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor, amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.

Relació interpersonal: disposició per participar de manera eficient i constructiva en la vida social, relacionant-se satisfactoriament amb els companys i companyes de treball tot responant correctament davant les persones, així com per poder resoldre conflictes quan sigui necessari, actuant per mitjançar, establir i mantenir relacions cordials, recíproques i càlides.

Responsabilitat: disposició per implicar-se en el treball, garantint la realització de la tasca, cuidant que el funcionament dels recursos sigui l'adequat, tot amb les capacitats de prendre decisions, de dirigir una activitat amb responsabilitat de coordinació i supervisió del treball tècnic, de respondre del resultat i donar-ne raó.

Resolució de problemes: disposició i habilitat d'analitzar la informació necessària per avaluar i donar resposta a situacions previstes i no previstes, mitjançant la recerca de solucions fonamentades, creatives i innovadores dins d'un camp d'estudi o professional; amb capacitat d'organització i/o aplicació d'una estratègia o seqüència operativa definida - identificació del problema, diagnòstic, formulació de solucions i avaluació - o no definida per trobar la solució que respongui de la millor forma possible al problema.

Compromís: capacitat i voluntat d'orientar els propis interessos i comportaments cap a les necessitats, prioritats i objectius d'un treball, un equip, el grup classe o el centre, adaptant-se, encaixant i actuant de forma que s'aconsegueixin els objectius o se satisfacin les necessitats.

Treball en equip: disposició i habilitat per col·laborar de forma activa i coordinada en un projecte comú, formant part d'un grup, treballant conjuntament per a obtenir un objectiu proposat. Oposat a fer-ho individualment o competitivament.

Organització del treball: disposició i habilitat per crear les condicions adequades d'utilització dels materials i els recursos humans, distribuir les funcions entre els integrants d'un grup, definir els procediments i coordinar les accions per a desenvolupar les tasques amb el màxim d'eficiència.

Comunicació: capacitat de comunicar els seus coneixements, idees, habilitats i activitats en contextos professionals als seus iguals, supervisors, supervidores, clientela i persones sota la seva responsabilitat.

Emprenedoria: disposició a buscar el canvi, respondre a ell i explorar les seves oportunitats. Capacitat per a la presa de decisions sobre el seu itinerari formatiu i professional, a fi d'adequar-se a unes condicions laborals en continu procés de canvi.

Transferència: capacitat per traslladar els seus coneixements i aplicar-los en nous contextos acadèmics i no acadèmics.

Aprendre a aprendre: tenir les estratègies d'aprenentatge necessàries per avançar en la seva formació de manera autònoma, amb maduresa per innovar en la seva aplicació i progressar en l'aprenentatge i formació a nivells superiors. Inclou tant el pensament estratègic com la capacitat d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

3. Context professional

3.1 Àmbit professional

Comprèn l'activitat d'aparadorisme, realitzada com a persona professional autònoma o associat en grau divers en una empresa, un equip o un tècnic vinculats a un establiment comercial.

En una empresa desenvolupa la seva activitat dependent, si escau, funcionalment i/o jeràrquicament d'una persona superior. Pot tenir alhora personal al seu càrrec, per temporades o de forma estable.

3.2 Sectors productius

El seu treball es desenvolupa tant com a persona professional autònoma, associat a cooperativa o com a empleat, en estudis d'interiorisme o establiments comercials.

3.3 Ocupacions i llocs de treball rellevants del tècnic o tècnica superior en Aparadorisme
El tècnic superior en aparadorisme, a partir dels recursos tècnics i els mitjans que té a la seva disposició, estableix una síntesi d'aspectes artístics, econòmics i comunicatius per tal de donar resposta singularitzada i idònia l'espai expositiu d'un comerç o empresa, amb l'objectiu d'estimular l'interès per determinats serveis i/o productes i la voluntat de captar i retenir l'atenció.

Projecta, gestiona i realitza espais expositius, aparadors i expositors.

Projecta i dirigeix la forma d'il·luminació en aparadors.

Col·loca i situa els elements a exposar en els aparadors.

4. Currículum

4.1 Competències específiques del tècnic o tècnica superior en Aparadorisme

Fan referència als objectius generals del currículum. Són les competències adquirides després d'haver realitzat la formació específica.

Desenvolupa projectes propis d'aquest nivell, aplicant els coneixements i tècniques necessàries per a dur-lo a bon fi.

Investiga en formes, materials i processos creatius de la seva àrea.

Analitza la documentació específica pròpia del camp professional de l'aparadorisme.

Realitza, en equip o individualment, en estudis o tallers la representació gràfica del projecte, amb possibilitats de gestió i coordinació.

Ocupa el lloc d'interlocutor entre ella i professionals de rang superior (arquitectes, enginyers, interioristes, etc.).

Resol projectes partint de dades o elements donats, adaptant-se a la filosofia i característiques competitives d'una empresa, o a dades donades per un professional de rang superior.

Coordina els treballs de tècnics, així com dels oficis o similars que intervinguin en la realització del projecte.

Dirigeix l'execució de les tasques pròpies del seu àmbit.

Valora i confronta la qualitat de materials i acabats.

Realitza valoracions i informes

4.2 Estructura i distribució horària del currículum

Codi	Mòdul	Hores	Codi	Unitats formatives	Hores
M01	Mitjans informàtics	99	UF01	Comunicació gràfica i presentacions multimèdia	33
			UF02	Tècniques de modelatge 2D i 3D	33
			UF03	Programari específic de l'especialitat	33
M02	Formació i orientació laboral	99	UF01	Prevenició de riscos laborals i protecció ambiental	33
			UF02	El marc legal de les arts plàstiques i el disseny	33
			UF03	Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora	33

M03	Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental	50	UF01	Anàlisi de l'art i el disseny	25
			UF02	Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les idees estètiques i la tecnologia	25
M04	Història de l'aparadorisme	50	UF01	Recorregut històric per la publicitat visual i les tècniques comercials	25
			UF02	Noves tendències en publicitat visual i tècniques comercials: Recorregut per obres, autors i autores contemporanis de l'especialitat	25
M05	Projectes	200	UF01	Introducció als projectes: teoria i ciència del disseny	33
			UF02	Metodologia i planificació de projectes	167
M06	Projectes: Aparadorisme	231	UF01	Gestió i execució dels projectes	198
			UF02	Avaluació i presentació de projectes	33
M07	Projecte final	99	UF01	Projecte final	99
M08	Gestió de projectes professionals	165	UF01	Gestió de projectes professionals	165
M09	Dibuix artístic	99	UF01	Dibuix descriptiu analític: construcció, estructura i representació bidimensional	33
			UF02	Dibuix d'interpretació: dimensió comunicativa i expressiva.	33
			UF03	Retoc i acabat del dibuix amb eines informàtiques.	33
M10	Dibuix tècnic	99	UF01	Anàlisi, estructura i representació tècnica de la forma	33
			UF02	Representació bàsica	33
			UF03	Representació tècnica assistida per ordinador	33

M11	Expressió volumètrica	100	UF01	Anàlisi formal dels elements volumètrics: de la forma i l'espai, dels materials i la tècnica	33
			UF02	Recursos expressius i significatius del llenguatge tridimensional	33
			UF03	Configuració i impressió de la representació 3D	34
M12	Tecnologia i sistemes constructius	100	UF01	Ciència dels materials: relacions entre estructura i propietats	50
			UF02	Tecnologia dels materials: tècniques de processament i sistemes constructius	50
M13	Tecnologia i sistemes constructius: Aparadorisme	200	UF01	Luminotècnia	66
			UF02	Instal·lacions, estructures i acabats finals	66
			UF03	Gestió i direcció del projecte d'aparadorisme	68
M14	Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers	227			258
M14	Hores de lliure disposició	132			132
TOTAL		1950			1950

4.3 Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives

M01 Mitjans informàtics 99 hores

Aquest mòdul conté la formació necessària per iniciar-se en la presentació i confecció de productes de l'especialitat utilitzant les eines informàtiques. Proporciona els coneixements bàsics que s'han de relacionar amb d'altres mòduls que integren els mitjans informàtics com a una eina més per al disseny d'aparadors.

UF01 Comunicació gràfica i presentacions multimèdia 33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Ha adquirit les nocions bàsiques sobre el conjunt de components físics dels equips informàtics i els programes o aplicacions, instruccions i regles d'us.

Aplica estratègies i tècniques de cerca d'informació a la xarxa.
Adequa el format dels arxius a les necessitats d'us.
Treballa en equip en xarxa.
Composa amb text i imatges per a una comunicació o presentació i posterior impressió.
Realitza presentacions amb text esquematitzat, diapositives, animacions de text i imatges predissenyades o importades.
Anima el text i il·lustracions en la pantalla afegint una narració i/o efectes de so.
Afegeix a la presentació accions interactives.

b) Criteris d'avaluació

Reconeix i utilitza amb seguretat el material dels equips informàtics.
Té estratègies per a la cerca d'informació i realitza una recerca i selecció segura de la documentació a la xarxa.
Diferencia el tipus d'arxiu de què es tracta i realitza la compressió i descompressió d'arxius segons les necessitats d'us.
Té estratègies de comunicació a la xarxa, de presentació i de difusió de la informació digital.
Planifica amb criteri el treball i es capaç de gestionar un projecte en equip en un entorn virtual.
Realitza les tasques bàsiques per al disseny d'una correcta comunicació escrita i una presentació gràfica o multimèdia.
Aplica amb coneixement les eines informàtiques: crea llistes amb vinyetes, ordena per columnes, afegeix taules, imatges, comentaris o fórmules, inserta animacions i efectes de so.
Aplica amb criteri diferents dissenys de retícula, fonts tipogràfiques, tractaments de text i imatges, plantilles i animacions.

c) Continguts

Introducció a la informàtica.
Dispositius d'entrada i de sortida.
Internet. Navegadors, cercadors d'informació, correu electrònic, pàgines web. Estratègies i tècniques de cerca de la informació a la xarxa.
Utilització dels recursos de la xarxa. Llicències virtuals. Descàrrega i instal·lació d'aplicacions, programes i utilitats a través de la web.
Compressió i descompressió d'arxius. Importació/exportació de la informació. Conversió d'arxius en PDF.
Protocols de transferència de fitxers. Tècniques d'arxiu. Codis i formats dels arxius informàtics. Control d'accés i permisos.
Eines col·laboratives. Documents en línia.
Programes i eines per a la presentació i comunicació d'un treball o projecte.
Fonaments bàsics del disseny per a la correcta comunicació gràfica: tipografia, imatge, color, composició, retícula, pes visual, etcètera.
La presentació multimèdia de continguts.
Tractament de les imatges. Importació i exportació d'imatges.
Creació enllaços per mitjà d'hipervincles.

UF02 Tècniques de modelatge 2D i 3D
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Dibuixa plànols en dues dimensions, els acota i els imprimeix a escala.
Representa i presenta formes i volums a partir de mitjans informàtics.

b) Criteris d'avaluació

Dibuixa models 2D i 3D mitjançant la gestió de malles o l'ocupació de sòlids i operacions booleanes.

Simula objectes, productes i espais per tal d'aprovar o validar projectes abans de la seva producció final.

c) Continguts

Introducció al disseny assistit per ordinador.

Tècniques de modelat 2D i 3D.

Treball 2D per a generació de volumetries: bàsiques i complexes.

Treball 3D per a generació i edició de volumetries: bàsiques i complexes.

Render: Il·luminació directa i indirecta.

UF03 Programari específic de l'especialitat

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix i utilitza els programes informàtics adequats a la pràctica professional de l'especialitat.

Analitza la presència actual de les noves tecnologies en la realització de projectes i materialització del producte.

Utilitza els recursos informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del propi treball.

b) Criteris d'avaluació

Valora amb arguments l'evolució tecnològica i la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics i específicament en l'àmbit del moblament. Utilitza correctament les noves tecnologies adequades en cadascuna de les fases del projecte.

Selecciona i empra amb destresa els programes informàtics adequats a la pràctica de l'especialitat en el procés creatiu, en el projecte de les peces i en la comunicació gràfica del seu treball.

Descriu, utilitzant amb propietat la terminologia de l'assignatura, els sistemes més utilitzats en els processos de creació, disseny i producció i els valora amb relació a les seves aplicacions en l'exercici de l'especialitat.

c) Continguts

Programes informàtics adequats a la pràctica professional de l'especialitat.

Aplicacions de les TIC en el treball sobre els projectes d'interiorisme.

M02 Formació i Orientació Laboral

99 hores

Aquest mòdul professional conté la formació necessària perquè l'alumnat es pugui inserir laboralment i desenvolupar la seva carrera professional amb responsabilitat en el sector, la salut i el medi ambient. Ha de fomentar la pròpia iniciativa en l'àmbit empresarial, tant cap a l'assumpció de deures i funcions en l'ocupació per compte aliè com cap a l'autoocupació.

UF01 Prevenció de riscos laborals i protecció ambiental

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

b) Criteris d'avaluació

Entén i aplica les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupa sensibilitat cap a la protecció al medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida.

c) Continguts

Integració de la prevenció en la gestió de l'empresa. La seguretat del producte. El manual (política, procediments, plans, etc.). Integració amb els diferents sistemes (qualitat i medi ambient). Gestió total.

Les auditories internes.

Obligacions i responsabilitats de l'empresa. Funcions, obligacions i responsabilitats.

Organització i planificació. Pla de prevenció de riscos laborals. Avaluació de riscos.

Planificació de la prevenció.

Sistemes de control sobre els riscos existents. Modalitats preventives.

Costos de l'accidentalitat i rendibilitat de la prevenció. Els costos dels accidents de treball.

Mètodes de càlcul dels costos dels accidents.

Legislació i normativa bàsica en prevenció. Introducció a l'àmbit jurídic. Legislació bàsica i de desenvolupament.

Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió.

Principis de protecció del Medi Ambient. Normativa vigent en avaluació ambiental estratègica. Legislació mediambiental estatal i europea. Prevenció i control ambiental de les activitats.

UF02 El marc legal de les arts plàstiques i el disseny

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix, identifica el marc legal de les arts plàstiques i el disseny i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

b) Criteris d'avaluació

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació al món laboral i a la regulació empresarial en la qual s'integra aquesta especialitat professional.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i reconeix els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i la professió en l'àmbit de l'especialitat.

c) Continguts

El marc jurídic de les relacions laborals. Estatut dels treballadors i regulació específica.

El marc jurídic de la professió, contractació i regulació en l'àmbit de l'especialitat. Estudi del conveni col·lectiu

Polítiques d'igualtat en matèria laboral. Fases per a l'elaboració d'un pla d'igualtat a l'empresa: disseny, elaboració (objectius i accions a desenvolupar) i implementació, seguiment i avaluació.

Les mesures de foment del treball i de conciliació familiar.

Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.

Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual. Entitats de gestió: copyright i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.

Els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.

La protecció internacional de les innovacions.

Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

Informació sobre normes tècniques. Centres i associacions d'investigació i desenvolupament de la indústria.

L'ordenació professional del decorador. El Col·legi de Decoradors. Intervenció del Col·legi en la pràctica professional.

UF03 Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, considerant els factors de producció, jurídics, mercantils, socials i laborals.

Identifica les diferents vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent.

Reconeix els organismes institucionals, nacionals i comunitaris dedicats a la formació i accés al mercat de treball.

b) Criteris d'avaluació

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació de l'especialitat professional, dins de la relació laboral o per compte propi.

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Describeix com portar a terme l'activitat empresarial tant en l'àmbit individual com societari.

Redacta el pla de creació i organització d'un taller artístic i / o d'una petita o mitjana empresa en què es consideren els aspectes jurídics, socials i laborals corresponents, els recursos materials i humans necessaris, les accions de màrqueting, comercialització i distribució dels productes i els mecanismes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos exigits per a iniciar el seu funcionament.

Realitza correctament contractes i emet factures.

Identifica els organismes relacionats amb la professió com a vies d'accés a l'ocupació.

c) Continguts

Nivell i competències professionals del tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat.

Recerca activa d'ocupació. Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Els jaciments d'ocupació. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi. La formació permanent.

L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.

Gestió dels equips de treball, tractament i resolució de conflictes

El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral.

Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.

Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.

L'empresari o empresària individual. Tràmits per a iniciar l'activitat empresarial.

Pressupostos, taxacions i facturació de treballs.

La mobilitat dels treballadors i treballadores entre països de la UE

Les vies d'accés al mercat de treball, la formació permanent i la internacionalització en la professió.

Els organismes que promocionen la professió.

M03 Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental

50 hores

El mòdul té com a finalitat dotar d'eines a l'alumnat que el permetin reunir i interpretar dades rellevants sobre l'especialitat, alhora que establir criteris per emetre valoracions argumentades que incloguin una reflexió i l'anàlisi sobre els àmbits de l'art i el disseny en el context en el qual es va gestar, tot relacionant-los amb altres formes d'expressió cultural. El mòdul es completa amb el mòdul d'història de l'aparadorisme.

UF01 Anàlisi de l'obra artística i el disseny

25 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Ha adquirit habilitats d'investigació entorn a l'obra artística i el disseny: formulació de preguntes, realització de recerques, anàlisis i avaluacions.

Analitza i entén els aspectes formals, conceptuals i tècnics propis del llenguatge artístic. Diferència les tècniques i els materials valorant el treball artístic i artesanal en el seu més ampli espectre.

Raona de forma objectiva i científica, sobre el llenguatge plàstic, estructural i ornamental, transmès en obres de disseny d'interiors, emmarcant-les en el seu context d'art aplicat tridimensional.

Valora els factors plurals que convergeixen en la definició d'una cultura visual.

b) Criteris d'avaluació

Valora de manera argumentada realitzacions artístiques de diferents èpoques i estils, en base als coneixements aportats per l'assignatura i al propi criteri i sensibilitat.

Analitza la iconografia de les obres produïdes en les diverses èpoques històriques i llocs, fent atenció a com s'hi fan paleses les convencions culturals sobre els gèneres pertinents en cada circumstància.

Formula les preguntes adequades per a la realització de recerques i anàlisi sobre l'obra artística i els productes de disseny.

Analitza i entén els conceptes que són propis del llenguatge de les arts plàstiques i de les arts aplicades tridimensionals, amb especial atenció als objectes i obres de disseny d'interiors.

Valora de manera argumentada realitzacions d'orfebreria, argenteria i joieria, de diferents èpoques i estils, en base als coneixements aportats per l'assignatura i el propi criteri i sensibilitat.

Utilitza el llenguatge apropiat i els termes artístics correctes en els comentaris de les diverses obres.

Examina de quina manera el gènere, en tant que construcció social i cultural, travessa la creació artística.

c) Continguts

La perspectiva en l'espai arquitectònic.

Conseqüències de la Revolució Industrial per a l'art i l'arquitectura.

Noves tecnologies aplicades a l'arquitectura: solucions per a les necessitats de la indústria i el comerç. Habitatges residencials urbanes i cases de camp.

Nous camins de l'arquitectura moderna: estudi racional de l'hàbitat humà. Conceptes socials i urbanístics a la nova arquitectura. Els grans creadors europeus i americans. L'habitatge i les seves necessitats actuals. Espais urbans, residencials i suburbans. L'arquitectura popular.

Concepte d'espai arquitectònic i ornamentació com a elements definidors de l'arquitectura. Cultures urbanes. L'espai arquitectònic clàssic: tipologies fonamentals i llenguatge ornamental.

Nou concepte d'urbanisme i la seva simbologia. Espais enjardinats. Definició d'una cultura de l'habitatge i del confort.

La perspectiva de gènere en la creació artística.

UF02 Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les idees estètiques i la tecnologia
25 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Relaciona els valors plàstics, ornamentals i cromàtics que utilitzen les diverses cultures que són pròpies de cada etapa artística i amb els factors econòmics, socials i de diversa índole que conflueixen en la seva configuració.

Describeix les característiques tècniques i estilístiques d'autors i autores reconeguts.

Identifica l'obra de diferents èpoques i estils i als autors i autores significatius de diferents períodes històrics.

Relaciona tècniques i estils amb les diferents moments i cultures.

Estableix les interrelacions existents entre l'evolució històrica de l'interiorisme i els estils artístics en què s'han produït, atenent especialment a la globalització conceptual i expressiva que distingeix la cultura contemporània.

b) Criteris d'avaluació

Aprofundeix en les relacions entre l'art, el disseny i la societat en diferents períodes: les condicions polítiques i ambientals, econòmiques, culturals i socials, que intervenen o influeixen en un moment determinat en la producció artística i el disseny.

Analitza l'art i el disseny en el seu doble vessant tècnica i plàstica, estudiant la seva evolució en el temps i la seva relació amb la cultura i la societat de cada etapa històrica.

Analitza la relació existent entre l'art, l'arquitectura i les arts aplicades i altres manifestacions artístiques del seu context temporal.

Relaciona el llenguatge expressiu que caracteritza cada època, estil o tendència i la seva relació amb les arts aplicades, el disseny, l'arquitectura i la societat del moment en què es s'ha produït.

Reconeix i identifica les principals realitzacions d'arts aplicades enquadrant-les en el seu moment històric, relacionant-les amb el seu context polític i social.

c) Continguts

La primera arquitectura cristiana.

Espai religiós i espai natural a la cultura islàmica. Programes ornamentals al servei de la idea religiosa. Societat medieval: hàbitat públic i hàbitat privat. Gènesi de la ciutat medieval.

La perspectiva en l'espai arquitectònic renaixentista: el religiós i el profà. Conceptes d'harmonia i proporció. Estudi comparatiu dels sistemes ornamentals del Quattrocento i Cinquecento. Aportació italiana a les modalitats nacionals.

Espai eclesiàstic i espai cortesà en el Barroc: dinamisme-estatisme. Integració de les arts per a la configuració d'un ambient escenogràfic: efectes ornamentals externs i interns.

Programes espacials i decoratius del Rococó: caracterització, influències i diversificació

ambiental. Els grans dissenyadors dels segles XVII i XVIII. Les Manufactures Reials al servei d'un credo estètic. Sistematització urbanística a Europa.
Revolució burgesa: la seva incidència sobre la funcionalitat de l'arquitectura i de la urbanística europea i americana. L'eclecticisme. De la ciutat tradicional a l'urbs industrial: evolució de l'habitatge urbà.
El Modernisme i la seva revisió dels conceptes arquitectònics tradicionals; antecedents i tendències nacionals, renovació ornamental i dels elements accessoris. Enunciats ornamentals i ambientals del «Art-Déco».
La segona meitat del segle XX. Nous materials i noves tecnologies. El disseny arquitectònic a la planificació urbanística. Plantejaments de l'arquitectura industrial, comercial, social, esportiva, religiosa, etc.

M04 Història de l'aparadorisme
50 hores

En aquest mòdul l'estudiant haurà de relacionar i establir connexions entre els continguts del mòdul d'Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental amb les idees i la pràctica del disseny d'interiors del passat i contemporani, servint-se dels aprenentatges com una eina crítica que li ha de permetre la comprensió de les dimensions teòrica, projectual i cultural de l'interiorisme.

UF01 Recorregut històric per la publicitat visual i les tècniques comercials
25 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Debat sobre els diferents posicionaments artístics, relats (discurs i/o narrativa), conceptes i estils presents en la pràctica artística i les obres d'autors i autores reconeguts de l'especialitat.

Realitza activitats de documentació i indagació en les quals analitza, contrasta i interpreta informacions diverses sobre aspectes històrics de la publicitat visual i tècniques comercials.

Amplia els coneixements que són específics d'aquesta especialitat.

b) Criteris d'avaluació

Descriu i aplica els procediments que permeten comprendre i interpretar els elements intrínsecs i extrínsecs que configuren la història de la publicitat visual i les tècniques comercials.

Identifica i situa cronològicament les realitzacions representatives d'un moment històric, assenyalant els trets característics més destacats que permeten la seva classificació en un estil artístic i els factors històrics que incideixen en la seva formació i posterior evolució.

Demostra capacitat de percepció visual raonada i científica de les arts aplicades a l'interiorisme en general i a l'aparadorisme en particular, de la seva evolució en el temps i del context historicosocial en què han estat concebuts i realitzats.

Demostra capacitat per organitzar i relacionar conceptes sobre categories estètiques aplicades a l'aparadorisme, interpretació adequada de les mateixes i sensibilitat manifestada davant seu.

Utilitza la terminologia específica correcta.

c) Continguts

Bases històriques de la publicitat visual. Invocació i exposició evocadora de l'objecte, en les cultures primitives. Tècniques de representació i comunicació visual en la Prehistòria i en les primeres civilitzacions: pintura i escultura.

L'Antiguitat clàssica: El comerç de béns. Concursos comercials. Arquitectura urbana: l'àgora i el fòrum com a centre d'atracció comercial. Els primers «aparadors» en el món romà. El mosaic com a reclam publicitari.

El Món Medieval. Identificació dels oficis: l'organització gremial, informació i propaganda. El monestir i la plaça medieval com a marc econòmic i expositiu. Les fires no permanents. Reglaments firals. La ciutat islàmica: socs i basars.

El món modern. La impremta i el cartell comercial competitiu. La importància econòmica del Nou Món. La promoció visual en l'Art: escenografies arquitectòniques urbanes i manifestacions escultòriques. El Retaule i la pintura de gènere. Les arts sumptuàries i les Manufactures Reials. Programes d'exhibició d'objectes i ambients a les Corts europees de l'Antic Règim. Instal·lacions comercials.

La Revolució Industrial: conseqüències de la mecanització en l'oferta i la demanda. El paper d'Anglaterra. Les Exposicions Universals com a reflex del nou concepte expositiu. L'activitat publicitària. El descobriment de l'electricitat i la revolució de la imatge. L'espai urbà com exposició comercial: París. Els grans magatzems.

El segle XX. Creixement econòmic i tècniques comercials. Concepte arquitectònic. Petits espais comercials i grans superfícies: estructura, diversificació espacial. Arts aplicades, ornamentació i tendències expositives.

UF02 Noves tendències en publicitat visual i tècniques comercials: Recorregut per obres, autors i autores contemporanis de l'especialitat

25 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Estudia, aprofundeix, analitza, comprèn i es posiciona amb argumentacions i criteri davant les tendències de l'art i el disseny contemporànies.

Comprèn l'evolució tècnica, històrica i artística de l'especialitat

Valora els factors que convergeixen en l'expressió artística

Ha adquirit un judici crític ponderat sobre el passat i el present de les realitzacions pròpies de l'especialitat.

b) Criteris d'avaluació

Debat sobre els diferents posicionaments artístics, relats (discurs i/o narrativa), conceptes i estils presents en la pràctica artística i les obres d'autors i autores contemporanis de l'especialitat.

Reconeix les relacions i les influències, tècniques i estilístiques, entre les diferents cultures.

Estudia, aprofundeix, analitza, comprèn i es posiciona amb argumentacions i criteri davant les tendències de l'art i el disseny contemporànies, especialment en l'àmbit de l'interiorisme.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

Desenvolupa la sensibilitat i la capacitat del gaudi estètic.

Describeix amb coneixement els processos d'investigació i renovació que s'han dut a terme en el camp de les arts i el disseny durant aquest segle, fent especial atenció a l'arquitectura i l'interiorisme.

Contrasta i compara concepcions estètiques i trets estilístics per apreciar les permanències i els canvis.

Fa us de la terminologia adequada i una expressió correcta en l'exposició de criteris personals raonats davant de qualsevol realització del camp de l'interiorisme.

c) Continguts

Situació sociològica del món de l'exposició comercial. Conceptes de museologia
Les arts i els dissenys al món contemporani entre la crítica i el consum.
Problemàtiques artístiques del segle XXI. Propostes híbrides entre les arts, i entre l'art i d'altres àmbits del coneixement. Arts i compromís, activisme i crítica social.
El disseny contemporani: ecodisseny, disseny emocional, co-disseny, disseny DIY (Do It Yourself), disseny participatiu, disseny obert, codi obert.
L'interiorisme contemporani i les noves tendències en disseny (sostenible, circular, col·laboratiu,...). Tendències actuals. El disseny postmodern. La nova concepció de l'hàbitat. Interiors eclèctics, funcionals i experimentals. Corrents internacionals més destacades. El segle XXI camí obert.

M05 Projectes
200 hores

Aquest mòdul inicia a l'alumnat en els fonaments i la metodologia del disseny per aplicar als projectes que desenvoluparà específicament en el mòdul que el complementa:
Projectes i direcció d'obres

UF01 Introducció als projectes
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge
Aplica el criteri conceptual.

Situa els objectes i espais dissenyats en el seu entorn sociocultural i industrial
Analitza com la creació i el disseny d'interiors ha influït en la conformació del món que ens envolta.

Demostra verbalment i per escrit que és capaç de realitzar l'anàlisi formal, funcional i estructural dels espais que es proposen.

Realitza crítiques pragmàtiques sobre els espais dissenyats

b) Criteris d'avaluació

Entén l'enunciat del problema o la necessitat a la qual cal donar solució, i analitza els factors que hi intervenen. Recerca les solucions que s'han donat fins al moment i quines solucions s'han trobat amb anterioritat a problemes similars.

Analitza el disseny des d'una perspectiva humanística, tant a través de l'evolució i comportament de les formes naturals, com dels principis desenvolupats per l'home en els seus projectes de disseny d'objectes, espais, etcètera.

Adopta mètodes racionals de treball.

Desenvolupa les facultats de creativitat, imaginació, observació i reflexió.

Valora la metodologia projectual com a oportunitat d'investigació i d'expressió artística personal.

Demostra autonomia en la planificació i realització del treball.

c) Continguts

Definicions, orígens i tendències del disseny.

El disseny. Antecedents. La metodologia projectual. Diferents tendències metodològiques.

Processos creatius per a la generació d'idees.

L'arquitecte, el dissenyador, el promotor i el consumidor.

Optimització de recursos. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.

Conceptes bàsics de antropometria i ergonomia.

Proporció, simetria i estructura. El creixement de la forma. Antropometria, ergonomia i biònica. Relacions espacials en el procés projectual. Organitzacions de la forma i l'espai de projectació. La circulació com a element de connexió entre espais.
Teoria de la percepció. Conceptes de forma, funció i estructura. El color. Semiologia.
Dimensió estètica, cultural i semiòtica en el disseny d'objectes i els espais.

UF02 Metodologia i planificació de projectes
167 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Selecciona i aplica la metodologia projectual més adequada al disseny d'espais interiors. Soluciona adequadament els problemes que sorgeixen en el procés projectual utilitzant els coneixements i recursos gràfics, volumètrics, metodològics i tècnics dels quals disposa. Ha adquirit els coneixements bàsics necessaris sobre la projectació. Materialitza idees en esbossos, amb solucions alternatives. Descriu i utilitza els mecanismes del procés projectual mitjançant una experimentació teòric i pràctica.

b) Criteris d'avaluació

Planteja possibles solucions al problema avaluant els pros i contres de cada idea escollint aquella que millor respon al problema o necessitats. Defineix tots els aspectes que tenen relació amb el producte final i planifica el procés escollit amb la metodologia a emprar en les diferents etapes o fases, preveient els materials a emprar, les eines i els costos, entre d'altres aspectes. Analitza la relació entre disseny i metodologia projectual i selecciona les metodologies més adequades per al disseny i realització d'un projecte. Defineix i desenvolupa les diferents fases de projectes d'interiorisme. Valora la metodologia projectual com a oportunitat d'experimentació i d'expressió artística personal. Organitza espais correctament. Utilitza correctament el llenguatge gràfic i les tècniques més adequades en cada cas. Presenta correctament els treballs.

c) Continguts

Procés d'organització del projecte.
La metodologia projectual. Diferents tendències metodològiques. Processos creatius per a la generació d'idees.
L'organització del treball en equip.
El disseny d'espais interiors, factors que el determinen.
El projecte. Documentació projectual.
Fases del projecte: Informació. Condicionants. Especificacions. Documentació. Presa de dades i anàlisi. Esbossos. Croquis. Avantprojecte. Maquetes. Prototips. Pressupostos.
Tècniques i normalització.
Recerca i experimentació amb materials, procediments i recursos expressius.
Ambientació de l'espai i condicionants ambientals.
Influència de les fonts de llum en els espais.

M06 Projectes: Aparadorisme
231 hores

En aquest mòdul es relaciona el domini de la part tècnica i el desenvolupament conceptual. Conflueixen en el mòdul, es materialitzen i apliquen, els coneixements tant

tecnològics com teòrics dels altres mòduls del cicle. Es desenvolupa la capacitat de l'alumnat per portar a terme projectes i idees a través de les diferents activitats o treballs, potenciant la responsabilitat en l'organització del procés, el procediment d'execució i la capacitat crítica sobre el propi treball.

UF01 Gestió i execució dels projectes
198 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Desenvolupa correctament de les fases de l'avantprojecte, en les seves vessants gràfica i de documentació.

Realitza correctament el projecte final.

Aplica en el projecte els coneixements adquirits en altres mòduls.

b) Criteris d'avaluació

Prepara el material i porta a terme l'execució del projecte amb habilitat, aplicant les tècniques necessàries seguint les pautes establertes pel projecte, prenent notes sobre la realització i les incidències que es produeixen.

Investiga i analitza la documentació necessària per a l'execució del projecte.

Desenvolupa correctament les fases de l'avantprojecte, en les seves vessants gràfica i de documentació.

Reconeix i utilitza les noves tecnologies específiques per a resoldre un projecte.

Aplica en el projecte els coneixements adquirits en altres mòduls.

Desenvolupa la sensibilitat artística, la imaginació i la creativitat.

c) Continguts

Definició i desenvolupament del llenguatge gràfic del projecte.

Forma i funció: aspectes formals, funcionals i executius en la definició i desenvolupament de projectes donats.

Concepte de disseny ambiental. Interacció volum i home.

L'organització del treball en equip.

Pas de l'esbós al dibuix definitiu del projecte amb els diversos plans que hagi de comprendre el projecte.

Procés creatiu i experimentació, selecció dels millors resultats vinculats al projecte.

UF02 Avaluació i presentació de projectes
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Presentació correcta dels projectes.

Aplicació en el projecte dels coneixements adquirits en altres mòduls.

Capacitat autocrítica i per a l'argumentació.

Reconeix la normativa específica d'aplicació a la seva especialitat.

Utilitza el format adequat en la presentació de l'obra o projecte.

b) Criteris d'avaluació

Realitza de forma correcta la representació gràfica del projecte final d'obres de decoració. Demostrada en el treball sensibilitat estètica i artística, imaginació i creativitat, així com capacitat d'investigació conceptual i plàstica.

Reconeix i empra correctament la terminologia específica en la presentació del projecte.

Verifica que la solució trobada resol efectivament la proposta, l'encàrrec o la necessitat i demostra públicament que es compleixen els requeriments establerts.

Estableix relacions conceptuals i justificacions tècniques en l'exposició dels seus raonaments en la presentació del seu treball o projecte.

Escull un format adequat per a la presentació tenint en compte l'interlocutor o al públic que va dirigit.

c) Continguts

El llenguatge gràfic i plàstic i la comunicació visual en la realització i presentació del projecte.

La defensa del projecte.

L'establiment de criteris per a l'avaluació del resultat.

M07 Projecte final

99 hores

Aquest mòdul té caràcter global dels diferents sabers i tècniques presents en la formació establerta en la resta dels mòduls. Ha de permetre culminar la integració dels continguts impartits al llarg del cicle a través de la realització d'un projecte amb autonomia i adequat al nivell acadèmic cursat. Relaciona, i si escau completa, els coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat. L'alumnat haurà d'evidenciar el domini de les tècniques i els procediments de realització, de disseny i d'organització de l'execució. En la presentació i argumentació del projecte l'alumnat haurà de mostrar el grau d'assoliment de les competències professionals i específiques del cicle.

UF01 Projecte final

99 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Proposa i materialitza el projecte original en totes les seves fases, fins a l'obtenció d'un projecte final de qualitat tècnica, artística i comunicativa.

Desenvolupa, mitjançant la metodologia projectual i realització d'un projecte d'aparadorisme, les destreses professionals de la seva especialitat i les capacitats estètiques i creatives pròpies.

Desenvolupa mitjançant la utilització de metodologies projectuals i processos creatius, la capacitat de resolució de problemes constructius, funcionals i formals.

Relaciona els diferents continguts teòrics i pràctics dels mòduls per desenvolupar un projecte d'aparadorisme.

Utilitza mètodes de treball en equip en col·laboració amb les altres àrees docents per desenvolupar projectes interdisciplinaris.

b) Criteris d'avaluació

Idea, desenvolupa i exposa un projecte factible.

Soluciona els problemes que sorgeixen en el procés projectual utilitzant els coneixements i recursos gràfics, plàstics, metodològics i tècnics més adequats.

Relaciona les diferents disciplines impartides durant el cicle i els coneixements tècnics i conceptuals adquirits.

Porta a terme el procés d'elaboració del projecte en totes les seves etapes atenint-se a les especificacions descrites en el projecte i realitzant els controls necessaris per l'obtenció d'una obra final de qualitat artística i tècnica.

Presenta el projecte d'aparadorisme, exposa oralment els seus principals apartats i emet una valoració personal amb argumentació tècnica i artística, utilitzant correctament en tot moment la terminologia pròpia.

Mostra iniciativa, domini tècnic i sentit estètic en la realització de la feina.

Realitza un càlcul de materials i un pressupost ajustat a les necessitats del projecte.

Continguts

La creació d'un projecte d'aparadorisme. Fases d'un projecte. Condicionants.

Especificacions.

Documentació gràfica. Tècniques i normalització.

Previsions i càlculs tecnològics, de cost i de mitjans que resultarien necessaris per a l'execució del projecte.

La materialització del projecte fins a l'obtenció de l'obra acabada. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.

La comunicació, presentació i defensa del projecte.

M08 Gestió de projectes professionals

165 hores

El mòdul treballa sobre la gestió i producció de projectes: la planificació, l'organització, la motivació i el control dels recursos, procediments i protocols per tal d'aconseguir un producte que pugui ser realitzat sobre uns encàrrec professional, tenint en compte els requisits de qualitat, temps i cost.

Es treballa l'encàrrec professional, tenint en compte tots els requeriments necessaris, seguint els procediments, l'organització, la producció i els serveis que s'ofereixen a l'empresa, estudi, taller o organització externa on es pugui situar.

Comporta el desenvolupament d'activitats relacionades amb les competències professionals, entre elles el treball en equip, que han de permetre la futura inserció de l'alumnat en el món laboral i en relació als estudis que cursa. La relació i tracte amb l'empresa i la clientela és una de les parts fonamentals.

UF01 Gestió de projectes professionals

165 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Identifica tant les tasques que ha de desenvolupar en el seu lloc de treball com la forma d'interactuar amb els altres llocs, àrees o departaments de l'empresa, estudi o taller.

Busca, selecciona, organitza la informació i utilitza fonts fiables.

Es comunica eficientment amb les persones: els seus companys, companyes, supervisors, supervidores, clientela i altres professionals

Elabora la documentació del projecte, tant per a l'empresa com per a la clientela.

Aplica el marc legal i normatiu que regula i condiona la seva activitat professional.

Identifica les necessitats funcionals, tècniques, comunicatives i artístiques plantejades en l'encàrrec.

Analitza productes ja existents en el mercat i processos de producció, per garantir la qualitat i competitivitat del nou producte

Treballa en equip i de forma cooperativa, reconeixent el valor afegit que les diferents aportacions dels membres del grup aporten a la consecució dels objectius establerts.

Planifica la realització del projecte i l'executa duent a terme els controls de qualitat pertinents en les diferents fases del procés, prenent decisions en funció de l'encàrrec, condicionants i les pròpies limitacions.

Aplica mesures de prevenció i protecció individual i col·lectiva, analitzant les situacions de risc en l'entorn laboral

Valora i aplica els principis de l'ètica professional en el desenvolupament de la seva activitat, mostrant la maduresa suficient per assumir les conseqüències de les seves accions.

Formula activament nous plantejaments que s'avancin als canvis.

Adopta una actitud proactiva i desperta per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor.

c) Criteris d'avaluació

Analitza el brífling o comanda. Planifica l'abast del projecte al pressupost indicat.

Reconeix l'organigrama i els procediments de treball de l'empresa, identificant els seus procediments de treball en el desenvolupament dels projectes i encàrrecs.

Aplica les tècniques de recerca i organització de la informació en quant a manteniment, actualització, seguretat, confidencialitat, secret professional, accessibilitat i destrucció, segons els procediments establerts a l'empresa, estudi o taller.

Transmet la informació de forma clara i precisa, utilitzat el tractament protocol·lari adequat, respectant el codi deontològic de la professió i el canal de comunicació adient. Planifica la transmissió de la informació a empreses externes de producció.

Redacta de forma entenedora el projecte i l'exposa i el defensa de manera argumentada en públic.

Desenvolupa les funcions pròpies d'un tècnic superior i elabora i tramita, segons correspongui, la documentació del projecte aplicant la normativa vigent.

Analitza les necessitats d'aprovisionament de material i de serveis d'altres professionals, i executa les tasques necessàries.

Avalua les implicacions que comporta l'elecció d'una idea, diferenciant entre el que pot ser una simple idea d'una idea factible, tot establint els avantatges i inconvenients de les propostes.

Demuestra empatia i s'esforça per acceptar i respectar formes de pensar o actuar diferents a les pròpies, exposant opinions constructives davant d'una tasca, i proposant millores si s'escau.

Manté una actitud proactiva, participant en el grup, desenvolupant iniciativa emprenedora en el seu lloc de treball.

Disposa de tècniques, procediments, plantejaments i recursos metodològics, conjugant funció i creativitat.

Organitza l'espai de treball tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral, la seguretat i higiene i la protecció mediambiental.

Aplica els principis i les conclusions de la pròpia ètica a la multiplicitat dels aspectes de la vida de la professió.

Relaciona la innovació i la iniciativa amb les implicacions que té per a la competitivitat empresarial, ajustant-se als pressupostos indicats.

Selecciona diferents experiències d'innovació, descrivint i valorant els factors de risc assumits en cadascuna.

Executa l'original, maqueta del producte o prototip. Si és el cas, planifica la producció i/o seriació.

c) Continguts

L'empresa, estudi o taller

Brífling o comanda.

Costos i pressupostos.

Gestió del projecte o encàrrec.

Gestió amb empreses externes.

Activitats de documentació relacionada amb els projectes.

Organització de la informació.

Transmissió de la informació. Consens de criteris.

Execució del projecte o encàrrec. Original, maqueta o prototip. Seriació.

El treball creatiu.

Iniciativa i innovació.

El treball cooperatiu a l'empresa, estudi o taller. Planificació i distribució de tasques sota els criteris consensuats.

Ètica i responsabilitat.

Valoració de resultats.

M09 Dibuix artístic i color

99 hores

El mòdul de dibuix artístic és l'eina que permet explorar i desenvolupar la creativitat de l'alumnat, útil per a projectar i comunicar les seves idees. Es treballa en el mòdul tant l'observació i l'estudi de l'entorn com la representació gràfica amb diferents tècniques, on els mitjans informàtics apareixen com a una eina complementària més.

UF01 Dibuix descriptiu analític: construcció, estructura i representació bidimensional

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Estudia i representa gràficament en les seves proporcions els components i l'estructura d'un espai, figura o objecte.

Representa gràficament tant formes de l'entorn, com imatges de pròpia creació.

Analitza els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional i les relacions que s'estableixen entre ells.

b) Criteris d'avaluació

Describeix amb el dibuix formes de la realitat o de la pròpia inventiva de manera que es transmet una idea fidel de les seves característiques sensibles i estructurals.

Analitza els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional i les relacions que s'estableixen entre ells.

Analitza i interpreta les formes de la naturalesa, segons processos de realisme, síntesi i estilització.

Proporciona solucions tècniques de representació gràfica.

Proporciona correctament els objectes i ambients entre si i en relació amb el cos humà.

Diferencia tipus de suports, materials i instruments idonis per a les diferents tècniques gràfiques.

Representa formes geomètriques simples utilitzant la perspectiva.

c) Continguts

Concepte de projecció i llenguatge gràfic bidimensional.

La forma tridimensional. La seva estructura i representació sobre el pla.

Els materials de dibuix i les seves tècniques. Tècniques seques, humides i mixtes.

Anàlisi de la forma i l'estructura. Relació de les parts amb el tot. Proporció.

La realitat com a motiu. Les formes de la Naturalesa i la seva interpretació i representació: realisme, síntesi i estilització.

La llum i la seva representació. Valors expressius i descriptius. El clarobscur.

La figura humana i la seva relació amb les formes del seu entorn. Nocions d'ergonomia, antropometria i biònica. Proporcions, expressió i moviment.

Les formes de la Natura. El món orgànic. Gènesi i estructures.

UF02 Dibuix d'interpretació: dimensió comunicativa i expressiva

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Aplica els coneixements adquirits a la realització d'esbossos, croquis i projectes propis de l'especialitat.

Utilitza correctament les tècniques gràfiques i el color en els aspectes representatius, expressius i comunicatius.

Valora de forma argumentada els aspectes formals, estètics i comunicatius d'una representació gràfica determinada.

Aporta solucions creatives de coordinació entre la idea i la seva òptima realització plàstica final dins el camp de l'aparadorisme.

b) Criteris d'avaluació

Utilitza correctament els diferents materials i tècniques del dibuix en la representació gràfica de formes de la realitat o de la pròpia inventiva.

Analitza i entén la forma i l'espai compositiu tridimensionals, els estructura i els representa en el pla bidimensional d'acord a les necessitats comunicatives.

Entén els fonaments i la teoria del color, la seva importància en els processos creació artística i plàstica i els utilitza de manera creativa en la representació gràfica.

Exercita la capacitat d'invenció i ideació i desenvolupa la sensibilitat estètica i creativa.

Utilitza correctament el color i les tècniques gràfiques, en els aspectes representatius, expressius i comunicatius.

Valora de forma argumentada els aspectes formals, estètics i comunicatius d'una representació gràfica determinada.

Diferencia textures visuals i tàctils mitjançant la manipulació de materials i tècniques i la seva aplicació a la representació de les formes.

Organitza o compona espais tenint en compte proporcions, llum, direccions i la seva materialització en forma d'esbossos, maquetes o esquemes.

Utilitza les tècniques de representació gràfica requerides per expressar amb claredat i precisió la forma plana i volumètrica.

c) Continguts

Idees i concepcions del dibuix. El dibuix com a mitjà de comunicació i com a suport per projectar.

La composició. La seva expressivitat en l'ordenació de l'espai. Relacions de les parts amb el tot.

Abstracció.

El color. Fonaments i teoria del color. Valors descriptius, expressius i simbòlics.

Textures.

El color. La seva aplicació informativa i expressiva.

UF03 Retoc i acabat del dibuix amb eines informàtiques

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Utilitza la tecnologia digital com a part essencial del procés creatiu.

Optimitza, manipula i retoca imatges, dibuixos i pintures, digitalitzades.

Aplica les principals tècniques de pintura i retoc amb el programari adient.

Aprofita la millor opció de les tècniques digitals.

Escaneja i treballa amb dibuixos i fotografies.

b) Criteris d'avaluació

Escaneja i aplica amb criteri els processos de retoc digitals.

Utilitza eficientment les principals eines digitals per dibuixar i acolorir.

Usa els mitjans digitals escollint les tècniques artístiques més habituals: llapis grafit, carbonet, oli, acrílic, o d'altres, que millor s'adapten a la resolució del treball.
Retoca una imatge o dibuix amb l'ordinador de manera plàstica.
Incorpora i treballa amb textures sobre els dibuixos.

c) Continguts

El dibuix aplicat a la realització de projectes propis d'aquesta especialitat: el disseny de formes tridimensionals de possible realització.

Les tècniques artístiques digitals.

Escaneig d'imatges.

Capes i seleccions.

Eines de retoc digital de la imatge. Transformacions i filtres.

Eines de llapis i pinzell digitals.

El color digital.

M10 Dibuix tècnic

99 hores

En el mòdul de dibuix tècnic s'estudien les propietats geomètriques de les formes i les relacions que es produeixen sobre el pla i a l'espai. Proporciona a l'alumnat un llenguatge gràfic universal tècnic normalitzat, lligat a les activitats industrials i productives, el qual permet una representació precisa de l'objecte representat per la seva posterior fabricació. Les eines digitals poden suposar una gran ajuda per a realitzar aquesta tasca, permetent obtenir representacions gràfiques i perspectives que poden servir per a una millor comprensió de l'objecte dissenyat.

UF01 Anàlisi, estructura i representació tècnica de la forma

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Valora el dibuix tècnic com a eina bàsica en la representació objectiva de les formes, en la transmissió d'informació precisa sobre els objectes i en la ideació.

b) Criteris d'avaluació

Describeix, mitjançant el dibuix tècnic a mà alçada, peces, objectes i espais prèviament al seu desenvolupament gràfic definitiu, destacant amb claredat aquella informació necessària per a la posterior reproducció.

Analitza i explica correctament la informació gràfica d'un disseny que li ve donat, utilitzant amb propietat la terminologia de l'assignatura i destacant els seus característiques formals i estructurals.

c) Continguts

Tècniques gràfiques, procediments i materials.

Els codis i tipus de línia del dibuix tècnic.

La forma i la geometria dels objectes i les seves proporcions

Anàlisi estructural i representació de la funcionalitat d'un objecte o espai.

UF02 Representació bàsica: geometria i representació

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Representa i delimita peces tridimensionals utilitzant el sistema de representació adequat.

Entén la informació gràfica de dissenys i projectes d'interiorisme.
Utilitza els mètodes, procediments, convencions i tècniques gràfiques pròpies del dibuix tècnic en la recerca i definició formal de peces tridimensionals i espais, i en la comunicació gràfica d'idees.

b) Criteris d'avaluació

Analitza i explica correctament la informació gràfica donada d'un disseny, utilitzant amb propietat la terminologia de l'assignatura.

Defineix gràficament formes i espais de la realitat o de la pròpia inventiva utilitzant amb propietat els sistemes de representació més adequats.

Utilitza amb destresa i precisió els diferents materials i tècniques del dibuix tècnic amb especial atenció a la qualitat dels acabats i presentació final.

Descriu, mitjançant el dibuix tècnic a mà alçada, objectes i espais, prèviament al seu desenvolupament gràfic definitiu, destacant amb claredat aquella informació necessària per a la posterior reproducció.

c) Continguts

Art i dibuix tècnic. Definició del projecte i dibuix tècnic.

Geometria plana i espacial.

Geometria descriptiva.

Sistemes de representació. Ampliació, reducció, especejament de masses.

Vistes, normalització i realització de croquis. Croquis i dibuix a mà alçada. Mesura i acotat.

El dibuix tècnic i la seva aplicació a la realització de projectes propis d'aquesta especialitat.

UF03 Representació tècnica assistida per ordinador

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Elabora documentació gràfica dibuixant mitjançant el programa de disseny assistit per ordinador adequat.

Soluciona problemes formals de geometria mitjançant el programa de disseny assistit per ordinador apropiat.

Exemplifica, il·lustra, interpreta i completa qualsevol tipus de documentació gràfica amb el programa de disseny assistit per ordinador apropiat per a l'assignatura.

b) Criteris d'avaluació

Identifica el disseny i utilitats del programa, el procés de treball i interfície d'usuari del programa emprat.

Realitza els càlculs bàsics, de superfícies i volums que permeten el dimensionament correcte de les diferents formes i elements.

Dibuixa plànols de planta, alçat, seccions, perfils i detalls, d'acord amb els croquis subministrats i la normativa específica.

Representa vistes de conjunt i detall segons les prestacions del programa emprat.

Acota els elements representats de forma clara i d'acord amb les normes.

Incorpora la simbologia i les llegendes corresponents.

Estructura la informació gràfica en suport informàtic en relació amb les prestacions i característiques del programa de disseny emprat.

Dibuixa amb precisió i qualitat en el temps previst.

c) Continguts

El dibuix tècnic assistit per ordinador. Introducció i instal·lació de programari. Interfície d'usuari. Inici, organització i desament.
Control de les vistes de dibuixos. Elecció del procés de treball. Creació i modificació de formes i objectes. Sistemes de coordenades. Unitats de treball. Ajudes al dibuix i precisió en el treball.
Anotació i acotació de dibuixos. Traçat i publicació de dibuixos a escala. Gestió de formats d'importació i exportació.

M11 Expressió volumètrica
100 hores

El mòdul estudia les formes volumètriques i la seva relació amb l'espai que l'envolta. Es treballen: les capacitats d'anàlisi, de percepció visual, tàctil, motriu i de comprensió espacial i les diferents tècniques d'intervenció sobre la matèria, la forma i l'espai per a la comunicació i la representació tridimensional d'idees. Intervenien en el mòdul els mitjans informàtics per a la configuració i impressió de la representació 3D.

UF01 Anàlisi formal dels elements volumètrics: de la forma i l'espai, dels materials i la tècnica
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Analitza peces tridimensionals des d'un punt de vista formal, estructural i funcional, les interpreta i representa mitjançant els procediments de configuració volumètrica corresponents.

Desenvolupa interès i sensibilitat per la protecció, promoció i creixement del llegat del patrimoni artístic.

Raona el desenvolupament del volum en l'espai, utilitzant correctament els mecanismes de comunicació visual.

Escull el material idoni per aconseguir més expressivitat volumètrica.

b) Criteris d'avaluació

Desenvolupa la percepció visual i la capacitat per analitzar i aprehendre el procés de la creació volumètrica.

Analitza els elements formals, funcionals i estructurals de peces tridimensionals i reproduir-les fidelment d'acord amb la tècnica més adequada i les característiques del material utilitzat.

Descriu, utilitzant amb propietat la terminologia pròpia de l'assignatura, les característiques dels diferents mètodes i tècniques del volum i la seva relació amb els materials utilitzats.

Emet judicis de valor argumentats respecte a la creació artística pròpia i aliena en base als seus coneixements sobre la matèria, el seu gust personal i sensibilitat.

c) Continguts

L'espai. Diferents teories sobre l'espai.

La configuració espacial. Camps de forces, organització de masses.

Elements conceptuals i expressius del llenguatge tridimensional.

Materials i eines. Classificació, propietats, conservació, utilització i manteniment.

La forma en la representació tridimensional, la forma en el plànol: el relleu i la forma exempta.

La realitat com a motiu. La forma orgànica. Processos d'anàlisi i abstracció.

Materials i tècniques bàsiques de realització d'esbossos i models.

UF02 Recursos expressius i significatius del llenguatge tridimensional 33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Utilitza correctament les tècniques.

Ha adquirit una visió ordenada i de conjunt dels diferents factors i etapes en l'anàlisi, ideació i materialització de la forma tridimensional, així com dels mètodes de realització. Modela peces artístiques tridimensionals bé siguin originals de pròpia ideació o còpia de models proposats.

Utilitza el llenguatge de la forma volumètrica per concebre peces i objectes artístics tridimensionals i per configurar maquetes, esbossos o prototips.

Concep i desenvolupa projectes de caràcter tridimensional.

b) Criteris d'avaluació

Demostra creativitat i imaginació en les solucions aportades als temes proposats.

Utilitza i manipula amb competència professional les tècniques i els materials indispensables per al desenvolupament de formes volumètriques..

Explora amb iniciativa les possibilitats plàstiques i expressives del llenguatge tridimensional i les utilitzar de manera creativa.

Identifica els elements del llenguatge volumètric i realitza composicions que evidencien la comprensió i aplicació dels fonaments del llenguatge tridimensional.

Reconeix les principals tècniques de realització volumètrica, selecciona les més adequades i les aplicar amb destresa i eficàcia en la resolució de problemes de configuració espacial.

c) Continguts

Elements expressius del llenguatge tridimensional. Estructura de la forma. Construccions modulars. Estructura, textura i matèria.

Concepte d'espai. La composició: expressivitat en l'ordenació de l'espai en els processos de configuració tridimensional.

Tècniques de volum. Modelatge, talla i construcció.

Els procediments del volum, la seva aplicació a la realització de projectes propis d'aquesta especialitat i la seva interrelació amb els diferents mòduls.

UF03 Configuració i impressió de la representació 3D

34 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Prepara la interfície i la plantilla per a impressió 3D.

Usa les eines de modelat i transformació.

Dissenya objectes en 3D per ser impresos.

b) Criteris d'avaluació

Reconeix les eines bàsiques per dissenyar objectes en 3D.

Reconeix el funcionament de les impressores 3D.

Aplica les normes bàsiques per a la correcta impressió en 3D.

c) Continguts

Preparació d'interfície i plantilla per a impressió 3D.

Eines de modelat i transformació.

Visualització i projeccions.

Grups i components.
Modelat de sòlid per impressió 3D.
Operacions amb sòlids.
Instal·lació de plugins per a la impressió 3D.
Reparació de sòlids.
Exportació.
Configuració de programes. Laminadors.
Tipus de materials bàsics.
Preparació del maquinari abans d'imprimir.

M12 Tecnologia i sistemes constructius
100 hores

Aquest mòdul inicia a l'alumnat en la tecnologia i els sistemes constructius. Introdueix a l'estudiant en l'estudi els materials propis de l'especialitat, tenint en compte la relació entre les aplicacions, les propietats, l'estructura i el processament, incloent els valors de respecte sobre el medi ambient i sostenibilitat. S'estudien les diferents tipologies estructurals que posteriorment es desenvoluparan en el mòdul de tecnologia i sistemes constructius: projectes i direcció d'obres.

UF01 Ciència dels materials: relacions entre estructura i propietats
50 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Selecciona correctament el material en funció de les seves propietats perquè respongui a l'ús a què es destina.
Describeix els diferents tipus de sol·licitació i resposta dels materials en funció de la matèria i de la forma.
Contempla en els seus projectes la incorporació de l'ecoeficiència i sostenibilitat.

b) Criteris d'avaluació

Entén el comportament mecànic dels materials.
Raona les qualitats dels materials en funció de la seva composició i estructura.
Describeix les propietats que defineixen la qualitat d'un material i les unitats en què s'expressen.
Reconeix les diferents sol·licitacions mecàniques.
Raona la resposta de materials i formes a aquestes sol·licitacions mecàniques.
Aplica en els seus projectes materials saludables, sostenibles i ecoeficients

c) Continguts

Comportament mecànic dels materials. Rígid, plàstic i elàstic.
Sol·licitacions. Comprensió. Tracció. Flexió. Torsió.
Introducció a la ciència dels materials. Física i química dels materials més habituals: pedres naturals i artificials (pedres, formigons, ceràmics), metalls, ceràmiques, vidres, fustes, aglomerats, plàstics, cel·lulosa, fibres i tèxtils, pintures i vernissos, pastes i morters, entre d'altres.
Propietats i característiques que defineixen la qualitat dels diferents materials. Unitats, assaigs i normativa.
Material ecoeficient i sostenible

UF02 Tecnologia dels materials: tècniques de processament i sistemes constructius
50 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Demostra soltesa en el maneig de les normes tecnològiques.

Resol detalls constructius complets emprant solucions tradicionals.

Utilitza el vocabulari específic amb propietat.

Describeix els conceptes bàsics de les diferents tipologies estructurals.

b) Criteris d'avaluació

Maneja les normes tecnològiques de l'edificació aplicades a l'especialitat.

Describeix els sistemes constructius tradicionals dels elements contemplats en continguts i la seva posada en obra.

Dissenya solucions constructives originals emprant els sistemes constructius tradicionals sobre dissenys propis.

c) Continguts

Conceptes bàsics de tipologies estructurals.

Elements estructurals senzills.

Normes tecnològiques de l'edificació aplicades a l'especialitat.

Paraments verticals tradicionals. Exteriors i interiors.

Paraments horitzontals. Sostres i falsos sostres.

Fusteria interior i exterior. Fusta. Alumini. Acer. PVC.

Revestiments en paraments verticals. Arrebossats. Guarnits. Xapats. Enrajolats. Panelats. Tèxtils.

Revestiments en paraments horitzontals. Fusta. Ceràmics. Petris. Tèxtils. Continus.

Elements singulars; elevació de nivell de sòl; escales.

M13 Tecnologia i sistemes constructius: Aparadorisme

200 hores

El mòdul orienta a l'alumnat a optimitzar solucions constructives mitjançant el coneixement dels materials i l'ús de noves tecnologies, adaptació al context i respectuosa amb el medi ambient aplicant criteris de sostenibilitat al disseny de sistemes constructius i de condicionament de l'espai interior. És la continuació del mòdul de tecnologia i sistemes constructius.

UF01 Luminotècnia

66 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Aplica amb criteri els fonaments físics, conceptes i unitats de luminotècnia, a les instal·lacions d'enllumenat en obres de decoració.

Escull els tipus de llums per les seves característiques i propietats.

b) Criteris d'avaluació

Defineix els fonaments físics, conceptes i unitats de luminotècnia, i descriu els tipus de llums, característiques, propietats i usos adequats i tipus de lluminàries i la seva adequació a diferents usos.

Dissenya i dimensiona les instal·lacions d'enllumenat en obres de decoració.

Estudia les diferents maneres de producció de llum, les formes de producció, les seves característiques, així com el seu control i aplicació per finalitats específiques.

Té en compte la intensitat de la llum per aconseguir un efecte o un altre.

Determina els nivells adequats d'il·luminació per a un determinat espai.

c) Continguts

Introducció a la luminotècnia. Fonaments físics i unitats.

Llums i lluminàries. Rendiment de la llum o eficiència lluminosa.

La il·luminació escènica. Disseny, dimensionat i configuració d'instal·lacions d'enllumenat en interiors.

UF02 Instal·lacions, estructures i acabats finals

66 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Identifica els materials més habituals en aparadorisme.

Aplica amb soltesa els processos i formes de muntatge dels mateixos.

Disseny correctament estructures lleugeres.

Identifica i manipula dels diferents elements constructius que intervenen en el disseny i muntatge d'un aparador.

b) Criteris d'avaluació

Identifica els materials específics utilitzats comunament en aparadorisme, així com els seus processos, manipulacions, forma de muntatge i posada en obra.

Imagina noves formes de muntatge i utilització dels mateixos.

Disseny i predimensiona estructures lleugeres senzilles.

Emptra amb correcció els diferents sistemes de fixació i ancoratge.

Disseny i solucionar constructivament elements de separació vertical, modificacions de nivell de sòl i elements suspesos no tradicionals.

Dóna solucions correctes en elecció i tractament d'acabats finals.

c) Continguts

Fusta: taulers derivats; procés, manipulació i muntatge.

Metalls: acers, alumini, coure, llautó. Formes comercials. Manipulació. Tractaments.

Vidres i miralls. Manipulació i sistemes de muntatge.

Plàstics: escuma de poliuretà, resines acríliques, poliestirè expandit, goma escuma, metacrilat, policarbonat, etc. Formes comercials, manipulació i muntatge.

Tèxtils: convencionals, productes o teixits.

Paper, cartonatges i derivats.

Disseny d'estructures lleugeres. Predimensionat.

Sistemes de fixació. Mecànics i adherits.

Elements no tradicionals de separació vertical.

Canvis a nivell de sòl no tradicionals.

Elements suspesos.

Acabats finals. Pintures, tèxtils, plàstics.

UF03 Gestió i direcció del projecte d'aparadorisme

68 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Estableix un diàleg professional amb els industrials implicats.

Realitza una correcta elecció de materials i sistemes en la construcció d'obres de decoració.

Entén i interpreta projectes complexos.

Aplica la normativa d'obligat compliment.

b) Criteris d'avaluació

Descriu i aplica materials de construcció i d'acabats finals.

Sap mantenir un diàleg professional amb els industrials implicats.

Reconeix la normativa d'interès i d'obligat compliment.

Realitza el control de qualitat de materials i elements rebuts en obra, així com organitzar l'obra.

c) Continguts

La temporització dels treballs d'aparadorisme. Seguiment i control.

La relació amb els proveïdors i els industrials.

Control de qualitat. Normativa.

Organització d'obra.

M14 Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers

227 hores

Objectius

Assumir la realitat professional per a completar la formació acadèmica, realitzant una comesa laboral de responsabilitat d'acord amb el seu nivell.

Prendre contacte amb el món del treball i amb el seu sistema de relacions socials, laborals i tècniques.

Contrastar els coneixements adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral.

Adquirir, a través del contacte amb l'empresa, els coneixements complementaris necessaris per a la pràctica de la professió tant sobre la pròpia especialitat com sobre la situació i relacions de mercat, tendències artístiques i culturals, organització i coordinació del treball, gestió empresarial, relacions d'una empresa, etc.

Adquirir els coneixements tècnics d'estrís, eines, aparells i màquines que, per la seva especialització, cost o novetat, no estan a l'abast del centre educatiu.

Participar de manera activa en les fases del procés productiu, sota la tutoria o direcció corresponent.

Aplicar els coneixements i habilitats adquirits en la formació teòrica i pràctica de l'alumnat en els centres docents.

Integrar-se en el món laboral i en el sistema tècnic i social de l'empresa.

Avaluació

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre, qui tindrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa. Amb aquesta finalitat, comptarà amb la col·laboració de la persona designada per l'empresa com a responsable de la formació de l'alumnat durant la seva estada.

Memòria de pràctiques

La memòria de pràctiques és el document final que l'estudiant lliura al tutor o tutora de pràctiques on l'alumnat descriu l'experiència professional en el marc de l'entitat on les ha realitzat.

Haurà de contenir com a mínim:

a) Descripció de l'entitat i la seva activitat.

b) Descripció del lloc de pràctiques ocupat dins de l'organigrama de l'entitat.

c) Descripció de les tasques i dels treballs desenvolupats.

d) Vinculació i valoració de les activitats desenvolupades en relació als continguts, coneixements i competències adquirides en el cicle formatiu.

M15 Hores de lliure disposició del centre
132 hores

Aquestes hores tenen com a finalitat completar el currículum establert i singularitzar-lo d'acord amb les necessitats específiques de l'entorn i de l'àmbit, creant unitats formatives en un o més mòduls, o en mòduls nous que formen part del projecte del centre, definint com a mínim: la justificació de la seva creació, el nom i la durada, les unitats formatives que en formen part, les competències, els resultats d'aprenentatge, continguts i criteris d'avaluació corresponents, si és el cas, la consideració de taller, teòric-pràctic o teòric, del mòdul nou i l'especialitat o requisit acadèmic que ha de complir el professorat al qual s'assigna.

Annex 2

Competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls corresponents al títol de Grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Aparadorisme

Mòdul	Especialitat docent	
Mitjans Informàtics	722	Mitjans informàtics
Formació i orientació laboral (FOL)	723	Organització industrial i legislació
Història de l'Arquitectura i del seu Entorn Ambiental Història de l'aparadorisme	716	Història de l'art
Dibuix Artístic	707	Dibuix artístic i color
Dibuix Tècnic	708	Dibuix tècnic
Expressió Volumètrica	725	Volum
Projectes Projectes: Aparadorisme Projecte final	709	Disseny d'interiors
Tecnologia i Sistemes Constructius Tecnologia i Sistemes Constructius: Aparadorisme	720	Materials i tecnologia: disseny

El mòdul de Gestió de projectes professionals no s'assigna a una especialitat específica.

Té competència docent per a la incorporació de la llengua anglesa en els mòduls del cicle formatiu el personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny amb habilitació lingüística corresponent al nivell B2 del Marc comú europeu de referència.

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa.

Annex 3

Classificació dels mòduls a efectes de determinació de la ràtio

Mòduls	Classificació
--------	---------------

Formació i orientació laboral (FOL)	Teòric
Història de l'Arquitectura i del seu Entorn Ambiental	Teòric
Història de l'aparadorisme	Teòric
Tecnologia i Sistemes Constructius	Teòric
Tecnologia i Sistemes Constructius: Aparadorisme	Teòric
Dibuix Artístic	Teoricopràctic
Dibuix Tècnic	Teoricopràctic
Mitjans Informàtics	Pràctic
Expressió Volumètrica	Pràctic
Projectes	Pràctic
Projectes: Aparadorisme	Pràctic
Projecte final	Pràctic
Gestió de projectes professionals	Pràctic

Annex 4

Convalidacions dels ensenyaments mínims del cicles formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Aparadorisme amb els mòduls dels cicles formatius de la família professional artística de Disseny d'interiors

De grau superior a grau superior

Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
Mitjans Informàtics	Mitjans Informàtics
Formació i orientació laboral (FOL)	Formació i orientació laboral (FOL)
Història de l'Arquitectura i del seu Entorn Ambiental	Història de l'Arquitectura i del seu Entorn Ambiental
Dibuix Artístic	Dibuix Artístic
Dibuix Tècnic	Dibuix Tècnic
Expressió Volumètrica	Expressió Volumètrica
Projectes	Projectes
Tecnologia i Sistemes Constructius	Tecnologia i Sistemes Constructius

Annex 5

Relació de mòduls que poden ser objecte d'exempció per correspondència amb la pràctica laboral

Projectes

Formació i orientació laboral