

DECRET

/202X, pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny de Puntetes Artístiques de la família professional de Tèxtils artístics.

En matèria d'ensenyament no universitari, l'article 131.3.c de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, determina que correspon a la Generalitat la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi, incloent-hi l'ordenació curricular.

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació estableix a l'article 53.1, que correspon al Govern determinar el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, fixa a l'article 6, que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual en formaran part els aspectes bàsics.

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i el Decret 28/2014, de 4 de març ha establert l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i ha modificat el Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

El Reial decret 1737/1998, de 31 de juliol, constitueix la família professional artística de Tèxtils Artístics i estableix el títol de tècnic superior Puntetes Artístiques pertanyent a la família professional artística de Tèxtils Artístics i en fixa el corresponent currículum bàsic.

El Decret 234/2016, de 22 de març, va establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny en puntetes artístiques de la família professional dels tèxtils artístics.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de professionals detectades a Catalunya i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres. La decisió d'incorporar a tots els cicles formatius d'arts plàstiques i disseny el mòdul professional de Gestió de projectes professionals comporta la necessitat de reorganitzar-ne el currículum.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres.

D'acord amb l'exposat i amb el principi de seguretat jurídica, l'objecte d'aquest Decret és establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Puntetes Artístiques, la qual cosa implica la derogació del Decret 234/2016, de 22 de març.

El principi d'eficàcia es compleix en actualitzar un currículum i ampliar les possibilitats de cooperació amb les empreses, estudis i tallers a fi de facilitar una millor inserció laboral de qui cursa aquest ensenyament.

Es respecta el principi de proporcionalitat atès que s'estableix la regulació imprescindible per assegurar l'assoliment de les competències professionals de l'alumnat inherents a aquest títol.

D'altra banda, es respecta el principi d'eficiència, doncs el contingut de la norma es fonamenta en l'estricta observança dels elements que tenen la consideració de norma bàsica en el reial decret que crea el títol sense imposar càrregues administratives. Per tant, s'actualitza la formació de les persones alhora que no s'imposa cap mesura o càrrega nova als centres docents.

El principi de transparència s'ha garantit mitjançant l'accés a la informació d'aquest Decret al Portal de la Transparència, i mitjançant l'edicte d'informació pública. La subjecció al principi d'eficiència es fonamenta en que la norma no imposa càrregues administratives.

L'autonomia pedagògica i organitzativa dels centres i el treball en equip del professorat permeten desenvolupar actuacions flexibles i possibiliten concrecions particulars del currículum en cada centre educatiu. El currículum establert en aquest Decret ha de ser desplegat en les programacions elaborades per l'equip docent, les quals han de potenciar les capacitats clau de l'alumnat i l'adquisició de les competències professionals, personals i socials establertes en el perfil professional, tenint en compte, d'altra banda, la necessitat d'integració dels continguts del cicle formatiu.

Aquest Decret s'ha tramitat segons el que disposen l'article 59 i següents de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i d'acord amb els principis de millora de la qualitat normativa i participació establerts a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i disposa del dictamen previ del Consell Escolar de Catalunya.

En virtut d'això, a proposta de la conseller d'Educació, d'acord amb/vist el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

Article 1

Objecte

1. Establir el currículum del cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Punttes Artístiques.
2. El currículum permet obtenir el títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Punttes Artístiques regulat pel Reial decret 1737/1998, de 31 de juliol.

Article 2

Identificació del títol i perfil professional

1. Els elements d'identificació del títol s'estableixen a l'apartat 1 de l'annex 1.
2. El perfil professional del títol s'estableix a l'apartat 2 de l'annex 1.
3. El context professional del títol s'estableix a l'apartat 3 de l'annex 1.

Article 3

Currículum

El currículum s'estableix a l'apartat 4 de l'annex 1 i s'estructura en els punts següents:

- a) Els objectius generals.
- b) La distribució horària de cada mòdul professional i de les unitats formatives corresponents.
- c) La relació dels mòduls i les unitats formatives.

- d) La descripció dels mòduls i de les unitats formatives que inclou els continguts, els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació, els quals constitueixen els elements de referència per a l'avaluació de cada unitat formativa.
- e) La classificació dels mòduls.
- f) La fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers.
- g) Les hores de lliure disposició.

Article 4

Incorporació de la llengua anglesa en els cicles formatius de grau superior.

1. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquests cicles formatius es preveu que el centre educatiu estableixi en, almenys, un dels mòduls del cicle i a les seves unitats formatives activitats en llengua anglesa.
2. En el mòdul de Gestió de projectes professionals també s'ha d'utilitzar la llengua anglesa, com a mínim, en el desenvolupament d'algunes activitats formatives relacionades amb la comunicació oral i l'elaboració de documentació escrita. Tot això sens perjudici del que estableix el mateix mòdul professional de Gestió de projectes professionals.

Article 5

Espais i instal·lacions

Els centres d'ensenyament que imparteixin aquest cicle formatiu han de complir, com a mínim, els requisits d'instal·lacions i condicions materials establerts al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístiques regulades a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

Article 6

Competència docent del professorat.

La competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls es detalla l'annex 2.

Article 7

Accés a altres estudis

El títol de tècnic o tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Puntes artístiques permet l'accés als estudis que determini la normativa vigent.

Article 8

Convalidacions, reconeixements i exempcions.

1. Els mòduls corresponents als ensenyaments mínims es poden convalidar segons el que disposa l'annex 4.
2. El mòdul de Formació i orientació laboral de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny es pot convalidar sempre que s'hagi superat en un cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny d'igual o superior nivell acadèmic a aquell que es vol cursar.
3. El procediment i els requisits per al reconeixement d'aquestes convalidacions són els que estableix la normativa vigent.
4. L'exempció de mòduls per la seva correspondència amb la pràctica laboral, d'acord amb el que estableix l'article 24 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, es determina en l'annex 5.

5. Correspon l'exempció total o parcial de la fase de formació en centres de treball de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny sempre que s'acrediti una experiència laboral d'almenys un any en un camp professional directament relacionat amb el cicle formatiu.
6. El reconeixement de les exempcions s'aplica d'acord amb el procediment que estableixi el Departament d'Educació.
7. En cap cas poden ser objecte de convalidació ni exempció els mòduls de Projectes: puntes artístiques, de Projecte final i de Gestió de projectes professionals, en tenir per objecte la integració dels coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat corresponent a través de la realització de projectes adequats al nivell acadèmic cursat.

Disposició addicional

Primera

La descripció del perfil professional inclòs en aquest Decret no constitueix una regulació de l'exercici de cap professió titulada.

Segona

Els mòduls professionals superats en el currículum regulat pel Decret 234/2016, de 22 de març, convaliden els mòduls establerts en aquest Decret si s'han superat i corresponen a un nombre d'hores no inferior al 80% de les hores previstes en aquest Decret.

Disposició transitòria

El currículum establert en el Decret 234/2016, de 22 de març, es pot completar durant els cursos 2024-2025 i 2025-2026.

Disposició derogatòria

Es deroga, amb efectes de 31 d'agost de 2024, el Decret 234/2016, de 22 de març, pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny en puntes artístiques de la família professional dels tèxtils artístics.

Disposicions finals

Primera

Aquest Decret és d'aplicació a partir de l'1 de setembre de 2023, d'acord amb el calendari següent:

- a) A partir de l'inici del curs 2023-2024 s'implanten els mòduls corresponents al primer curs i es deixen d'impartir els mòduls de primer curs establerts en el Decret 234/2016, de 22 de març.
- b) A partir de l'inici del 2024-2025 s'implanten els mòduls corresponents al segon curs i es deixen d'impartir els mòduls de segon curs establerts en el Decret 234/2016, de 22 de març.

Segona

El o la titular del departament competent en matèria educativa pot desplegar el currículum, tant en la modalitat d'educació presencial com en la d'educació a distància, el pot adequar a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts.

Tercera

La direcció general competent pot adequar el currículum a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les

unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts, en el cas de persones individuals i de centres educatius concrets, respectivament.

Barcelona,

Pere Aragonès i Garcia
President de la Generalitat de Catalunya

Josep González Cambray
Conseller d'Educació

Annex 1

Tècnic o Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Punes artístiques

1. Identificació del títol

1.1 Denominació: Tècnic o Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Punes artístiques.

1.2 Nivell: Grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny. Nivell 1 del Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior (MECES)

1.3 Durada total del cicle: Mil nou-centes cinquanta

1.4 Família professional artística: Tèxtils artístics

1.5 Referent europeu: CINE-5b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

2. Perfil professional

2.1 Competències generals del tècnic o tècnica superior en Punes artístiques

Les competències generals descriuen la combinació d'habilitats, motivacions i trets que es requereixen per dur a terme amb eficàcia en una àmplia gamma de llocs de treball dins de l'especialitat.

Concepció, projecció, producció i acabat de puntes artístiques en qualsevol de les tècniques de l'especialitat, per a la decoració d'interiors i del mobiliari, tant de caràcter utilitari com artístic o decoratiu; puntes per a la confecció de peces de vestir, complements de moda i teixits i d'instal·lacions tèxtils per a escenografies teatrals o de qualsevol altre tipus d'espectacle, i el control de tot el procés des de la concepció fins a la seva comercialització.

Col·laborar en treballs de conservació i restauració amb operacions pròpies d'aquest professional, realitzant peritatges i treballs d'identificació de productes tèxtils en el seu examen tècnic i preservació.

2.2 Competències professionals del tècnic o tècnica superior en Punes artístiques

Les competències professionals són les vinculades al lloc de treball, totes aquelles habilitats i aptituds que els ajuden a desenvolupar la seva feina en forma d'èxit:

Concep, projecta, produeix i realitza l'acabat de puntes artístiques en col·laboració amb tècnics de nivell superior dels departaments de disseny, producció i comercialització Realitza mostraris.

Realitza de prototips per a dissenyadors o empreses tèxtils.

Recupera i cataloga tècniques i tèxtils brodats.

Defineix les característiques tècniques i estètiques del producte i fa la selecció de materials i equipaments idonis en col·laboració amb tècnics de nivell superior dels departaments de Disseny, Producció i Comercialització.

Interpreta les dades subministrades per la clientela, revistes especialitzades, associacions professionals, estudis de mercat, amb vista a la realització de productes que satisfacin una necessitat existent a la societat.

Projecta i produeix puntes artístiques tant funcionals com decoratives que, en el pla tècnic, s'adaptin a les prestacions de l'equipament que es disposa i, en el pla estètic, tinguin en compte les tendències d'estil i colorit.

Organitza el procés productiu de la manera més racional i eficient possible i resol els problemes tècnics que plantegi l'execució del treball i el manteniment maquinària i utilitatge.

Com a component d'una empresa de caràcter industrial la formació, direcció i coordinació d'equips de treball i comunicació amb tècnics d'altres departaments.

Exerceix tasques de control de qualitat.

Analitza, conserva i reproduïx puntes artístiques i realitza les tasques d'assessorament per a la seva conservació i neteja, embalat i emmagatzematge.

Reconeix i incorpora les innovacions que poden anar sorgint degudes a la innovació en nous materials i tecnologies.

2.3 Capacitats clau

Són capacitats associades a conductes individuals. Enteses com a transversals per afectar diferents llocs de treball, són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relacionen d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

L'equip docent potenciarà l'adquisició de les capacitats clau incorporant-les a les activitats programades per desenvolupar el currículum d'aquest cicle formatiu.

Autonomia: capacitat per l'autoconeixement i el control de les seves emocions amb comprensió crítica per a la integració i transferència de sabers. Aplica i integra els coneixements artístics i tecnològics en la definició i desenvolupament de procediments de treball, fixant-se metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir un resultat òptim. Disposició i habilitat per resoldre problemes de manera individual, buscant les solucions basant-se en els propis recursos, tot prenent decisions amb propostes pròpies i innovadores, i cercant l'assessorament d'experts en certes etapes o tasques concretes, si es considera necessari.

Iniciativa i innovació: capacitat per formular activament nous plantejaments que s'avancin als canvis de l'entorn, prenent decisions oportunes amb criteri propi, amb predisposició per emprendre accions. Crea oportunitats i millora els resultats sense necessitat d'un requeriment extern, adoptant una actitud proactiva i desperta davant la realitat per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor, amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.

Relació interpersonal: disposició per participar de manera eficient i constructiva en la vida social, relacionant-se satisfactòriament amb els companys i companyes de treball tot responant correctament davant les persones, així com per poder resoldre conflictes quan

sigui necessari, actuant per mitjançar, establir i mantenir relacions cordials, recíproques i càlides.

Responsabilitat: disposició per implicar-se en el treball, garantint la realització de la tasca, cuidant que el funcionament dels recursos sigui l'adequat, tot amb les capacitats de prendre decisions, de dirigir una activitat amb responsabilitat de coordinació i supervisió del treball tècnic, de respondre del resultat i donar-ne raó.

Resolució de problemes: disposició i habilitat d'analitzar la informació necessària per avaluar i donar resposta a situacions previstes i no previstes, mitjançant la recerca de solucions fonamentades, creatives i innovadores dins d'un camp d'estudi o professional; amb capacitat d'organització i/o aplicació d'una estratègia o seqüència operativa definida - identificació del problema, diagnòstic, formulació de solucions i avaluació - o no definida per trobar la solució que respongui de la millor forma possible al problema.

Compromís: capacitat i voluntat d'orientar els propis interessos i comportaments cap a les necessitats, prioritats i objectius d'un treball, un equip, el grup classe o el centre, adaptant-se, encaixant i actuant de forma que s'aconsegueixin els objectius o se satisfacin les necessitats.

Treball en equip: disposició i habilitat per col·laborar de forma activa i coordinada en un projecte comú, formant part d'un grup, treballant conjuntament per a obtenir un objectiu proposat. Oposat a fer-ho individualment o competitivament.

Organització del treball: disposició i habilitat per crear les condicions adequades d'utilització dels materials i els recursos humans, distribuir les funcions entre els integrants d'un grup, definir els procediments i coordinar les accions per a desenvolupar les tasques amb el màxim d'eficiència.

Comunicació: capacitat de comunicar els seus coneixements, idees, habilitats i activitats en contextos professionals als seus iguals, supervisors, supervisoras, clientela i persones sota la seva responsabilitat.

Emprenedoria: disposició a buscar el canvi, respondre a ell i explorar les seves oportunitats. Capacitat per a la presa de decisions sobre el seu itinerari formatiu i professional, a fi d'adequar-se a unes condicions laborals en continu procés de canvi.
Transferència: capacitat per traslladar els seus coneixements i aplicar-los en nous contextos acadèmics i no acadèmics.

Aprendre a aprendre: tenir les estratègies d'aprenentatge necessàries per avançar en la seva formació de manera autònoma, amb maduresa per innovar en la seva aplicació i progressar en l'aprenentatge i formació a nivells superiors. Inclou tant el pensament estratègic com la capacitat d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

3. Context professional

3.1 Àmbit professional

L'àmbit laboral abasta els camps de l'estilisme, la decoració, i l'escenografia. Aquest professional participa en la definició de les noves tendències a partir d'un ampli coneixement dels teixits i la seva utilització, fent especial atenció als problemes ecològics i

mediambientals que poden incidir en els processos productius, així com al seguiment dels fenòmens socials i culturals.

En una empresa desenvolupa la seva activitat depenent, si escau, funcionalment i/o jeràrquicament d'un superior. Pot tenir alhora personal al seu càrrec, per temporades o de forma estable.

3.2 Sectors productius

Aquest professional participa en els sectors de la indústria del tèxtil i la confecció, en els departaments de disseny d'empreses relacionades amb la moda i l'interiorisme que utilitzen entre els seus components elements propis o afins de la producció de les estampacions i tintats artístics.

També en empreses i tallers de caràcter artesanal i artístic, ja siguin públics o privats, petits, mitja ens o grans, relacionats amb el camp professional relatiu a les estampacions i tintats artístics.

3.3 Ocupacions i llocs de treball rellevants del tècnic o tècnica superior en Puntetes artístiques

Sota la direcció de tècnics de nivells superiors, d'aquest o d'altres àmbits acadèmics, per a la realització de projectes que requereixin els serveis d'aquests professionals: en tasques d'assessorament sobre puntetes artístiques i teixits a empreses, professionals independents pendents o artistes, en la realització de projectes de caràcter artístic creats per altres titulats o per artistes.

Pot exercir de manera autònoma, com a professional liberal, amb capacitat per a desenvolupar un estil propi, o per compte d'altri, en la realització de projectes de caràcter artístic creats per ell.

4. Currículum

4.1 Competències específiques del tècnic o tècnica superior en Puntetes artístiques

Fan referència als objectius generals del currículum. Són les competències adquirides després d'haver realitzat la formació específica.

Analitza i desenvolupa els processos bàsics de realització propis de l'especialitat.

Utilitza els mètodes i sistemes de creació i elaboració de productes propis de l'especialitat, tant pel que fa a tendències plàstiques com a les tècniques que s'integren dins d'aquest camp professional.

Valora de forma idònia les necessitats plantejades en la proposta de treball, així com els aspectes plàstics, artístics, tècnics, organitzatius i econòmics, per configurar el projecte i seleccionar les especificacions plàstiques i tècniques oportunes per aconseguir un òptim resultat en el seu treball professional.

Resol els problemes artístics i tecnològics que es plantegin durant el procés de projectació i realització o producció.

Identifica amb detall les especificacions tècniques dels equips i maquinària utilitzats.

Aplica les mesures preventives necessàries perquè els processos de realització utilitzats no incideixin negativament en la salut i en el medi ambient.

Investiga les formes, materials, tècniques i processos creatius i artístics relacionats amb l'especialitat.

Reconeix i aplica el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiciona l'activitat professional en el camp propi de l'especialitat.

Analitza, adapta i, si escau, genera la documentació artística i tècnica imprescindible en la formació i capacitació de professionals de sector.

Selecciona i valora amb rigor crític les situacions plàstiques, artístiques, tècniques i culturals derivades de l'avanç tecnològic i cultural de la societat, de manera que li permetin desenvolupar la seva capacitat d'autoaprenentatge per tal d'evolucionar adequadament en la professió.

Rendibilitza el treball.

Integra els coneixements dins dels processos d'investigació, bé sigui aquesta artística, tècnica o tecnològica.

4.2 Estructura i distribució horària del currículum

Codi	Mòdul	Hores	Codi	Unitats formatives	hores
M01	Mitjans informàtics	99	UF01	Comunicació gràfica i presentacions multimèdia	33
			UF02	Tractament de la imatge vectorial i bitmat	33
			UF03	Programari específic de l'especialitat	33
M02	Formació i orientació laboral	99	UF01	Prevenió de riscos laborals i protecció ambiental	33
			UF02	El marc legal de les arts plàstiques i el disseny	33
			UF03	Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora	33
M03	Història de la indumentària	99	UF01	Anàlisi de l'art i el disseny	33
			UF02	Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les idees estètiques i la tecnologia	33
			UF03	Recorregut per obres i autors contemporanis de l'especialitat	33
M04	Projectes: puntes artístiques	165	UF01	Introducció als projectes: objectius i requisits base del projecte.	33
			UF02	Metodologia i planificació de projectes	33
			UF03	Execució dels projectes	66
			UF04	Avaluació i presentació de projectes	33
M05	Projecte final	99	UF01	Projecte final	99
M06	Gestió de projectes professionals	165	UF01	Gestió de projectes professionals	165
M07	Dibuix artístic	99	UF01	Dibuix descriptiu analític: construcció, estructura i representació bidimensional	33
			UF02	Dibuix d'interpretació: dimensió comunicativa i expressiva.	33
			UF03	Retoc i acabat del dibuix amb eines informàtiques.	33
M08	Color	99	UF01	Llum i color. Relacions i aplicació.	33
			UF02	Disseny d'estampats	33
			UF03	Tècniques pictòriques i digitals d'aplicació del color	33

M09	Taller de puntes artístiques	660	UF01	Eines i procediments del taller de puntes artístiques	33
			UF02	Taller de puntes artístiques: procediments i treball tecnològic	297
			UF03	Taller de puntes artístiques: treball tecnològic i recursos expressius	231
			UF04	Recuperació, restauració i catalogació de puntes artístiques.	66
			UF05	Taller de puntes artístiques: avaluació i presentació dels resultats	33
M10	Tecnologia tèxtil	99	UF01	Materials tèxtils: estructura i propietats	33
			UF02	Materials tèxtils: processament	33
			UF03	Introducció a les tècniques de manteniment, neteja, reparació i conservació de materials tèxtils.	33
M11	Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers	135			135
M12	Crèdits i hores de lliure disposició del centre	132			132
TOTAL		1950			1950

5.3 Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives

M01 Mitjans informàtics 99 hores

Aquest mòdul conté la formació necessària per iniciar-se en la presentació i confecció de productes de l'especialitat utilitzant les eines informàtiques. Proporciona els coneixements bàsics que s'han de relacionar amb d'altres mòduls que integren els mitjans informàtics com a una eina més per al disseny actual.

UF01 Comunicació gràfica i presentacions multimèdia 33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Ha adquirit les nocions bàsiques sobre el conjunt de components físics dels equips informàtics i els programes o aplicacions, instruccions i regles d'us.

Aplica estratègies i tècniques de cerca d'informació a la xarxa.

Adequa el format dels arxius a les necessitats d'us.

Treballa en equip en xarxa.

Composa amb text i imatges per a una comunicació o presentació i posterior impressió.

Realitza presentacions amb text esquematitzat, diapositives, animacions de text i imatges predissenyades o importades.

Anima el text i il·lustracions en la pantalla afegint una narració i/o efectes de so.
Afegeix a la presentació accions interactives.

b) Criteris d'avaluació

Reconeix i utilitza amb seguretat el material dels equips informàtics.

Té estratègies per a la cerca d'informació i realitza una recerca i selecció segura de la documentació a la xarxa.

Diferencia el tipus d'arxiu de què es tracta i realitza la compressió i descompressió d'arxius segons les necessitats d'us.

Té estratègies de comunicació a la xarxa, de presentació i de difusió de la informació digital.

Planifica amb criteri el treball i es capaç de gestionar un projecte en equip en un entorn virtual.

Realitza les tasques bàsiques per al disseny d'una correcta comunicació escrita i una presentació gràfica o multimèdia.

Aplica amb coneixement les eines informàtiques: crea llistes amb vinyetes, ordena per columnes, afegeix taules, imatges, comentaris o fórmules, inserta animacions i efectes de so.

Aplica amb criteri diferents dissenys de retícula, fonts tipogràfiques, tractaments de text i imatges, plantilles i animacions.

c) Continguts

Introducció a la informàtica.

Dispositius d'entrada i de sortida.

Internet. Navegadors, cercadors d'informació, correu electrònic, pàgines web. Estratègies i tècniques de cerca de la informació a la xarxa.

Utilització dels recursos de la xarxa. Llicències virtuals. Descàrrega i instal·lació d'aplicacions, programes i utilitats a través de la web.

Compressió i descompressió d'arxius. Importació/exportació de la informació. Conversió d'arxius en PDF.

Protocols de transferència de fitxers. Tècniques d'arxiu. Codis i formats dels arxius informàtics. Control d'accés i permisos.

Eines col·laboratives. Documents en línia.

Programes i eines per a la presentació i comunicació d'un treball o projecte.

Fonaments bàsics del disseny per a la correcta comunicació gràfica: tipografia, imatge, color, composició, retícula, pes visual, etcètera.

La presentació multimèdia de continguts.

Tractament de les imatges. Importació i exportació d'imatges.

Creació enllaços per mitjà d'hipervincles.

UF02 Tractament de la imatge vectorial i bitmat

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Aplica els conceptes fonamentals de la imatge digital vectorial, el tractament digital de la imatge vectorial, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat.

Entén i aplica els conceptes fonamentals de la imatge la imatge bitmap, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat.

b) Criteris d'avaluació

Diferencia els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i comprèn les seves característiques fonamentals.

Empra amb destresa les eines d'il·lustració vectorial.
Empra amb destresa les eines d'il·lustració bitmap.

c) Continguts

La imatge vectorial. Programari de creació. L'àrea de treball. Eines de dibuix.
Sistemes de colors, digitalització, vectorització, OCR. Tipografia digital.
La imatge bitmap. Programari de creació, tractament i gestió d'imatges bitmap i fotografia digital. Eines de dibuix.
Fotografia digital. Preparació dels fitxers per distribució i sortida.
Organització d'objectes: capes, agrupaments, màscares, estils.

UF03 Programari específic de l'especialitat
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix i utilitza els programes informàtics adequats a la pràctica professional de l'especialitat.
Analitza la presència actual de les noves tecnologies en la realització de projectes i materialització del producte.
Utilitza els recursos informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del propi treball.

b) Criteris d'avaluació

Valora amb arguments l'evolució tecnològica i la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics i específicament en l'àmbit de l'estampació tèxtil.
Utilitza correctament les noves tecnologies adequades en cadascuna de les fases del projecte.
Selecciona i empra amb destresa els programes informàtics adequats a la pràctica de l'especialitat en el procés creatiu, en el projecte de les peces i en la comunicació gràfica del seu treball.
Descriu, utilitzant amb propietat la terminologia de l'assignatura, els sistemes més utilitzats en els processos de creació, disseny i producció i els valora amb relació a les seves aplicacions en l'exercici de l'especialitat.

c) Continguts

Programes informàtics adequats a la pràctica professional de l'especialitat.
Simulació de teixits i efectes
Elaboració, producció i gestió de banderes i combinacions de dissenys.
Aplicacions de les TIC en el treball sobre els projectes.

M02 Formació i Orientació Laboral
99 hores

Aquest mòdul professional conté la formació necessària perquè l'alumnat es pugui inserir laboralment i desenvolupar la seva carrera professional amb responsabilitat en el sector, la salut i el medi ambient. Ha de fomentar la pròpia iniciativa en l'àmbit empresarial, tant cap a l'assumpció de deures i funcions en l'ocupació per compte aliè com cap a l'autoocupació.

UF01 Prevenció de riscos laborals i protecció ambiental
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

b) Criteris d'avaluació

Entén i aplica les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupar sensibilitat cap a la protecció al medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida.

c) Continguts

Integració de la prevenció en la gestió de l'empresa. La seguretat del producte. El manual (política, procediments, plans, etc.). Integració amb els diferents sistemes (qualitat i medi ambient). Gestió total.

Les auditories internes.

Obligacions i responsabilitats de l'empresa. Funcions, obligacions i responsabilitats.

Organització i planificació. Pla de prevenció de riscos laborals. Avaluació de riscos.

Planificació de la prevenció.

Sistemes de control sobre els riscos existents. Modalitats preventives.

Costos de l'accidentalitat i rendibilitat de la prevenció. Els costos dels accidents de treball.

Mètodes de càlcul dels costos dels accidents.

Legislació i normativa bàsica en prevenció. Introducció a l'àmbit jurídic. Legislació bàsica i de desenvolupament.

Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió.

Principis de protecció del Medi Ambient. Normativa vigent en avaluació ambiental estratègica. Legislació mediambiental estatal i europea. Prevenció i control ambiental de les activitats.

UF02 El marc legal de les arts plàstiques i el disseny

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix, identifica el marc legal de les arts plàstiques i el disseny i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

b) Criteris d'avaluació

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació al món laboral i a la regulació empresarial en la qual s'integra aquesta especialitat professional.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i reconeix els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i la professió en l'àmbit de l'especialitat.

c) Continguts

El marc jurídic de les relacions laborals. Estatut dels treballadors i regulació específica.

El marc jurídic de la professió, contractació i regulació en l'àmbit de l'especialitat. Estudi del conveni col·lectiu

Polítiques d'igualtat en matèria laboral. Fases per a l'elaboració d'un pla d'igualtat a l'empresa: disseny, elaboració (objectius i accions a desenvolupar) i implementació, seguiment i avaluació.

Les mesures de foment del treball i de conciliació familiar.

Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.

Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual. Entitats de gestió: copyright i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.

Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

UF03 Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reconeix els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, considerant els factors de producció, jurídics, mercantils, socials i laborals. Identifica les diferents vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent. Reconeix els organismes institucionals, nacionals i comunitaris dedicats a la formació i accés al mercat de treball.

b) Criteris d'avaluació

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació de l'especialitat professional, dins de la relació laboral o per compte propi.

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Describeix com portar a terme l'activitat empresarial tant en l'àmbit individual com societari.

Redacta el pla de creació i organització d'un taller artístic i / o d'una petita o mitjana empresa en què es consideren els aspectes jurídics, socials i laborals corresponents, els recursos materials i humans necessaris, les accions de màrqueting, comercialització i distribució dels productes i els mecanismes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos exigits per a iniciar el seu funcionament.

Realitza correctament contractes i emet factures.

Identifica els organismes relacionats amb la professió com a vies d'accés a l'ocupació.

c) Continguts

Nivell i competències professionals del tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat.

Recerca activa d'ocupació. Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Els jaciments d'ocupació. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi. La formació permanent.

L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.

Gestió dels equips de treball, tractament i resolució de conflictes

El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral.

Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.

Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.

L'empresari o empresària individual. Tràmits per a iniciar l'activitat empresarial.

Pressupostos, taxacions i facturació de treballs.

La mobilitat dels treballadors o treballadores entre països de la UE

Les vies d'accés al mercat de treball, la formació permanent i la internacionalització en la professió.

Els organismes que promociónen la professió.

M03 Història dels tèxtils artístics

99 hores

El mòdul té com a finalitat dotar d'eines a l'alumnat que li permetin reunir i interpretar dades rellevants sobre l'especialitat, alhora que establir criteris per emetre valoracions argumentades que incloguin una reflexió i l'anàlisi sobre els àmbits de l'art i el disseny en el context en el qual es va gestar, tot relacionant-los amb altres formes d'expressió cultural.

UF01 Anàlisi de l'obra artística i el disseny 33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Ha adquirit habilitats d'investigació entorn a l'obra artística i el disseny: formulació de preguntes, realització de recerques, anàlisis i avaluacions.

Analitza i entén els aspectes formals, conceptuals i tècnics propis del llenguatge artístic. Diferència les tècniques i els materials valorant el treball artístic i artesanal en el seu més ampli espectre.

Raona de forma objectiva i científica, sobre el llenguatge plàstic, estructural i ornamental, transmès per les peces esmaltades, emmarcant-les en el seu context d'art aplicat tridimensional.

Valora els factors plurals que convergeixen en la definició d'una cultura visual.

b) Criteris d'avaluació

Valora de manera argumentada realitzacions artístiques de diferents èpoques i estils, en base als coneixements aportats per l'assignatura i al propi criteri i sensibilitat.

Analitza la iconografia de les obres produïdes en les diverses èpoques històriques i llocs, fent atenció a com s'hi fan paleses les convencions culturals sobre els gèneres pertinents en cada circumstància.

Formula les preguntes adequades per a la realització de recerques i anàlisi sobre l'obra artística i els productes de disseny.

Analitza i entén els conceptes que són propis del llenguatge de les arts plàstiques i de les arts aplicades, amb especial atenció als específics a la moda en el vestir.

Valora de manera argumentada, raonada i científica, la cultura del vestir, els seus valors culturals, estètics i plàstics, i dels variats elements que la configuren en diferents èpoques i estils, en base als coneixements aportats per l'assignatura i el propi criteri i sensibilitat.

Utilitza el llenguatge apropiat i els termes artístics correctes en els comentaris de les diverses obres.

Examina de quina manera el gènere, en tant que construcció social i cultural, travessa la creació artística.

c) Continguts

Moda industrial i artesanal. Les indústries de moda: del "prêt-à-porter" i del luxe.

Revistes actuals especialitzades i creadores de moda.

Concepte de moda i la seva transcendència històrica, social i econòmica. Fonts iconogràfiques.

El llenguatge de les Arts Aplicades bidimensionals. Categories, tècniques, materials i utilitat propis del camp de les arts tèxtils ornamentació i policromia com a valors expressius.

Repertoris ornamentals.

La perspectiva de gènere en la creació artística.

UF02 Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les idees estètiques i la tecnologia

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Manifesta sensibilitat davant l'anàlisi del fet artístic, passat o actual, i capacitat d'interpretar adequadament la diversitat de factors que actuen sobre la definició de la moda i el indument.

Realitza un raonament crític sobre qualsevol manifestació artística, i especialment dels conceptes relacionats amb l'art tèxtil, que possibiliti l'ambientació d'aquestes manifestacions en el context històric i social en què han estat concebudes i realitzades. Relaciona els valors plàstics, ornamentals i cromàtics de les cultures que són pròpies de cada etapa artística i amb els factors econòmics, socials i de diversa índole que conflueixen en la seva configuració.

Describeix les característiques tècniques i estilístiques d'autors i autores reconeguts.

Identifica l'obra de diferents èpoques i estils i als autors significatius de diferents períodes històrics.

Relaciona tècniques i estils amb les diferents moments i cultures.

b) Criteris d'avaluació

Aprofundeix en les relacions entre l'art, el disseny i la societat en diferents períodes: les condicions polítiques i ambientals, econòmiques, culturals i socials, que intervenen o influeixen en un moment determinat en la producció artística i el disseny.

Analitza l'art i el disseny en el seu doble vessant tècnica i plàstica, estudiant la seva evolució en el temps i la seva relació amb la cultura i la societat de cada etapa històrica.

Analitza la relació existent entre l'art i les arts aplicades i altres manifestacions artístiques del seu context temporal.

Relaciona el llenguatge expressiu que caracteritza cada època, estil o tendència i la seva relació amb les arts aplicades, el disseny, l'arquitectura i la societat del moment en què s'ha produït.

Reconeix i identifica les principals realitzacions d'arts aplicades enquadrant-les en el seu moment històric, relacionant-les amb el seu context polític i social.

Elabora textos escrits en relació a la moda en el vestir amb un ús adequat i correcte de la terminologia pròpia de l'ofici

Identifica corrents artístics i estètiques dels dos últims segles en relació a la moda en el vestir.

Emet un judici crític davant les manifestacions artístiques i el seu reflex en el món de la moda, que li permeten enquadrar aquestes manifestacions en el context històric, social, cultural i temporal en què s'han produït.

Desenvolupa la comprensió visual i conceptual d'àmbit històric, econòmic, social i cultural en què es desenvolupen la en les arts tèxtils.

Comprèn les especificacions del llenguatge i el relaciona en l'espai i en el temps amb altres manifestacions artístiques o amb aquelles que caracteritzen les diferents cultures visuals.

c) Continguts

Primeres manifestacions tèxtils. Realitzacions del món antic i aportacions de l'Arqueologia per al seu coneixement.

Formulacions específiques del món clàssic. Tints i colorants: seva importància industrial i comercial a l'Antiguitat.

La iconografia cristiana i els esquemes ornamentals sassànides: la seva repercussió en els plantejaments tèxtils medievals. L'estètica musulmana i el seu reflex en les elaboracions tèxtils: el mudejarisme.

Evolució de l'art del teixit en la Baixa Edat Mitjana. L'estructura gremial: posició dels «tintorers» en els grans centres tèxtils europeus; estat i possibilitats dels seus recursos d'ofici.

Produccions tèxtils de l'Extrem Orient i del món africà: panoràmica històrica i repercussions a Occident. El món tèxtil precolombí.

Equilibri, proporció i harmonia en les concepcions estètiques del Renaixement. El grotesc i la seva difusió. El «italianisme» en les diferents manifestacions tèxtils nacionals.

Grans centres productors; especialització tècnica, ampliació del utilatge bàsic; materials i colorants de major difusió

Conceptes estètics ornamentals de Barroc i Rococó. El predomini francès. Influència de la pintura sobre les arts tèxtils. Principals manufactures nacionals. Materials tèxtils. Difusió de les teles pintades i estampades: el comerç i la indústria d'aquests productes.

El nou classicisme: evolució decorativa i perfeccionaments tècnics. Industrialisme i eclecticisme i la seva repercussió en les arts tèxtils. Incidència de les transformacions econòmiques sobre la fabricació i el comerç tèxtils. Corrents renovadors de fi de segle.

Els començaments del disseny tèxtil. Estètica de l'Art-Nouveau.

Intents d'allunyament de les fórmules pictòriques.

Nous camins estètics de segle XX i conseqüències de les avantguardes històriques.

Renovació de les tècniques d'ofici tradicionals i dels tractaments ornamentals. Les fibres artificials i sintètiques: la seva difusió i contribució a la renovació tèxtil. Experiències del període d'entreguerres.

UF03 Recorregut per les obres i autors contemporanis de l'especialitat
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Entén i relaciona les noves tendències des dels àmbits de l'art, el disseny i la moda

Aprecia les obres d'art i el disseny actual, emetent judicis de valor argumentats i justificats pel seu coneixement de la matèria.

Explica l'abast de la moda en l'actualitat, les seves aplicacions i la innovacions que durant del segle XXI i analitza la seva projecció tècnica i estètica.

Valora i entén les tendències de la plàstica i del disseny actuals mitjançant l'estudi evolutiu la moda en el vestir.

b) Criteris d'avaluació

Debat sobre els diferents posicionaments artístics, relats (discurs i/o narrativa), conceptes i estils presents en la pràctica artística i les obres d'autors i autores contemporanis de l'especialitat.

Reconeix les relacions i les influències, tècniques i estilístiques, entre les diferents cultures.

Estudia, aprofundeix, analitza, comprèn i es posiciona amb argumentacions i criteri davant les tendències de l'art i el disseny contemporànies, especialment en l'àmbit de la moda.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

Valora i entén les tendències de la plàstica i del disseny actuals mitjançant l'estudi evolutiu de les modes.

Desenvolupa la sensibilitat i la capacitat del gaudi estètic.

Describeix amb coneixement els processos d'investigació i renovació que s'han dut a terme en el camp de les arts i el disseny durant aquest segle, fent especial atenció a l'estampació tèxtil.

Explica l'abast de la moda, les seves aplicacions i la innovacions i analitza la seva projecció tècnica i estètica.

Descriu les relacions entre les tendències de l'art, el disseny i la moda actual.
Utilització d'un llenguatge clar i concís i d'una terminologia i un vocabulari específic idonis.

c) Continguts

Les arts i els dissenys al món contemporani entre la crítica i el consum. Problemàtiques artístiques del segle XXI. Propostes híbrides entre les arts, i entre l'art i d'altres àmbits del coneixement. Arts i compromís, activisme i crítica social.

La moda contemporània i les noves tendències en disseny (sostenible, circular, col·laboratiu,...). Tècnica i estètica contemporània. Principals representants. El segle XXI camí obert.

Disseny de moda i estampació tèxtil: creadors, realitzadors i manifestacions representatives, amb especial referència als dissenyadors/es espanyoles i catalanes.

El disseny contemporani: ecodisseny, disseny emocional, co-disseny, disseny DIY (Do It Yourself), disseny participatiu, disseny obert, codi obert.

M04 Projectes: puntes artístiques
165 hores

En aquest mòdul es relaciona el domini de la part tècnica i el desenvolupament conceptual. Conflueixen en el mòdul, es materialitzen i apliquen, els coneixements tant tecnològics com teòrics dels altres mòduls del cicle. Es desenvolupa la capacitat de l'alumnat per portar a terme projectes i idees a través de les diferents activitats o treballs, potenciant la responsabilitat en l'organització del procés, el procediment d'execució i la capacitat crítica sobre el propi treball.

UF01 Introducció als projectes: objectius i requisits bàsics del projecte
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Valora la metodologia projectual com a oportunitat d'investigació i d'expressió artística personal.

Demostra autonomia en la planificació i realització del treball.

b) Criteris d'avaluació

Entén l'enunciat del problema o encàrrec i la necessitat a la qual cal donar solució, analitzant tots els factors que hi intervenen.

Recerca les solucions que s'han donat fins al moment i quines solucions s'han trobat amb anterioritat a propostes similars per a donar-hi resposta.

Demostra autonomia en la planificació i realització del treball.

Demostra sensibilitat artística i creativitat en el treball.

Dissenya una col·lecció i/o creació en l'àmbit de l'estampació tèxtil tenint en compte tots els factors necessaris per a la seva concreció, aplicant els coneixements artístics i tècnics adquirits.

c) Continguts

El disseny. Antecedents. La metodologia projectual. Diferents tendències metodològiques. Processos creatius per a la generació d'idees.

Optimització de recursos. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.

Producte artístic i producte semi-industrial.

Proporció, simetria i estructura.

Anàlisi de formes bi i tridimensionals. Composicions. El creixement de la forma.

El disseny: classes. Processos i factors. Concreció de necessitats funcionals i estètiques. La línia estètica com a recurs de significació d'un missatge.

Components psicològics: aspectes culturals, històrics i geogràfics. Relació entre el producte tèxtil i l'usuari. Límits.

La percepció i observació dels elements naturals. La seva plasmació i ambientació.

Creativitat, intuïció i reflexió: la seva interrelació. El tema: projecte i cohesió.

UF02 Metodologia i planificació de projectes

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Selecciona i aplica la metodologia projectual més adequada al disseny de peces originals. Soluciona adequadament els problemes que sorgeixen en el procés projectual utilitzant els coneixements i recursos gràfics, volumètrics, metodològics i tècnics dels quals disposa.

b) Criteris d'avaluació

Planteja possibles solucions al problema avaluant els pros i contres de cada idea escollint aquella que millor respon al problema o necessitats.

Defineix tots els aspectes que tenen relació amb el producte final i planifica el procés escollit amb la metodologia a emprar en les diferents etapes o fases, preveient els materials a emprar, les eines i els costos, entre d'altres aspectes.

Analitza la relació entre disseny i metodologia projectual i selecciona les metodologies més adequades per al disseny i realització d'obra original de caràcter aplicat.

Defineix i desenvolupa les diferents fases del projecte.

Valora la metodologia projectual com a oportunitat d'experimentació i d'expressió artística personal.

c) Continguts

El projecte. Documentació projectual.

Fases del projecte: Informació. Condicionants. Especificacions. Documentació. Presa de dades i anàlisi. Esbossos. Croquis. Avantprojecte. Maquetes. Prototips. Pressupostos. Tècniques i normalització.

Comprovacions tècniques i econòmiques. Anàlisi de les disponibilitats tecnològiques.

Recerca i experimentació amb materials, procediments i recursos expressius.

UF03 Execució dels projectes

66 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Porta a terme el procés d'elaboració d'estampats tèxtils en totes les seves etapes atenent a les característiques del projecte i realitzant els controls necessaris per a l'obtenció d'un producte final de qualitat artística i tècnica.

Elabora projectes integrals que contemplin tots els aspectes esmentats en la programació.

Demostra sensibilitat per concebre o transformar tèxtils artístics.

b) Criteris d'avaluació

Prepara el material i porta a terme l'execució del projecte amb habilitat, aplicant les tècniques necessàries seguint les pautes establertes pel projecte, prenent notes sobre la realització i les incidències que es produeixen.

Investiga i analitza la documentació necessària per a l'execució del projecte en el taller.

Materialitza projectes d'obra originals en totes les seves fases fins a l'obtenció d'una obra final.

Identifica i utilitza tant les tècniques tradicionals com les noves tecnologies específiques. Verifica que la solució trobada resol efectivament el problema o la necessitat i demostra públicament que es compleixen els requeriments establerts.

Exercita la capacitat d'invenció i ideació i desenvolupa la sensibilitat estètica i creativa aplicant les tècniques de representació adients.

Realitza esbossos específics, maquetes i prototips relacionats amb les maneres de producció artístics, artesanals i industrials, tenint en compte els materials aptes per al producte final i el colorit.

Realitza els mostresos necessaris d'acord amb les tendències de moment.

Analitza, des de l'estudi del prototip, l'economia de materials, processos de realització i acabats i possible reciclatge de les parts del producte.

Reconeix la normativa específica d'aplicació a la seva especialitat.

c) Continguts

Síntesi creativa. Models. Mostres de materials i color. Elecció d'opcions. Variants.

Configuració de col·lecció i series. Coordinats. Prototips.

Esbossos de peces de l'especialitat. Composicions.

Pas de l'esbós al dibuix definitiu amb els diversos plans que hagi de comprendre el projecte.

Projectes de diferents peces per a la seva realització.

Investigació sobre processos de realització. Nous materials i noves tecnologies.

Investigació tèxtil. Incorporació de noves propostes al voltant del tèxtil.

Tecnologia instrumental.

La materialització del projecte fins a l'obtenció del producte acabat en els tallers.

UF04 Avaluació i presentació de projectes

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Presentació correcta dels projectes.

Aplicació en el projecte dels coneixements adquirits en altres mòduls.

Reconeix la normativa específica d'aplicació a la seva especialitat.

Utilitza el format adequat en la presentació de l'obra o projecte.

Emet un judici crític argumentat respecte al propi treball i els resultats obtinguts així com valorar raonadament les realitzacions de les altres persones.

b) Criteris d'avaluació

Demostra en el treball sensibilitat estètica i artística, imaginació i creativitat, així com capacitat d'investigació conceptual i plàstica.

Reconeix i empra correctament la terminologia específica en la presentació del projecte.

Verifica que la solució trobada resol efectivament la proposta, l'encàrrec o la necessitat i demostra públicament que es compleixen els requeriments establerts.

Estableix relacions conceptuais i justificacions tècniques en l'exposició dels seus raonaments en la presentació del seu treball o projecte.

Escull un format adequat per a la presentació tenint en compte l'interlocutor o al públic que va dirigit.

S'expressa amb pautes d'estil pròpies i adequades a les especificacions de cada projecte.

Presenta correctament els projectes adequant-los a les especificacions formals, conceptuais i temporals establertes.

c) Continguts

El llenguatge gràfic i plàstic i la comunicació visual en la realització i presentació del projecte.

La presentació de l'obra original. La defensa del projecte. La memòria explicativa del projecte. Costos.

L'establiment de criteris per a l'avaluació del resultat. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.

El portafoli professional.

M05 Projecte final

99 hores

Aquest mòdul té caràcter global dels diferents sabers i tècniques presents en la formació establerta en la resta dels mòduls. Ha de permetre culminar la integració dels continguts impartits al llarg del cicle a través de la realització d'un projecte amb autonomia i adequat al nivell acadèmic cursat. Relaciona, i si escau completa, els coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat. L'alumnat haurà d'evidenciar el domini de les tècniques i els procediments de realització, de disseny i d'organització de l'execució. En la presentació i argumentació del projecte l'alumnat haurà de mostrar el grau d'assoliment de les competències professionals i específiques del cicle.

UF01 Projecte final

99 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Proposa i materialitza el projecte d'una col·lecció original i/o creació en l'àmbit de les puntes artístiques en totes les seves fases, fins a l'obtenció d'un resultat final de qualitat tècnica, artística i comunicativa.

Desenvolupa, mitjançant la metodologia projectual i realització d'una col·lecció original i/o creació en l'àmbit de les puntes artístiques, les destreses professionals de la seva especialitat i les capacitats estètiques i creatives pròpies.

Desenvolupa mitjançant la utilització de metodologies projectuals i processos creatius, la capacitat de resolució de problemes constructius, funcionals i formals.

Relaciona els diferents continguts teòrics i pràctics dels mòduls per desenvolupar una col·lecció original i/o creació en l'àmbit de les puntes artístiques.

Utilitza mètodes de treball en equip en col·laboració amb les altres àrees docents per desenvolupar projectes interdisciplinaris.

b) Criteris d'avaluació

Idea, desenvolupa i exposa un projecte factible d'una col·lecció original i/o creació en l'àmbit de les puntes artístiques de caràcter ornamental o funcional.

Soluciona els problemes que sorgeixen en el procés projectual utilitzant els coneixements i recursos gràfics, plàstics, metodològics i tècnics més adequats.

Relaciona les diferents disciplines impartides durant el cicle i els coneixements tècnics i conceptuals adquirits.

Porta a terme el procés d'elaboració de les peces d'una col·lecció original i/o creació en l'àmbit de les puntes artístiques en totes les seves etapes atenint-se a les especificacions descrites en el projecte i realitzant els controls necessaris per l'obtenció d'una obra final de qualitat artística i tècnica.

Presenta el projecte d'una col·lecció original i/o creació en l'àmbit de les puntes artístiques, exposa oralment els seus principals apartats i emet una valoració personal amb argumentació tècnica i artística, utilitzant correctament en tot moment la terminologia pròpia.

Mostra iniciativa, domini tècnic i sentit estètic en la realització de la feina.
Realitza un càlcul de materials i un pressupost ajustat a les necessitats del projecte.

c) Continguts

La creació d'una col·lecció original i/o creació en l'àmbit de les puntes artístiques. Fases d'un projecte. Condicionants. Especificacions.
Documentació gràfica. Tècniques i normalització.
Previsions i càlculs tecnològics, de cost i de mitjans que resultarien necessaris per a l'execució del projecte.
La materialització del projecte fins a l'obtenció de l'obra acabada. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.
La comunicació, presentació i defensa del projecte.
Verificació del control de qualitat dels acabats en les diferents etapes.
La comunicació, presentació i defensa del projecte.

M06 Gestió de projectes professionals 165 hores

El mòdul treballa sobre la gestió i producció de projectes: la planificació, l'organització, la motivació i el control dels recursos, procediments i protocols per tal d'aconseguir un producte que pugui ser realitzat sobre uns encàrrec professional, tenint en compte els requisits de qualitat, temps i cost.

Es treballa l'encàrrec professional, tenint en compte tots els requeriments necessaris, seguint els procediments, l'organització, la producció i els serveis que s'ofereixen a l'empresa, estudi, taller o organització externa on es pugui situar.

Comporta el desenvolupament d'activitats relacionades amb les competències professionals, entre elles el treball en equip, que han de permetre la futura inserció de l'alumnat en el món laboral i en relació als estudis que cursa. La relació i tracte amb l'empresa i la clientela és una de les parts fonamentals.

UF01 Gestió de projectes professionals 165 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Identifica tant les tasques que ha de desenvolupar en el seu lloc de treball com la forma d'interactuar amb els altres llocs, àrees o departaments de l'empresa, estudi o taller.

Busca, selecciona, organitza la informació i utilitza fonts fiables.

Es comunica eficientment amb les persones: els seus companys, companyes, supervisors, supervisoras, clientela i altres professionals

Elabora la documentació del projecte, tant per a l'empresa com per a la clientela.

Aplica el marc legal i normatiu que regula i condiona la seva activitat professional.

Identifica les necessitats funcionals, tècniques, comunicatives i artístiques plantejades en l'encàrrec.

Analitza productes ja existents en el mercat i processos de producció, per garantir la qualitat i competitivitat del nou producte

Treballa en equip i de forma cooperativa, reconeixent el valor afegit que les diferents aportacions dels membres del grup aporten a la consecució dels objectius establerts.

Planifica la realització del projecte i l'executa duent a terme els controls de qualitat pertinents en les diferents fases del procés, prenent decisions en funció de l'encàrrec, condicionants i les pròpies limitacions.

Aplica mesures de prevenció i protecció individual i col·lectiva, analitzant les situacions de risc en l'entorn laboral.

Valora i aplica els principis de l'ètica professional en el desenvolupament de la seva activitat, mostrant la maduresa suficient per assumir les conseqüències de les seves accions.

Formula activament nous plantejaments que s'avancin als canvis.

Adopta una actitud proactiva i desperta per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor.

b) Criteris d'avaluació

Analitza el brífig o comanda. Planifica l'abast del projecte al pressupost indicat.

Reconeix l'organigrama i els procediments de treball de l'empresa, identificant els seus procediments de treball en el desenvolupament dels projectes i encàrrecs.

Aplica les tècniques de recerca i organització de la informació en quant a manteniment, actualització, seguretat, confidencialitat, secret professional, accessibilitat i destrucció, segons els procediments establerts a l'empresa, estudi o taller.

Transmet la informació de forma clara i precisa, utilitzant el tractament protocol·lari adequat, respectant el codi deontològic de la professió i el canal de comunicació adient.

Planifica la transmissió de la informació a empreses externes de producció.

Redacta de forma entenedora el projecte i l'exposa i el defensa de manera argumentada en públic.

Desenvolupa les funcions pròpies d'un tècnic superior i elabora i tramita, segons correspongui, la documentació del projecte aplicant la normativa vigent.

Analitza les necessitats d'aprovisionament de material i de serveis d'altres professionals, i executa les tasques necessàries.

Avalua les implicacions que comporta l'elecció d'una idea, diferenciant entre el que pot ser una simple idea d'una idea factible, tot establint els avantatges i inconvenients de les propostes.

Demostra empatia i s'esforça per acceptar i respectar formes de pensar o actuar diferents a les pròpies, exposant opinions constructives davant d'una tasca, i proposant millores si s'escau.

Manté una actitud proactiva, participant en el grup, desenvolupant iniciativa emprenedora en el seu lloc de treball.

Disposa de tècniques, procediments, plantejaments i recursos metodològics, conjugant funció i creativitat.

Organitza l'espai de treball tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral, la seguretat i higiene i la protecció mediambiental.

Aplica els principis i les conclusions de la pròpia ètica a la multiplicitat dels aspectes de la vida de la professió.

Relaciona la innovació i la iniciativa amb les implicacions que té per a la competitivitat empresarial, ajustant-se als pressupostos indicats.

Selecciona diferents experiències d'innovació, descrivint i valorant els factors de risc assumits en cadascuna.

Executa l'original, maqueta del producte o prototip. Si és el cas, planifica la producció i/o seriació.

c) Continguts

L'empresa, estudi o taller

Brífig o comanda.

Costos i pressupostos.

Gestió del projecte o encàrrec.

Gestió amb empreses externes.

Activitats de documentació relacionada amb els projectes.

Organització de la informació.

Transmissió de la informació. Consens de criteris.

Execució del projecte o encàrrec. Original, maqueta o prototip. Seriació.

El treball creatiu.

Iniciativa i innovació.

El treball cooperatiu a l'empresa, estudi o taller. Planificació i distribució de tasques sota els criteris consensuats.

Ètica i responsabilitat.

Valoració de resultats.

M07 Dibuix artístic

99 hores

El mòdul de dibuix artístic és el mòdul que permet explorar i desenvolupar la creativitat de l'alumnat, útil per a projectar i comunicar les seves idees. Es treballa en el mòdul tant l'observació i l'estudi de l'entorn com la representació gràfica amb diferents tècniques, on els mitjans informàtics apareixen com a una eina complementària més.

UF01 Dibuix descriptiu analític: construcció, estructura i representació bidimensional
33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Estudia i representa gràficament en les seves proporcions els components i l'estructura d'un espai, figura o objecte.

Representa gràficament tant formes de l'entorn, com imatges de pròpia creació.

Analitza els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional i les relacions que s'estableixen entre ells.

b) Criteris d'avaluació

Describeix amb el dibuix formes de la realitat o de la pròpia inventiva de manera que es transmet una idea fidel de les seves característiques sensibles i estructurals.

Describeix els elements bàsics de la psicologia de la percepció visual i el seu comportament.

Analitza els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional i les relacions que s'estableixen entre ells.

Analitza i interpreta les formes de la naturalesa, segons processos de realisme, síntesi i estilització.

Proporciona solucions tècniques de representació gràfica.

Proporciona correctament els objectes i ambients entre si i en relació amb el cos humà.

Diferencia tipus de suports, materials i instruments idonis per a les diferents tècniques gràfiques.

Representa formes geomètriques simples utilitzant la perspectiva.

c) Continguts

Concepte de projecció i llenguatge gràfic bidimensional.

La forma tridimensional. La seva estructura i representació sobre el pla.

Els materials de dibuix i les seves tècniques. Tècniques seques, humides i mixtes.

Anàlisi de la forma i l'estructura. Relació de les parts amb el tot. Proporció.

La realitat com a motiu. Les formes de la Naturalesa i la seva interpretació i representació: realisme, síntesi i estilització.

La llum i la seva representació. Valors expressius i descriptius. El clarobscur.

La figura humana i la seva relació amb les formes del seu entorn. Nocions d'ergonomia, antropometria i biònica. Proporcions, expressió i moviment.

Les formes de la Natura. El món orgànic. Gènesi i estructures.

UF02 Dibuix d'interpretació: dimensió comunicativa i expressiva 33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Aplica els coneixements adquirits a la realització d'esbossos, croquis i projectes propis de l'especialitat.

Utilitza correctament les tècniques gràfiques i el color en els aspectes representatius, expressius i comunicatius.

Valora de forma argumentada els aspectes formals, estètics i comunicatius d'una representació gràfica determinada.

Aporta solucions creatives de coordinació entre la idea i la seva òptima realització plàstica final dins el camp de les arts aplicades i de l'esmalt artístic.

b) Criteris d'avaluació

Utilitza correctament els diferents materials i tècniques del dibuix en la representació gràfica de formes de la realitat o de la pròpia inventiva.

Analitza i entén la forma i l'espai compositiu tridimensionals, els estructura i els representa en el pla bidimensional d'acord a les necessitats comunicatives.

Entén els fonaments i la teoria del color, la seva importància en els processos creació artística i plàstica i els utilitza de manera creativa en la representació gràfica.

Exercita la capacitat d'invenció i ideació i desenvolupa la sensibilitat estètica i creativa.

Utilitza correctament el color i les tècniques gràfiques, en els aspectes representatius, expressius i comunicatius.

Valora de forma argumentada els aspectes formals, estètics i comunicatius d'una representació gràfica determinada.

Diferencia textures visuals i tàctils mitjançant la manipulació de materials i tècniques i la seva aplicació a la representació de les formes.

Organitza o compona espais tenint en compte proporcions, llum, direccions i la seva materialització en forma d'esbossos, maquetes o esquemes.

Utilitza les tècniques de representació gràfica requerides per expressar amb claredat i precisió la forma plana i volumètrica.

Identifica els elements bàsics del comportament perceptiu visual.

c) Continguts

Idees i concepcions del dibuix. El dibuix com a mitjà de comunicació i com a suport per projectar.

La composició. La seva expressivitat en l'ordenació de l'espai. Relacions de les parts amb el tot.

Elements estructurals i llenguatges compositius. Anàlisi de les formes geomètriques i orgàniques. Abstracció.

Introducció a la psicologia de la percepció visual.

Elements conceptuals i comportaments formals bàsics de la imatge.

Teoria i conceptes relatius a la visió. Relació ull i cervell. Teoria psicofísica de la color.

Fenòmens òptics. Llindar de percepció de la forma, el color i l'espai. La percepció interactiva entre forma, espai, color i moviment.

Principals teories del color. Anàlisi cromàtic.

Color i llum. Absorció de la llum. Barreges de colors. Color i constitució fisicoquímica.

Estructura i composició cromàtica: contrast i harmonia.

Realitat i representació. Valors icònics i simbòlics.

UF03 Retoc i acabat del dibuix amb eines informàtiques

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Utilitza la tecnologia digital com a part essencial del procés creatiu.

Optimitza, manipula i retoca imatges, dibuixos i pintures, digitalitzades.

Aplica les principals tècniques de pintura i retoc amb el programari adient.

Aprofita la millor opció de les tècniques digitals.

Escaneja i treballa amb dibuixos i fotografies.

b) Criteris d'avaluació

Escaneja i aplica amb criteri els processos de retoc digitals.

Utilitza eficientment les principals eines digitals per dibuixar i acolorir.

Usa els mitjans digitals escollint les tècniques artístiques més habituals: llapis grafit, carbonet, oli, acrílic, o d'altres, que millor s'adaptin a la resolució del treball.

Retoca una imatge o dibuix amb l'ordinador de manera plàstica.

Incorpora i treballa amb textures sobre els dibuixos.

c) Continguts

El dibuix aplicat a la realització de projectes propis d'aquesta especialitat: el disseny de formes tridimensionals de possible realització.

Les tècniques artístiques digitals.

Escaneig d'imatges.

Capes i seleccions.

Eines de retoc digital de la imatge. Transformacions i filtres.

Eines de llapis i pinzell digitals.

El color digital.

M08 Color

99 hores

El mòdul treballa sobre la teoria del color, des dels aspectes físic perceptius fins als valors simbòlics, i la seva pràctica, amb les eines i tècniques per a la seva aplicació en treballs i projectes.

UF01 Llum i color. Relacions i aplicació.

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Aplica el color en el camp de l'estampació tèxtil, tenint cura dels elements perceptius, simbòlics i psicològics.

Utilitza els diferents elements i tècniques del color.

Experimenta l'aplicació de diferents gammes cromàtiques en projectes de l'especialitat.

b) Criteris d'avaluació

Aplica la millor opció de color segons un projecte d'estampació concret.

Proposa una sèrie o combinació de colors amb la finalitat d'aconseguir uns determinats valors expressius i psicològics.

Experimenta sobre els resultats plàstics que es poden aconseguir a partir de l'aplicació d'unes gammes cromàtiques determinades.

Identifica la influència que té el color en projectes concrets.

Presenta una col·lecció on l'estètica i la plàstica del color siguin l'element principal.

Demostra el coneixement sobre les teories i conceptes bàsics sobre el comportament el color i la percepció cromàtica.

Describeix les propietats i característiques fisicoquímiques dels colors, les mesclades i els procediments.

Desenvolupa la capacitat d'anàlisi de les composicions cromàtiques des d'una perspectiva multidisciplinària.

c) Continguts

Teoria i conceptes relatius a la visió. Relació ull i cervell. Teoria psicofísica de la color.

Fenòmens òptics. Llindar de percepció de la forma, el color i l'espai. La percepció interactiva entre forma, espai, color i moviment.

Principals teories del color. Anàlisi cromàtic.

Dimensions cromàtiques del color: cromatologia, colorimetria. Espais cromàtics C.I.E. i espais normalitzats.

Color i llum. Absorció de la llum. Barreges de colors. Color i constitució fisicoquímica.

Estructura i composició cromàtica: contrast i harmonia.

Realitat i representació. Valors icònics i simbòlics.

UF02 Color i disseny d'estampats

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Aprofundeix en el coneixement d'aquells aspectes de la color més relacionats amb el món dels tèxtils i elabora motius per a l'estampació tèxtil.

Desenvolupa la sensibilitat artística, la creativitat i les capacitats expressives i comunicatives.

Interpreta els codis i les normes cromàtiques i colorimètriques i incorporar-les en la realització dels treballs.

b) Criteris d'avaluació

Selecciona i utilitza correctament els diferents estris i materials, tècniques i procediments d'acord amb el treball a realitzar

Aplica el coneixement de les diverses teories i conceptes, els codis i normes cromàtiques i la seva integració i desenvolupament en els treballs plantejats.

Estableix criteris de selecció i utilització de les matèries, materials, tècniques i procediments cromàtics i pictòrics propis de l'àmbit del disseny tèxtil, així com el nivell de destresa aconseguida.

Produeix missatges funcionals i expressius, dependents de l'entorn amb el qual s'opera, mitjançant composicions cromàtiques, amb un nivell artístic i personalitzat.

Demostra sensibilitat artística, habilitat en l'execució i qualitat en la presentació dels treballs.

c) Continguts

Introducció al disseny d'estampats. Tècniques tradicionals i actuals d'estampació. Els sistemes i tècniques artesanals i industrials d'estampació.

Tipus d'estampat: posicional i rapport.

El rapport: motiu, repetició, composició, coordinació i escala

Els motius: geomètrics, orgànics, naturals, abstractes, figuratius.

Color. Relacions cromàtiques

Dinàmica dels colors aplicada als productes tèxtils.

Tècniques i procediments pictòrics.

Codis: cartes de color, variants de color.

UF03 Tècniques pictòriques i digitals d'aplicació del color 33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Entén les característiques dels materials i de les diferents tècniques pictòriques.
Desenvolupa habilitats tècniques en el tractament dels materials i dels procediments d'aplicació del color.
Entén el funcionament dels dispositius que generen els colors en l'entorn digital.

b) Criteris d'avaluació

Analitza els materials i descriu les diferents tècniques pictòriques emprant el lèxic de l'especialitat.

Demostra habilitat en el tractament dels materials i destresa en l'aplicació dels diferents procediments pictòrics treballats a l'aula.

Aplica amb coneixement i seguretat el programari de tractament digital en la creació d'imatges en color.

Experimenta amb les diferents tècniques i les seves possibilitats expressives per aplicar-les adequadament al desenvolupament d'un projecte determinat.

Continguts

Color: pigments i aglutinants

Procediments pictòrics, secs, aquosos i grassos

Modes de color digital RGB i CMYK

Tècniques mixtes, analògiques i digitals, d'aplicació del color.

M09 Taller de puntes artístiques 528 hores

El mòdul de taller de puntes artístiques proporciona a l'alumnat a partir de la pràctica, els processos tecnològics propis com a instruments creatius i l'àmbit del llenguatge gràfic, el color, l'ornamentació o la composició. Utilitzant els coneixements teòric-pràctics per configurar els projectes artístics i industrials. Fent especial incidència en la seguretat laboral i protecció mediambiental, que haurà d'aplicar en el treball de projectes i en el seu futur professional.

UF01 Eines i procediments del taller de puntes artístiques. 33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Utilitza amb seguretat i correcció els materials i equipament de taller

Reconeix i identifica els materials

Preveu i organitza la superfície necessària del taller

Selecciona els materials i les tècniques més adequades en cada cas.

b) Criteris d'avaluació

Reconeix les eines, els materials i les seves aplicacions, i les utilitza aplicant les instruccions de funcionament i les mesures de seguretat establertes

Demostra els coneixements generals teòric i pràctics sobre les diverses tècniques, així com sobre els materials tradicionalment associats a aquestes.

Planifica la instal·lació d'un taller de puntes.

Treballa amb consciència mediambiental utilitzant materials sostenibles.

c) Continguts

Els fils, els estris, les tècniques emprades, l'origen.

Puntes: materials i estris més utilitzats.

Puntes: classificació i tècniques.

Puntes: aspecte gràfic, traçat de dibuixos. Mostrejos i variants de color.

Puntes amb tècniques mixtes: aspecte gràfic, preparació i muntatge. Mostrejos i variants de color.

Els diferents orígens de les puntes i els centres productors: Catalunya, Espanya, França, Itàlia, Països Baixos i

Anglaterra, entre altres països del món.

Els nous conceptes de les puntes.

UF02 Taller de puntes artístiques: procediments i treball tecnològic

297 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Demuestra habilitat en l'execució de les tècniques.

Racionalitza els processos de producció al taller.

Execució material correcta del projecte.

b) Criteris d'avaluació

Entén el pla de treball i segueix les fases del procés establertes per a dur a terme l'encàrrec proposat

Utilitza i combina les tècniques pròpies de les puntes artístiques com a instrument de creació artística, sense excloure la possible funcionalitat que puguin tenir.

Defineix emprant el vocabulari específic i aplica amb correcció els diferents procediments i mètodes de realització de puntes.

c) Continguts

Les diferents tècniques de puntes: puntes al coixí, puntes a l'agulla, puntes mixtes, puntes d'aplicació, puntes

de nusos (malla, frivolité, macramé), calats (fils trets, fils tallats), mitja i ganxet.

Muntatge de les puntes.

Puntes: materials i estris més utilitzats.

Puntes de nus: classificació i tècniques.

Puntes de nus: aspecte gràfic, traçat d'aquests dibuixos. Mostrejos i variants de color.

Puntes de nus: tècniques més utilitzades.

Puntes d'agulla: classificació i tècniques.

Puntes d'agulla: aspecte gràfic, traçat d'aquests dibuixos, muntatge. Mostrejos i variants de color.

Puntes d'agulla: Itàlia i França. Tècnica de les puntes espanyoles: sols, frisats.

Puntes amb tècniques mixtes: aspecte gràfic, preparació i muntatge. Mostrejos i variants de color.

Puntes amb tècniques mixtes: malla, randes.

Puntes al coixí: classificació i tècniques.

Puntes al coixí: aspecte gràfic, traçat de dibuixos, muntatge, picat. Mostrejos i variants de color.

Puntes al coixí: coixí llarg. Coneixements previs abans de fer una punta. Muntatge dels boxets. Punts base fonamentals.

Puntes al coixí: puntes populars i estrangeres.

Puntes al coixí: blondes i variants.

Puntes al coixí: aspecte gràfic, preparació del picat. Mostrejos i variants de color.

Puntes al coixí: puntes numèriques i no numèriques.

Rematada i acabat de les puntes. Tècniques de neteja i conservació.

Anàlisi de puntes.

UF03 Taller de puntes artístiques: treball tecnològic i recursos expressius

297 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Utilitza un llenguatge personal a través de les tècniques de tintatge i estampació.

Interpretar i adapta motius de tèxtils tradicionals o dibuixos i esbossos de creació personal.

Selecciona i combina materials i escull la tècnica o les tècniques més adequades en cada cas aplicant controls de qualitat i elements de seguretat laboral i mediambiental

Demuestra sensibilitat artística i creativitat en el treball.

b) Criteris d'avaluació

Treu el màxim rendiment a les eines, materials i tecnologies emprades en el procés d'execució de l'encàrrec

Incorpora nous materials i noves tecnologies auxiliars, especialment en el camp de les operacions preparatòries del procés de producció i en el dels acabats.

Investiga sobre les possibilitats expressives de tècniques i materials sobrepassant el marc tradicional de la seva utilització amb la finalitat de crear obres de caràcter experimental i / o artístic.

Reorganitza i fa propis els coneixements adquirits en el mòdul per transferir-los de forma eficaç a altres encàrrecs o projectes de l'especialitat

Optimització de processos d'estampació tèxtil per a minimitzar el seu impacte ambiental.

Desenvolupa la sensibilitat artística i la creativitat.

c) Continguts

Aplicació tant dels conceptes tradicionals com dels innovadors.

Elecció dels materials i les mostres.

Tècniques i materials per a l'expressió i la recerca creativa: aplicació de les tècniques adients a un projecte.

UF04 Taller de puntes artístiques: avaluació i presentació dels resultats

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Verifica que la solució trobada resol efectivament el problema o la necessitat i demostra públicament que es compleixen els requeriments establerts.

Ofereix un producte resultant que presenta les característiques i qualitat adequades als treball encarregat.

Identifica i aplica paràmetres de qualitat en els treballs i activitats realitzades.

b) Criteris d'avaluació

Manté sempre l'execució i la producció del treball sota control i d'acord amb els requisits establerts.

Planifica i desenvolupa avaluant els resultats i ajustant, un cop identificades, les possibles deficiències o punts dèbils, que corregeix.

Segueix en tot moment el procés resolent els problemes que es poden presentar durant la seva execució prenent les decisions que millor els poden donar resposta.

Analitza les variables de qualitat i seguretat dels processos i realitza accions de millora per adaptar els processos i tècniques als requeriments del disseny.
Fa un estudi del resultat de la viabilitat del producte en les condicions de cost, qualitat, seguretat i terminis establerts.

c) Continguts

Realització d'assajos de control de qualitat sobre mostres.

Control de qualitat del producte final.

Presentació de les proves i resultat final dels treballs.

M10 Tecnologia tèxtil

99 hores

El mòdul introdueix a l'alumnat en el coneixement global del sector tèxtil, en els fonaments dels materials i en els processos tèxtils, amb la finalitat de conèixer, entendre, seleccionar i utilitzar materials i productes tèxtils, i els seus intermedis i finals (fibres, fils, teles), amb destinació tant per a aplicacions a la indumentària i a la llar com per a la creació artística.

UF01 Material tèxtils: estructura i propietats

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Identifica les bases teòriques que sustenten l'elaboració de les fibres tèxtils.

Associa els teixits a indumentàries concretes i valora els resultats en els articles confeccionats.

Describeix les composicions dels teixits i dels acabats.

b) Criteris d'avaluació

Identifica les tècniques bàsiques d'elaboració dels teixits.

Valora en articles confeccionats els efectes plàstics de les fibres emprades.

Classifica una selecció de teixits d'acord amb la seva composició i resultats estètics i de qualitat.

Distingeix les propietats de les fibres naturals i artificials més emprades en la indumentària.

c) Continguts

Les fibres tèxtils: naturals, artificials i sintètiques. Propietats.

Els fils i el teixit: tipus i processos.

El teixit: el tramat i l'ordit.

Material tèxtil sostenible i amb respecte mediambiental.

UF02 Materials tèxtils: processament

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Relaciona les teles i els fils amb els diferents tractaments i les seves característiques

Determina les característiques de productes tèxtils acabats.

b) Criteris d'avaluació

Analitza les característiques bàsiques de les indústries tèxtils, tant de les tradicionals com de les més actuals.

Elabora un arxiu de mostres i de documentació sobre fibres naturals i artificials atenent les seves característiques i propietats.

Aplica en la realització d'unes peces concretes una tipologia diversa de teixits i extreure'n les valoracions pertinents.

Selecciona les fibres escaients al concepte i la tendència d'una col·lecció de moda proposada.

Describeix les noves tecnologies de la indústria tèxtil.

Analitza de les prestacions de diferents tipus de teixits.

Interpreta els símbols de les fibres i els filaments tèxtils.

Valora la creació, invenció, disseny, fabricació, innovació i millora d'estructures tèxtils per aplicacions i productes amb funcionalitats d'alt nivell.

c) Continguts

Processos de filatura

Producte i processos d'ennobliment i estampació

Els colorants. Els acabats. El repàs.

Teles no teixides. Propietats. Processos.

La indústria tèxtil. Característiques. Evolució.

Indústria tèxtil i consciència social

La recerca i el desenvolupament de tèxtils funcionals. Teixits d'altres prestacions.

UF03 Introducció a les tècniques de manteniment, neteja, reparació i conservació de materials tèxtils.

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Reflexiona sobre la necessitat d'intervenció i tractament de la peça i, si escau, s'integra adequadament en un equip multidisciplinari format amb el restaurador.

Desenvolupa habilitats, destreses i sensibilitat per aplicar i realitzar els tractaments de manteniment, neteja, reparació, conservació i restauració bàsics del material tèxtil.

Ha adquirit coneixements bàsics sobre metodologia, estratègies d'actuació, tractaments i ús de materials per a la conservació i restauració del material tèxtil.

b) Criteris d'avaluació

Si escau, estableix un diàleg fluid el conservador i restaurador professional, especialment amb l'especialista en teixits.

Fa la diagnosi correcta de les alteracions dels materials tèxtils.

Assessora tècnicament al restaurador sobre l'estat i les mesures de conservació de la peça.

Identifica les degradacions que pot patir un teixit i avalua les seves causes i efectes.

Determina el tractament de manteniment, neteja, reparació, conservació i restauració bàsics més adient.

Aplica els mètodes preventius de conservació més adients, per evitar les possibles alteracions.

Reconeix l'equipament, les instal·lacions, les eines, els materials i la maquinària i els riscos bàsics que implica la seva utilització, i aplica les mesures de protecció personals i mediambientals adients.

c) Continguts

Introducció a la conservació i restauració del patrimoni. Principis bàsics de la restauració del material tèxtil.

Estudi i documentació de la peça (fitxa tècnica)

Anàlisi de tècniques i materials de les peces.
Avaluació de l'estat de conservació.
Patologies dels teixits antics. Factors del deteriorament.
Inventari i catalogació del patrimoni tèxtil, documentació del context historicoartístic.
Conservació preventiva i conservació curativa.
Introducció a la intervenció restaurativa. Tècniques de manteniment, neteja, reparació, conservació i restauració.
Condicions ambientals i sistemes d'emmagatzematge.
Informe i documentació de l'actuació.

M11 Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers
135 hores

Objectius

Completar la formació acadèmica de l'alumnat mitjançant la integració en les rutines diàries de treball d'una empresa o taller artesanal i la realització de les funcions professionals corresponents al seu nivell formatiu.
Facilitar la presa de contacte de l'alumnat amb el món del treball i la incorporació al sistema de relacions socials, laborals i tècniques de l'empresa.
Contrastar els coneixements, formació i capacitació adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral del sector relacionat amb la joieria.
Permetre a l'alumnat que, a través del contacte amb l'empresa, incorpori a la seva formació els coneixements sobre la pròpia especialitat, la situació i relacions del mercat, les tendències artístiques i culturals, l'organització i coordinació del treball, la gestió empresarial, les relacions socials i laborals en l'empresa, etcètera necessaris per a iniciar l'activitat laboral.
Adquirir els coneixements tècnics d'estris, eines, materials i maquinària que, per la seva especialització, cost o novetat, no estan a l'abast del centre educatiu.
Participar de manera activa en les fases del procés de realització de projectes, sota les orientacions del tutor, tutora, coordinador o coordinadora corresponent.
Aplicar els coneixements, habilitats i destreses adquirits durant el període de formació teòrica i pràctica impartida al centre educatiu.

Avaluació

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre, qui tindrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa. Amb aquesta finalitat, comptarà amb la col·laboració de la persona designada per l'empresa com a responsable de la formació de l'alumnat durant la seva estada.

Memòria de pràctiques

La memòria de pràctiques és el document final que l'estudiant lliura al tutor o tutora de pràctiques on l'alumnat descriu l'experiència professional en el marc de l'entitat on les ha realitzat.

Haurà de contenir com a mínim:

- Descripció de l'entitat i la seva activitat.
- Descripció del lloc de pràctiques ocupat dins de l'organigrama de l'entitat.
- Descripció de les tasques i dels treballs desenvolupats.
- Vinculació i valoració de les activitats desenvolupades en relació als continguts, coneixements i competències adquirides en el cicle formatiu.

M12 Hores de lliure disposició del centre

132 hores

Aquestes hores tenen com a finalitat completar el currículum establert i singularitzar-lo d'acord amb les necessitats específiques de l'entorn i de l'àmbit, creant unitats formatives en un o més mòduls, o en mòduls nous que formen part del projecte del centre, definint com a mínim: la justificació de la seva creació, el nom i la durada, les unitats formatives que en formen part, les competències, els resultats d'aprenentatge, continguts i criteris d'avaluació corresponents, si és el cas, la consideració de taller, teòric-pràctic o teòric, del mòdul nou i l'especialitat o requisit acadèmic que ha de complir el professorat al qual s'assigna.

Annex 2

Competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls corresponents al títol de Grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Punttes artístiques.

Mòdul	Especialitat docent	
Mitjans informàtics	722	Mitjans informàtics
Formació i Orientació Laboral	723	Organització i legislació laboral
Història dels Tèxtils Artístics	716	Història de l'art
Dibuix Artístic Color	707	Dibuix artístic i color
Tecnologia Tèxtil	720	Materials i tecnologia: Disseny
Taller de punttes artístiques	802	Brodats i punttes
Projectes: Punttes artístiques Projecte final	713	Disseny tèxtil

El mòdul de Gestió de projectes professionals no s'assigna a una especialitat específica.

Té competència docent per a la incorporació de la llengua anglesa en els mòduls del cicle formatiu el personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny amb habilitació lingüística corresponent al nivell B2 del Marc comú europeu de referència.

El seguiment i l'avaluació de la Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa.

Annex 3

Classificació dels mòduls a efectes de determinació de la ràtio

Mòduls	Classificació
Formació i Orientació Laboral	Teòric
Història dels Tèxtils Artístics	Teòric
Tecnologia Tèxtil	Teòric
Dibuix Artístic	Teoricopràctic
Color	Teoricopràctic
Mitjans informàtics	Pràctic
Taller de puntes artístiques	Pràctic
Projectes: Punes artístiques	Pràctic
Projecte final	Pràctic
Gestió de projectes professionals	Pràctic

Annex 4

Convalidacions dels ensenyaments mínims del cicles formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Punes artístiques amb els mòduls dels cicles formatius de la família professional artística de Tèxtils artístics

De grau superior a grau superior

Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Color	Color
Història dels tèxtils artístics	Història dels tèxtils artístics
Taller d'estampació i tintatges de teles (CFGs d'Estampacions i tintatges artístics)	Taller d'estampació i tintatges de teles (CFGs d'Art tèxtil)

De grau superior a grau mitjà

Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
Dibuix artístic	Dibuix
Color	Color
Història dels tèxtils artístics	Història de la cultura i de l'art: tèxtils artístics

Annex 5

Relació de mòduls que poden ser objecte d'exempció per correspondència amb la pràctica laboral

Taller de puntes artístiques

Formació i orientació laboral