

DECRET

/202X, xx, pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Arts aplicades al mur de la família professional d'arts aplicades al mur.

En matèria d'ensenyament no universitari, l'article 131.3.c de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, determina que correspon a la Generalitat la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi, incloent-hi l'ordenació curricular.

L'article 53 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, estableix que correspon al Govern establir el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, fixa a l'article 6, que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual en formaran part els aspectes bàsics.

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i el Decret 28/2014, de 4 de març ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i ha modificat el Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

El Reial decret 1462/1995, d'1 de setembre, ha establert el títol de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Arts Aplicades al Mur i en Mosaics pertanyents a la família professional artística d'Arts Aplicades al Mur i n'ha fixat els corresponents currículums bàsics.

El Decret 294/1999, de 9 de novembre, va establir el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en arts aplicades al mur i en mosaics, de la família professional de les arts aplicades al mur.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de professionals detectades a Catalunya i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres. El temps transcorregut des de l'establiment del currículum inicial d'aquest cicle formatiu l'any 1999, ha posat de manifest la necessitat d'actualitzar-lo tal de recollir les innovacions en els processos, la tecnologia i els productes fent un desenvolupament del currículum, obert, flexible i competencial.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres.

D'acord amb l'exposat i amb el principi de seguretat jurídica, l'objecte d'aquest Decret és establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny d'Arts Aplicades al Mur la qual cosa implica la derogació del Decret 294/1999, de 9 de novembre.

El principi d'eficàcia es compleix en actualitzar un currículum i ampliar les possibilitats de cooperació amb les empreses, estudis i tallers a fi de facilitar una millor inserció laboral de qui cursa aquest ensenyament.

Es respecta el principi de proporcionalitat atès que s'estableix la regulació imprescindible per assegurar l'assoliment de les competències professionals de l'alumnat inherents a aquest títol.

D'altra banda, es respecta el principi d'eficiència, doncs el contingut de la norma es fonamenta en l'estricta observança dels elements que tenen la consideració de norma bàsica en el reial decret que crea el títol sense imposar càrregues administratives. Per tant, s'actualitza la formació de les persones alhora que no s'imposa cap mesura o càrrega nova als centres docents.

El principi de transparència s'ha garantit mitjançant l'accés a la informació d'aquest Decret al Portal de la Transparència, i mitjançant l'edicte d'informació pública

L'autonomia pedagògica i organitzativa dels centres i el treball en equip del professorat permeten desenvolupar actuacions flexibles i possibiliten concrecions particulars del currículum en cada centre educatiu. El currículum establert en aquest Decret ha de ser desplegat en les programacions elaborades per l'equip docent, les quals han de potenciar les capacitats clau de l'alumnat i l'adquisició de les competències professionals, personals i socials establertes en el perfil professional, tenint en compte, d'altra banda, la necessitat d'integració dels continguts del cicle formatiu.

Aquest Decret s'ha tramitat segons el que disposen l'article 59 i següents de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i d'acord amb els principis de millora de la qualitat normativa i participació establerts a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i disposa del dictamen previ del Consell Escolar de Catalunya.

En virtut d'això, a proposta del conseller d'Educació, d'acord amb/vist el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

Article 1

Objecte

1. Establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny d'Arts Aplicades al Mur.
2. El currículum permet obtenir el títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Arts Aplicades al Mur regulat pel Reial decret 1462/1995, d'1 de setembre.

Article 2

Identificació del títol i perfil professional

1. Els elements d'identificació del títol s'estableixen a l'apartat 1 de l'annex
2. El perfil professional del títol s'estableix a l'apartat 2 de l'annex 1.
3. El context professional del títol s'estableix a l'apartat 3 de l'annex 1.

Article 3

Currículum

El currículum s'estableix a l'apartat 4 de l'annex 1 i s'estructura en els punts següents:

- a) Els objectius generals.
- b) La distribució horària de cada mòdul professional i de les unitats formatives corresponents.
- c) La relació dels mòduls i les unitats formatives.

- d) La descripció dels mòduls i de les unitats formatives que inclou els continguts, els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació, els quals constitueixen els elements de referència per a l'avaluació de cada unitat formativa.
- e) La classificació dels mòduls.
- f) La fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers.
- g) Les hores de lliure disposició.

Article 4

Incorporació de la llengua anglesa en els cicles formatius de grau superior

1. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquests cicles formatius es preveu que el centre educatiu estableixi en almenys un dels mòduls del cicle i a les seves unitats formatives activitats en llengua anglesa.
2. En el mòdul de Gestió de projectes professionals també s'ha d'utilitzar la llengua anglesa, com a mínim, en el desenvolupament d'algunes activitats formatives relacionades amb la comunicació oral i l'elaboració de documentació escrita. Tot això sens perjudici del que estableix el mateix mòdul professional de Gestió de projectes professionals.

Article 5

Espais i instal·lacions

Els centres que imparteixen el cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny d'Arts Aplicades al Mur han de complir, com a mínim, els requisits d'instal·lacions i condicions materials establerts al Reial decret 303/2010, de 15 de març.

Article 6

Competència docent del professorat

La competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls es detalla a l'annex 2.

Article 7

Accés a altres estudis

El títol de tècnic o tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Arts Aplicades al Mur permet l'accés als estudis que determini la normativa vigent.

Article 8

Convalidacions, reconeixements i exempcions

1. Els mòduls corresponents als ensenyaments mínims es poden convalidar segons el que disposa l'annex 4.
2. El mòdul de Formació i orientació laboral de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny es pot convalidar sempre que s'hagi superat en un cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny d'igual o superior nivell acadèmic a què es vol cursar.
3. El procediment i els requisits per al reconeixement d'aquestes convalidacions són els que estableix la normativa vigent.
4. L'exempció de mòduls per la seva correspondència amb la pràctica laboral, d'acord amb el que estableix l'article 24 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, es determina en l'annex 5.
5. Correspon l'exempció total o parcial de la fase de formació en centres de treball de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny sempre que s'acrediti una experiència laboral d'almenys un any en un camp professional directament relacionat amb el cicle formatiu.

6. El reconeixement de les exempcions s'aplica d'acord amb el procediment que estableixi el Departament d'Educació.

7. En cap cas poden ser objecte de convalidació ni exempció els mòduls de Projecte final i de Gestió de projectes professionals, en tenir per objecte la integració dels coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat corresponent a través de la realització de projectes adequats al nivell acadèmic cursat.

Disposicions addicionals

Primera

El perfil professional inclòs en aquest decret no constitueix una regulació de l'exercici de cap professió titulada.

Segona

Els mòduls professionals superats en el currículum establert pel Decret 294/1999, de 9 de novembre, convaliden els mòduls establerts en aquest decret si s'han superat i corresponen a un nombre d'hores no inferior al 80% de les hores previstes en aquest Decret.

Disposició transitòria

El currículum establert en el Decret 294/1999, de 9 de novembre, es pot completar durant el cursos 2024-2025 i 2025-2026.

Disposició derogatòria

Es deroga amb efectes de 31 d'agost de 2024, el Decret 294/1999, de 9 de novembre.

Disposicions finals

Primera

Aquest decret és d'aplicació a partir de l'1 de setembre de 2023, amb el calendari següent:

- a) A partir de l'inici del curs 2023-2024 s'implanten els mòduls corresponents al primer curs i es deixen d'impartir els mòduls de primer curs del Decret 294/1999, de 9 de novembre.
- b) A partir de l'inici del 2024-2025 s'implanten els mòduls corresponents al segon curs i es deixen d'impartir els mòduls de segon curs del Decret 294/1999, de 9 de novembre.

Segona

La persona titular del Departament competent en matèria educativa pot desplegar el currículum, tant en la modalitat d'educació presencial com en la d'educació a distància, el pot adequar a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts.

Tercera

La direcció general competent pot adequar el currículum a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts, en el cas de persones individuals i de centres educatius concrets, respectivament.

Barcelona, XX de XX de 202X

Pere Aragonès i Garcia
President de la Generalitat de Catalunya

Josep González Cambray
Conseller d'Educació

Annex 1

Tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Arts aplicades al mur

1. Identificació del títol

1.1 Denominació: Tècnic o tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Arts aplicades al mur.

1.2 Nivell: Grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny. Nivell 1 del Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior (MECES)

1.3 Durada total del cicle: Mil vuit-centes.

1.4 Família professional artística: Arts aplicades al mur.

1.5 Referent europeu: CINE-5b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

2. Perfil professional

2.1 Competències generals del tècnic o tècnica superior en Arts aplicades al mur

Les competències generals descriuen la combinació d'habilitats, motivacions i trets que es requereixen per dur a terme amb eficàcia en una àmplia gamma de llocs de treball dins de l'especialitat.

Realitza murals publicitaris, decoratius, informatius, ornamentals, didàctics, escenogràfics, per a estands, aparadors, decoració i portar a terme el seu manteniment.

Realitza acabats esgrafiats i paviments decoratius.

Col·labora en les obres d'ornamentació, renovació, manteniment i rehabilitació del medi arquitectònic.

Participa en la realització d'instal·lacions escenogràfiques, elements d'attrezzo i d'ornamentació per a cinema, teatre, televisió i altres mitjans efímers, així com per a espais diversos de representació i expressió.

Portar a terme intervencions plàstiques i artístiques sobre el mur en equipaments arquitectònics, espai vial i urbà, parcs, guarderies, escoles, parcs d'atraccions, hotels, muntatges i instal·lacions per a fires, congressos, activitats socioculturals i edificis públics i privats, centres religiosos, grans magatzems, etcètera.

2.2 Competències professionals del tècnic o tècnica superior en Arts aplicades al mur

Les competències professionals són les vinculades al lloc de treball, totes aquelles habilitats i aptituds que els ajuden a desenvolupar la seva feina en forma d'èxit:

Assessora i participa en els avantprojectes elaborats sota la seva responsabilitat, amb vista a la configuració del projecte definitiu, i a la realització del producte final a escala real.

Realitza projectes propis de les arts aplicades al mur, resolent els problemes artístics i tecnològics que es presentin durant el projecte: el procés i la realització.

Actua a nivell de tècnic o tècnica intermedi, com a possible interlocutor directe d'altres titulats.

Valora el coneixement dels materials i processos apropiats, així com el fonament i abast operatiu de les eines i materials que corresponen a la seva directa responsabilitat, o a la dels seus subordinats.

Valora de forma idònia els aspectes plàstics, artístics, tècnics, organitzatius i econòmics de la feina que realitza.

Utilitza les normes de seguretat i higiene.

Investiga sobre materials i tècniques arrelades en la tradició artesanal, així com s'adequa a les demandes de l'avanç sociocultural i tecnològic de la societat actual.

Analitza amb les persones usuàries i la clientela les necessitats que convergeixen en una proposta, per configurar els plantejaments del projecte i dictar les especificacions plàstiques i tècniques oportunes per aconseguir un òptim resultat.

Col·labora en la planificació i desenvolupament de les realitzacions i instal·lacions de tot tipus que siguin encomanades al seu equip de treball.

Coordina i assessora grups de treball formats per especialistes en aquells oficis que s'integren en el seu camp professional i transmetre la informació adequada per aconseguir un resultat idoni, tant en el treball d'equip, com en cada un dels aspectes parcials del mateix.

Estudia amb detall les especificacions tècniques dels equips i maquinària al seu càrrec i organitzar les mesures de manteniment periòdic preventiu dels mateixos.

Analitza la documentació tècnica dels plantejaments plàstics i iconogràfics dels projectes a realitzar i establir els recursos necessaris per a l'execució dels mateixos.

Assessora el personal encarregat de la realització dels processos tècnics del seu àmbit professional per obtenir el màxim rendiment de l'equip tècnic i humà de què disposa.

2.3 Capacitats clau

Són capacitats associades a conductes individuals. Enteses com a transversals per afectar diferents llocs de treball, són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relacionen d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

L'equip docent potenciarà l'adquisició de les capacitats clau incorporant-les a les activitats programades per desenvolupar el currículum d'aquest cicle formatiu.

Autonomia: capacitat per l'autoconeixement i el control de les seves emocions amb comprensió crítica per a la integració i transferència de sabers. Aplica i integra els coneixements artístics i tecnològics en la definició i desenvolupament de procediments de treball, fixant-se metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir un resultat òptim. Disposició i habilitat per resoldre problemes de manera individual, buscant les solucions basant-se en els propis recursos, tot prenent decisions amb propostes pròpies i innovadores, i cercant l'assessorament d'experts en certes etapes o tasques concretes, si es considera necessari.

Iniciativa i innovació: capacitat per formular activament nous plantejaments que s'avancin als canvis de l'entorn, prenent decisions oportunes amb criteri propi, amb predisposició per emprendre accions. Crea oportunitats i millora els resultats sense necessitat d'un requeriment extern, adoptant una actitud proactiva i desperta davant la realitat per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor, amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.

Relació interpersonal: disposició per participar de manera eficient i constructiva en la vida social, relacionant-se satisfactòriament amb els companys i companyes de treball tot responant correctament davant les persones, així com per poder resoldre conflictes quan sigui necessari, actuant per mitjançar, establir i mantenir relacions cordials, recíproques i càlides.

Responsabilitat: disposició per implicar-se en el treball, garantint la realització de la tasca, cuidant que el funcionament dels recursos sigui l'adequat, tot amb les capacitats de prendre decisions, de dirigir una activitat amb responsabilitat de coordinació i supervisió del treball tècnic, de respondre del resultat i donar-ne raó.

Resolució de problemes: disposició i habilitat d'analitzar la informació necessària per avaluar i donar resposta a situacions previstes i no previstes, mitjançant la recerca de solucions fonamentades, creatives i innovadores dins d'un camp d'estudi o professional; amb capacitat d'organització i/o aplicació d'una estratègia o seqüència operativa definida - identificació del problema, diagnòstic, formulació de solucions i avaluació - o no definida per trobar la solució que respongui de la millor forma possible al problema.

Compromís: capacitat i voluntat d'orientar els propis interessos i comportaments cap a les necessitats, prioritats i objectius d'un treball, un equip, el grup classe o el centre, adaptant-se, encaixant i actuant de forma que s'aconsegueixin els objectius o se satisfacin les necessitats.

Treball en equip: disposició i habilitat per col·laborar de forma activa i coordinada en un projecte comú, formant part d'un grup, treballant conjuntament per a obtenir un objectiu proposat. Oposat a fer-ho individualment o competitivament.

Organització del treball: disposició i habilitat per crear les condicions adequades d'utilització dels materials i els recursos humans, distribuir les funcions entre els integrants d'un grup, definir els procediments i coordinar les accions per a desenvolupar les tasques amb el màxim d'eficiència.

Comunicació: capacitat de comunicar els seus coneixements, idees, habilitats i activitats en contextos professionals als seus iguals, supervisors, supervidores, clientela i persones sota la seva responsabilitat.

Emprenedoria: disposició a buscar el canvi, respondre a ell i explorar les seves oportunitats. Capacitat per a la presa de decisions sobre el seu itinerari formatiu i professional, a fi d'adequar-se a unes condicions laborals en continu procés de canvi.

Transferència: capacitat per traslladar els seus coneixements i aplicar-los en nous contextos acadèmics i no acadèmics.

Aprendre a aprendre: tenir les estratègies d'aprenentatge necessàries per avançar en la seva formació de manera autònoma, amb maduresa per innovar en la seva aplicació i progressar en l'aprenentatge i formació a nivells superiors. Inclou tant el pensament estratègic com la capacitat d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

3. Context professional

3.1 Àmbit professional

Desenvolupa la seva activitat com a professional **ambientant espais interiors o exteriors**, ja sigui en habitatges, en locals o en empreses, **tot treballant amb d'altres professionals**, fabricants i proveïdors, planificant, coordinant i supervisant cadascuna de les fases del projecte d'ornamentació.

En una empresa desenvolupa la seva activitat depenent, si escau, funcionalment i/o jeràrquicament d'un superior. Pot tenir alhora personal al seu càrrec, per temporades o de forma estable.

3.2 Sectors productius

El seu treball es desenvolupa tant com a persona professional autònoma, associat a cooperativa o com a empleat, en estudis d'interiorisme, arquitectura i enginyeria o empreses de decoració, entre d'altres.

3.3 Ocupacions i llocs de treball rellevants del tècnic o tècnica superior en Arts aplicades al mur

Realitza activitats relacionades amb els procediments murals o d'ornamentació arquitectònica.

Projectar i coordinar processos tècnics i artístics de realització de pintura ornamental aplicada al mur, revestiments ceràmics, estucs i esgrafiats, i vidrieres.

Treballa com a tècnic o tècnica d'ornaments i acabats de decorats d'escenografia.

Realitza acabats decoratius de pintura mural i paviments per a la construcció

4. Currículum

4.1 Competències específiques del tècnic o tècnica superior en Arts aplicades al mur

Fan referència als objectius generals del currículum. Són les competències adquirides després d'haver realitzat la formació específica.

Analitza i desenvolupa els processos bàsics de realització relacionats amb els diversos camps propis de les arts aplicades al mur, com ara pintura ornamental, revestiments ceràmics, estucs, esgrafiats, etcètera.

Identifica i utilitza correctament els sistemes de creació, elaboració, reproducció i difusió d'aquestes tècniques, tant pel que fa a tendències plàstiques com al tractament propi de cada un dels oficis que s'integren dins d'aquest camp professional.

Valora de forma idònia les necessitats plantejades en la proposta de treball, així com els aspectes plàstics, artístics, tècnics, organitzatius i econòmics, per configurar el projecte i seleccionar les especificacions plàstiques i tècniques oportunes per aconseguir un òptim resultat en el seu treball professional.

Resol els problemes artístics i tecnològics que es plantegin durant el procés de projectació i realització.

Segueix al detall les especificacions tècniques dels equips i maquinària utilitzada, organitzant les mesures de manteniment periòdic preventiu dels mateixos.

Entén i aplica les mesures preventives necessàries perquè els processos de realització utilitzats no incideixin negativament en el medi ambient.

Investiga les formes, materials, tècniques i processos creatius i artístics relacionats amb les arts aplicades al mur.

Reconeix i aplica el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiona l'activitat professional en el camp de les arts aplicades al mur.

Analitza, adapta i, si escau, genera documentació artística i tècnica imprescindible en la formació i capacitació de professionals del sector.

Selecciona i valora críticament les situacions plàstiques, artístiques, tècniques i culturals derivades de l'avanç tecnològic i artístic de la societat, de manera que li permetin desenvolupar la seva capacitat d'autoaprenentatge per tal d'evolucionar adequadament en la professió.

Rendibilitza el treball.

4.2 Estructura i distribució horària del currículum

Codi	Mòdul	Hores	Codi	Unitats formatives	Hores
M01	Mitjans informàtics	99	UF01	Comunicació gràfica i presentacions multimèdia	33
			UF02	Tractament de la imatge vectorial i bitmap	33
			UF03	Tècniques de modelatge 2D i 3D	33

M02	Formació i orientació laboral	99	UF01	Prevenió de riscos laborals i protecció ambiental.	33
			UF02	El marc legal de les arts plàstiques i el disseny.	33
			UF03	Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora	33
M03	Història de les arts aplicades al mur	100	UF01	Anàlisi de l'obra artística i el disseny	33
			UF02	Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les idees estètiques i la tecnologia	33
			UF03	Recorregut per les obres, autors i autores contemporanis de l'especialitat	34
M04	Dibuix artístic i projectes	231	UF01	Introducció als projectes: objectius i requisits base del projecte.	33
			UF02	Metodologia i planificació de projectes	82
			UF03	Execució dels projectes	83
			UF04	Avaluació i presentació de projectes	33
M05	Projecte final	99	UF01	Projecte final	99
M06	Gestió de projectes professionals	165	UF01	Gestió de projectes professionals	165
M07	Taller d'expressió i llenguatge pictòric	165	UF01	Suports, eines i materials per a l'expressió pictòrica	33
			UF02	Elements plàstics i visuals. Morfologia i dinamisme de la composició	33
			UF03	Llum i color. Relacions. Valors simbòlics	33
			UF04	Forma i espai. Anàlisi, representació i interpretació	33
			UF05	Estratègies de creativitat	33
M08	Taller de pintura ornamental aplicada al mur	198	UF01	Tècniques, eines, materials i recursos del taller de pintura ornamental aplicada al mur.	33
			UF02	El treball tecnològic en el taller de pintura ornamental aplicada al mur: planificació i fases del procés	66
			UF03	Metodologia i procediments del taller de pintura ornamental aplicada al mur: formes tecnològiques i recursos expressius	66

			UF04	Exposició i valoració del treball del taller de pintura ornamental aplicada al mur	33
M09	Taller de revestiments ceràmics, estucats i esgrafiats	198	UF01	Les instal·lacions, materials, maquinària i eines. Mesures de seguretat i prevenció de riscos del taller.	33
			UF02	Tècniques d'estucat i esgrafiat	66
			UF03	Tècniques ceràmiques per a l'ornamentació mural	66
			UF04	Tècniques de manteniment i consolidació per a la conservació de revestiments ceràmics, estucats i esgrafiats.	33
M10	Taller de vitralls	198	UF01	Tècniques, eines, materials i recursos del taller de vidrieres. Mesures de seguretat i prevenció de riscos	33
			UF02	El treball tecnològic en el taller de vidrieres: planificació i fases del procés	66
			UF03	Metodologia i procediments del taller de vidrieres: formes tecnològiques i recursos expressius	66
			UF04	Tècniques de manteniment i consolidació per a la conservació de vitralls.	33
M11	Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers	116			116
M12	Hores de lliure disposició del centre	132			132
Total		1800			1800

4.3 Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives

M01 Mitjans informàtics 99 hores

Aquest mòdul conté la formació necessària per iniciar-se en la presentació i confecció de projectes de l'especialitat utilitzant les eines informàtiques. Proporciona els coneixements bàsics que s'han de relacionar amb d'altres mòduls que integren els mitjans informàtics com a una eina més per al disseny actual.

UF01 Comunicació gràfica i presentacions multimèdia

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Ha adquirit les nocions bàsiques sobre el conjunt de components físics dels equips informàtics i els programes o aplicacions, instruccions i regles d'ús.

Aplica estratègies i tècniques de cerca d'informació a la xarxa.

Adequa el format dels arxius a les necessitats d'ús.

Treballa en equip en xarxa.

Composa amb text i imatges per a una comunicació o presentació i posterior impressió.

Realitza presentacions amb text esquematitzat, diapositives, animacions de text i imatges predissenyades o importades.

Anima el text i il·lustracions en la pantalla afegint una narració i/o efectes de so.

Afegeix a la presentació accions interactives.

b) Criteris d'avaluació

Reconeix i utilitza amb seguretat el material dels equips informàtics.

Té estratègies per a la cerca d'informació i realitza una recerca i selecció segura de la documentació a la xarxa.

Diferencia el tipus d'arxiu de què es tracta i realitza la compressió i descompressió d'arxius segons les necessitats d'ús.

Té estratègies de comunicació a la xarxa, de presentació i de difusió de la informació digital.

Planifica amb criteri el treball i es capaç de gestionar un projecte en equip en un entorn virtual.

Realitza les tasques bàsiques per al disseny d'una correcta comunicació escrita i una presentació gràfica o multimèdia.

Aplica amb coneixement les eines informàtiques: crea llistes amb vinyetes, ordena per columnes, afegeix taules, imatges, comentaris o fórmules, inserta animacions i efectes de so.

Aplica amb criteri diferents dissenys de retícula, fonts tipogràfiques, tractaments de text i imatges, plantilles i animacions.

c) Continguts

Introducció a la informàtica.

Dispositius d'entrada i de sortida.

Internet. Navegadors, cercadors d'informació, correu electrònic, pàgines web. Estratègies i tècniques de cerca de la informació a la xarxa.

Utilització dels recursos de la xarxa. Llicències virtuals. Descàrrega i instal·lació d'aplicacions, programes i utilitats a través de la web.

Compressió i descompressió d'arxius. Importació/exportació de la informació. Conversió d'arxius en PDF.

Protocols de transferència de fitxers. Tècniques d'arxiu. Codis i formats dels arxius informàtics. Control d'accés i permisos.

Eines col·laboratives. Documents en línia.

Programes i eines per a la presentació i comunicació d'un treball o projecte.

Fonaments bàsics del disseny per a la correcta comunicació gràfica: tipografia, imatge, color, composició, retícula, pes visual, etcètera.

La presentació multimèdia de continguts.

Tractament de les imatges. Importació i exportació d'imatges.

Creació enllaços per mitjà d'hipervincles.

UF02 Tractament de la imatge vectorial i bitmat

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Aplica els conceptes fonamentals de la imatge digital vectorial, el tractament digital de la imatge vectorial, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat.

Entén i aplica els conceptes fonamentals de la imatge bitmap, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat.

b) Criteris d'avaluació

Diferencia els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i comprèn les seves característiques fonamentals.

Empra amb destresa les eines d'il·lustració vectorial.

Empra amb destresa les eines d'il·lustració bitmap.

c) Continguts

La imatge vectorial. Programari de creació. L'àrea de treball. Eines de dibuix.

Sistemes de colors, digitalització, vectorització, OCR. Tipografia digital.

La imatge bitmap. Programari de creació, tractament i gestió d'imatges bitmap i fotografia digital. Eines de dibuix.

Fotografia digital. Preparació dels fitxers per distribució i sortida.

Organització d'objectes: capes, agrupaments, màscares, estils.

UF03 Tècniques de modelatge 2D i 3D

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Dibuixa plànols en dues dimensions, els acota i els imprimeix a escala.

Representa i presenta formes i volums a partir de mitjans informàtics.

b) Criteris d'avaluació

Dibuixa models 2D i 3D mitjançant la gestió de malles o l'ocupació de sòlids i operacions booleanes.

Simula objectes, productes i espais per tal d'aprovar o validar projectes abans de la seva producció final.

c) Continguts

Introducció al disseny assistit per ordinador.

Tècniques de modelatge 2D i 3D.

Treball 2D per a generació de volumetries: bàsiques i complexes.

Treball 3D per a generació i edició de volumetries: bàsiques i complexes.

Render: Il·luminació directa i indirecta.

M02 Formació i Orientació Laboral

99 hores

Aquest mòdul professional conté la formació necessària perquè l'alumnat es pugui inserir laboralment i desenvolupar la seva carrera professional amb responsabilitat en el sector, la salut i el medi ambient. Ha de fomentar la pròpia iniciativa en l'àmbit empresarial, tant cap a l'assumpció de deures i funcions en l'ocupació per compte aliè com cap a l'autoocupació.

UF01 Prevenció de riscos laborals i protecció ambiental

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

b) Criteris d'avaluació

Entén i aplica les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupa sensibilitat cap a la protecció al medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida.

c) Continguts

Integració de la prevenció en la gestió de l'empresa. La seguretat del producte. El manual (política, procediments, plans, etc.). Integració amb els diferents sistemes (qualitat i medi ambient). Gestió total.

Les auditories internes.

Obligacions i responsabilitats de l'empresa. Funcions, obligacions i responsabilitats.

Organització i planificació. Pla de prevenció de riscos laborals. Avaluació de riscos.

Planificació de la prevenció.

Sistemes de control sobre els riscos existents. Modalitats preventives.

Costos de l'accidentalitat i rendibilitat de la prevenció. Els costos dels accidents de treball.

Mètodes de càlcul dels costos dels accidents.

Legislació i normativa bàsica en prevenció. Introducció a l'àmbit jurídic. Legislació bàsica i de desenvolupament.

Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió.

Principis de protecció del Medi Ambient. Normativa vigent en avaluació ambiental estratègica. Legislació mediambiental estatal i europea. Prevenció i control ambiental de les activitats.

UF02 El marc legal de les arts plàstiques i el disseny

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix, identifica el marc legal de les arts plàstiques i el disseny i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

b) Criteris d'avaluació

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació al món laboral i a la regulació empresarial en la qual s'integra aquesta especialitat professional.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i reconeix els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i la professió en l'àmbit de l'especialitat.

c) Continguts

El marc jurídic de les relacions laborals. Estatut dels treballadors i regulació específica.

El marc jurídic de la professió, contractació i regulació en l'àmbit de l'especialitat. Estudi del conveni col·lectiu

Polítiques d'igualtat en matèria laboral. Fases per a l'elaboració d'un pla d'igualtat a l'empresa: disseny, elaboració (objectius i accions a desenvolupar) i implementació, seguiment i avaluació.

Les mesures de foment del treball i de conciliació familiar.

Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.

Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual. Entitats de gestió: copyright i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.

Els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.

La protecció internacional de les innovacions.

Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

Informació sobre normes tècniques. Centres i associacions d'investigació i desenvolupament de la indústria.

L'ordenació professional del decorador. El Col·legi de Decoradors. Intervenció del Col·legi en la pràctica professional.

UF03 Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, considerant els factors de producció, jurídics, mercantils, socials i laborals.

Identifica les diferents vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent.

Reconeix els organismes institucionals, nacionals i comunitaris dedicats a la formació i accés al mercat de treball.

b) Criteris d'avaluació

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació de l'especialitat professional, dins de la relació laboral o per compte propi.

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Describeix com portar a terme l'activitat empresarial tant en l'àmbit individual com societari.

Redacta el pla de creació i organització d'un taller artístic i / o d'una petita o mitjana empresa en què es consideren els aspectes jurídics, socials i laborals corresponents, els recursos materials i humans necessaris, les accions de màrqueting, comercialització i distribució dels productes i els mecanismes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos exigits per a iniciar el seu funcionament.

Realitza correctament contractes i emet factures.

Identifica els organismes relacionats amb la professió com a vies d'accés a l'ocupació.

c) Continguts

Nivell i competències professionals del tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat.

Recerca activa d'ocupació. Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Els jaciments d'ocupació. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi. La formació permanent.

L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.

Gestió dels equips de treball, tractament i resolució de conflictes

El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral.

Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.

Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.

L'empresari o empresària individual. Tràmits per a iniciar l'activitat empresarial.

Pressupostos, taxacions i facturació de treballs.

La mobilitat dels treballadors i treballadores entre països de la UE

Les vies d'accés al mercat de treball, la formació permanent i la internacionalització en la professió.

Els organismes que promociónen la professió.

M03 Història de les arts aplicades al mur

100 hores

El mòdul té com a finalitat dotar d'eines a l'alumnat que el permetin reunir i interpretar dades rellevants sobre l'especialitat. Alhora proporcionarà criteris per emetre valoracions argumentades que incloguin una reflexió i l'anàlisi sobre els àmbits de l'art i el disseny en el context en el qual es va gestar relacionant-los amb altres formes d'expressió cultural. La història de la imatge amb els mòduls de fonaments i teoria de la imatge constitueixen una trilogia que és el fonament per a l'argumentació de les pròpies creacions.

UF01 Anàlisi de l'obra artística i el disseny

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Demostra habilitats d'investigació entorn a l'obra artística i el disseny: formulació de preguntes, realització de recerques, anàlisis i avaluacions.

Desenvolupa la percepció visual i conceptual del conjunt de propostes que configuren la història de les arts aplicades al mur com a llenguatge específic.

Identifica cadascuna de les tècniques que componen les arts aplicades al mur, el seu cicle, les referències i claus sobre el desenvolupament històric.

Entén el llenguatge i les particularitats de la imatge en relació amb altres formes de comunicació visual.

Analitza imatges en la seva dimensió artística, de comunicació i expressiva.

Analitza la iconografia de les obres produïdes en les diverses èpoques històriques i llocs fent atenció a com s'hi fan paleses les convencions culturals sobre els gèneres pertinents en cada circumstància.

b) Criteris d'avaluació

Analitza imatges sobre la base del coneixement històric, la innovació tècnica i la sensibilitat estètica i emet una valoració argumentada sobre les seves qualitats artístiques i comunicatives.

Explica la influència dels mitjans de comunicació audiovisual i les noves tecnologies de la comunicació en el llenguatge de l'art actual.

Demostra capacitat per relacionar conceptes sobre categories ornamentals, la seva interpretació i sensibilitat manifestada davant d'elles.

Usa una terminologia i un vocabulari específic correctes.

Examina de quina manera el gènere, en tant que construcció social i cultural, travessa la creació artística.

Describeix els elements iconogràfics de l'obra i fa una interpretació iconològica relacionant els elements formals i significatius.

Emet valoracions i conclusions argumentades a partir dels coneixements adquirits.

c) Continguts

Anàlisi, formal, estilística i significació de l'obra.

El mur com a element arquitectònic sustentant i com a suport d'ornamentació. Tècniques escultòriques, pictòriques i de revestiment utilitzades sobre mural. Valors expressius del mur en funció de relleu, dibuix, color i composició.

La perspectiva de gènere en la creació artística.

UF02 Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les idees estètiques i la tecnologia

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Aprofundeix en les relacions entre l'art i la societat en diferents períodes: les condicions polítiques i ambientals, econòmiques, culturals i socials, que intervenen o influeixen en un moment determinat en la producció artística i el disseny.

Entén la gènesi i evolució del llenguatge específic de les arts aplicades al mur i valora les expressions, per tal d'entendre la pràctica ornamental contemporània, així com les manifestacions decoratives del passat.

Describeix la gènesi i l'evolució tècnica i formal de les arts aplicades al mur relacionant-la amb altres manifestacions de la cultura visual.

Entén l'evolució històrica, tècnica i formal de les arts aplicades al mur identificant els autors, autores i obres més representatius de cada moment.

b) Criteris d'avaluació

Describeix els orígens i evolució de la imatge en les arts aplicades al mur, i les seves relacions amb el context històric, social, cultural i temporal en què s'han produït.

Identifica i contextualitza les obres assenyalant els conceptes estètics i tècnics propis del moment històric en què es produeixen.

Explica raonadament i exemplificar la influència de l'evolució tècnica en les característiques formals de la imatge, utilitzant adequadament els conceptes i terminologia de l'assignatura.

Demostra capacitat de percepció visual raonada i científica de les arts aplicades al mur, de la seva evolució en el temps i del context històric i social en què han estat concebudes i realitzades.

Identifica les manifestacions i els estils més rellevants de les arts aplicades al mur així com el valor de les aportacions i innovacions dels autors i autores més destacats.

c) Continguts

L'ornamentació mural al món antic. Conceptes estètics i cicles temàtics de les cultures de l'Orient Pròxim i el Mediterrani. Valors cromàtics i pictòrics al servei de l'arquitectura del Classicisme.

Iconografia i simbologia cristianes i la seva transcendència per al món medieval. Cicles murals del primer cristianisme i l'art bizantí. Conceptes ornamentals islàmics i la seva aplicació al mur; característiques, repertoris temàtics i materials de revestiment hispà-musulmans. Sistemes visuals de Romànic i Gòtic i la seva aplicació a la decoració del mur i del va.

L'Edat de l'Humanisme: equilibri, harmonia i proporció. El "grutesco" i la seva repercussió ornamental sobre diferents materials. Grans muralistes italians del Quattrocento i Cinquecento: anàlisi comparativa. Materials de revestiment al servei dels conceptes decoratius renaixents. Difusió del italianisme a través de les versions nacionals europees, amb especial atenció a Espanya.

Programes decoratius del Barroc: fingiment espacial i efectes cromàtics com a expressió del triomfalisme religiós i profà. La lleugera inestabilitat del Rococó. Temes ornamentals i grans definidors de l'ornamentació en els segles XVII i XVIII; el triomf de «el francès». Pintura mural; revestiments fixos i mòbils; materials i tècniques més usuals. Aportacions angleses.

El nou Classicisme: retorn a la simetria i a la temàtica antiga. Formulacions franceses i angleses. Conseqüències dels canvis polítics i econòmics per a la nova era burgesa.

L'eclecticisme historicista en l'ornamental. Postures renovadores de la fi de segle: principals representants i influències que actuen en la seva definició.

Conceptes ornamentistes del «Art Nouveau»: versions i representants nacionals.

Aportacions del Simbolisme al concepte d'ornamentació mural. Primeres avantguardes i la seva nova visió del mur. Transcendència del «estil» Bauhaus a la funció i ornament del mur.

Evolució de la pintura aplicada i dels materials de revestiment d'acord amb els conceptes arquitectònics posteriors a la Segona Guerra Mundial. El concepte de mur en funció de les noves necessitats tecnològiques de la indústria i el comerç: fires, exposicions, «estands», aparadors, tanques publicitàries, etc.

L'actualitat les arts aplicades al mur. Tendències, autors, autores i realitzacions significatives.

UF03 Recorregut per obres, autors i autores contemporanis de l'especialitat
34 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Aprecia les obres d'art i el disseny actual, emetent judicis de valor argumentats i justificats pel seu coneixement de la matèria.

Explica l'abast de les arts aplicades al mur en l'actualitat, les seves aplicacions i la innovacions del segle XXI i analitza la seva projecció tècnica i estètica.

Describeix els processos d'investigació i renovació que s'han dut a terme en el camp de l'art i el disseny durant aquest segle.

Utilitza un mètode d'anàlisi que li permet reconèixer amb rigor les arts decoratives i arquitectòniques, desenvolupant alhora la sensibilitat estètica i la imaginació.

Entén la pràctica interdisciplinària amb altres mòduls d'aquest cicle formatiu de manera integral i complementària.

b) Criteris d'avaluació

Debat sobre els diferents posicionaments artístics, relats (discurs i/o narrativa), conceptes i estils presents en la pràctica artística i les obres d'autors i autores contemporanis de l'especialitat.

Reconeix les relacions i les influències, tècniques i estilístiques, entre les diferents cultures.

Estudia, aprofundeix, analitza, comprèn i es posiciona amb argumentacions i criteri davant les tendències de l'art i el disseny contemporànies, especialment en l'àmbit de les arts aplicades al mur.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

Desenvolupa la sensibilitat i la capacitat del gaudi estètic.

Describeix amb coneixement els processos d'investigació i renovació que s'han dut a terme en el camp de les arts i el disseny durant aquest segle.

Contrasta i compara concepcions estètiques i trets estilístics per apreciar les permanències i els canvis.

Fa us de la terminologia adequada i una expressió correcta en l'exposició de criteris personals raonats davant de qualsevol realització del camp de l'art o el disseny.

Comprensió raonada i crítica de qualsevol esdeveniment o manifestació artística, referida especialment al fet estètic contemporani de les arts aplicades al mur.

Demostra interès cap a les noves tendències artístiques.

c) Continguts

Les arts i els dissenys al món contemporani entre la crítica i el consum.

Problemàtiques artístiques del segle XXI. Propostes híbrides entre les arts, i entre l'art i d'altres àmbits del coneixement. Arts i compromís, activisme i crítica social. L'art i el disseny contemporani: ecodisseny, disseny emocional, co-disseny i co-creació, disseny DIY (Do It Yourself), disseny participatiu, disseny obert, codi obert. Les arts contemporànies i les noves tendències (creació sostenible, circular, col·laborativa,...). Tendències actuals. L'art i el disseny postmodern. La nova concepció de l'art. Corrents internacionals més destacades. El segle XXI camí obert.

M04 Dibuix artístic i projectes 231 hores

En aquest mòdul es relaciona el domini de la part tècnica i el desenvolupament conceptual. Conflueixen en el mòdul, es materialitzen i apliquen, els coneixements tant tecnològics com teòrics dels altres mòduls del cicle. Es desenvolupa la capacitat de l'alumnat per portar a terme projectes i idees a través de les diferents activitats o treballs, potenciant la responsabilitat en l'organització del procés, el procediment d'execució i la capacitat crítica sobre el propi treball.

UF01 Introducció als projectes 33 hores

a) Resultats d'aprenentatge Aplica el criteri conceptual.

Analitza com la creació artística ha influït en la conformació del món que ens envolta. Descriu les diferents formes de composició i els seus elements bàsics i les aplica amb coneixement.

Identifica les característiques dels colors a través de l'observació sistemàtica i les seves influències recíproques

Descriu els fonaments, propietats i possibilitats del color com a elements expressius

Estudia i representa gràficament en les seves proporcions els components i l'estructura d'un espai, figura o objecte.

Representa gràficament tant formes de l'entorn, com imatges de pròpia creació.

Analitza els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional i les relacions que s'estableixen entre ells.

b) Criteris d'avaluació

Entén l'enunciat del projecte al qual cal donar solució, i analitza els factors que hi intervenen.

Recerca les solucions que s'han donat fins al moment i quines solucions s'han trobat amb anterioritat a problemes similars.

Analitza la creació des d'una perspectiva humanística, tant a través de l'evolució i comportament de les formes naturals, com dels principis desenvolupats per l'home en els seus projectes.

Adopta mètodes racionals de treball.

Desenvolupa les facultats de creativitat, imaginació, observació i reflexió.

Valora la metodologia projectual com a oportunitat d'investigació i d'expressió artística personal.

Demostra autonomia en la planificació i realització del treball.

Entén el concepte de síntesi i estilització.

Entén el projecte mural com a una realització amb compromís social.

Descriu amb el dibuix formes de la realitat o de la pròpia inventiva de manera que es transmet una idea fidel de les seves característiques sensibles i estructurals.

Analitza els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional i les relacions que s'estableixen entre ells.
Analitza i interpreta les formes de la naturalesa, segons processos de realisme, síntesi i estilització.
Proporciona solucions tècniques de representació gràfica.
Proporciona correctament els objectes i ambients entre si i en relació amb el cos humà.
Diferencia tipus de suports, materials i instruments idonis per a les diferents tècniques gràfiques.
Representa formes geomètriques simples utilitzant la perspectiva.

c) Continguts

Disseny artesanal. Tendències i necessitats socials del projecte mural a les arts aplicades al mur. Realització d'elements ornamentals.
La metodologia projectual. Diferents tendències metodològiques. Processos creatius per a la generació d'idees.
Optimització de recursos. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.
Conceptes bàsics de antropometria i ergonomia.
Proporció, simetria i estructura. El creixement de la forma. Antropometria i ergonomia.
Relacions espacials en el procés projectual.
Organitzacions de la forma i l'espai de projectació.
La circulació com a element de connexió entre espais.
Teoria de la percepció. Conceptes de forma, funció i estructura. El color. Semiologia.
Dimensió estètica, cultural i semiòtica en el disseny dels espais.
Les formes de la natura. Síntesi i estilitzacions.
Concepte de projecció i llenguatge gràfic bidimensional.
La forma tridimensional. La seva estructura i representació sobre el pla.
Els materials de dibuix i les seves tècniques. Tècniques seques, humides i mixtes.
Anàlisi de la forma i l'estructura. Relació de les parts amb el tot. Proporció.
La realitat com a motiu. Les formes de la Naturalesa i la seva interpretació i representació: realisme, síntesi i estilització.
La llum i la seva representació. Valors expressius i descriptius. El clarobscur.
La figura humana i la seva relació amb les formes del seu entorn. Nocions d'ergonomia, antropometria i biònica. Proporcions, expressió i moviment.
Les formes de la Natura. El món orgànic. Gènesi i estructures.

UF02 Metodologia i planificació de projectes

79 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix les possibilitats d'aplicació i utilitza el procés projectual en les seves intervencions d'ornamentació mural.
Integra els coneixements adquirits en els processos d'ornamentació mural.
Soluciona adequadament els problemes que sorgeixen en el procés projectual utilitzant els coneixements i recursos gràfics, volumètrics, metodològics i tècnics dels quals disposa.
Ha adquirit els coneixements bàsics necessaris sobre la projectació.
Materialitza idees en esbossos, amb solucions alternatives.
Describeix i utilitza els mecanismes del procés projectual mitjançant una experimentació teòrica i pràctica.
Aplica els coneixements adquirits a la realització d'esbossos, croquis i projectes propis de l'especialitat.
Utilitza correctament les tècniques gràfiques i el color en els aspectes representatius, expressius i comunicatius.

Valora de forma argumentada els aspectes formals, estètics i comunicatius d'una representació gràfica determinada.

Aporta solucions creatives de coordinació entre la idea i la seva òptima realització plàstica final dins el camp de les arts aplicades al mur.

b) Criteris d'avaluació

Elabora propostes, amb aportacions de croquis, esbossos, estudis de color, variacions i transformacions.

Realitza propostes multidisciplinàries i en equip des dels diferents tallers que integren en aquest cicle formatiu

És coherent en els processos i en la resolució del projecte.

Planteja possibles solucions al problema avaluant els pros i contres de cada idea escollint aquella que millor respon a l'encàrrec o treball.

Defineix tots els aspectes que tenen relació amb el producte final i planifica el procés escollit amb la metodologia a emprar en les diferents etapes o fases, preveient els materials a emprar, les eines i els costos, entre d'altres aspectes.

Analitza la relació entre projecte i metodologia projectual i seleccionar les metodologies més adequades per al disseny i realització d'un projecte.

Defineix i desenvolupa les diferents fases de projectes d'arts aplicades al mur.

Valora la metodologia projectual com a oportunitat d'experimentació i d'expressió artística personal.

Organitza espais correctament.

Utilitza correctament el llenguatge gràfic i les tècniques més adequades en cada cas.

Presenta correctament els treballs.

c) Continguts

Metodologia del projecte. Procés d'organització del projecte.

La metodologia projectual. Diferents tendències metodològiques. Processos creatius per a la generació d'idees.

L'organització del treball en equip.

Fases del projecte: Informació. Condicionants. Especificacions. Documentació. Presa de dades i anàlisi. Esbossos. Croquis. Avantprojecte. Maquetes. Prototips. Pressupostos.

Tècniques i normalització.

Recerca i experimentació amb materials, procediments i recursos expressius.

Tècniques de representació.

Els conceptes i la seva representació plàstica.

Composició, expressivitat en l'ordenació del conjunt mural, llenguatge gràfic bidimensional.

El color en el projecte mural.

UF03 Execució dels projectes

80 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Integra en el desenvolupament gràfic dels projectes tots els coneixements i tècniques

Aplica les tècniques i procediments de dibuix i els sistemes d'ampliació i reducció

Desenvolupar la capacitat artística i la creativitat.

Desenvolupa correctament de les fases de l'avantprojecte, en les seves vessants gràfica i de documentació.

Realitza correctament el projecte final.

Aplica en el projecte els coneixements adquirits en altres mòduls.

Utilitza correctament els diferents materials i tècniques del dibuix en la representació gràfica de formes de la realitat o de la pròpia inventiva.

Analitza i entén la forma i l'espai compositiu tridimensionals, els estructura i els representa en el pla bidimensional d'acord a les necessitats comunicatives.

Entén els fonaments i la teoria del color, la seva importància en els processos creació artística i plàstica i els utilitza de manera creativa en la representació gràfica.

Exercita la capacitat d'invenió i ideació i desenvolupa la sensibilitat estètica i creativa.

Utilitza correctament el color i les tècniques gràfiques, en els aspectes representatius, expressius i comunicatius.

Valora de forma argumentada els aspectes formals, estètics i comunicatius d'una representació gràfica determinada.

Diferencia textures visuals i tàctils mitjançant la manipulació de materials i tècniques i la seva aplicació a la representació de les formes.

Organitza o compona espais tenint en compte proporcions, llum, direccions i la seva materialització en forma d'esbossos, maquetes o esquemes.

Utilitza les tècniques de representació gràfica requerides per expressar amb claredat i precisió la forma plana i volumètrica.

Utilitza la tecnologia digital com a part essencial del procés creatiu.

Optimitza, manipula i retoca imatges, dibuixos i pintures, digitalitzades.

Aplica les principals tècniques de pintura i retoc amb el programari adient.

Aprofita la millor opció de les tècniques digitals.

Escaneja i treballa amb dibuixos i fotografies.

b) Criteris d'avaluació

Prepara el material i porta a terme l'execució del projecte amb habilitat, aplicant les tècniques necessàries seguint les pautes establertes pel projecte, prenent notes sobre la realització i les incidències que es produeixen.

Investiga i analitza la documentació necessària per a l'execució del projecte.

Desenvolupa correctament les fases de l'avantprojecte, en les seves vessants gràfica i de documentació.

Reconeix i utilitza les noves tecnologies específiques per a resoldre un projecte.

Aplica en el projecte els coneixements adquirits en altres mòduls.

Desenvolupa la sensibilitat artística, la imaginació i la creativitat. Utilitza correctament l'encaix i la proporció.

Utilitza correctament el clarobscur i el relleu

Demostra destresa i habilitat en l'aplicació de les diferents tècniques murals.

Ha assolit les capacitats creativa i expressiva.

Aplica amb coneixement i criteri els coneixements de dibuix i color en els projectes.

Demostra en el treball capacitat artística i la creativitat.

Escaneja i aplica amb criteri els processos de retoc digitals.

Utilitza eficientment les principals eines digitals per dibuixar i acolorir.

Usa els mitjans digitals escollint les tècniques artístiques més habituals: llapis grafit, carbonet, oli, acrílic, o d'altres, que millor s'adapten a la resolució del treball.

Retoca una imatge o dibuix amb l'ordinador de manera plàstica.

Incorpora i treballa amb textures sobre els dibuixos.

c) Continguts

Definició i desenvolupament del llenguatge gràfic del projecte.

L'organització del treball en equip.

Pas de l'esbós al dibuix definitiu del projecte amb els diversos plans que hagi de comprendre el projecte.

Procés creatiu i experimentació, selecció dels millors resultats vinculats al projecte.
Color llum i colors pigment. La seva aplicació a l'ornamentació arquitectònica mural.
Valors expressius. Sistemes de classificació dels colors.
Tècniques aplicades.
Clarobscur i relleu.
L'esbós.
Perspectiva aèria.
La composició. La seva expressivitat en l'ordenació de l'espai. Relacions de les parts amb el tot.
Abstracció.
El color. Fonaments i teoria del color. Valors descriptius, expressius i simbòlics.
Textures.
El color. La seva aplicació informativa i expressiva.
El dibuix aplicat a la realització de projectes propis d'aquesta especialitat: el disseny de formes tridimensionals de possible realització.
Les tècniques artístiques digitals.
Escaneig d'imatges.
Capes i seleccions.
Eines de retoc digital de la imatge. Transformacions i filtres.
Eines de llapis i pinzell digitals.
El color digital.

UF04 Avaluació i presentació de projectes
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Describeix el procés projectual, sintetitzant la intervenció sobre diferents tècniques i materials.

Emet un judici crític argumentat respecte al propi treball i els resultats obtinguts així com valorar raonadament les realitzacions de les altres persones.

Presentació correcta dels projectes.

Reconeix la normativa específica d'aplicació a la seva especialitat.

Utilitza el format adequat en la presentació de l'obra o projecte.

b) Criteris d'avaluació

És clar en la presentació gràfica total del projecte.

Explica de manera clara i concisa, utilitzant ordre, mètode i claredat en l'exposició de les idees, llenguatge clar i terminologia idònia.

Demostra capacitat d'investigació i llibertat artística dels plantejaments.

Realitza de forma correcta la representació gràfica del projecte.

Demostrada en el treball sensibilitat estètica i artística, imaginació i creativitat, així com capacitat d'investigació conceptual i plàstica.

Estableix relacions conceptuals i justificacions tècniques en l'exposició dels seus raonaments en la presentació del seu treball o projecte.

Escull un format adequat per a la presentació tenint en compte l'interlocutor o al públic que va dirigit.

c) Continguts

L'original. La presentació de l'obra original. Pautes i normes per a la seva reproducció.

El portafoli professional.

El llenguatge gràfic i plàstic i la comunicació visual en la realització i presentació del projecte.

La defensa del projecte.
L'establiment de criteris per a l'avaluació del resultat.

M05 Projecte final
99 hores

Aquest mòdul té caràcter global dels diferents sabers i tècniques presents en la formació establerta en la resta dels mòduls. Ha de permetre culminar la integració dels continguts impartits al llarg del cicle a través de la realització d'un projecte amb autonomia i adequat al nivell acadèmic cursat. Relaciona, i si escau completa, els coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat. L'alumnat haurà d'evidenciar el domini de les tècniques i els procediments de realització, de disseny i d'organització de l'execució. En la presentació i argumentació del projecte l'alumnat haurà de mostrar el grau d'assoliment de les competències específiques del cicle.

UF01 Projecte final
99 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Proposa i materialitza un projecte de l'especialitat, propi o encarregat, de qualitat tècnica, artística i comunicacional.

Realitza el projecte duent a terme totes les etapes i controls de qualitat corresponents. Desenvolupa, mitjançant la projectació i realització d'un projecte original de l'especialitat les destreses professionals de la seva especialitat.

b) Criteris d'avaluació

Realitza un projecte de l'especialitat que compleix amb el nivell tècnic, artístic i comunicacional exigible en l'àmbit professional.

Utilitza una metodologia projectual adequada als condicionants i especificacions de l'encàrrec.

Realitza el control de qualitat del projecte en els seus aspectes formals, expressius, tècnics, tecnològics i funcionals.

Presenta adequadament el projecte i emetre una valoració personal tècnica, artística i funcional utilitzant correctament els conceptes i terminologia propis de la seva àmbit professional.

Realitza un càlcul de materials i un pressupost ajustat a les necessitats del projecte.

c) Continguts

La creació i realització del projecte de l'especialitat. Metodologia. Etapes. Especificacions. Condicionants. Documentació gràfica.

Previsions i càlculs tecnològics, de cost i de mitjans que resultarien necessaris per a l'execució del projecte.

Materialització del projecte de l'especialitat fins a l'obtenció del producte acabat.

Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.

La comunicació, presentació i defensa del projecte.

M06 Gestió de projectes professionals
165 hores

El mòdul treballa sobre la gestió i producció de projectes: la planificació, l'organització, la motivació i el control dels recursos, procediments i protocols per tal d'aconseguir un

producte que pugui ser realitzat sobre uns encàrrec professional, tenint en compte els requisits de qualitat, temps i cost.

Es treballa l'encàrrec professional, tenint en compte tots els requeriments necessaris, seguint els procediments, l'organització, la producció i els serveis que s'ofereixen a l'empresa, estudi, taller o organització externa on es pugui situar.

Comporta el desenvolupament d'activitats relacionades amb les competències professionals, entre elles el treball en equip, que han de permetre la futura inserció de l'alumnat en el món laboral i en relació als estudis que cursa. La relació i tracte amb l'empresa i la clientela és una de les parts fonamentals.

UF01 Gestió de projectes professionals
165 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Identifica tant les tasques que ha de desenvolupar en el seu lloc de treball com la forma d'interactuar amb els altres llocs, àrees o departaments de l'empresa, estudi o taller.

Busca, selecciona, organitza la informació i utilitza fonts fiables.

Es comunica eficientment amb les persones: els seus companys, companyes, supervisors, supervidores, clientela i altres professionals

Elabora la documentació del projecte, tant per a l'empresa com per a la clientela.

Aplica el marc legal i normatiu que regula i condiona la seva activitat professional.

Identifica les necessitats funcionals, tècniques, comunicatives i artístiques plantejades en l'encàrrec.

Analitza productes ja existents en el mercat i processos de producció, per garantir la qualitat i competitivitat del nou producte.

Treballa en equip i de forma cooperativa, reconeixent el valor afegit que les diferents aportacions dels membres del grup aporten a la consecució dels objectius establerts.

Planifica la realització del projecte i l'executa duent a terme els controls de qualitat pertinents en les diferents fases del procés, prenent decisions en funció de l'encàrrec, condicionants i les pròpies limitacions.

Aplica mesures de prevenció i protecció individual i col·lectiva, analitzant les situacions de risc en l'entorn laboral.

Valora i aplica els principis de l'ètica professional en el desenvolupament de la seva activitat, mostrant la maduresa suficient per assumir les conseqüències de les seves accions.

Formula activament nous plantejaments que s'avancin als canvis.

Adopta una actitud proactiva i desperta per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor.

b) Criteris d'avaluació

Analitza el brífing o comanda. Planifica l'abast del projecte al pressupost indicat.

Reconeix l'organigrama i els procediments de treball de l'empresa, identificant els seus procediments de treball en el desenvolupament dels projectes i encàrrecs.

Aplica les tècniques de recerca i organització de la informació en quant a manteniment, actualització, seguretat, confidencialitat, secret professional, accessibilitat i destrucció, segons els procediments establerts a l'empresa, estudi o taller.

Transmet la informació de forma clara i precisa, utilitzat el tractament protocol·lari adequat, respectant el codi deontològic de la professió i el canal de comunicació adient.

Planifica la transmissió de la informació a empreses externes de producció.

Redacta de forma entenedora el projecte i l'exposa i el defensa de manera argumentada en públic.

Desenvolupa les funcions pròpies d'un tècnic superior i elabora i tramita, segons correspongui, la documentació del projecte aplicant la normativa vigent.

Analitza les necessitats d'aprovisionament de material i de serveis d'altres professionals, i executa les tasques necessàries.

Avalua les implicacions que comporta l'elecció d'una idea, diferenciant entre el que pot ser una simple idea d'una idea factible, tot establint els avantatges i inconvenients de les propostes.

Demostra empatia i s'esforça per acceptar i respectar formes de pensar o actuar diferents a les pròpies, exposant opinions constructives davant d'una tasca, i proposant millores si s'escau.

Manté una actitud proactiva, participant en el grup, desenvolupant iniciativa emprenedora en el seu lloc de treball.

Disposa de tècniques, procediments, plantejaments i recursos metodològics, conjugant funció i creativitat.

Organitza l'espai de treball tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral, la seguretat i higiene i la protecció mediambiental.

Aplica els principis i les conclusions de la pròpia ètica a la multiplicitat dels aspectes de la vida de la professió.

Relaciona la innovació i la iniciativa amb les implicacions que té per a la competitivitat empresarial, ajustant-se als pressupostos indicats.

Selecciona diferents experiències d'innovació, descrivint i valorant els factors de risc assumits en cadascuna.

Executa l'original, maqueta del producte o prototip. Si és el cas, planifica la producció i/o seriació.

c) Continguts

L'empresa, estudi o taller

Brífling o comanda.

Costos i pressupostos.

Gestió del projecte o encàrrec.

Gestió amb empreses externes.

Activitats de documentació relacionada amb els projectes.

Organització de la informació.

Transmissió de la informació. Consens de criteris.

Execució del projecte o encàrrec. Original, maqueta o prototip.

El treball creatiu.

Iniciativa i innovació.

El treball cooperatiu a l'empresa, estudi o taller. Planificació i distribució de tasques sota els criteris consensuats.

Ètica i responsabilitat.

Valoració de resultats.

M07 Taller d'expressió i llenguatge pictòric

165 hores

El mòdul de taller d'expressió i llenguatge pictòric exercita a l'alumnat en l'exploració i aplicació de la sintaxi visual, les possibilitats expressives del color i la composició.

Proporciona eines per a l'anàlisi d'imatges juntament amb els continguts d'història. Alhora combina la pràctica amb els materials i les tècniques gràfiques amb el coneixement i de les tècniques d'expressió pictòrica. L'alumnat ha d'obtenir un coneixement global de l'adequació de la tècnica i el procediment a diferents estils, gèneres i necessitats comunicatives per poder escollir, aprofundir i desenvolupar amb criteri el seu propi estil

personal. Els coneixements i habilitats adquirits han de permetre a l'alumnat desenvolupar els treballs pràctics, on la creativitat i la capacitat per a transmetre idees i comunicar-les mitjançant l'expressió gràfica és bàsica en aquest àmbit professional.

UF01 Suports, eines i materials per a l'expressió pictòrica. Mesures de seguretat i prevenció de riscos.

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Utilitza correctament els estris i materials propis de les tècniques gràfiques així com mantenir l'equipament i el lloc de treball en condicions idònies.

Arxiva adequadament la documentació tècnica i visual.

Utilitza correctament i de forma responsable els estris i materials propis de les tècniques gràfiques així com manté l'equipament i el lloc de treball en condicions idònies.

Arxivar adequadament la documentació tècnica i visual.

Identifica les tècniques gràfiques tradicionals i les seves característiques en l'aplicació per a determinats projectes.

Aplica amb destresa els coneixements i les habilitats d'expressió plàstica i les tècniques gràfiques que el permeten plantejar i desenvolupar projectes.

c) Criteris d'avaluació

Diferencia els procediments i utilitza amb correcció les principals tècniques d'expressió gràfica així com els seus estris, eines i materials.

Valora la rellevància de l'actualització i formació permanent en la competitivitat professional, i la importància que té en l'exercici professional la qualitat dels estris i materials, la seva conservació i manteniment, i l'organització del lloc de treball.

Reconeix les eines, els materials i les seves aplicacions, i les utilitza aplicant les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes

Identifica els procediments i utilitza amb correcció les principals tècniques d'expressió gràfica així com els seus estris, eines i materials.

Valora la rellevància de l'actualització i formació permanent de l'il·lustrador en la competitivitat professional, i la importància que té en l'exercici professional la qualitat dels estris i materials, la seva conservació i manteniment, i l'organització del lloc de treball.

Analitza i reconeix les tècniques i estils de il·lustradors i artistes significatius de diferents èpoques, i fa una valoració de les possibilitats d'aplicació creativa al propi estil.

Pren consciència de la necessitat de mantenir net el lloc de treball i en fa un bon ús dels materials.

Es responsabilitza en l'elecció de materials que tenen cura pel medi ambient i en fa un ús sostenible.

c) Continguts

Les tècniques i procediments d'expressió gràfica. Estris, eines, materials.

Equip i organització. Tècniques i mètodes d'arxiu de la documentació.

Introducció a les tècniques i procediments d'expressió gràfica. Tècnica i procés: possibilitats de les aplicacions tècniques, efectes i recursos

Les tècniques i procediments d'expressió gràfica. Estris, eines, materials i suports.

Qualitats i marques.

Tècniques gràfiques seques, humides, mixtes. Tècniques grasses.

Els procediments. Pigments, aglutinants i dissolvents.

L'estudi de l'il·lustrador. Equip, organització. Tècniques i mètodes d'arxiu de la documentació.

Línia i taca: traç pictòric, grafismes, trames i textures.

Revisió històrica de les tècniques d'expressió gràfica. Anàlisi i identificació de les característiques tècniques de l'obra de il·lustradors i artistes significatius.

UF 02 Elements plàstics i visuals. Morfologia i dinamisme de la composició
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Valora de forma argumentada els aspectes formals, estètics i simbòlics en una representació visual determinada.

Raona el plantejament, fa recerca i analitza adequadament els referents compositius en la imatge d'artistes i professionals de la teva especialitat i de l'obra pròpia.

b) Criteris d'avaluació

Comprèn els fonaments de la composició, les funcions dels elements plàstics i visuals, els seus comportaments i interrelacions.

Analitza els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional i les interrelacions que s'estableixen entre ells.

c) Continguts

Configuració de l'espai bidimensional. Elements formals, expressius i simbòlics del llenguatge plàstic i visual.

Forma i estructura. Elements proporcionals. Sintaxi compositiva. L'enquadrament de la imatge, els plans i l'escena.

Característiques dels formats. Composició text i imatge.

UF03 Llum i color. Relacions. Valors simbòlics
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Explora amb iniciativa i sensibilitat les possibilitats expressives del dibuix, del color i la composició i utilitzar-les de manera creativa en la realització d'imatges.

Utilitza el color amb intencionalitat significativa i estètica en la representació gràfica d'idees i missatges.

b) Criteris d'avaluació

Entén els fonaments i la teoria del color, analitza i raona la sintaxi de color per la seva importància en els processos de creació artística i plàstica, i els utilitza de forma creativa en la representació gràfica de missatges.

Analitza el color, en els aspectes teòric, compositiu i connotatiu, i els altres elements del llenguatge plàstic i visual presents en diferents imatges bi i tridimensionals.

c) Continguts

Fonaments i teoria de la llum i el color. Percepció. Color llum i color pigment.

Valors expressius i simbòlics del color.

Interacció del color en la representació creativa. Harmonies.

UF04 Forma i espai. Anàlisi, representació i interpretació creativa
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Utilitza adequadament els elements i les tècniques pròpies del llenguatge plàstic i visual en la representació gràfica d'imatges.

Adequa la representació gràfica als objectius comunicacionals del missatge.
Exercita la capacitat d'invenció i ideació i desenvolupar la sensibilitat estètica i creativa.

b) Criteris d'avaluació.

Representa imatges d'acord a les tècniques i procediments gràfics idonis.

Analitza, estructura i representa l'espai compositiu d'una imatge a partir d'un plantejament previ.

Utilitza adequadament la metodologia i els diferents materials i tècniques del dibuix en la representació gràfica de formes de la realitat o de la pròpia inventiva.

c) Continguts:

Forma i composició en l'expressió bidimensional.

Instruments, tècniques i materials.

UF05 Estratègies de creativitat

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits en el mòdul per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat.

Seleccionar i aplica amb destresa les tècniques gràfiques més adequades a les particularitats temàtiques, estilístiques i comunicatives de l'encàrrec.

Desenvolupa projectes creatius.

b) Criteris d'avaluació

Desenvolupa processos d'ideació i conceptualització creativa en projectes mitjançant l'ús de les tècniques retòriques i narratives en múltiples llenguatges, tècniques i suports.

Empra les diferents tècniques gràfiques, amb qualitat i capacitat expressiva, en la realització de proves i originals i projectes de l'especialitat.

Selecciona i aplica amb destresa i pulcritud, la tècnica més adequada a les particularitats de l'encàrrec.

Utilitza correctament els estris i materials propis de les tècniques gràfiques així com manté l'equipament i el lloc de treball en condicions idònies.

Explora i experimenta en la recerca de recursos propis per a aplicar-los al desenvolupament d'un llenguatge personal.

Escull i executa la tècnica més adient per expressar la idea comunicativa.

Aplica les diferents tècniques per obtenir uns determinats resultats, atenent a uns objectius preestablerts i en realitza una valoració argumentada i amb sentit crític.

Diferencia els procediments i utilitza amb correcció les principals tècniques d'expressió gràfica així com els seus estris, eines i materials i suports.

Experimenta amb les possibilitats expressives de les diferents tècniques en funció de les seves preferències estilístiques i artístiques per a incorporar-les a un estil personal.

c) Continguts

Estratègies de creativitat. El concepte creatiu. Conceptualització. Idea Força.

L'escriptura amb imatges i el dibuix amb paraules.

Elaboració d'esbossos definitius mitjançant tècniques gràfic-plàstiques

Les tècniques gràfiques en diferents èpoques. Aplicacions pràctiques i creatives en l'actualitat.

Experimentació amb recursos i procediments. L'estil.

M08 Taller de pintura ornamental aplicada al mur

198 hores

El mòdul de taller de pintura ornamental aplicada al mur permetrà a l'alumnat determinar desenvolupar projectes interdisciplinaris, utilitzant mètodes de treball en equip, que possibiliten visions conjuntes d'un mateix supòsit pràctic, en col·laboració amb les altres àrees docents, potenciant així una experiència professional participativa on la creativitat i la tecnologia es coordinen en el treball de realització pràctica.

UF01 Tècniques, eines, materials i recursos del taller de pintura ornamental aplicada al mur. Mesures de seguretat i prevenció de riscos

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Analitza les propietats tècniques, estètiques i expressives dels materials i suports.
Aplica els recursos tècnics, materials i utilitat propis de l'especialitat.

b) Criteris d'avaluació.

Reconeix les eines, els materials i les seves aplicacions, i les utilitza aplicant les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes

Estudia el comportament i possibilitats dels materials i els tractaments tècnics que requereixen.

Descriu i utilitza les eines i maquinària necessaris per a la realització del producte acabat.

c) Continguts

Coneixements d'útils, eines i materials.

Preparació de suports.

Pintures plàstiques.

Pintures a l'oli.

Pintures o esmalts grassos.

Pintures o esmalts sintètics.

Pintura a la cola.

Pintura mineral.

Vernissos.

Tècniques tradicionals: fresc, caseïna, tremp, laques, etc.

Rètols: formes, suports, tècniques i procediments.

Imitacions (marbrejats, fusta).

Daurats.

Manteniment i conservació.

Nous materials.

Normes de seguretat en el treball.

UF02 El treball tecnològic en el taller de pintura ornamental aplicada al mur: planificació i fases del procés

66 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Entén el pla de treball i segueix les fases del procés establertes per a dur a terme l'encàrrec proposat

Reconeix els materials actuals i tradicionals que són propis de cada un dels tallers que s'integren en el cicle.

b) Criteris d'avaluació

Es mostra participatiu i creatiu en la concepció i elaboració de treballs i projectes.
Desenvolupa el sentit projectual per mitjà de la pràctica de mètodes de treball en equip.

c) Continguts

El fresc. Planificació del projecte: organització i durada de les jornades de treball.

Tractaments d'acabat i protecció.

Innovacions tecnològiques.

UF03 Metodologia i procediments del taller de pintura ornamental aplicada al mur: formes tecnològiques i recursos expressius

66 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Treu el màxim rendiment a les eines, materials i tecnologies emprades en el procés d'execució de l'encàrrec

Experimenta amb criteri sobre materials, suports, formats, procediments i altres aspectes que condicionen la creació.

Aplica dels procediments i tècniques pictòriques, amb la finalitat d'aconseguir un llenguatge personal.

És net en l'execució.

Utilitza les diferents tècniques i processos en situacions problemàtiques noves, així com la flexibilitat d'adaptació a teories, materials, entorns, etc. que demana l'ornamentació mural a l'actualitat.

Representa la forma en funció dels suports específics, amb ampli concepte estètic i cultural.

Demostra en el treball capacitat artística, imaginació i creativitat.

b) Criteris d'avaluació

Assimila les diferents tècniques i treu profit a les característiques expressives de cadascuna.

Demostra habilitat i destresa en la utilització dels mitjans (materials, eines i màquines), així com en els processos de realització i en els resultats finals, valorant l'expressió plàstica aconseguida.

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits en el mòdul per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat

Aplica a supòsits pràctics de les arts aplicades al mur dels projectes i prototips, en oberta col·laboració amb cada taller específic, tenint en compte els seus mitjans de producció.

c) Continguts

Tècniques i processos de la pintura. Els materials alternatius.

El tema: plantejament i desenvolupament.

Llenguatges artístics. Interdisciplinarietat.

Planificació i elaboració de la pintura ornamental.

Anàlisi de les qualitats tècniques i estètiques d'obres murals.

UF04 Exposició i valoració del treball del taller de pintura ornamental aplicada al mur

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Verifica les prestacions i qualitats dels materials de l'obra i en controla les despeses.

Comprova que el resultat final de l'obra respongui a les orientacions inicials.

Identifica sistemes de gestió de l'obra en el marc funcional de l'àmbit artístic

Documenta la seva producció artística, utilitzant les eines i els recursos necessaris per contextualitzar-la i explicar-la.

b) Criteris d'avaluació

Estableix els mitjans per difondre i gestionar en les millors condicions la seva obra.

Redacta una memòria explicativa sobre l'ús conscient del mètode de treball personal, emprant amb cura el lèxic de l'especialitat.

Fa un **estudi integral de tots el processos de treball** que ha portat a terme en el taller.

Valora una proposta cultural concreta, contextualitzant-la amb propietat.

Exposa oralment el projecte aportant els criteris i el mètode utilitzat.

Fa una reflexió crítica sobre el seu treball i el situa en el context en què es desenvolupa.

Formula judicis independents i articula arguments.

c) Continguts

Documentació dels processos i la producció artística.

Organització, argumentació i exposició de l'obra.

M09 Taller de revestiments ceràmics, estucats i esgrafiats

198 hores

El mòdul de taller revestiments ceràmics, estucs i esgrafiats permetrà a l'alumnat determinar desenvolupar projectes interdisciplinaris, utilitzant mètodes de treball en equip, que possibiliten visions conjuntes d'un mateix supòsit pràctic, en col·laboració amb les altres àrees docents, potenciant així una experiència professional participativa on la creativitat i la tecnologia es coordinen en el treball de realització pràctica.

UF01 Les instal·lacions, materials, maquinària i eines. Mesures de seguretat i prevenció de riscos del taller.

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Distingeix el comportament dels materials, les seves possibilitats expressives i tractaments.

Identifica les propietats tècniques, estètiques i expressives de tipus de suports.

Aplica els recursos tècnics propis de l'especialitat i planificar el procés de treball.

b) Criteris d'avaluació

Reconeix les eines, els materials i les seves aplicacions, i les utilitza aplicant les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes

Identifica i descriu els materials actuals i tradicionals que són propis de cada un dels tallers que s'integren en el cicle.

Estudia el comportament i possibilitats dels materials i els tractaments tècnics que requereixen.

Reconeix i utilitza les eines i maquinària necessaris per a la realització del producte acabat.

Utilitza les diferents tècniques i processos en situacions problemàtiques noves, així com la flexibilitat d'adaptació a teories, materials, entorns, etc. que demana l'ornamentació mural a l'actualitat.

c) Continguts

Eines, estris i màquines. Bastides.

Materials: propietats, preparació i utilització. Reciclatge. Materials sostenibles.

Nous materials.

Mesures de seguretat i prevenció de riscos

El treball del taller respectuós amb el medi ambient

La planificació del projecte. Organització de les jornades de treball.

UF02 Tècniques d'estucat i esgrafiat

66 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Entén el pla de treball i segueix les fases del procés establertes per a dur a terme una obra amb la tècnica d'estucat i esgrafiat

Analitza les qualitats tècniques i estètiques dels materials d'estucat i esgrafiat

Planifica el procés d'execució dels treballs d'estucat i esgrafiat

Exposa raonadament i valora el procés de creació d'estucat i esgrafiat, amb ús de la terminologia específica.

b) Criteris d'avaluació

Treu el màxim rendiment a les eines, materials i tecnologies emprades en el procés d'estucat i esgrafiat

Analitza les qualitats tècniques i estètiques de les obres d'estucat i esgrafiat

Experimenta amb criteri sobre el comportament de tècniques i materials d'estucat i esgrafiat

Assimila les diferents tècniques i treu profit a les característiques expressives de les tècniques d'estucat i esgrafiat

Demostra habilitat i destresa en la utilització dels mitjans (materials, eines i màquines), així com en els processos de realització d'ornamentació mural amb tècniques d'estucat i esgrafiat i en els resultats finals, valorant l'expressió plàstica aconseguida.

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits d'estucat i esgrafiat per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat

Aplica a supòsits pràctics de les arts aplicades al mur els projectes i prototips, en oberta col·laboració amb cada taller específic, tenint en compte els seus mitjans de producció d'estucat i esgrafiat.

c) Continguts

Planificació i elaboració d'estucs i esgrafiats.

Definició d'objectius i pressupost per la realització d'estucs i esgrafiats

Els estucs i esgrafiats. Procediments i tècniques: innovacions tecnològiques.

Acabats i protecció. Tractaments.

Execució de l'arrebossat: arrebossats amb morters de calç. Arrebossat amb morter bastard. Arrebossats amb morters de ciment i amb ciment blanc. Altres. Arrebossats amb morters especials. Execució de les diferents capes d'arrebossat. Revoqui petri. Revoqui rentat. Revoqui a la buixarada, etc.

Suports per arrebossats. Morters per a arrebossats. Morters en sec.

Estucs i imitacions.

Esgrafiat: fons del mateix. La capa superficial. Traçat del dibuix. Execució i diferents tècniques d'esgrafiat. Rètols.

Resistència dels arrebossats als agents atmosfèrics.

Arrebossats de color. Objecte i naturalesa dels colorants. Coloració dels arrebossats exteriors.

UF03 Tècniques ceràmiques per a l'ornamentació mural

66 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Entén el pla de treball i segueix les fases del procés establertes per a dur a terme una obra amb la tècnica ceràmica d'ornamentació mural

Analitza les qualitats tècniques i estètiques dels materials ceràmics per a l'ornamentació mural

Planifica el procés d'execució dels treballs d'ornamentació mural amb tècniques ceràmiques

Exposa raonadament i valora el procés de creació d'ornamentació mural amb tècniques ceràmiques, amb ús de la terminologia específica.

b) Criteris d'avaluació

Treu el màxim rendiment a les eines, materials i tecnologies emprades en el procés d'ornamentació mural amb tècniques ceràmiques

Analitza les qualitats tècniques i estètiques de les obres d'ornamentació mural amb tècniques ceràmiques

Experimenta amb criteri sobre el comportament de tècniques i materials d'ornamentació mural amb tècniques ceràmiques

Es mostra participatiu i creatiu en la concepció i elaboració de treballs i projectes d'ornamentació mural amb tècniques ceràmiques

Assimila les diferents tècniques i treu profit a les característiques expressives de les tècniques ceràmiques d'ornamentació mural

Demostra habilitat i destresa en la utilització dels mitjans (materials, eines i màquines), així com en els processos de realització d'ornamentació mural amb tècniques ceràmiques i en els resultats finals, valorant l'expressió plàstica aconseguida.

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits d'ornamentació mural amb tècniques ceràmiques per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat

Aplica a supòsits pràctics de les arts aplicades al mur els projectes i prototips, en oberta col·laboració amb cada taller específic, tenint en compte els seus mitjans de producció d'ornamentació mural amb tècniques ceràmiques.

c) Continguts

Planificació i elaboració de revestiments ceràmics

Definició d'objectius i pressupost per la realització de revestiments ceràmics.

Realització de peces musivàries en negatiu i positiu en diversos materials: consolidació i acabat.

Construcció de terres i paviments.

Processos i tècniques ceràmics aplicables a l'ornamentació mural.

Rajoles, enrajolats i altres sistemes modulars de revestiments ceràmics.

Nous processos ceràmics aplicats a l'ornamentació mural.

El mosaic: coneixement d'útils, eines i elements auxiliars. Materials: Preparació, trossejat i selecció. Preparació de suports provisionals i definitius.

UF03 Tècniques de manteniment i consolidació per a la conservació de revestiments ceràmics, estucats i esgrafiats.

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Desenvolupa el sentit projectual per mitjà de la pràctica de mètodes de treball en equip.

Identifica els danys i analitza les causes, ja siguin aquestes d'origen físic, químic o biològic i valora la necessitat d'intervenció coordinant-se, si escau, amb un restaurador conservador.

Selecciona la tècnica i els materials de manteniment, consolidació, recuperació, reintegració i/o restauració més adequats als danys identificats.

Aplica amb qualitat tècnica i estètica dels diferents procediments de restauració portant a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Organitza, planifica i porta a terme les diferents fases que configuren el procés de manteniment, consolidació, recuperació, reintegració i/o restauració.

b) Criteris d'avaluació

S'integra en l'equip que portarà a terme els treballs de restauració coordinat, si escau, per un restaurador conservador.

Detecta els danys i identifica i classifica les causes i els agents que els han produït.

Selecciona la tècnica de restauració més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques, als danys que presenta i als agents de deteriorament

Realitza amb qualitat tècnica i estètica els processos, portant a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Desenvolupa i planifica el procés de restauració, identificant els problemes que sorgeixin i donant-los solució.

c) Continguts

Iniciació al tractament de peces històriques d'ornamentació mural amb revestiments ceràmics, estucats i esgrafiats: el seu coneixement i valoració. Nocions bàsiques de conservació preventiva.

Tècnica, materials d'ús i eines per a la recuperació i restauració d'estucats i esgrafiats

Patologies concretes de cada material.

La fitxa tècnica. Documentació.

Elaboració de mapes de degradacions

Desperfectes en els arrebossats i manera d'evitar-los.

Manteniment i conservació dels arrebossats.

Anàlisi de casos de restauració de façanes amb estucat de calç.

Introducció a les tècniques per la restauració i consolidació d'esgrafiats.

Tècniques de restauració de façana amb la conservació de part de l'estucat existent.

Tècniques d'aplicació de pintures per sobre de l'estucat vell i el nou per homogeneïtzar el resultat.

Neteja i desinfecció de mosaics

Consolidació de mosaics i adequació del suport.

Sistemes de reintegració: il·lusionistes, arqueològiques, morters de reintegració.

Aixecament, transport, neteja i consolidació del mosaic.

Informe i documentació de les intervencions.

M11 Taller de vitralls

198 hores

El mòdul de taller de vitralls permetrà a l'alumnat determinar desenvolupar projectes interdisciplinaris, utilitzant mètodes de treball en equip, que possibiliten visions conjuntes d'un mateix supòsit pràctic, en col·laboració amb les altres àrees docents, potenciant així una experiència professional participativa on la creativitat i la tecnologia es coordinen en el treball de realització pràctica.

UF01 Tècniques, eines, materials i recursos del taller de vitralls. Mesures de seguretat i prevenció de riscos
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix les eines, els materials i les seves aplicacions, i les utilitza aplicant les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes

Identifica i descriu els materials actuals i tradicionals que són propis de cada un dels tallers que s'integren en el cicle.

Estudia el comportament i possibilitats dels materials i els tractaments tècnics que requereixen.

Reconeix i utilitza les eines i maquinària necessaris per a la realització del producte acabat.

b) Criteris d'avaluació.

Analitza les propietats tècniques i expressives dels suports, dels materials tradicionals i actuals i dels tractament tècnics que requereixen.

c) Continguts

Coneixement d'útils i eines. Maneig i ús.

Diferenciació de materials. Selecció i emmagatzematge.

Normes de seguretat en el treball.

Reciclatge dels materials.

UF02 El treball tecnològic en el taller de vidrieres: planificació i fases del procés
66 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Entén el pla de treball i segueix les fases del procés establertes per a dur a terme l'encàrrec proposat

Analitza les qualitats tècniques i estètiques dels materials.

Planifica el procés d'execució dels treballs de construcció d'un vitrall.

Exposa raonadament i valora el procés de creació, amb ús de la terminologia específica.

b) Criteris d'avaluació

Es mostra participatiu i creatiu en la concepció i elaboració de treballs i projectes.

Desenvolupa el sentit projectual per mitjà de la pràctica de mètodes de treball en equip.

c) Continguts

Tall recte i corb. Tall amb plantilla. Tall amb radial.

El forn i el seu maneig. Tipus, temperatures i temperat del vidre.

Grisalles i esmalts.

Gravat a l'àcid.

La talla del vidre.

Serigrafies.

Deformacions.

Fosos.

Matejat al raig de sorra.

UF03 Metodologia i procediments del taller de vidrieres: formes tecnològiques i recursos expressius
66 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Treu el màxim rendiment a les eines, materials i tecnologies emprades en el procés d'execució de l'encàrrec

Idea i planifica propostes de l'especialitat, els processos de treball i els recursos necessaris.

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits en el mòdul per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat

Aplica a supòsits pràctics de les arts aplicades al mur els projectes i prototips, en oberta col·laboració amb cada taller específic, tenint en compte els seus mitjans de producció.

b) Criteris d'avaluació

Assimila les diferents tècniques i treu profit a les característiques expressives de cadascuna.

Demostra habilitat i destresa en la utilització dels mitjans (materials, eines i màquines), així com en els processos de realització i en els resultats finals, valorant l'expressió plàstica aconseguida.

És net en l'execució.

Utilitza les diferents tècniques i processos en situacions problemàtiques noves, així com la flexibilitat d'adaptació a teories, materials, entorns, etc. que demana l'ornamentació mural a l'actualitat.

Representa la forma en funció dels suports específics, amb ampli concepte estètic i cultural.

Demostra en el treball capacitat artística, imaginació i creativitat.

c) Continguts

Realització de vitralls: disseny, plantilla i cartrons. Vidrieres emplomades. Vidrieres encourades (Tiffany). Vidrieres en formigó. El polièster a la vidriera. Vidrieres en ferro forjat. Altres tècniques (fusta, ceràmica, etc.).

Estudi i aplicació de nous materials i noves tecnologies.

Aplicació del vidre al mural.

UF04 Tècniques de manteniment i consolidació per a la conservació de vitralls.
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Desenvolupa el sentit projectual per mitjà de la pràctica de mètodes de treball en equip.

Identifica els danys i analitza les causes, ja siguin aquestes d'origen físic, químic o biològic.

Selecciona la tècnica i els materials de manteniment, consolidació, recuperació, reintegració i/o restauració més adequats als danys identificats.

Aplica amb qualitat tècnica i estètica dels diferents procediments de restauració portant a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Organitza, planifica i porta a terme les diferents fases que configuren el procés de manteniment, consolidació, recuperació, reintegració i/o restauració.

b) Criteris d'avaluació

Reflexiona sobre la necessitat d'intervenció i tractament i, si escau, s'integra adequadament en un equip multidisciplinari format pel restaurador conservador i el tècnic superior..

Detecta els danys i identifica i classifica les causes i els agents que els han produït.

Selecciona la tècnica de restauració més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques, als danys que presenta i als agents de deteriorament
Realitza amb qualitat tècnica i estètica els processos, portant a terme els controls adequats en cada moment del procés.
Desenvolupa i planifica el procés de restauració, identificant els problemes que sorgeixin i donant-los solució.

c) Continguts

Iniciació a la restauració de vitralls.

Fitxa tècnica. Documentació.

Característiques i causes de les alteracions i deteriorament del material vitri.

Materials i la seva degradació: ploms, vidres, propietats i deterioraments.

Mecanismes de degradació. Mètodes d'anàlisi.

Mapes de degradació i intervenció. Mètodes de neteja. Consolidació de fractures.

Reinserció i reintegració de vidre.

Preparació de suports. Reforços i estructures.

Aixecament del vitrall, neteja, consolidació i transport.

Informe i documentació de les intervencions.

M11 Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers

116 hores

Objectius

Assumir la realitat professional per a completar la formació acadèmica, realitzant una comesa laboral de responsabilitat d'acord amb el seu nivell.

Prendre contacte amb el món del treball i amb el seu sistema de relacions socials, laborals i tècniques.

Contrastar els coneixements adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral.

Adquirir, a través del contacte amb l'empresa, els coneixements complementaris necessaris per a la pràctica de la professió tant sobre la pròpia especialitat com sobre la situació i relacions de mercat, tendències artístiques i culturals, organització i coordinació del treball, gestió empresarial, relacions d'una empresa, etc.

Adquirir els coneixements tècnics d'estris, eines, aparells i màquines que, per la seva especialització, cost o novetat, no estan a l'abast del centre educatiu.

Participar de manera activa en les fases del procés productiu, sota la tutoria o direcció corresponent.

Aplicar els coneixements i habilitats adquirits en la formació teòrica i pràctica de l'alumnat en els centres docents.

Integrar-se en el món laboral i en el sistema tècnic i social de l'empresa.

Avaluació

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre, qui tindrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa. Amb aquesta finalitat, comptarà amb la col·laboració de la persona designada per l'empresa com a responsable de la formació de l'alumnat durant la seva estada.

Memòria de pràctiques

La memòria de pràctiques és el document final que l'estudiant lliura al tutor o tutora de pràctiques on l'alumnat descriu l'experiència professional en el marc de l'entitat on les ha realitzat.

Haurà de contenir com a mínim:

- a) Descripció de l'entitat i la seva activitat.
- b) Descripció del lloc de pràctiques ocupat dins de l'organigrama de l'entitat.
- c) Descripció de les tasques i dels treballs desenvolupats.
- d) Vinculació i valoració de les activitats desenvolupades en relació als continguts, coneixements i competències adquirides en el cicle formatiu.

M12 Hores de lliure disposició del centre
132 hores

Aquests crèdits tenen com a finalitat completar el currículum establert i singularitzar-lo d'acord amb les necessitats específiques de l'entorn i de l'àmbit, creant unitats formatives en un o més mòduls, o en mòduls nous que formen part del projecte del centre, definint com a mínim: la justificació de la seva creació, el nom i la durada, les unitats formatives que en formen part, les competències, els resultats d'aprenentatge, continguts i criteris d'avaluació corresponents, si és el cas, la consideració de taller, teòric-pràctic o teòric, del mòdul nou i l'especialitat o requisit acadèmic que ha de complir el professorat al qual s'assigna.

Annex 2

Competència docent dels funcionaris i funcionàries pertanyents als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls corresponents al títol de Grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Arts aplicades al mur

Mòdul	Especialitat docent	
Mitjans informàtics	722	Mitjans informàtics
Formació i orientació laboral	723	Organització industrial i legislació
Història de les arts aplicades al mur	716	Història de l'art
Dibuix artístic i projectes Taller d'expressió i llenguatge pictòric Taller de pintura ornamental aplicada al mur Projecte final	707	Dibuix artístic i color
Taller de revestiments ceràmics, estucats i esgrafiats	819	Tècniques murals
Taller de vitralls	821	Tècniques de vidre

El mòdul de Gestió de projectes professionals no s'assigna a una especialitat específica.

Té competència docent per a la incorporació de la llengua anglesa en els mòduls del cicle formatiu el personal funcionari pertanyent pertanyents als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny amb habilitació lingüística corresponent al nivell B2 del Marc comú europeu de referència.

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa.

Annex 3

Classificació dels mòduls a efectes de determinació de la ràtio

Mòduls	Classificació
Formació i orientació laboral	Teòric
Història de les arts aplicades al mur	Teòric
Dibuix artístic i projectes	Teoricopràctic
Mitjans informàtics	Pràctic
Taller d'expressió i llenguatge pictòric	Pràctic
Taller de pintura ornamental aplicada al mur	Pràctic
Taller de revestiments ceràmics, estucats i esgrafiats	Pràctic
Taller de vitralls	Pràctic
Projecte final	Pràctic
Gestió de projectes professionals	Pràctic

Annex 4

Convalidacions dels ensenyaments mínims del cicles formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Arts aplicades al mur amb els mòduls dels cicles formatius de la família professional artística de Arts aplicades al mur

De grau superior a grau mitjà

Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Història de les arts aplicades al mur	Història de la cultura i de l'art: arts aplicades al mur

Annex 5

Relació de mòduls que poden ser objecte d'exempció per correspondència amb la pràctica laboral

Taller de pintura ornamental aplicada al mur
Taller de revestiments ceràmics, estucats i esgrafiats
Taller de vitralls
Formació i orientació laboral